



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

**PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
GRADOS PRIMERO A UNDÉCIMO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
LIBANO-TOLIMA
2026**

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E. NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
SEDES: PRINCIPAL, LA TRINIDAD, GABRIELA MISTRAL, ALFONSO
JARAMILLO SALAZAR.**

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

RECTOR: JOVAN CARLOS MORA SALINAS

JEFE DE ÁREA: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

PROFESORA DE APOYO: ANA MARÍA DE LA VEGA

AÑO DE ACTUALIZACIÓN: 2026



CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	3
2. MARCO CONTEXTUAL	4
3. JUSTIFICACIÓN	5
4. MARCO LEGAL	6
5. OBJETIVO GENERAL	7
6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR ÁREA	8
8. IDENTIFICACION DEL ÁREA	8
9. METAS DE APRENDIZAJE	10
10. MODELO PEDAGOGICO	13
11. FUNDAMENTOS	13
12. METODOLOGÍA	14
13. EVALUACIÓN	15
14. DISEÑO CURRICULAR	17
16. BIBLIOGRAFÍA	52



1. INTRODUCCIÓN

La Educación Artística y Cultural (EAC) debe iniciar un proceso de consolidación como un área que estimule la formación integral de los estudiantes en las instituciones educativas del país, tal como lo estipula el Ministerio de Educación Nacional. La EAC debe permitirle a “los niños, niñas, adolescentes y jóvenes consolidar sus proyectos de vida desde una articulación comprehensiva de las expresiones artísticas y las prácticas culturales” (2022, p.6); tal como se estipula en el documento Orientaciones curriculares para la educación artística y cultural en educación básica y media generado en el año 2022, el cual es la brújula que guía a las instituciones oficiales y privadas en el territorio nacional.

Este documento tiene como objetivo actualizar los propósitos del área plasmados con anterioridad en los Lineamientos Curriculares de Educación Artística (2000) y las Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media - Documento 16- (2010) y alcanzar una conexión entre el qué, el cómo y posibles formas de evaluación formativa por competencias. La perspectiva de la formación por competencia es una característica común entre los tres documentos mencionados y en cada uno de ellos se intenta ajustar la manera de enseñar y evaluar.

Con base en lo anteriormente mencionado, el presente plan de área recoge las perspectivas de artistas, pedagogos y teóricos del arte y la cultura, así como los aportes conceptuales de otras disciplinas como la pedagogía, la comunicación, la sociología y la psicología; por ende, el diseño curricular de este documento, está directamente relacionado al contexto de la **I.E.T NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN** del municipio de Líbano Tolima, hacia la interrelación de la Educación Artística con la cultura, permitiendo desarrollar aquellas competencias que son propias del campo de la Educación Artística, las cuales son: la Sensibilidad perceptiva, la Producción-creación y la Comprensión crítico-cultural. El objetivo es proporcionarles a los educandos competencias básicas para que aprendan a desarrollar de su ser, saber y hacer, mediante su contacto con el campo del arte.

De allí que, las diferentes reflexiones, discusiones, análisis y posturas acerca del papel del arte y la cultura en la escuela, permiten identificar tres grandes retos: el primero es la necesidad de generar políticas educativas que garanticen a instituciones del país la consolidación de procesos en Educación Artística en los diferentes niveles de formación; segundo, la necesidad de contar con criterios pedagógicos que posibiliten orientar dichos procesos, con el fin de ofrecer a las instituciones y a sus docentes, referentes que sirvan para realizar sus diseños curriculares en concordancia con el PEI, basados en el desarrollo de competencias; tercero y último, en una educación integral de los estudiantes desde una perspectiva inclusiva y multicultural, donde la Educación Artística tiene el reto de fortalecer y



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

consolidar el propio acervo cultural, y a la vez, ofrecer las herramientas necesarias para que una persona pueda leer y leerse desde diferentes contextos.

2. MARCO CONTEXTUAL

El Municipio de el Líbano, se encuentra ubicado en el departamento del Tolima, posee un área de 299.44 km² y sus coordenadas geográficas son las siguientes: 4°55'14"N 75°03'40"O. Su población es de 40.456 habitantes aproximadamente y se encuentra a una altitud de 1565 msnm.

Límites del municipio

Norte: con los municipios de Villa Hermosa y Armero

Occidente: con el municipio de Murillo

Oriente: con los municipios de Lérida y Santa Isabel

Oriente: con los municipios de Lérida y Santa Isabel

Sur: con el municipio de Santa Isabel

Área: 299.44 km², discriminadas así: extensión área urbana 3.28 km², extensión área rural 296.16 km².

Temperatura media: 20° C.

Economía: Agricultura y Minería

Anteriormente el Líbano era un municipio netamente agrícola y su principal producto era el café, ahora cuenta con dos empresas mineras constituidas legalmente, mina el Oasis del Líbano Ltda. y mina El Gran Porvenir del Líbano S.A.; las cuales han generado empleo directo aproximadamente a 250 personas, e indirectamente han reactivado el comercio y el progreso económico en la región; destacando que la producción de oro y plata en el Tolima es de 367 mil 451 gramos.





3. JUSTIFICACIÓN

Sin duda alguna en Colombia, hasta hace poco tiempo, se tomó conciencia sobre la importancia de las artes en la educación formal como un requisito para la formación integral del estudiante y como medio para contribuir al aprendizaje de las demás áreas del conocimiento.

Las artes contribuyen a la formación integral del estudiante teniendo en cuenta las condiciones sociales, diversidad cultural, estudiantes con capacidades excepcionales o cualquier clase de discapacidad así como población vulnerable identificando sus capacidades intelectuales, desarrollando la expresión auténtica y fomentando la comprensión humana, haciendo entender que las manifestaciones estéticas son producto del mismo medio histórico, social y geográfico en el que los estudiantes han nacido y se han desarrollado.

La propuesta del presente **PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL** de la **I.E.T NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN**, es tener en cuenta la necesidad socio-afectiva, cultural, didáctica y formativa, la cual hay que mantener y desarrollar a nuestros estudiantes, donde la experiencia sensible de interacción transformadora y comprensiva del mundo hace a nuestros estudiantes valorar la calidad de la vida, para contribuir al desarrollo integral de los mismos, mediante la recuperación de la percepción como forma del conocimiento propia del arte.

Finalmente se puede decir que el enfoque del **ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL** se enmarca en cuatro factores, el primero de ellos es la identificación de tres **COMPETENCIAS** que se desarrollan desde la Educación Artística y Cultural: **SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL**; como segunda instancia están los tres tipos de **PROCESOS** a través de los cuales se adquieren dichas competencias: **RECEPCIÓN, CREACIÓN Y SOCIALIZACIÓN**; en tercer lugar están los diferentes productos que el estudiante concreta como resultado de dichos procesos y finalmente los contextos culturales y sociales con los que debe interactuar el estudiante en su desarrollo formativo; por consiguiente esta área es una alternativa para contrarrestar la realidad social que viven los jóvenes del municipio y les ofrecerá herramientas educativas para afrontarlo de una manera crítica, pacífica y política.



4. MARCO LEGAL

En este sentido la creatividad es la capacidad humana presente en todos y cada uno de los seres humanos, ya que toda persona tiene una cierta inclinación por cualquier manifestación del arte; por este motivo la formación artística debe estar presente en el campo de la educación y ser eje dinamizador de las innovaciones planteadas en la escuela, lo que se busca en concreto es formalizar un programa de formación artística, basadas en las artes plásticas que pueda ser desarrollado en la educación básica y media de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, Líbano Tolima.

Por consiguiente los objetivos, contenidos e inquietudes acordes con las nuevas expectativas de la educación como son el desarrollo de la sensibilidad, la creatividad y los valores estéticos, tal como lo plantea la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y Decretos Reglamentarios, 1860, 2343, y la implementación de la ordenanza 0011 del año 2014 por la cual se institucionaliza el mes de septiembre como el mes que se celebrara el día internacional de la capa de ozono y la conciencia ambiental del departamento del Tolima; y a la vez el desarrollo de la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura, al igual que, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y la valoración de los medios culturales, teniendo en cuenta el enfoque inclusivo.

Por ello los docentes del área de Educación Artística y Cultural en la educación Básica y Media deben percibir, comprender, y apropiarse del mundo, movilizando diversos conocimientos, medios y habilidades que son aplicables tanto al campo artístico, como a las demás áreas de conocimiento. En esta medida, las competencias específicas de las artes formuladas en este documento, apoyan, amplían y enriquecen las competencias comunicativas, matemáticas, científicas y ciudadanas, estableciendo un diálogo continuo con ellas, del mismo modo, la enseñanza de las artes en las instituciones educativas favorece, a través del desarrollo de la sensibilidad, la creación y comprensión de la expresión simbólica, el conocimiento de las obras ejemplares y de diversas expresiones artísticas y culturales en variados espacios de socialización del aprendizaje; lo cual propicia el diálogo con los otros y el desarrollo de un pensamiento reflexivo y crítico.



5. OBJETIVO GENERAL

Ofrecerles a los estudiantes el acceso a una formación académica y práctica de la Educación Artística y Cultural que les permita obtener aprendizajes significativos y que, a su vez, desarrollen las competencias sensibilidad perceptiva, producción-creación y comprensión crítico-cultural; para que cada uno de los educandos tenga la oportunidad de fortalecer sus habilidades artísticas y desde ellas potenciar su pensamiento crítico y reflexivo para que pueda llevar a cabo una vida como ser político y social en la nación colombiana al comprender su entorno educativo, barrial, municipal, departamental, nacional y global.

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desarrollar las siguientes capacidades:

- Valorar el dibujo como medio de expresión y comunicación.
- Desarrollar el lenguaje pictórico.
- Ampliar los campos de expresión y utilizar recursos en la constitución de formas.
- Aplicar en la vida diaria su sensibilidad y creatividad a través de la expresión artística.
- Desarrollar sus actitudes mediante el empleo y la práctica de diferentes materiales y técnicas de expresión.
- Identificar las actividades creativas que más se ajustan a sus aptitudes, intereses y necesidades tanto individuales como grupales.
- Fomentar la agilidad mental través de la educación artística.
- Recrear la imaginación mediante el lenguaje oral, escrito y corporal.
- Fomentar el espíritu de trabajo individual y grupal por medio de las diferentes expresiones artísticas.
- Tomar la naturaleza como fuente de inspiración creativa para mejorar el gusto estético mediante la observación directa.
- Analizar la importancia del legado cultural y sus manifestaciones artísticas, así como la necesidad de su conservación y enriquecimiento.
- Que el estudiante conozca y se apropie del lenguaje expresivo visual.
- Desarrollar habilidades que le permitan transmitir el lenguaje gráfico en la ejecución de planos sencillos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

2. Estimular mediante actividades creativas el desarrollo de las habilidades para los estudiantes con capacidades excepcionales o cualquier tipo de discapacidad de acuerdo con los intereses actitudes y necesidades individuales, para desarrollar las capacidades de integración social del estudiante reconociendo todas las formas de expresión del hombre como medio fundamental de comunicación, que conlleve a valorar, conservar y enriquecer el legado cultural de nuestros ancestros.

7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR NIVEL EDUCATIVO

PRIMARIA

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.
- b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.
- c) El desarrollo de las habilidades básicas para iniciar el desarrollo de un lenguaje expresivo artístico.

SECUNDARIA

- a) Fortalecimiento de la formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.
- b) Desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo desde la adquisición de competencias específicas de la educación artística y cultural.
- c) Generar transversalidad académica con otras áreas del conocimiento buscando que se identifique el impacto latente que tienen las artes en todas los ámbitos de la vida educativa.

8. IDENTIFICACION DEL ÁREA

Artes Plásticas

Las artes plásticas se construyen a partir de la experimentación, creación individual y colectiva y la indagación, en el que el contexto en el que viven los participantes se pone en diálogo con imaginarios y ejemplos del arte para generar espacios de reflexión, curiosidad y motivar la creación de propuestas visuales a través de diversos medios y técnicas propias de las artes plásticas, las cuales son vehículo de materialización.



Audiovisuales

Las artes audiovisuales desarrollan procesos de formación artística a través de medios y técnicas como el vídeo y la fotografía, promoviendo la apreciación crítica de contenidos, la exploración y la creación de historias y narrativas a partir de las vivencias, necesidades y contextos culturales de los participantes del Programa Crea.

Música

¡Se aprende música haciendo música!

La música permite explorar diferentes géneros e instrumentos musicales, a través de los cuales los ciudadanos pueden desarrollar habilidades artísticas. En el aprendizaje de la música, como en el de todas las artes, siempre está presente el pensar, hacer, crear y sentir.

A partir de las prácticas de transmisión, formación, creación y profundización musical, se generan productos creativos que aportan a la construcción de proyectos artísticos.

Danza

La danza permite comprender el cuerpo como potencia expresiva.

A partir del movimiento y sus prácticas expresivas, los ciudadanos tienen la oportunidad de explorar diferentes ritmos que les permiten acercarse a todos los contextos sociales, culturales y educativos que cultivan el ser creador.

Los movimientos corporales permiten el desarrollo de habilidades específicas como el manejo rítmico, la coordinación, la memoria corporal, la flexibilidad, entre otros.

Arte Dramático

El arte dramático orienta hacia nuevas teatralidades y experiencias.

Este proceso artístico desarrolla dimensiones corporales, sociales, afectivas y cognitivas a partir de experiencias creativas que surgen desde la cotidianidad de los contextos locales y culturales de cada uno de los artistas.

Desde el teatro los ciudadanos tienen la oportunidad de expresar sus emociones y hacer visibles realidades que surgen de los diferentes estilos de vida de cada uno de los participantes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1
9. METAS DE APRENDIZAJE

Objetivos básicos de la educación básica:

- a)** Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- b)** Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- c)** Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
- d)** Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- e)** Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- f)** Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Objetivos básicos de la educación básica en primaria:

- a)** La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;
- b)** El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;
- c)** El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;
- d)** El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;
- e)** El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

- f)** La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;
- g)** La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;
- h)** La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;
- i)** El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;
- j)** La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;
- k)** El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;
- l)** La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;
- m)** La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;
- n)** La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y
- ñ)** La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

Objetivos básicos de la educación básica en secundaria:

- a)** El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;
- b)** La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;
- c)** El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana;
- d)** El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental;



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

- e)** El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente;
- f)** La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas;
- g)** La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil;
- h)** El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social;
- i)** El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos;
- j)** La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales;
- k)** La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales;
- l)** La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera;
- m)** La valoración de la salud y de los hábitos relacionados con ella;
- n)** La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo, y
- ñ)** La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.



10. MODELO PEDAGOGICO

La Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Carmen del Líbano Tolima, usa el modelo pedagógico holístico que consiste en educar a la persona para que se convierta en un adulto integral y seguro de sí mismo, que contribuya productivamente a su comunidad. De acuerdo con el autor Marshma (2010), la educación holística se enfoca “En el desarrollo más completo posible de la persona, alentando a las personas a convertirse en lo mejor que puedan ser y permitiéndoles experimentar todo lo que pueden de la vida y alcanzar sus metas”. En otras palabras, se enfoca en amplificar el cuidado por los demás, el respeto por el medio ambiente y el bienestar emocional, social y cognitivo del estudiante. Un enfoque holístico cree en un ambiente educativo con las siguientes características, donde:

1. Se trata de educar a la persona en su totalidad.
2. Los docentes guían al estudiante para que se conviertan en un adulto feliz y completo.
3. Los estudiantes están interconectados con el mundo que los rodea.
4. El enfoque se amplía significativamente al alcance lo que es la educación y el rol del docente.
5. Se adopta una cultura de aula solidaria.
6. Se ejercita el aprendizaje experiencial.

11. FUNDAMENTOS

Fundamento pedagógico:

- Permite el desarrollo integral de la persona teniendo en cuenta su contexto y a través de sus vivencias y posibilidades propias.

Fundamento científico:

- Permite desarrollar conexiones y capacidad creadora.

Fundamento psicológico:

- Permite la auto-expresión y el desarrollo de cualidades, actitudes y sensibilidad.

Fundamentos filosóficos:



- Expresa sentimientos e ideas de acuerdo con el contexto.
- Permite desarrollar valores propios y apertura para entender y rechazar a otras personas.

Estos fundamentos sustentan el enfoque cognitivo de la enseñanza el arte.

- Enfoque creado por Herbert Read:

El núcleo central de la DBAE (Discipline Based Art Education) son cuatro temas interrelacionados: la producción artística, la estética, la historia del arte y la crítica del arte. Desde allí se desea ayudar a los estudiantes con cuatro objetivos principales:

- 1) desarrollar la imaginación y adquirir las aptitudes necesarias para una ejecución artística de calidad; 2) observar las cualidades del arte que ven y a hablar de ellas; 3) comprender el contexto histórico y cultural en el que se crea el arte, y 4) reflexionar y participar en una conversación filosófica profunda y continúa tomando como base la estética. (Giráldez, 2009, p. 71)

12. METODOLOGÍA

La Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Carmen del Líbano Tolima se enfoca en el método HOLÍSTICO SOCIAL donde el estudiante se forma con una educación integral y constructivista basada en la premisa de que toda persona encuentra su identidad y el significado y el sentido de su vida a través de nexos con la comunidad, el mundo natural y valores como la compasión y la paz.

En este sentido los métodos y estrategias metodológicas del área de Educación artística y cultural incentivan al estudiante a demostrar de manera práctica sus saberes para que evidencien la obtención y desarrollo de las competencias específicas, de esa manera lograrán la construcción de su propio punto de vista frente a lo teorizado en las prácticas de clase.

Por consiguiente, la metodología propia de esta área es por esencia activa, debe propiciar la participación de todos en un ambiente de trabajo y como expresión del dinamismo de la acción humana; debe ser desarrollada como un lenguaje expresivo a partir de los lenguajes estéticos y artísticos de cada una de las manifestaciones artísticas. El propósito fundamental del plan de área de la educación artística es el desarrollo de la creatividad del estudiante y el pensamiento crítico y reflexivo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

Para alcanzarlo se consideran necesarios las siguientes indicaciones metodológicas:

- ❖ Las técnicas para emplear deben concordar y fundamentarse en el conocimiento del niño y del concepto de persona, permitiendo el desarrollo del proceso autodidacta.
- ❖ El proceso de desarrollo creativo debe orientarse respetando la libertad de expresión y estimulando la afectividad, la espontaneidad, a través del empleo de diferentes materiales del medio, tales como el dibujo, pintura, el modelado, el collage, del color, de la forma, del volumen y de otros elementos que propicien el desarrollo céntrico e intelectual del estudiante.
- ❖ Mantener el juego creativo del estudiante mediante la manipulación de diferentes materiales y elementos: pinceles, colores, lápices, temperas, crayones, plantillas, sellos, cepillos, cedazos, tijeras, pegantes, hilos, cintas, elementos de desecho y muchas otras más.
- ❖ El orientador del proceso de aprendizaje debe proporcionar al estudiante la oportunidad de tener experiencia en diferentes actividades del arte, propiciando la expresión individual, de la capacidad de improvisación y la capacidad creativa.
- ❖ El trabajo debe ser eminentemente práctico y lograr que el estudiante admita contrastar sus producciones con las de otros compañeros, para que pueda descubrir sus adelantos y corrija sus errores de manera crítica.

La Educación Artística se desarrolla, como cualquier otra área del conocimiento, mediante procesos articulados e integrales. Las competencias básicas en el currículo deben permitir articular la Educación Artística y Cultural a las diferentes áreas, de tal manera que el estudiante pueda integrar sus aprendizajes para poder utilizarlos en diversas situaciones y contextos. Así, las competencias básicas y las competencias propias de las artes se desarrollan unas y otras en diversa medida en todas las áreas del currículo.

13. EVALUACIÓN

La Evaluación es uno de los aspectos más importantes del proceso educativo. Evaluar no es lo mismo que calificar; no es medir el rendimiento de los alumnos, sino que sirve para mejorar (adaptando y cambiando) los procesos de enseñanza-aprendizaje con base en la praxis generando retroalimentación por parte de todos los actores que hacen parte de la práctica pedagógica.

Evaluamos a los alumnos de primaria para tener un seguimiento de su evolución en el aprendizaje, para orientarle sobre mejorar su proceso, para enseñarle como debe autoevaluarse y cuáles son los aspectos que tienen más importancia a la hora de corregirse. Es decir, para que sepan evaluarse ellos mismos, para que comprendan



cuales son los aspectos más importantes y para que sean críticos con su proceso educativo.

La evaluación debe abarcar la totalidad del proceso educativo para poder valorar su funcionamiento y continuamente irlo redireccionándolo.

La evaluación tiene tres fases:

Evaluación inicial: se realiza a principio de curso y permite ver los conocimientos previos del alumnado, es decir el nivel de un alumno, las diferencias entre ellos. Esto permite adaptarse a la realidad y las expectativas del alumnado, es decir ver las ideas previas, creencias interiorizadas, errores entendidos como verdades. La evaluación inicial ayuda a evitar que las creencias erróneas frustren el proceso educativo o lo hagan irrelevante por lo que es necesario modificarlas, aunque es difícil, y ayuda también a adaptarse a la realidad del aula.

Evaluación formativa: se da durante todo el proceso educativo (es continua), explica todo lo que sucede, sirve para entender, corregir y mejorar tanto el alumno como el docente durante el proceso educativo. La evaluación formativa sirve para ayudar a los alumnos en su aprendizaje y a los docentes en la manera en que desarrolla su práctica pedagógica.

Evaluación sumativa: es la valoración final y sirve para comprobar si los alumnos han logrado los resultados esperados.

Adicionalmente, se decide generar una evaluación general basada en la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación. A continuación, se hace una breve descripción de sus características:

- a. **Heteroevaluación:** es llevada a cabo por una persona en una posición de autoridad, como un supervisor, gerente o evaluador externo, quien ofrece una perspectiva externa y experta sobre el desempeño del evaluado.
- b. **Coevaluación:** es un proceso en el cual los miembros de un grupo, como colegas o compañeros, evalúan el trabajo de sus pares. Este enfoque promueve una cultura de colaboración y aprendizaje mutuo, ya que los evaluadores, siendo pares del evaluado, tienen una perspectiva similar y pueden proporcionar retroalimentación relevante y contextualizada.
- c. **Autoevaluación:** es un proceso que permite a los colaboradores evaluar su propio trabajo y desempeño, fomentando la autoconciencia y la responsabilidad personal, al mismo tiempo que los alienta a reflexionar críticamente sobre sus fortalezas y áreas de mejora.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

Por último, desde una perspectiva de los diferentes componentes que deben ser evaluados según el Ministerio de Educación Nacional en el desarrollo de competencias, en el área de Educación Artística y Cultural se le da el mismo valor al Saber, el Saber Hacer y al Saber Ser y Convivir; 33,3% del valor de la nota final. Estos tres componentes tienen las siguientes características:

- a. **Saber:** se trata de la parte cognitiva, es decir, la capacidad de internalizar el conjunto de conocimientos que se adquieren, y que pueden ser tanto teóricos como prácticos.
- b. **Saber hacer:** este saber implica la aplicación de lo aprendido, así como una conciencia real del desempeño actual en la materia, por lo que la correlación entre este saber y el anterior es directa ya que supone la alineación de conocimiento y técnica.
- c. **Saber ser y convivir:** hace referencia a las capacidades emocionales de la persona e incluye las actitudes y habilidades sociales, es decir, como ésta se desenvuelve en este sentido tanto de manera individual como grupal. En este segmento se tienen en cuenta la autoevaluación y la coevaluación.

De esta manera, la evaluación incentiva que los estudiantes tengan en cuenta que los conocimientos adquiridos, su aplicación en contextos singulares, la formación del ser y su convivencia tienen la misma relevancia en la sociedad donde se desenvuelven. Así, desde la evaluación, se busca alcanzar una formación Holística Social para cada uno de los educandos de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Carmen.

14. DISEÑO CURRICULAR

A continuación, se presenta una matriz que será el insumo para realizar el plan de aula para la media académica de los grados de 1° a 11°, en ellas se estipula las competencias procesos, estándares, aprendizajes, evidencias del aprendizaje y temáticas de apoyo de cada periodo y grado.

A continuación, se presentan algunas actividades metodológicas relacionadas con los diferentes contenidos temáticos de las artes plásticas.

- ❖ Realizar ejercicios de observación para lograr la comunicación con el entorno.
- ❖ Grabar imágenes con sus diversas características.
- ❖ Dibujar figuras geométricas valorando las líneas de contorno según escalas de líneas y sombras.
- ❖ Comprender elementos fundamentales de la perspectiva.

En este sentido La estructura de dada en el Documento No 16, Orientaciones pedagógicas para la Educación Artística en básica y media (Ministerio de Educación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

Nacional, 2010, p. 83 y 84) plantea que es importante invitar a los docentes que dirigen los procesos de Educación Artística a cualificar e innovar sus prácticas pedagógicas y a reconocer el papel fundamental que juega el área en el desarrollo de las competencias básicas y en el crecimiento integral del estudiante, a partir del fortalecimiento permanente de la sensibilidad, de la apreciación estética y la comunicación.

La Educación Artística se desarrolla, como cualquier otra área del conocimiento, mediante procesos articulados e integrales. Las competencias básicas en el currículo deben permitir articular la Educación Artística a las diferentes áreas, de tal manera que el estudiante pueda integrar sus aprendizajes para poder utilizarlos en diversas situaciones y contextos. Así, las competencias básicas y las competencias propias de las artes se desarrollan unas y otras en diversa medida en todas las áreas del currículo. El documento plantea que la Educación Artística en los niveles de básica y media, y se han formulado teniendo en cuenta los siguientes grupos de grados:

- ❖ **Básica Primaria:**
 - Primero, segundo y tercer grado.
 - Cuarto y quinto grado.
- ❖ **Básica Secundaria:**
 - Sexto y séptimo grado.
 - Octavo y noveno grado.
- ❖ **Educación Media:**
 - Décimo y undécimo grado.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 1º

PERIODO: 01

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 13 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Evidencio interés por observar la naturaleza y coordino los movimientos de mi cuerpo para explorarla. 2. Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante expresiones artísticas. 3. Reconozco los procedimientos para expresarme artísticamente y los aportes de mis maestros para mejorarlos. 4. Manifiesto interés por las características de mis propias representaciones artísticas y las de mis compañeros. 5. Comparto, a través del juego las emociones que me generan mis observaciones, recuerdos y fantasías. 	<ol style="list-style-type: none"> A. ¿Cómo es mi cuerpo? B. ¿Cómo son los seres y espacios que me rodean? C. Espacio y entorno D. Clasificación de los colores E. Imágenes impresas como producciones artísticas. F. Danzas culturales. 	<p>La secuencia enfocada en el área del conocimiento artístico responde a una concepción que engloba una amplia gama de manifestaciones artísticas que se encuentran en el entorno cotidiano de nuestros estudiantes, el teatro la música. el dibujo, el canto, artes plásticas, la cultura, su entorno, sus relaciones sociales, en este proceso el docente debe incentivar su participación de una manera dinámica, lúdica, esto se evidencia a través del desarrollo de actividades teniendo en cuenta tres pasos</p> <p>La exploración La estructuración La transferencia, como estrategia de aula,</p>	<p>Libro de artística "Los tres editores"</p> <p>Libro de artísticas manitos creativas</p> <p>https://es.calameo.com/read/003512954ac50b08e8ab7</p> <p>Colombia aprende artística Plastilina Cartulina Diferentes. Clase de papel Tijeras Pegante Aguja Dibujos Recortes Material reciclado Vinilos o temperas Pincel</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS –INSTRUMENTALES. Capacidad de análisis y de síntesis, capacidad de organización y planeación PERSONALES trabajo en grupo, Trabajo en un equipo. - Habilidades en las relaciones interpersonales. - Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad. SISTEMICAS -Aprendizaje autónomo. - Creatividad.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 1º

PERIODO: 02

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 13 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Me relaciono lúdicamente con las artes visuales, escénicas y la música para el desarrollo de mi capacidad creadora. 2. Empleo la práctica musical, escénica y plástica como medio para comunicar vivencias, sentimientos e ideas. 3. Realizo demostraciones musicales, dancísticas o plásticas, a partir de los repertorios sugeridos en clase. 4. Me integro fácilmente al trabajo grupal, comprendiendo que debo asumir una actitud tranquila y de respeto por el trabajo y los aportes de los otros. 5. Demuestro mi capacidad creadora observando, escuchando, acompañando con el cuerpo, jugando e imitando formas artísticas, frases, ritmos y gestos corporales. 	<ol style="list-style-type: none"> A. Elaboración de títeres con bolsas de papel. B. Presentación de personajes de cuentos fantásticos con títeres. C. Técnica del Rasgado y recortado. D. Elaboración de dibujos con plastilina. E. Formación de figuras sencillas. 	<p>La secuencia enfocada en el área del conocimiento artístico responde a una concepción que engloba una amplia gama de manifestaciones artísticas que se encuentran en el entorno cotidiano de nuestros estudiantes, el teatro la música, el dibujo, el canto, artes plásticas, la cultura, su entorno, sus relaciones sociales, en este proceso el docente debe incentivar su participación de una manera dinámica, lúdica, esto se evidencia a través del desarrollo de actividades teniendo en cuenta tres pasos</p> <p>La exploración La estructuración La transferencia, como estrategia de aula,</p>	<p>Libro de artística "Los tres editores"</p> <p>Libro de artísticas manitos creativas</p> <p>https://es.calameo.com/read/003512954ac50b08e8ab7</p> <p>Colombia aprende artística Plastilina Cartulina Diferentes. Clase de papel Tijeras Pegante Aguja Dibujos Recortes Material reciclado Vinilos o temperas Pincel</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS –INSTRUMENTALES. Capacidad de análisis y de síntesis, capacidad de organización y planeación PERSONALES trabajo en grupo, Trabajo en un equipo. - Habilidades en las relaciones interpersonales. - Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad. SISTEMICAS -Aprendizaje autónomo. - Creatividad.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 1º

PERIODO: 03

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 14 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Transformo creativamente errores, accidentes e imprevistos en mi proceso de creación y producción artística. 2. Utilizo los medios digitales como apoyo para manipular imágenes, explorar sonidos o imitar expresiones corporales. 3. Realizo comentarios básicos sobre mis trabajos y los de mis compañeros, haciendo valoraciones sobre lo que me atrae. Me intereso por conocer relatos de mis mayores y de la comunidad, comprendiéndolos como memoria de las tradiciones culturales. 4. Muestro interés por relacionarme con los actores y objetos de mi entorno sociocultural inmediato. 5. Cuido los espacios, equipos y materiales para el trabajo artístico. 6. Indago en la web sobre costumbres, leyendas y tradiciones. comprendiéndolas como manifestaciones culturales que han tendido su origen en contextos particulares. 	<ol style="list-style-type: none"> A. Técnica del arrugado, Manchado y coloreado. B. Rondas y Cantos infantiles. C. Relleno con materiales de desecho: arena, aserrín, semillas y otros. D. Elaboración de objetos navideños. E. Tarjetas navideñas. F. Canciones populares. 	<p>La secuencia enfocada en el área del conocimiento artístico responde a una concepción que engloba una amplia gama de manifestaciones artísticas que se encuentran en el entorno cotidiano de nuestros estudiantes, el teatro la música. el dibujo, el canto, artes plásticas, la cultura, su entorno, sus relaciones sociales, en este proceso el docente debe incentivar su participación de una manera dinámica, lúdica, esto se evidencia a través del desarrollo de actividades teniendo en cuenta tres pasos</p> <p>La exploración La estructuración La transferencia, como estrategia de aula,</p>	<p>Libro de artística "Los tres editores"</p> <p>Libro de artísticas manitos creativas</p> <p>https://es.calameo.com/read/003512954ac50b08e8ab7</p> <p>Colombia aprende artística Plastilina Cartulina Diferentes. Clase de papel Tijeras Pegante Aguja Dibujos Recortes Material reciclado Vinilos o temperas Pincel</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS –INSTRUMENTALES. Capacidad de análisis y de síntesis, capacidad de organización y planeación PERSONALES trabajo en grupo, Trabajo en un equipo. - Habilidades en las relaciones interpersonales. - Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad. SISTEMICAS -Aprendizaje autónomo. - Creatividad.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 2º

PERIODO: 01

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 13 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<ol style="list-style-type: none">Evidencio interés por observar la naturaleza y coordino los movimientos de mi cuerpo para explorarla.Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante expresiones artísticas.Reconozco los procedimientos para expresarme artísticamente y los aportes de mis maestros para mejorarlos.Manifiesto interés por las características de mis propias representaciones artísticas y las de mis compañeros.Comparto, a través del juego las emociones que me generan mis observaciones, recuerdos y fantasías.	<ol style="list-style-type: none">Dáctilo – pintura.Manejo de pincel.Aplicación de colores primarios y secundarios.Combinación de colores.Dibujo libre empleando combinaciones. (Observando medio natural).Danzas culturales.	<p>La secuencia enfocada en el área del conocimiento artístico responde a una concepción que engloba una amplia gama de manifestaciones artísticas que se encuentran en el entorno cotidiano de nuestros estudiantes, el teatro la música. el dibujo, el canto, artes plásticas, la cultura, su entorno, sus relaciones sociales, en este proceso el docente debe incentivar su participación de una manera dinámica, lúdica, esto se evidencia a través del desarrollo de actividades teniendo en cuenta tres pasos</p> <p>La exploración La estructuración La transferencia, como estrategia de aula,</p>	<p>Libro de artística “Los tres editores”</p> <p>Libro de artísticas manitos creativas</p> <p>https://es.calameo.com/read/003512954ac50b08e8ab7</p> <p>Colombia aprende artística Plastilina Cartulina Diferentes. Clase de papel Tijeras Pegante Aguja Dibujos Recortes Material reciclado Vinilos o temperas Pincel</p>
COMPETENCIAS CIUDADANAS –INSTRUMENTALES. Capacidad de análisis y de síntesis, capacidad de organización y planeación PERSONALES trabajo en grupo, Trabajo en un equipo. - Habilidades en las relaciones interpersonales. - Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad. SISTEMICAS -Aprendizaje autónomo. - Creatividad.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 2º

PERIODO: 02

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 13 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<ol style="list-style-type: none">1. Me relaciono lúdicamente con las artes visuales, escénicas y la música para el desarrollo de mi capacidad creadora.2. Empleo la práctica musical, escénica y plástica como medio para comunicar vivencias, sentimientos e ideas.3. Realizo demostraciones musicales, dancísticas o plásticas, a partir de los repertorios sugeridos en clase.4. Me integro fácilmente al trabajo grupal, comprendiendo que debo asumir una actitud tranquila y de respeto por el trabajo y los aportes de los otros.5. Demuestro mi capacidad creadora observando, escuchando, acompañando con el cuerpo, jugando e imitando formas artísticas, frases, ritmos y gestos corporales.	<ol style="list-style-type: none">A. Técnicas Collage con diferentes materiales reciclables.B. Formación de figuras geométricas sencillas.C. Manipulación de papel.D. Rasgado, recortado.E. Elementos del plegado: formas, dobleces, movimientos, figuras.F. Construcción de objetos reales o imaginarios con materiales del reciclaje (botellas plásticas, icopor, desechables).	<p>La secuencia enfocada en el área del conocimiento artístico responde a una concepción que engloba una amplia gama de manifestaciones artísticas que se encuentran en el entorno cotidiano de nuestros estudiantes, el teatro la música. el dibujo, el canto, artes plásticas, la cultura, su entorno, sus relaciones sociales, en este proceso el docente debe incentivar su participación de una manera dinámica, lúdica, esto se evidencia a través del desarrollo de actividades teniendo en cuenta tres pasos</p> <p>La exploración La estructuración La transferencia, como estrategia de aula,</p>	<p>Libro de artística "Los tres editores"</p> <p>Libro de artísticas manitos creativas</p> <p>https://es.calameo.com/read/003512954ac50b08e8ab7</p> <p>Colombia aprende artística Plastilina Cartulina Diferentes. Clase de papel Tijeras Pegante Aguja Dibujos Recortes Material reciclado Vinilos o temperas Pincel</p>
COMPETENCIAS CIUDADANAS –INSTRUMENTALES. Capacidad de análisis y de síntesis, capacidad de organización y planeación PERSONALES trabajo en grupo, Trabajo en un equipo. - Habilidades en las relaciones interpersonales. - Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad. SISTEMICAS -Aprendizaje autónomo. - Creatividad.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 2º

PERIODO: 03

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 14 semanas.

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Transformo creativamente errores, accidentes e imprevistos en mi proceso de creación y producción artística. 2. Utilizo los medios digitales como apoyo para manipular imágenes, explorar sonidos o imitar expresiones corporales. 3. Realizo comentarios básicos sobre mis trabajos y los de mis compañeros, haciendo valoraciones sobre lo que me atrae. Me intereso por conocer relatos de mis mayores y de la comunidad, comprendiéndolos como memoria de las tradiciones culturales. 4. Muestro interés por relacionarme con los actores y objetos de mi entorno sociocultural inmediato. 5. Cuido los espacios, equipos y materiales para el trabajo artístico. 6. Indago en la web sobre costumbres, leyendas y tradiciones. comprendiéndolas como manifestaciones culturales que han tendido su origen en contextos particulares. 	<ol style="list-style-type: none"> A. Obra de teatro. A. Rondas y canciones populares. B. Utilización de arcilla, plastilina para modelar diferentes figuras. C. Características de los materiales de modelado. D. Elaboración de objetos navideños. E. Tarjetas navideñas. 	<p>La secuencia enfocada en el área del conocimiento artístico responde a una concepción que engloba una amplia gama de manifestaciones artísticas que se encuentran en el entorno cotidiano de nuestros estudiantes, el teatro la música. el dibujo, el canto, artes plásticas, la cultura, su entorno, sus relaciones sociales, en este proceso el docente debe incentivar su participación de una manera dinámica, lúdica, esto se evidencia a través del desarrollo de actividades teniendo en cuenta tres pasos</p> <p>La exploración La estructuración La transferencia, como estrategia de aula,</p>	<p>Libro de artística "Los tres editores"</p> <p>Libro de artísticas manitos creativas</p> <p>https://es.calameo.com/read/003512954ac50b08e8ab7</p> <p>Colombia aprende artística Plastilina Cartulina Diferentes. Clase de papel Tijeras Pegante Aguja Dibujos Recortes Material reciclado Vinilos o temperas Pincel</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS –INSTRUMENTALES. Capacidad de análisis y de síntesis, capacidad de organización y planeación PERSONALES trabajo en grupo, Trabajo en un equipo. - Habilidades en las relaciones interpersonales. - Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad. SISTEMICAS -Aprendizaje autónomo. - Creatividad.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 3º

PERIODO: 01

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 13 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA -ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Evidencio interés por observar la naturaleza y coordino los movimientos de mi cuerpo para explorarla. 2. Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante expresiones artísticas. 3. Reconozco los procedimientos para expresarme artísticamente y los aportes de mis maestros para mejorarlos. 4. Manifiesto interés por las características de mis propias representaciones artísticas y las de mis compañeros. 5. Comparto, a través del juego las emociones que me generan mis observaciones, recuerdos y fantasías. 	<ol style="list-style-type: none"> A. Dibujo libre y recreado. B. Combinación de Colores primarios y secundarios. C. Técnica del vinilo. D. Coreografías de música contemporánea. 	<p>La secuencia enfocada en el área del conocimiento artístico responde a una concepción que engloba una amplia gama de manifestaciones artísticas que se encuentran en el entorno cotidiano de nuestros estudiantes, el teatro la música. el dibujo, el canto, artes plásticas, la cultura, su entorno, sus relaciones sociales, en este proceso el docente debe incentivar su participación de una manera dinámica, lúdica, esto se evidencia a través del desarrollo de actividades teniendo en cuenta tres pasos</p> <p>La exploración La estructuración La transferencia, como estrategia de aula,</p>	<p>Libro de artística "Los tres editores"</p> <p>Libro de artísticas manitos creativas</p> <p>https://es.calameo.com/read/003512954ac50b08e8ab7</p> <p>Colombia aprende artística Plastilina Cartulina Diferentes. Clase de papel Tijeras Pegante Aguja Dibujos Recortes Material reciclado Vinilos o temperas Pincel</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS –INSTRUMENTALES. Capacidad de análisis y de síntesis, capacidad de organización y planeación PERSONALES trabajo en grupo, Trabajo en un equipo. - Habilidades en las relaciones interpersonales. - Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad. SISTEMICAS -Aprendizaje autónomo. - Creatividad.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 3º

PERIODO: 02

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 13 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Me relaciono lúdicamente con las artes visuales, escénicas y la música para el desarrollo de mi capacidad creadora. 2. Empleo la práctica musical, escénica y plástica como medio para comunicar vivencias, sentimientos e ideas. 3. Realizo demostraciones musicales, dancísticas o plásticas, a partir de los repertorios sugeridos en clase. 4. Me integro fácilmente al trabajo grupal, comprendiendo que debo asumir una actitud tranquila y de respeto por el trabajo y los aportes de los otros. 5. Demuestro mi capacidad creadora observando, escuchando, acompañando con el cuerpo, jugando e imitando formas artísticas, frases, ritmos y gestos corporales. 	<ol style="list-style-type: none"> A. Folclore colombiano. B. Danzas colombianas. C. Figuras geométricas en 3 dimensiones (cubo, prisma, entre otros). D. Notas musicales. 	<p>La secuencia enfocada en el área del conocimiento artístico responde a una concepción que engloba una amplia gama de manifestaciones artísticas que se encuentran en el entorno cotidiano de nuestros estudiantes, el teatro la música. el dibujo, el canto, artes plásticas, la cultura, su entorno, sus relaciones sociales, en este proceso el docente debe incentivar su participación de una manera dinámica, lúdica, esto se evidencia a través del desarrollo de actividades teniendo en cuenta tres pasos</p> <p>La exploración La estructuración La transferencia, como estrategia de aula,</p>	<p>Libro de artística "Los tres editores"</p> <p>Libro de artísticas manitos creativas</p> <p>https://es.calameo.com/read/003512954ac50b08e8ab7</p> <p>Colombia aprende artística Plastilina Cartulina Diferentes. Clase de papel Tijeras Pegante Aguja Dibujos Recortes Material reciclado Vinilos o temperas Pincel</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS –INSTRUMENTALES. Capacidad de análisis y de síntesis, capacidad de organización y planeación PERSONALES trabajo en grupo, Trabajo en un equipo. - Habilidades en las relaciones interpersonales. - Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad. SISTEMICAS -Aprendizaje autónomo. - Creatividad.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 3º

PERIODO: 03

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 14 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Transformo creativamente errores, accidentes e imprevistos en mi proceso de creación y producción artística. 2. Utilizo los medios digitales como apoyo para manipular imágenes, explorar sonidos o imitar expresiones corporales. 3. Realizo comentarios básicos sobre mis trabajos y los de mis compañeros, haciendo valoraciones sobre lo que me atrae. Me intereso por conocer relatos de mis mayores y de la comunidad, comprendiéndolos como memoria de las tradiciones culturales. 4. Muestro interés por relacionarme con los actores y objetos de mi entorno sociocultural inmediato. 5. Cuido los espacios, equipos y materiales para el trabajo artístico. 6. Indago en la web sobre costumbres, leyendas y tradiciones. comprendiéndolas como manifestaciones culturales que han tendido su origen en contextos particulares. 	<ol style="list-style-type: none"> A. Canciones y rondas infantiles. B. Ejercicios de motricidad fina y gruesa. C. Utilización de materiales de diferentes texturas para realizar dibujos y objetos a gran escala. D. Utilización de arcilla, plastilina, pasta de papel, para modelaje de diferentes figuras como ollas, candelabros, floreros, entre otros. E. Elaboración de manualidades y tarjetas navideñas. 	<p>La secuencia enfocada en el área del conocimiento artístico responde a una concepción que engloba una amplia gama de manifestaciones artísticas que se encuentran en el entorno cotidiano de nuestros estudiantes, el teatro la música. el dibujo, el canto, artes plásticas, la cultura, su entorno, sus relaciones sociales, en este proceso el docente debe incentivar su participación de una manera dinámica, lúdica, esto se evidencia a través del desarrollo de actividades teniendo en cuenta tres pasos</p> <p>La exploración La estructuración La transferencia, como estrategia de aula,</p>	<p>Libro de artística "Los tres editores"</p> <p>Libro de artísticas manitos creativas</p> <p>https://es.calameo.com/read/003512954ac50b08e8ab7</p> <p>Colombia aprende artística Plastilina Cartulina Diferentes. Clase de papel Tijeras Pegante Aguja Dibujos Recortes Material reciclado Vinilos o temperas Pincel</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS –INSTRUMENTALES. Capacidad de análisis y de síntesis, capacidad de organización y planeación PERSONALES trabajo en grupo, Trabajo en un equipo. - Habilidades en las relaciones interpersonales. - Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad. SISTEMICAS -Aprendizaje autónomo. - Creatividad.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 4º

PERIODO: 01

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 13 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<p>1. Me aproximo a la naturaleza y a las producciones en contextos culturales desde la contemplación y el disfrute.</p> <p>2. Coordino mi motricidad fina y gruesa en la manipulación de formas expresivas.</p> <p>3. Comprendo que las manifestaciones artísticas y culturales se originan y producen influidas por los contextos sociales históricos y culturales.</p> <p>4. Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de representación artística, a partir de mis propias evocaciones, recuerdos y fantasías.</p> <p>5. Demuestro confianza en mi expresión gestual, gráfica, vocal y básica instrumental, y admiración por las expresiones de mis compañeros.</p>	<p>A. Concepto del arte (que es y disciplinas artísticas)</p> <p>B. Coreografías de música tolimese.</p> <p>C. Elementos del dibujo (Punto y línea).</p> <p>D. Teoría del color (colores primarios y secundarios).</p> <p>E. Apreciación musical</p>	<p>La secuencia enfocada en el área del conocimiento artístico responde a una concepción que engloba una amplia gama de manifestaciones artísticas que se encuentran en el entorno cotidiano de nuestros estudiantes, el teatro la música. el dibujo, el canto, artes plásticas, la cultura, su entorno, sus relaciones sociales, en este proceso el docente debe incentivar su participación de una manera dinámica, lúdica, esto se evidencia a través del desarrollo de actividades teniendo en cuenta tres pasos</p> <p>La exploración</p> <p>La estructuración</p> <p>La transferencia, como estrategia de aula,</p>	<p>Libro de artística "Los tres editores"</p> <p>Libro de artísticas manitos creativas</p> <p>https://es.calameo.com/read/003512954ac50b08e8ab7</p> <p>Colombia aprende artística</p> <p>Plastilina</p> <p>Cartulina</p> <p>Diferentes. Clase de papel</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Aguja</p> <p>Dibujos</p> <p>Recortes</p> <p>Material reciclado</p> <p>Vinilos o temperas</p> <p>Pincel</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS –INSTRUMENTALES. Capacidad de análisis y de síntesis, capacidad de organización y planeación PERSONALES trabajo en grupo, Trabajo en un equipo. - Habilidades en las relaciones interpersonales. - Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad. SISTEMICAS -Aprendizaje autónomo. - Creatividad.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 4º

PERIODO: 02

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 13 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<p>1. Integro características del entorno natural y de la producción cultural en mis ejercicios expresivos.</p> <p>2. Aplico conocimientos en el desarrollo en la práctica musical, escénica y plástica/visual mediante la ejercitación y los métodos de estudio que contribuyen a afianzarlas.</p> <p>3. Identifico las diferentes formas de clasificación de las artes, conforme al medio a través del cual se manifiestan (espaciales, temporales, mixtas).</p> <p>4. Describo mis experiencias emocionales, sensoriales y motrices por medio de discursos orales y escritos, o de producciones artísticas.</p> <p>5. Apropio elementos conceptuales y técnicos básicos abordados en clase en mis producciones artísticas.</p>	<p>A. Gramática musical.</p> <p>B. Folclore tolimense.</p> <p>C. Importancia del folclor tolimense.</p> <p>D. Danzas tolimenses.</p> <p>E. Obra de teatro corta</p> <p>F. Elaboración de trabajos tridimensionales con plastilina</p>	<p>La secuencia enfocada en el área del conocimiento artístico responde a una concepción que engloba una amplia gama de manifestaciones artísticas que se encuentran en el entorno cotidiano de nuestros estudiantes, el teatro la música. el dibujo, el canto, artes plásticas, la cultura, su entorno, sus relaciones sociales, en este proceso el docente debe incentivar su participación de una manera dinámica, lúdica, esto se evidencia a través del desarrollo de actividades teniendo en cuenta tres pasos</p> <p>La exploración La estructuración La transferencia, como estrategia de aula,</p>	<p>Libro de artística "Los tres editores"</p> <p>Libro de artísticas manitos creativas</p> <p>https://es.calameo.com/read/003512954ac50b08e8ab7</p> <p>Colombia aprende artística Plastilina Cartulina Diferentes. Clase de papel Tijeras Pegante Aguja Dibujos Recortes Material reciclado Vinilos o temperas Pincel</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS –INSTRUMENTALES. Capacidad de análisis y de síntesis, capacidad de organización y planeación PERSONALES trabajo en grupo, Trabajo en un equipo. - Habilidades en las relaciones interpersonales. - Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad. SISTEMICAS -Aprendizaje autónomo. - Creatividad.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 4º

PERIODO: 03

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 14 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<p>1. Propongo ejercicios de creación como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico-melódicas (música); o de composición de formas, color y volumen (plásticas).</p> <p>2. Realizo ejercicios de interpretación formal (composición, técnicas y procedimientos, tratamiento del tema, etc.), de los trabajos propios y de los compañeros, utilizando el vocabulario específico de las artes plásticas/visuales, escénicas y musicales.</p> <p>3. Manifiesto mis preferencias por los estímulos que me generan determinadas prácticas artísticas (plásticas, visuales, escénicas, musicales o integradas).</p> <p>4. Exploro posibilidades expresivas a través de los medios digitales.</p> <p>5. Emito apreciaciones de obras y prácticas que circulan en los contextos artístico-culturales y en la web, manifestando mi interpretación sobre los significados que se sugieren.</p>	<p>A. Concepto, historia e importancia del origami.</p> <p>B. Importancia y uso de las construcciones creativas como la maqueta de la casa.</p> <p>C. Concepto histórico e importancia de la pantomima.</p> <p>D. Importancia del títere como medio de comunicación.</p> <p>E. Elaboración de manualidades y tarjetas navideñas.</p> <p>F. Conceptos del arte colombiano (qué es y principales artistas)</p>	<p>La secuencia enfocada en el área del conocimiento artístico responde a una concepción que engloba una amplia gama de manifestaciones artísticas que se encuentran en el entorno cotidiano de nuestros estudiantes, el teatro la música. el dibujo, el canto, artes plásticas, la cultura, su entorno, sus relaciones sociales, en este proceso el docente debe incentivar su participación de una manera dinámica, lúdica, esto se evidencia a través del desarrollo de actividades teniendo en cuenta tres pasos</p> <p>La exploración La estructuración La transferencia, como estrategia de aula,</p>	<p>Libro de artística "Los tres editores"</p> <p>Libro de artísticas manitos creativas</p> <p>https://es.calameo.com/read/003512954ac50b08e8ab7</p> <p>Colombia aprende artística Plastilina Cartulina Diferentes. Clase de papel Tijeras Pegante Aguja Dibujos Recortes Material reciclado Vinilos o temperas Pincel</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS –INSTRUMENTALES. Capacidad de análisis y de síntesis, capacidad de organización y planeación PERSONALES trabajo en grupo, Trabajo en un equipo. - Habilidades en las relaciones interpersonales. - Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad. SISTEMICAS -Aprendizaje autónomo. - Creatividad.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 5º

PERIODO: 01

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 13 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<p>1. Me aproximo a la naturaleza y a las producciones en contextos culturales desde la contemplación y el disfrute.</p> <p>2. Coordino mi motricidad fina y gruesa en la manipulación de formas expresivas.</p> <p>3. Comprendo que las manifestaciones artísticas y culturales se originan y producen influidas por los contextos sociales históricos y culturales.</p> <p>4. Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de representación artística, a partir de mis propias evocaciones, recuerdos y fantasías.</p> <p>5. Demuestro confianza en mi expresión gestual, gráfica, vocal y básica instrumental, y admiración por las expresiones de mis compañeros.</p>	<p>A. Concepto del arte colombiano (que es y principales artistas)</p> <p>B. Coreografías de música colombiana.</p> <p>C. Elementos del dibujo (superficie, volumen y textura)</p> <p>D. Teoría del color (colores primarios, secundarios y terciarios).</p> <p>E. Apreciación musical de géneros musicales</p>	<p>La secuencia enfocada en el área del conocimiento artístico responde a una concepción que engloba una amplia gama de manifestaciones artísticas que se encuentran en el entorno cotidiano de nuestros estudiantes, el teatro la música. el dibujo, el canto, artes plásticas, la cultura, su entorno, sus relaciones sociales, en este proceso el docente debe incentivar su participación de una manera dinámica, lúdica, esto se evidencia a través del desarrollo de actividades teniendo en cuenta tres pasos</p> <p>La exploración</p> <p>La estructuración</p> <p>La transferencia, como estrategia de aula,</p>	<p>Libro de artística "Los tres editores"</p> <p>Libro de artísticas manitos creativas</p> <p>https://es.calameo.com/read/003512954ac50b08e8ab7</p> <p>Colombia aprende artística</p> <p>Plastilina</p> <p>Cartulina</p> <p>Diferentes. Clase de papel</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Aguja</p> <p>Dibujos</p> <p>Recortes</p> <p>Material reciclado</p> <p>Vinilos o temperas</p> <p>Pincel</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS –INSTRUMENTALES. Capacidad de análisis y de síntesis, capacidad de organización y planeación PERSONALES trabajo en grupo, Trabajo en un equipo. - Habilidades en las relaciones interpersonales. - Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad. SISTEMICAS -Aprendizaje autónomo. - Creatividad.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 5º

PERIODO: 02

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 13 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Integro características del entorno natural y de la producción cultural en mis ejercicios expresivos. 2. Aplico conocimientos en el desarrollo en la práctica musical, escénica y plástica/visual mediante la ejercitación y los métodos de estudio que contribuyen a afianzarlas. 3. Identifico las diferentes formas de clasificación de las artes, conforme al medio a través del cual se manifiestan (espaciales, temporales, mixtas). 4. Describo mis experiencias emocionales, sensoriales y motrices por medio de discursos orales y escritos, o de producciones artísticas. 5. Apropio elementos conceptuales y técnicos básicos abordados en clase en mis producciones artísticas. 	<ol style="list-style-type: none"> A. Ejecución instrumental. B. Folclore colombiano. C. Importancia del folclor colombiano. D. Danzas colombianas. E. Dibujos utilizando superficie, volumen y textura. F. El teatro y sus elementos (actores, el texto o guion, la audiencia, vestuario, maquillaje, escenografía, iluminación, sonido y director). 	<p>La secuencia enfocada en el área del conocimiento artístico responde a una concepción que engloba una amplia gama de manifestaciones artísticas que se encuentran en el entorno cotidiano de nuestros estudiantes, el teatro la música. el dibujo, el canto, artes plásticas, la cultura, su entorno, sus relaciones sociales, en este proceso el docente debe incentivar su participación de una manera dinámica, lúdica, esto se evidencia a través del desarrollo de actividades teniendo en cuenta tres pasos</p> <p>La exploración La estructuración La transferencia, como estrategia de aula,</p>	<p>Libro de artística "Los tres editores"</p> <p>Libro de artísticas manitos creativas</p> <p>https://es.calameo.com/read/003512954ac50b08e8ab7</p> <p>Colombia aprende artística Plastilina Cartulina Diferentes. Clase de papel Tijeras Pegante Aguja Dibujos Recortes Material reciclado Vinilos o temperas Pincel</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS –INSTRUMENTALES. Capacidad de análisis y de síntesis, capacidad de organización y planeación PERSONALES trabajo en grupo, Trabajo en un equipo. - Habilidades en las relaciones interpersonales. - Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad. SISTEMICAS -Aprendizaje autónomo. - Creatividad.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 5º

PERIODO: 03

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 14 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<p>1. Propongo ejercicios de creación como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico-melódicas (música); o de composición de formas, color y volumen (plásticas).</p> <p>2. Realizo ejercicios de interpretación formal (composición, técnicas y procedimientos, tratamiento del tema, etc.), de los trabajos propios y de los compañeros, utilizando el vocabulario específico de las artes plásticas/visuales, escénicas y musicales.</p> <p>3. Manifiesto mis preferencias por los estímulos que me generan determinadas prácticas artísticas (plásticas, visuales, escénicas, musicales o integradas).</p> <p>4. Exploro posibilidades expresivas a través de los medios digitales.</p> <p>5. Emito apreciaciones de obras y prácticas que circulan en los contextos artístico-culturales y en la web, manifestando mi interpretación sobre los significados que se sugieren.</p>	<p>A. Ejecución de obras de teatro.</p> <p>B. Elaboración de planchas utilizando las técnicas del dibujo (punto, línea, rallas y paralelos)</p> <p>C. Elaboración de maquetas con material reciclable del barrio, colegio o municipio.</p> <p>D. Realización de pantomima o mimos y musí dramas</p> <p>E. Presentación de obras de teatro usando títeres realizados por los estudiantes.</p> <p>F. Elaboración de manualidades y tarjetas navideñas.</p>	<p>La secuencia enfocada en el área del conocimiento artístico responde a una concepción que engloba una amplia gama de manifestaciones artísticas que se encuentran en el entorno cotidiano de nuestros estudiantes, el teatro la música. el dibujo, el canto, artes plásticas, la cultura, su entorno, sus relaciones sociales, en este proceso el docente debe incentivar su participación de una manera dinámica, lúdica, esto se evidencia a través del desarrollo de actividades teniendo en cuenta tres pasos</p> <p>La exploración La estructuración La transferencia, como estrategia de aula,</p>	<p>Libro de artística "Los tres editores"</p> <p>Libro de artísticas manitos creativas</p> <p>https://es.calameo.com/read/003512954ac50b08e8ab7</p> <p>Colombia aprende artística Plastilina Cartulina Diferentes. Clase de papel Tijeras Pegante Aguja Dibujos Recortes Material reciclado Vinilos o temperas Pincel</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS –INSTRUMENTALES. Capacidad de análisis y de síntesis, capacidad de organización y planeación PERSONALES trabajo en grupo, Trabajo en un equipo. - Habilidades en las relaciones interpersonales. - Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad. SISTEMICAS -Aprendizaje autónomo. - Creatividad.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 6º

PERIODO: 01

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 13 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<p>1. Cultivo la capacidad de conmovirme, otorgando sentido a lo que percibo, a partir de la admiración por la vida y las producciones artísticas y culturales.</p> <p>2. Hago uso de materiales y procedimientos en relación con las emociones, sensaciones, impresiones e ideas que me propongo materializar artísticamente, siguiendo intuitivamente las posibilidades alternas que estos me proponen.</p> <p>3. Exploro los medios digitales como apoyo para manipular imágenes, explorar sonidos O imitar expresiones corporales.</p> <p>4. Hago lecturas apreciativas de obras o prácticas artísticas en los diferentes lenguajes del arte, realizando asociaciones con mi experiencia y el modo como me impactan.</p> <p>5. Identifico relaciones cualitativas en los medios visual, sonoro y senso-motriz, con fines de experimentar sensaciones y emociones que enriquezcan mis ejercicios expresivos.</p>	<p>A. Desarrollar el sentido estético a partir de ejercicios básicos de apreciación.</p> <p>B. Afianzar la búsqueda de la expresión personal.</p> <p>C. El punto, la línea y el plano.</p> <p>D. Uso de la regla y las escuadras.</p> <p>E. El rótulo y su uso.</p> <p>F. El puntillismo.</p> <p>G. Me muevo.</p> <p>H. El cuerpo y sus esquemas básicos.</p> <p>I. Sintiendo mi pulso.</p> <p>J. Instrumentos musicales propios del departamento del Tolima.</p> <p>K. Utensilios folclóricos del Tolima.</p>	<p>Con el propósito de desarrollar habilidades, destrezas para la comprensión e interpretación y el desarrollo de competencias aplicaremos una metodología constructivista, holística; la cual se centra un proceso continuo de exploración, análisis, proposición y evaluación, basado en el trabajo en equipo donde el estudiante es responsable de su propio aprendizaje significativo y el docente es un facilitador.</p> <p>EXPLORACION (Pre saberes) Lluvias de ideas a través de preguntas orientadoras. Interpretación de Imágenes y gráficos.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN (Desarrollo de concepto – practica) Explicación y conceptualización de los temas. Identificación de Términos desconocidos. Trabajo grupal e Individual. Videos temáticos. Lecturas Introdutorias. Exposiciones.</p> <p>TRANSFERENCIA Talleres. Exposiciones.</p>	<p>Fotocopias. Talleres Video beam. Videos Cuaderno Materiales necesarios para las actividades (cartón paja, tijeras, vinilos, pegante, lápices, reglas, material reciclable, etc.)</p> <p>Libro de Educación Artística y Cultural "Los tres editores"</p> <p>Secundaria Activa</p> <p>Postprimaria</p> <p>Artelandia</p> <p>Dibujantes</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática, Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.</p>			
<p>COMPETENCIAS LABORALES: Intelectuales, Personales, Interpersonales, Organizacionales, Tecnológicas, Empresariales y para el emprendimiento.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 6º

PERIODO: 02

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 13 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<p>1. Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, según los parámetros compositivos que me ofrece cada lenguaje expresivo (manejo del movimiento o del texto teatral, de los matices de la música, o de los recursos con los que me expreso plásticamente).</p> <p>2. Aplico conocimientos, habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método, técnica o práctica de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y afianzamiento de la práctica musical, escénica y plástica/visual.</p> <p>3. Me aproximo al análisis de una obra sencilla o práctica artística, interpretando aspectos de orden formal (temático, simbólico, compositivo y procedimental), y contextual (aspectos referidos a los contextos de interpretación).</p> <p>4. Percibo aspectos expresivos en una obra, práctica o representación artística (melodía danza, ejercicio teatral. composición plástica, visual o audiovisual), a partir de asociaciones con mi experiencia y en relación con los aspectos formales trabajados en clase.</p> <p>5. Muestro apropiación de los elementos conceptuales y técnicos abordados en clase en mis producciones artísticas.</p>	<p>A. Danzas folclóricas del Tolima. B. Trajes típicos tolimenses. C. Percepción básica de la perspectiva en figuras volumétricas. D. Comprensión de la incidencia de la luz en los objetos. E. Relación entre el arte y los medios digitales. F. Comprensión de elementos formales de lectura del arte. G. Técnica de carboncillo. H. El retrato. I. Los sonidos y el espacio. J. El color. K. Ritmo, pulso y acento.</p>	<p>Con el propósito de desarrollar habilidades, destrezas para la comprensión e interpretación, adquisición de competencias aplicaremos una metodología constructivista, holística, la cual se centra un proceso continuo de exploración, análisis, proposición y evaluación, basado en el trabajo en equipo donde el estudiante es responsable de su propio aprendizaje significativo y el docente es un facilitador.</p> <p>EXPLORACION (Pre saberes) Lluvias de ideas a través de preguntas orientadoras. Interpretación de Imágenes y gráficos.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN (Desarrollo de concepto – practica) Explicación y conceptualización de los temas. Identificación de Términos desconocidos Trabajo en Equipo grupal e Individual Videos temáticos Lecturas Introdutorias. Exposiciones</p> <p>TRANSFERENCIA Taller. Exposiciones.</p>	<p>Fotocopias. Talleres Video beam. Videos Cuaderno Materiales necesarios para las actividades (cartón paja, tijeras, vinilos, pegante, lápices, reglas, material reciclable, etc.)</p> <p>Libro de Educación Artística y Cultural "Los tres editores"</p> <p>Secundaria Activa</p> <p>Postprimaria</p> <p>Artelandia</p> <p>Dibujantes</p>
COMPETENCIAS CIUDADANAS: Convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática, Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.			
COMPETENCIAS LABORALES: Intelectuales, Personales, Interpersonales, Organizacionales, Tecnológicas, Empresariales y para el emprendimiento.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 6º

PERIODO: 03

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 14 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<p>1. Propongo ejercicios de creación, tales como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico-melódicos (música); o composiciones bidimensionales, volumétricas o espacio-temporales (plásticas/visuales).</p> <p>2. Aporto apreciaciones, desde los conceptos y los aspectos expresivos, en los escenarios de socialización de las producciones artísticas de mis compañeros.</p> <p>3. Participo en la socialización de las expresiones artísticas en el ámbito escolar, con acciones de gestión que integren a los demás actores de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, administrativos y padres de familia.</p> <p>4. Consulto la web para conocer sobre los procesos históricos y culturales que dieron origen a las producciones artísticas, caracterizando aspectos estilísticos, tanto de las culturas como en un autor.</p> <p>5. Comprendo las manifestaciones artísticas y culturales, en relación con los diversos contextos en donde se producen (académico, popular, tradicional y de masas)</p>	<p>A. Concepto de collage y mosaico</p> <p>B. Técnicas de collage</p> <p>C. Manejo de diferentes construcciones con material reciclado</p> <p>D. Elaboración de manualidades</p> <p>E. Teatro y sus elementos</p> <p>F. Composición con formas geométricas</p> <p>G. Manejo espacial</p> <p>H. Inventarios culturales - Guía 10</p> <p>I. Teoría del color, el color y sus clasificaciones.</p> <p>J. El blanco y el negro.</p> <p>K. El contraste.</p> <p>L. Comic e historieta.</p>	<p>Con el propósito de desarrollar habilidades, destrezas para la comprensión e interpretación, adquisición de competencias aplicaremos una metodología constructivista, holística, la cual se centra un proceso continuo de exploración, análisis, proposición y evaluación, basado en el trabajo en equipo donde el estudiante es responsable de su propio aprendizaje significativo y el docente es un facilitador.</p> <p>EXPLORACION (Pre saberes) Lluvias de ideas a través de preguntas orientadoras. Interpretación de Imágenes y gráficos.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN (Desarrollo de concepto – practica) Explicación y conceptualización de los temas. Identificación de Términos desconocidos Trabajo en Equipo grupal e Individual Videos temáticos Lecturas Introdutorias. Exposiciones</p> <p>TRANSFERENCIA Taller. Exposiciones.</p>	<p>Fotocopias. Talleres Video beam. Videos Cuaderno Materiales necesarios para las actividades (cartón paja, tijeras, vinilos, pegante, lápices, reglas, material reciclable, etc.)</p> <p>Libro de Educación Artística y Cultural "Los tres editores"</p> <p>Secundaria Activa</p> <p>Postprimaria</p> <p>Artelandia</p> <p>Dibujantes</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática, Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.</p>			
<p>COMPETENCIAS LABORALES: Intelectuales, Personales, Interpersonales, Organizacionales, Tecnológicas, Empresariales y para el emprendimiento.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 7º

PERIODO: 01

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 13 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<p>1. Cultivo la capacidad de conmoverme, otorgando sentido a lo que percibo, a partir de la admiración por la vida y las producciones artísticas y culturales.</p> <p>2. Hago uso de materiales y procedimientos en relación con las emociones, sensaciones, impresiones e ideas que me propongo materializar artísticamente, siguiendo intuitivamente las posibilidades alternas que estos me proponen.</p> <p>3. Exploro los medios digitales como apoyo para manipular imágenes, explorar sonidos O imitar expresiones corporales.</p> <p>4. Hago lecturas apreciativas de obras o prácticas artísticas en los diferentes lenguajes del arte, realizando asociaciones con mi experiencia y el modo como me impactan.</p> <p>5. Identifico relaciones cualitativas en los medios visual, sonoro y senso-motriz, con fines de experimentar sensaciones y emociones que enriquezcan mis ejercicios expresivos.</p>	<p>A. Cuadriculas como base para proporcionar dibujos formatos: horizontales y verticales.</p> <p>B. El dibujo: boceto y composición.</p> <p>C. La forma y clases de formas.</p> <p>D. La luz y el volumen.</p> <p>E. Colecciones de patrimonio.</p> <p>F. El timbre.</p> <p>G. La melodía.</p> <p>H. La danza folclórica: elementos que componen la danza.</p> <p>I. Mitos y leyendas colombianas.</p>	<p>Con el propósito de desarrollar habilidades, destrezas para la comprensión e interpretación, adquisición de competencias aplicaremos una metodología constructivista, holística, la cual se centra un proceso continuo de exploración, análisis, proposición y evaluación, basado en el trabajo en equipo donde el estudiante es responsable de su propio aprendizaje significativo y el docente es un facilitador.</p> <p>EXPLORACION (Pre saberes) Lluvias de ideas a través de preguntas orientadoras. Interpretación de Imágenes y gráficos.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN (Desarrollo de concepto – practica) Explicación y conceptualización de los temas. Identificación de Términos desconocidos Trabajo en Equipo grupal e Individual Videos temáticos Lecturas Introdutorias. Exposiciones</p> <p>TRANSFERENCIA Taller. Exposiciones.</p>	<p>Fotocopias. Talleres Video beam. Videos Cuaderno Materiales necesarios para las actividades (cartón paja, tijeras, vinilos, pegante, lápices, reglas, material reciclable, etc.)</p> <p>Libro de Educación Artística y Cultural "Los tres editores"</p> <p>Secundaria Activa</p> <p>Postprimaria</p> <p>Artelandia</p> <p>Dibujantes</p>
COMPETENCIAS CIUDADANAS: Convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática, Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.			
COMPETENCIAS LABORALES: Intelectuales, Personales, Interpersonales, Organizacionales, Tecnológicas, Empresariales y para el emprendimiento.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 7º

PERIODO: 02

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 13 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<p>1. Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, según los parámetros compositivos que me ofrece cada lenguaje expresivo (manejo del movimiento o del texto teatral, de los matices de la música, o de los recursos con los que me expreso plásticamente).</p> <p>2. Aplico conocimientos, habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método, técnica o práctica de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y afianzamiento de la práctica musical, escénica y plástica/visual.</p> <p>3. Me aproximo al análisis de una obra sencilla o práctica artística, interpretando aspectos de orden formal (temático, simbólico, compositivo y procedimental), y contextual (aspectos referidos a los contextos de interpretación).</p> <p>4. Percibo aspectos expresivos en una obra, práctica o representación artística (melodía danza, ejercicio teatral. composición plástica, visual o audiovisual), a partir de asociaciones con mi experiencia y en relación con los aspectos formales trabajados en clase.</p> <p>5. Muestro apropiación de los elementos conceptuales y técnicos abordados en clase en mis producciones artísticas.</p>	<p>A. Danzas del Tolima. B. Trajes típicos del Tolima. C. Ensamblajes musicales 1 y 2 D. Artistas representativos en el arte E. Reconocimiento de los ensambles F. El blanco y el negro. G. Los colores análogos y complementarios. H. Las mezclas. I. El contraste. J. El matiz.</p>	<p>Con el propósito de desarrollar habilidades, destrezas para la comprensión e interpretación, adquisición de competencias aplicaremos una metodología constructivista, holística, la cual se centra un proceso continuo de exploración, análisis, proposición y evaluación, basado en el trabajo en equipo donde el estudiante es responsable de su propio aprendizaje significativo y el docente es un facilitador.</p> <p>EXPLORACION (Pre saberes) Lluvias de ideas a través de preguntas orientadoras. Interpretación de Imágenes y gráficos.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN (Desarrollo de concepto – practica) Explicación y conceptualización de los temas. Identificación de Términos desconocidos Trabajo en Equipo grupal e Individual Videos temáticos Lecturas Introductorias. Exposiciones</p> <p>TRANSFERENCIA Taller. Exposiciones.</p>	<p>Fotocopias. Talleres Video beam. Videos Cuaderno Materiales necesarios para las actividades (cartón paja, tijeras, vinilos, pegante, lápices, reglas, material reciclable, etc.)</p> <p>Libro de Educación Artística y Cultural "Los tres editores"</p> <p>Secundaria Activa</p> <p>Postprimaria</p> <p>Artelandia</p> <p>Dibujantes</p>
COMPETENCIAS CIUDADANAS: Convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática, Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.			
COMPETENCIAS LABORALES: Intelectuales, Personales, Interpersonales, Organizacionales, Tecnológicas, Empresariales y para el emprendimiento.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 7º

PERIODO: 03

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 14 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<p>1. Propongo ejercicios de creación, tales como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico-melódicos (música); o composiciones bidimensionales, volumétricas o espacio-temporales (plásticas/visuales).</p> <p>2. Aporto apreciaciones, desde los conceptos y los aspectos expresivos, en los escenarios de socialización de las producciones artísticas de mis compañeros.</p> <p>3. Participo en la socialización de las expresiones artísticas en el ámbito escolar, con acciones de gestión que integren a los demás actores de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, administrativos y padres de familia.</p> <p>4. Consulto la web para conocer sobre los procesos históricos y culturales que dieron origen a las producciones artísticas, caracterizando aspectos estilísticos, tanto de las culturas como en un autor.</p> <p>5. Comprendo las manifestaciones artísticas y culturales, en relación con los diversos contextos en donde se producen (académico, popular, tradicional y de masas)</p>	<p>A. La figura y sus elementos. B. Origen del arte. C. Elementos de apreciación musical. D. Elementos de apreciación en artes plásticas. E. Grandes compositores de la música nacional. F. Formato. G. Escuchando obras. H. Observando obras. I. Colores y significados.</p>	<p>Con el propósito de desarrollar habilidades, destrezas para la comprensión e interpretación, adquisición de competencias aplicaremos una metodología constructivista, holística, la cual se centra un proceso continuo de exploración, análisis, proposición y evaluación, basado en el trabajo en equipo donde el estudiante es responsable de su propio aprendizaje significativo y el docente es un facilitador.</p> <p>EXPLORACION (Pre saberes) Lluvias de ideas a través de preguntas orientadoras. Interpretación de Imágenes y gráficos.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN (Desarrollo de concepto – practica) Explicación y conceptualización de los temas. Identificación de Términos desconocidos Trabajo en Equipo grupal e Individual Videos temáticos Lecturas Introdutorias. Exposiciones</p> <p>TRANSFERENCIA Taller. Exposiciones.</p>	<p>Fotocopias. Talleres Video beam. Videos Cuaderno Materiales necesarios para las actividades (cartón paja, tijeras, vinilos, pegante, lápices, reglas, material reciclable, etc.)</p> <p>Libro de Educación Artística y Cultural "Los tres editores"</p> <p>Secundaria Activa</p> <p>Postprimaria</p> <p>Artelandia</p> <p>Dibujantes</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática, Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.</p>			
<p>COMPETENCIAS LABORALES: Intelectuales, Personales, Interpersonales, Organizacionales, Tecnológicas, Empresariales y para el emprendimiento.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 8º

PERIODO: 01

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 13 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<p>1. Reconozco aspectos que caracterizan mi mundo emocional y que contribuyen a afianzar mi subjetividad.</p> <p>2. Aplico con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula.</p> <p>3. Atiendo a las observaciones de mis compañeros y de mi maestro sobre aspectos técnicos o conceptuales de mi trabajo para mejorar mi trabajo expresivo.</p> <p>4. Exploro sensaciones, emociones y sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar mi expresión artística.</p>	<p>A. Teoría del color: el color y sus clasificaciones.</p> <p>B. Tonalidades y mezclas de colores.</p> <p>C. Círculo cromático.</p> <p>D. Colores cálidos y fríos.</p> <p>E. Psicología del color.</p> <p>F. Técnicas de pintura: elaboración de trabajos manuales.</p> <p>G. Cultura e interculturalidad.</p> <p>H. Explorando el cuerpo.</p>	<p>Con el propósito de desarrollar habilidades, destrezas para la comprensión e interpretación, adquisición de competencias aplicaremos una metodología constructivista, holística, la cual se centra en un proceso continuo de exploración, análisis, proposición y evaluación, basado en el trabajo en equipo donde el estudiante es responsable de su propio aprendizaje significativo y el docente es un facilitador.</p> <p>EXPLORACION (Pre saberes) Lluvias de ideas a través de preguntas orientadoras. Interpretación de Imágenes y gráficos.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN (Desarrollo de concepto – practica) Explicación y conceptualización de los temas. Identificación de Términos desconocidos Trabajo en Equipo grupal e Individual Videos temáticos Lecturas Introdutorias. Exposiciones</p> <p>TRANSFERENCIA Taller. Exposiciones.</p>	<p>Fotocopias. Talleres Video beam. Videos Cuaderno Materiales necesarios para las actividades (cartón paja, tijeras, vinilos, pegante, lápices, reglas, material reciclable, etc.)</p> <p>Libro de Educación Artística y Cultural "Los tres editores"</p> <p>Secundaria Activa</p> <p>Postprimaria</p> <p>Artelandia</p> <p>Dibujantes</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática, Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.</p>			
<p>COMPETENCIAS LABORALES: Intelectuales, Personales, Interpersonales, Organizacionales, Tecnológicas, Empresariales y para el emprendimiento.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 8º

PERIODO: 02

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 13 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<p>1. Desarrollo propuestas de creación artística, de forma individual o de colectiva, en el marco de actividades en clase o en jornadas culturales en mi comunidad educativa</p> <p>2. Me intereso por realizar proyectos artísticos que expresen ideas sobre mis apropiaciones del mundo natural y cultural.</p> <p>3. Afianzo un criterio personal, que me permita valorar mi trabajo y el de mis compañeros, siguiendo parámetros interpretativos formales y contextuales.</p> <p>4. Utilizo estímulos, sensaciones, emociones y sentimientos como recursos que contribuyen a configurar mi expresión artística.</p> <p>5. Exploro posibilidades que me ofrecen los medios análogos y digitales para enriquecer mis creaciones artísticas</p>	<p>A. Logotipos: desarrollo de logos para la muestra empresarial.</p> <p>B. Historia del Arte: Arte prehistórico.</p> <p>C. Conociendo la música del Atlántico.</p> <p>D. Danzas y trajes típicos del departamento del Atlántico.</p> <p>E. La figura humana en caricatura.</p> <p>F. Acerca de la zona Andina.</p> <p>G. La composición.</p> <p>H. Técnicas de pintura: la tinta china, la aguada, la acuarela, el carboncillo y el acrílico.</p>	<p>Con el propósito de desarrollar habilidades, destrezas para la comprensión e interpretación, adquisición de competencias aplicaremos una metodología constructivista, holística, la cual se centra un proceso continuo de exploración, análisis, proposición y evaluación, basado en el trabajo en equipo donde el estudiante es responsable de su propio aprendizaje significativo y el docente es un facilitador.</p> <p>EXPLORACION (Pre saberes) Lluvias de ideas a través de preguntas orientadoras. Interpretación de Imágenes y gráficos.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN (Desarrollo de concepto – practica) Explicación y conceptualización de los temas. Identificación de Términos desconocidos Trabajo en Equipo grupal e Individual Videos temáticos Lecturas Introdutorias. Exposiciones</p> <p>TRANSFERENCIA Taller. Exposiciones.</p>	<p>Fotocopias. Talleres Video beam. Videos Cuaderno Materiales necesarios para las actividades (cartón paja, tijeras, vinilos, pegante, lápices, reglas, material reciclable, etc.)</p> <p>Libro de Educación Artística y Cultural "Los tres editores"</p> <p>Secundaria Activa</p> <p>Postprimaria</p> <p>Artelandia</p> <p>Dibujantes</p>
COMPETENCIAS CIUDADANAS: Convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática, Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.			
COMPETENCIAS LABORALES: Intelectuales, Personales, Interpersonales, Organizacionales, Tecnológicas, Empresariales y para el emprendimiento.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 8º

PERIODO: 03

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 14 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<p>1. Desarrollo capacidades de análisis de obras más elaboradas, de un amplio repertorio de producciones artísticas, en cuanto a sus aspectos técnicos, estilísticos y aquellos relacionados con los contextos culturales propios de las artes.</p> <p>2. Indago en la web, para nutrirme de variadas posibilidades expresivas que estimulen mi imaginación</p> <p>3. Participo en el diseño de estrategias para socializar a un público receptor mis producciones artísticas y las de mis compañeros.</p> <p>4. Valoro las manifestaciones del quehacer artístico y cultural, comprendiéndolas en sus diversos contextos de origen (cultura académica, popular y de masas)</p> <p>5. Indago en la Web par a consultar obras y prácticas artísticas, y manifestaciones culturales como alternativa para ampliar el repertorio de posibilidades de lectura critica.</p>	<p>A. Historia del arte: artes antiguo y precolombino. B. Conociendo la música del Pacífico. C. Jugando con la tercera dimensión. D. Conociendo la Amazonía. E. Perspectiva y elementos de la perspectiva. F. Cuento "Encuentro con el arte" (narración grafica). G. Espacio y tiempo. H. Conociendo la Orinoquía.</p>	<p>Con el propósito de desarrollar habilidades, destrezas para la comprensión e interpretación, adquisición de competencias aplicaremos una metodología constructivista, holística, la cual se centra un proceso continuo de exploración, análisis, proposición y evaluación, basado en el trabajo en equipo donde el estudiante es responsable de su propio aprendizaje significativo y el docente es un facilitador.</p> <p>EXPLORACION (Pre saberes) Lluvias de ideas a través de preguntas orientadoras. Interpretación de Imágenes y gráficos.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN (Desarrollo de concepto – practica) Explicación y conceptualización de los temas. Identificación de Términos desconocidos Trabajo en Equipo grupal e Individual Videos temáticos Lecturas Introdutorias. Exposiciones</p> <p>TRANSFERENCIA Taller. Exposiciones.</p>	<p>Fotocopias. Talleres Video beam. Videos Cuaderno Materiales necesarios para las actividades (cartón paja, tijeras, vinilos, pegante, lápices, reglas, material reciclable, etc.)</p> <p>Libro de Educación Artística y Cultural "Los tres editores"</p> <p>Secundaria Activa</p> <p>Postprimaria</p> <p>Artelandia</p> <p>Dibujantes</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática, Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.</p>			
<p>COMPETENCIAS LABORALES: Intelectuales, Personales, Interpersonales, Organizacionales, Tecnológicas, Empresariales y para el emprendimiento.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 9º

PERIODO: 01

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 13 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<p>1. Reconozco aspectos que caracterizan mi mundo emocional y que contribuyen a afianzar mi subjetividad.</p> <p>2. Aplico con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula.</p> <p>3. Atiendo a las observaciones de mis compañeros y de mi maestro sobre aspectos técnicos o conceptuales de mi trabajo para mejorar mi trabajo expresivo.</p> <p>4. Exploro sensaciones, emociones y sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar mi expresión artística.</p>	<p>A. Historia del arte: Barroco, Rococó y Neoclasicismo.</p> <p>B. La simetría: la simetría y la asimetría.</p> <p>C. Globalización e identidad.</p> <p>D. Luz y color.</p> <p>E. El volumen.</p> <p>F. Danzas y trajes típicos del departamento de Nariño.</p>	<p>Con el propósito de desarrollar habilidades, destrezas para la comprensión e interpretación, adquisición de competencias aplicaremos una metodología constructivista, holística, la cual se centra un proceso continuo de exploración, análisis, proposición y evaluación, basado en el trabajo en equipo donde el estudiante es responsable de su propio aprendizaje significativo y el docente es un facilitador.</p> <p>EXPLORACION (Pre saberes) Lluvias de ideas a través de preguntas orientadoras. Interpretación de Imágenes y gráficos.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN (Desarrollo de concepto – practica) Explicación y conceptualización de los temas. Identificación de Términos desconocidos Trabajo en Equipo grupal e Individual Videos temáticos Lecturas Introdutorias. Exposiciones</p> <p>TRANSFERENCIA Taller. Exposiciones.</p>	<p>Fotocopias. Talleres Video beam. Videos Cuaderno Materiales necesarios para las actividades (cartón paja, tijeras, vinilos, pegante, lápices, reglas, material reciclable, etc.)</p> <p>Libro de Educación Artística y Cultural "Los tres editores"</p> <p>Secundaria Activa</p> <p>Postprimaria</p> <p>Artelandia</p> <p>Dibujantes</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática, Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.</p>			
<p>COMPETENCIAS LABORALES: Intelectuales, Personales, Interpersonales, Organizacionales, Tecnológicas, Empresariales y para el emprendimiento.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 9º

PERIODO: 02

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 13 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<p>1. Desarrollo propuestas de creación artística, de forma individual o de colectiva, en el marco de actividades en clase o en jornadas culturales en mi comunidad educativa</p> <p>2. Me intereso por realizar proyectos artísticos que expresen ideas sobre mis apropiaciones del mundo natural y cultural.</p> <p>3. Afianzo un criterio personal, que me permita valorar mi trabajo y el de mis compañeros, siguiendo parámetros interpretativos formales y contextuales.</p> <p>4. Utilizo estímulos, sensaciones, emociones y sentimientos como recursos que contribuyen a configurar mi expresión artística.</p> <p>5. Exploro posibilidades que me ofrecen los medios análogos y digitales para enriquecer mis creaciones artísticas.</p>	<p>A. El patrimonio y la gestión cultural.</p> <p>B. Logotipos: desarrollo de logos para la muestra empresarial.</p> <p>C. Recogiendo el patrimonio cultural y musical de tu comunidad.</p> <p>D. Pintura de expresión y acción.</p> <p>E. Historia del arte: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, postimpresionismo.</p>	<p>Con el propósito de desarrollar habilidades, destrezas para la comprensión e interpretación, adquisición de competencias aplicaremos una metodología constructivista, holística, la cual se centra un proceso continuo de exploración, análisis, proposición y evaluación, basado en el trabajo en equipo donde el estudiante es responsable de su propio aprendizaje significativo y el docente es un facilitador.</p> <p>EXPLORACION (Pre saberes) Lluvias de ideas a través de preguntas orientadoras. Interpretación de Imágenes y gráficos.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN (Desarrollo de concepto – practica) Explicación y conceptualización de los temas. Identificación de Términos desconocidos Trabajo en Equipo grupal e Individual Videos temáticos Lecturas Introdutorias. Exposiciones</p> <p>TRANSFERENCIA Taller. Exposiciones.</p>	<p>Fotocopias. Talleres Video beam. Videos Cuaderno Materiales necesarios para las actividades (cartón paja, tijeras, vinilos, pegante, lápices, reglas, material reciclable, etc.)</p> <p>Libro de Educación Artística y Cultural "Los tres editores"</p> <p>Secundaria Activa</p> <p>Postprimaria</p> <p>Artelandia</p> <p>Dibujantes</p>
COMPETENCIAS CIUDADANAS: Convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática, Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.			
COMPETENCIAS LABORALES: Intelectuales, Personales, Interpersonales, Organizacionales, Tecnológicas, Empresariales y para el emprendimiento.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 9º

PERIODO: 03

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 14 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<p>1. Desarrollo capacidades de análisis de obras más elaboradas, de un amplio repertorio de producciones artísticas, en cuanto a sus aspectos técnicos, estilísticos y aquellos relacionados con los contextos culturales propios de las artes.</p> <p>2. Indago en la web, para nutrirme de variadas posibilidades expresivas que estimulen mi imaginación</p> <p>3. Participo en el diseño de estrategias para socializar a un público receptor mis producciones artísticas y las de mis compañeros.</p> <p>4. Valoro las manifestaciones del quehacer artístico y cultural, comprendiéndolas en sus diversos contextos de origen (cultura académica, popular y de masas)</p> <p>5. Indago en la Web par a consultar obras y prácticas artísticas, y manifestaciones culturales como alternativa para ampliar el repertorio de posibilidades de lectura critica.</p>	<p>A. Patrimonio bitácora.</p> <p>B. Creando con el grabado.</p> <p>C. La perspectiva: elementos de la perspectiva, diseños y rótulos.</p> <p>D. Planchas de figuras tridimensionales.</p> <p>E. Otras expresiones artísticas.</p> <p>F. Registrando la información.</p> <p>G. Historia del arte: moderno, contemporáneo, latinoamericano y sus principales representantes.</p>	<p>Con el propósito de desarrollar habilidades, destrezas para la comprensión e interpretación, adquisición de competencias aplicaremos una metodología constructivista, holística, la cual se centra un proceso continuo de exploración, análisis, proposición y evaluación, basado en el trabajo en equipo donde el estudiante es responsable de su propio aprendizaje significativo y el docente es un facilitador.</p> <p>EXPLORACION (Pre saberes) Lluvias de ideas a través de preguntas orientadoras. Interpretación de Imágenes y gráficos.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN (Desarrollo de concepto – practica) Explicación y conceptualización de los temas. Identificación de Términos desconocidos Trabajo en Equipo grupal e Individual Videos temáticos Lecturas Introdutorias. Exposiciones</p> <p>TRANSFERENCIA Taller. Exposiciones.</p>	<p>Fotocopias. Talleres Video beam. Videos Cuaderno Materiales necesarios para las actividades (cartón paja, tijeras, vinilos, pegante, lápices, reglas, material reciclable, etc.)</p> <p>Libro de Educación Artística y Cultural "Los tres editores"</p> <p>Secundaria Activa</p> <p>Postprimaria</p> <p>Artelandia</p> <p>Dibujantes</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática, Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.</p>			
<p>COMPETENCIAS LABORALES: Intelectuales, Personales, Interpersonales, Organizacionales, Tecnológicas, Empresariales y para el emprendimiento.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 10º

PERIODO: 01

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 13 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<p>1. Reconozco aspectos que caracterizan mi mundo emocional, social y que contribuyen a afianzar mi subjetividad e identidad en el desarrollo de mi proyecto de vida.</p> <p>2. Planifico con coherencia mi proceso creativo a partir de las vivencias y el uso de conocimientos adquiridos en el contexto del aula.</p> <p>3. Desarrollo propuestas de creación artística, de forma individual o colectiva, en el marco de actividades en clase o en jornadas culturales en mi comunidad educativa.</p> <p>4. Tengo en cuenta las observaciones de mis compañeros y de mi maestro sobre aspectos técnicos o conceptuales de mi trabajo para perfeccionar mi trabajo expresivo.</p> <p>5. Exploro ideas, sensaciones, emociones y sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar mi expresión artística.</p> <p>6. Aplico conceptos provenientes de las diferentes prácticas artísticas para el desarrollo de mis proyectos creativos.</p>	<p>A. Figuras a partir de líneas horizontales: figuras a partir de líneas.</p> <p>B. Cuadrados y rectángulos similares: trazos inclinados.</p> <p>C. Aplicación del color con diferentes diseños: bodegones.</p> <p>D. Dibujos abstractos: diseños y composiciones.</p> <p>E. Teoría del color: colores complementarios y composiciones artísticas.</p>	<p>Con el propósito de desarrollar habilidades, destrezas para la comprensión e interpretación, adquisición de competencias aplicaremos una metodología constructivista, holística, la cual se centra un proceso continuo de exploración, análisis, proposición y evaluación, basado en el trabajo en equipo donde el estudiante es responsable de su propio aprendizaje significativo y el docente es un facilitador.</p> <p>EXPLORACION (Pre saberes) Lluvias de ideas a través de preguntas orientadoras. Interpretación de Imágenes y gráficos.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN (Desarrollo de concepto – practica) Explicación y conceptualización de los temas. Identificación de Términos desconocidos Trabajo en Equipo grupal e Individual Videos temáticos Lecturas Introdutorias. Exposiciones</p> <p>TRANSFERENCIA Taller. Exposiciones.</p>	<p>Fotocopias. Talleres Video beam. Videos Cuaderno Materiales necesarios para las actividades (cartón paja, tijeras, vinilos, pegante, lápices, reglas, material reciclable, etc.)</p> <p>Libro de Educación Artística y Cultural "Los tres editores"</p> <p>Secundaria Activa</p> <p>Artelandia</p> <p>Dibujantes</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática, Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.</p>			
<p>COMPETENCIAS LABORALES: Intelectuales, Personales, Interpersonales, Organizacionales, Tecnológicas, Empresariales y para el emprendimiento.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 10º

PERIODO: 02

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 13 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizo proyectos artísticos que expresen ideas sobre mis apropiaciones del mundo natural y cultural. 2. Consolido un criterio personal, que me permita valorar mi trabajo y el de mis compañeros, siguiendo parámetros interpretativos formales y contextuales. 3. Analizo obras elaboradas de diferentes artistas, en relación con sus aspectos técnicos, estilísticos y aquellos relacionados con los contextos culturales e históricos de los cuales provienen. 4. Utilizo diversos estímulos, sensaciones y vivencias como recursos que contribuyen a configurar mi expresión artística. 5. Exploro posibilidades que me ofrecen los medios análogos y digitales para enriquecer mis creaciones artísticas 	<ol style="list-style-type: none"> A. Asociación de círculos repetitivos. B. Trazos consecutivos circulares. C. El folclor colombiano y sus clasificaciones: cultura y orígenes. D. Zona llanera: danzas, platos típicos, artesanías y sitios turísticos de la región. E. Técnicas de color (vinilos, lápices y colores). F. Historia del arte: romanticismo, realismo, impresionismo. 	<p>Con el propósito de desarrollar habilidades, destrezas para la comprensión e interpretación, adquisición de competencias aplicaremos una metodología constructivista, holística, la cual se centra un proceso continuo de exploración, análisis, proposición y evaluación, basado en el trabajo en equipo donde el estudiante es responsable de su propio aprendizaje significativo y el docente es un facilitador.</p> <p>EXPLORACION (Pre saberes) Lluvias de ideas a través de preguntas orientadoras. Interpretación de Imágenes y gráficos.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN (Desarrollo de concepto – practica) Explicación y conceptualización de los temas. Identificación de Términos desconocidos Trabajo en Equipo grupal e Individual Videos temáticos Lecturas Introdutorias. Exposiciones</p> <p>TRANSFERENCIA Taller. Exposiciones.</p>	<p>Fotocopias. Talleres Video beam. Videos Cuaderno Materiales necesarios para las actividades (cartón paja, tijeras, vinilos, pegante, lápices, reglas, material reciclable, etc.)</p> <p>Libro de Educación Artística y Cultural "Los tres editores"</p> <p>Secundaria Activa</p> <p>Artelandia</p> <p>Dibujantes</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática, Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.</p>			
<p>COMPETENCIAS LABORALES: Intelectuales, Personales, Interpersonales, Organizacionales, Tecnológicas, Empresariales y para el emprendimiento.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 10º

PERIODO: 03

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 14 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<p>1. Participo en el diseño de estrategias para socializar a un público receptor mis producciones artísticas y las de mis compañeros.</p> <p>2. Valoro las manifestaciones del quehacer artístico y cultural, comprendiéndolas en sus diversos contextos de origen (cultura académica, popular y de masas)</p> <p>3. Utilizo diferentes recursos bibliográficos disponibles en la web, para documentar las posibilidades expresivas que estimulen mi imaginación.</p> <p>4. Elaboro propuestas creativas desde las diferentes prácticas artísticas vinculadas al desarrollo de mi proyecto de vida.</p> <p>5. Utilizo herramientas tecnológicas y de la Web para obtener información sobre las obras, las prácticas artísticas, y las manifestaciones culturales como alternativa para ampliar el repertorio de posibilidades de lectura crítica.</p>	<p>A. Dibujo a mano alzada: dibujos técnicos, diseños de dibujos a mano alzada.</p> <p>B. Historia del arte contemporáneo (Expresionismo, Dadaísmo, Futurismo, Cubismo).</p> <p>C. La línea como instrumento geométrico.</p> <p>D. Realización de bocetos, esquemas, diagramas aplicados al diseño (arte publicitario).</p> <p>E. Tinta y color</p> <p>F. Grafito</p> <p>G. Elaboración de manualidades navideñas.</p>	<p>Con el propósito de desarrollar habilidades, destrezas para la comprensión e interpretación, adquisición de competencias aplicaremos una metodología constructivista, holística, la cual se centra un proceso continuo de exploración, análisis, proposición y evaluación, basado en el trabajo en equipo donde el estudiante es responsable de su propio aprendizaje significativo y el docente es un facilitador.</p> <p>EXPLORACION (Pre saberes) Lluvias de ideas a través de preguntas orientadoras. Interpretación de Imágenes y gráficos.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN (Desarrollo de concepto – practica) Explicación y conceptualización de los temas. Identificación de Términos desconocidos Trabajo en Equipo grupal e Individual Videos temáticos Lecturas Introdutorias. Exposiciones</p> <p>TRANSFERENCIA Taller. Exposiciones.</p>	<p>Fotocopias. Talleres Video beam. Videos Cuaderno Materiales necesarios para las actividades (cartón paja, tijeras, vinilos, pegante, lápices, reglas, material reciclable, etc.)</p> <p>Libro de Educación Artística y Cultural "Los tres editores"</p> <p>Secundaria Activa</p> <p>Artelandia</p> <p>Dibujantes</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática, Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.</p>			
<p>COMPETENCIAS LABORALES: Intelectuales, Personales, Interpersonales, Organizacionales, Tecnológicas, Empresariales y para el emprendimiento.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 11º

PERIODO: 01

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 13 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<p>1. Reconozco aspectos que caracterizan mi mundo emocional, social y que contribuyen a afianzar mi subjetividad e identidad en el desarrollo de mi proyecto de vida.</p> <p>2. Planifico con coherencia mi proceso creativo a partir de las vivencias y el uso de conocimientos adquiridos en el contexto del aula.</p> <p>3. Desarrollo propuestas de creación artística, de forma individual o colectiva, en el marco de actividades en clase o en jornadas culturales en mi comunidad educativa.</p> <p>4. Tengo en cuenta las observaciones de mis compañeros y de mi maestro sobre aspectos técnicos o conceptuales de mi trabajo para perfeccionar mi trabajo expresivo.</p> <p>5. Exploro ideas, sensaciones, emociones y sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar mi expresión artística.</p> <p>6. Aplico conceptos provenientes de las diferentes prácticas artísticas para el desarrollo de mis proyectos creativos.</p>	<p>A. Trazos geométricos: diseños de figuras.</p> <p>B. El dibujo técnico y sus elementos básicos: practicas con instrumentos como la regla, escuadra y compas.</p> <p>C. Naturaleza muerta: bodegones.</p> <p>D. Arte abstracto: composición artística.</p> <p>E. El cine: origen y evolución (causas técnicas); lenguaje cinematográfico; los géneros; cine latinoamericano y clasificación de películas según su género.</p>	<p>Con el propósito de desarrollar habilidades, destrezas para la comprensión e interpretación, adquisición de competencias aplicaremos una metodología constructivista, holística, la cual se centra un proceso continuo de exploración, análisis, proposición y evaluación, basado en el trabajo en equipo donde el estudiante es responsable de su propio aprendizaje significativo y el docente es un facilitador.</p> <p>EXPLORACION (Pre saberes) Lluvias de ideas a través de preguntas orientadoras. Interpretación de Imágenes y gráficos.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN (Desarrollo de concepto – practica) Explicación y conceptualización de los temas. Identificación de Términos desconocidos Trabajo en Equipo grupal e Individual Videos temáticos Lecturas Introdutorias. Exposiciones</p> <p>TRANSFERENCIA Taller. Exposiciones.</p>	<p>Fotocopias. Talleres Video beam. Videos Cuaderno Materiales necesarios para las actividades (cartón paja, tijeras, vinilos, pegante, lápices, reglas, material reciclable, etc.)</p> <p>Libro de Educación Artística y Cultural "Los tres editores"</p> <p>Secundaria Activa</p> <p>Artelandia</p> <p>Dibujantes</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática, Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.</p>			
<p>COMPETENCIAS LABORALES: Intelectuales, Personales, Interpersonales, Organizacionales, Tecnológicas, Empresariales y para el emprendimiento.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 11º

PERIODO: 02

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 13 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizo proyectos artísticos que expresen ideas sobre mis apropiaciones del mundo natural y cultural. 2. Consolido un criterio personal, que me permita valorar mi trabajo y el de mis compañeros, siguiendo parámetros interpretativos formales y contextuales. 3. Analizo obras elaboradas de diferentes artistas, en relación con sus aspectos técnicos, estilísticos y aquellos relacionados con los contextos culturales e históricos de los cuales provienen. 4. Utilizo diversos estímulos, sensaciones y vivencias como recursos que contribuyen a configurar mi expresión artística. 5. Exploro posibilidades que me ofrecen los medios análogos y digitales para enriquecer mis creaciones artísticas 	<ol style="list-style-type: none"> A. Guía para el análisis de obras de arte. B. Historia del arte: arte prehistórico, antiguo, paleocristiano y bizantino, medieval, renacimiento, manierismo, barroco y rococó. C. Principios de dibujo técnico, trabajos con axonometría y perspectiva. 	<p>Con el propósito de desarrollar habilidades, destrezas para la comprensión e interpretación, adquisición de competencias aplicaremos una metodología constructivista, holística, la cual se centra un proceso continuo de exploración, análisis, proposición y evaluación, basado en el trabajo en equipo donde el estudiante es responsable de su propio aprendizaje significativo y el docente es un facilitador.</p> <p>EXPLORACION (Pre saberes) Lluvias de ideas a través de preguntas orientadoras. Interpretación de Imágenes y gráficos.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN (Desarrollo de concepto – practica) Explicación y conceptualización de los temas. Identificación de Términos desconocidos Trabajo en Equipo grupal e Individual Videos temáticos Lecturas Introdutorias. Exposiciones</p> <p>TRANSFERENCIA Taller. Exposiciones.</p>	<p>Fotocopias. Talleres Video beam. Videos Cuaderno Materiales necesarios para las actividades (cartón paja, tijeras, vinilos, pegante, lápices, reglas, material reciclable, etc.)</p> <p>Libro de Educación Artística y Cultural "Los tres editores"</p> <p>Secundaria Activa</p> <p>Artelandia</p> <p>Dibujantes</p>
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS: Convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática, Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.</p>			
<p>COMPETENCIAS LABORALES: Intelectuales, Personales, Interpersonales, Organizacionales, Tecnológicas, Empresariales y para el emprendimiento.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

GRADO: 11º

PERIODO: 03

DOCENTE: ANDRÉS FELIPE BERNAL DUQUE

AÑO: 2026

COMPETENCIAS: SENSIBILIDAD PERCEPTIVA, PRODUCCIÓN-CREACIÓN Y COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL

TIEMPO: 14 semanas.

DESEMPEÑOS	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA - ESTRATEGIA DE AULA	RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS
<p>1. Participo en el diseño de estrategias para socializar a un público receptor mis producciones artísticas y las de mis compañeros.</p> <p>2. Valoro las manifestaciones del quehacer artístico y cultural, comprendiéndolas en sus diversos contextos de origen (cultura académica, popular y de masas)</p> <p>3. Utilizo diferentes recursos bibliográficos disponibles en la web, para documentar las posibilidades expresivas que estimulen mi imaginación.</p> <p>4. Elaboro propuestas creativas desde las diferentes prácticas artísticas vinculadas al desarrollo de mi proyecto de vida.</p> <p>5. Utilizo herramientas tecnológicas y de la Web para obtener información sobre las obras, las prácticas artísticas, y las manifestaciones culturales como alternativa para ampliar el repertorio de posibilidades de lectura crítica.</p>	<p>A. Historia del arte: neoclasicismo, romanticismo, realismo, impresionismo, postimpresionismo, arte moderno, arte contemporáneo.</p> <p>B. Análisis y valoración de expresiones artísticas en diferentes regiones en Colombia.</p> <p>C. Elementos de la composición.</p> <p>D. Historia del arte colombiano siglo XX y XXI.</p> <p>E. Principios de dibujo técnico.</p> <p>F. Anuario escolar a través de fotografías.</p>	<p>Con el propósito de desarrollar habilidades, destrezas para la comprensión e interpretación, adquisición de competencias aplicaremos una metodología constructivista, holística, la cual se centra un proceso continuo de exploración, análisis, proposición y evaluación, basado en el trabajo en equipo donde el estudiante es responsable de su propio aprendizaje significativo y el docente es un facilitador.</p> <p>EXPLORACION (Pre saberes) Lluvias de ideas a través de preguntas orientadoras. Interpretación de Imágenes y gráficos.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN (Desarrollo de concepto – practica) Explicación y conceptualización de los temas. Identificación de Términos desconocidos Trabajo en Equipo grupal e Individual Videos temáticos Lecturas Introdutorias. Exposiciones</p> <p>TRANSFERENCIA Taller. Exposiciones.</p>	<p>Fotocopias. Talleres Video beam. Videos Cuaderno Materiales necesarios para las actividades (cartón paja, tijeras, vinilos, pegante, lápices, reglas, material reciclable, etc.)</p> <p>Libro de Educación Artística y Cultural "Los tres editores"</p> <p>Secundaria Activa</p> <p>Artelandia</p> <p>Dibujantes</p>
COMPETENCIAS CIUDADANAS: Convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática, Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.			
COMPETENCIAS LABORALES: Intelectuales, Personales, Interpersonales, Organizacionales, Tecnológicas, Empresariales y para el emprendimiento.			



15. BIBLIOGRAFÍA

- Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y Decretos Reglamentarios, 1860, 2343.
- Documento No 16, Orientaciones pedagógicas para la Educación Artística en básica y media (Ministerio de Educación Nacional, 2010).
- Orientaciones curriculares para la educación artística y cultural en educación básica y media.
- Educación Artística, Postprimaria.
- Secundaria Activa, Educación Artística.
- Estrategia de mejoramiento de componentes curriculares. Educación Artística y Cultural. Los tres editores.