



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046

NIT. 890706737-1

PLAN DE AREA DE LENGUAJE

2026-2030



LUZ STELLA GUZMAN AGUDELO

BETTY BONILLA

LUZ MARY ECHEVERRY

JANNETH OSPINA MARIN

AMPARO RODRIGUEZ

ALVARO PINEDA LOAIZA

INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

LIBANO TOLIMA

2026

MALLA CURRICULAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046
NIT. 890706737-1

INTRODUCCION

La educación es considerada como motor de desarrollo, pero entendida como proceso permanente de construcción, apropiación, confrontación de conocimientos y ciencias. Los medios masivos de comunicación y las redes digitales de superación hacen que el “aprender a aprender” se convierta en la clave de la educación.

Dentro del sistema educativo, el lenguaje, además de ser el medio de superación por excelencia es considerado el constituyente esencial del conocimiento porque el hombre mediante éste significa el mundo, lo aprehende, lo conoce y lo transforma; conoce la historia y los conocimientos que ha producido, puede crear mundo posible y/o ficticios; se acerca a los descubrimientos científicos, se puede mirar así mismo, a sus obras, a sus maneras de organizarse, de pensar y de ser.

Por ello, “al potenciar el desarrollo del lenguaje se desarrolla el pensamiento y, por ende, el conocimiento; pues sólo mediante el lenguaje es posible conocer. El lenguaje habla del objeto de estudio de todas las disciplinas o de todas las ciencias; o se toma a sí mismo como objeto de estudio, no obstante, las maneras como el hombre se acerca a éste son siempre las mismas: lee, escucha, discute, escribe, investiga sobre las temáticas que pretende conocer.

Para lograr la socialización del individuo es necesario conocer profundamente los fenómenos comunicativos que se dan a interior del grupo social, entonces se debe considerar que la relación entre pensamiento y lenguaje es de doble vía: por un lado, es expresión del pensamiento y por el otro el lenguaje es un factor indispensable en la configuración del pensamiento.

El desarrollo del lenguaje es al mismo tiempo desarrollo de la capacidad comunicativa y el desarrollo cognitivo del estudiante. Se necesita implementar cambios profundos en la enseñanza del castellano orientándolo hacia la construcción de la significación a través de diversos y múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje.

Se necesitan ciudadanos ágiles con habilidades que les permitan comunicarse claramente, entender el entorno y vivir mejor.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046

NIT. 890706737-1

JUSTIFICACION

Al comunicarnos con los demás, expresamos infinidad de sensaciones y enriquecemos la visión del mundo, cuando los mensajes verbales y no verbales se comprenden valorando todo aquello que la humanidad ha creado y construido a través del tiempo en una forma acelerada, debido al progreso de la ciencia y la tecnología, necesitando personas con formación del pensamiento científico y flexible basados en la construcción integral de la personalidad y un buen manejo de las competencias comunicativas.

Pero la realidad nacional nos muestra que la falta de competencias en nuestros estudiantes, para efectuar procesos de lectura y escritura influye negativamente en la adquisición de conocimiento para su formación técnica, tecnológica, científica y profesional y en su capacidad para desarrollar aprendizajes que conduzcan a su formación intelectual, ética y social.

Existe una conciencia general sobre este problema y sobre la necesidad de solucionarlo. La falta de competencia para comunicar, bien sea en forma oral o escrita y para compartir y cooperar con los demás, limita y en algunos casos impide desarrollar la capacidad para aprender, también reduce la capacidad de interiorizar el mundo y por supuesto la capacidad de expresarlo a través de cualquier proceso comunicativo.

Resulta evidente, por lo tanto, que en el área de Lengua Castellana los docentes debemos preocuparnos para que los estudiantes se expresen coherentemente en forma oral y escrita ya que esta es una herramienta fundamental en el quehacer diario, en las relaciones humanas y en la adquisición del conocimiento en cualquier disciplina.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046
NIT. 890706737-1

OBJETIVOS GENERALES DEL AREA

- ❖ El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana, así como el fomento de la afición por la lectura.
- ❖ El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética
- ❖ El desarrollo de la capacidad para, comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante el estudio sistemático los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- ❖ La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo
 - Utilizar correctamente la lengua castellana y foránea como instrumento de comunicación, de expresión personal y de pensamiento crítico.
 - Comprender que la lengua es un medio permanente de vinculación con los avances científicos, tecnológicos y culturales.
 - Manejar con propiedad la lengua para lograr la comprensión de las otras áreas del conocimiento.
 - Asumir una actitud positiva frente a la lectura para que la utilice como instrumento de conocimiento de la realidad que mueve a transformarla.
 - Establecer relaciones entre el movimiento semántico y los cambios socioculturales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

Motivar a todos los docentes de la institución para que utilicen nuevas estrategias de enseñanza que faciliten el desarrollo del proceso lecto-escritor.

Proponer nuevas estrategias pedagógicas para dar solución a las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de lectura y escritura.

Aplicar estrategias innovadoras que coadyuven a desarrollar un aprendizaje significativo del área de lengua castellana.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046
NIT. 890706737-1

METAS DE CALIDAD

Dentro de las metas a lograr académicamente en los diferentes grados de enseñanza de la lengua castellana podemos señalar las siguientes:

PRIMERO

El desempeño comunicativo en este curso, desde la producción de textos, debe llevar al estudiante a construir oraciones con sentido completo para expresar diferentes situaciones de la vida cotidiana.

La lectura y la escritura de sus vivencias de acuerdo a la iniciativa personal en el proceso de escritura parten, como unidades menores, del conocimiento del alfabeto y la identificación de palabras significativas para lograr establecer un buen inicio en el proceso de lecto-escritura.

SEGUNDO

El desempeño comunicativo de este curso enfatiza en la identificación y redacción de pequeñas composiciones como estructura para recoger una idea expresada en oraciones organizadas coherentemente. Las unidades menores en este proceso son la oración simple y el uso de signos de puntuación básicos como el punto y la coma.

TERCERO

El desempeño comunicativo en este curso debe enfatizar la construcción de pequeños textos con secuencia lógica. Las unidades menores en este caso corresponden a la identificación de la oración como expresión con sentido completo y al manejo del párrafo como estructura básica para organizar el proceso de la escritura.

CUARTO

El desempeño comunicativo de los estudiantes en este curso, desde la producción de textos, debe enfatizar en el manejo de la estructura básica de toda narración (Inicio, Nudo y Desenlace).

Como unidades menores al respecto está la consolidación del concepto de párrafo como base estructural en el desarrollo de una idea que se concatena con otras ideas de párrafos diferentes.

QUINTO

El desempeño comunicativo en este curso enfatiza en la producción de algunos Textos narrativos con su estructura básica; textos como: autobiografía, biografía, retrato, carta, anécdota y cuento.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
Registro DANE No. 173411000046
NIT. 890706737-1

En la estructura de estos textos se pasará a unidades mayores con manejo del párrafo en niveles mayor coherencia y cohesión para la producción de sentido.

SEXTO

El desempeño comunicativo en este curso enfatiza el Texto narrativo con identificación de estructura en la producción de mitos, leyendas, fábulas. Igualmente, el curso podrá diferenciar claramente los Géneros literarios e iniciará el proceso de la descripción. En la estructura de textos, el manejo de las palabras de enlace como conectores necesarios para la concordancia y el significado serán fundamentales.

SÉPTIMO

El desempeño comunicativo de este curso se centra en la diferenciación de los Tipos de texto experimentando en la producción el Texto informativo. En la estructura textual se desarrollarán unidades mayores con el párrafo e identificación del tema. En el mismo sentido se trabajará la construcción y comprensión de ideas principales y secundarias.

OCTAVO

En este curso el desempeño comunicativo se centrará en el Texto argumentativo produciendo Artículos de opinión y relación de textos desde la comparación. Como unidades mayores se maneja el concepto de texto y sus características básicas de coherencia, cohesión y unidad.

NOVENO

Este curso enfatizará su desempeño comunicativo en el Texto expositivo; en el manejo y presentación de todo tipo de información temática y en la implementación de notas de pie de página y reseñas bibliográficas. En la estructura textual las unidades mayores en la producción parten de la diferenciación del tipo de texto y del manejo de las características propias de cada uno.

DÉCIMO

En este curso el desempeño comunicativo enfatizará en el Texto Argumentativo con la producción de Reseñas críticas y comentadas de obras literarias o de autores leídos. En este nivel ya se debe manejar toda la estructura textual (tema, párrafos, oraciones, conectores, intención comunicativa, etc.) y se debe enfocar a la producción significativa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046

NIT. 890706737-1

UNDÉCIMO

El desempeño comunicativo de este curso enfatizará en el Texto Argumentativo para producir Ensayos con el desarrollo de hipótesis, tesis, ejemplificaciones, citas de referencia. En la producción de ensayos se debe evidenciar el nivel de comprensión lectora y expresar claramente una posición personal frente a lo leído.

LOGROS GENERALES DEL ÁREA

1. Desarrollo de habilidades comunicativas básicas para leer, escuchar, hablar y escribir.

Este primer logro tiene como fundamento esencial la búsqueda de la sensibilización en los estudiantes para llevarlos a encontrar el placer lector, a mejorar la capacidad de la escucha en la recepción de mensajes orales, exposiciones, lecturas en grupo, etc., y darles orientaciones afectivas y efectivas encaminadas hacia la expresión clara y coherente tanto en forma oral como escrita.

2. Desarrollo de la capacidad para comprender, analizar y manejar los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

Consiste en proporcionar al alumno orientaciones para que adquiera conocimientos sobre los diferentes elementos que constituyen la lengua materna: conceptos, clases, diferencias, usos y aplicaciones

3. Estudio de la Creación Literaria

3.1 Estudio de la creación literaria nacional y su evolución en las coordenadas temporal y espacial (Grados 6º y 7º).

La literatura nacional como actividad artística es de mucha importancia para proyectarse en la comprensión de la literatura hispanoamericana y universal. Para su estudio se tendrá en cuenta su penetración al continente y su expansión al territorio nacional y los movimientos durante las diferentes etapas históricas del país.

3.2 Estudio de la creación literaria hispanoamericana y su evolución en las coordenadas temporal y espacial (Grados 8º y 9º).

Para el estudio, análisis y comprensión de la literatura hispanoamericana, a partir de la Literatura Nacional, se tendrá en cuenta la tradición oral, los movimientos literarios con sus



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046

NIT. 890706737-1

características de tendencia europea y latinoamericana, los representantes de cada movimiento y sus obras principales.

3.3 Estudio de la creación literaria universal (Grados 10º y 11º).

Para el estudio, análisis y comprensión de la literatura universal, a partir de la Literatura nacional e hispanoamericana, se tendrá en cuenta la tradición oral, los movimientos literarios con sus características de tendencia europea y latinoamericana, los representantes de cada movimiento y sus obras principales.

4. Valoración y uso estético de la Lengua Castellana, en la producción oral y escrita.

El Lenguaje escrito como expresión de nuestra lengua debe ser claro, comprensible y agradable para que el lector disfrute. El lenguaje escrito es más cuidado y menos natural que el lenguaje oral, puesto que él tiene tiempo de pensar lo que quiere decir.

Tanto la expresión oral como la escrita, deben tenerse en cuenta normas muy precisas que hagan de la lengua hablada una actividad agradable para el oyente y de la lengua escrita un mensaje agradable para el lector.

5. Desarrollo de Actitudes Favorables para una buena convivencia y formación en valores.

La comunicación es base fundamental para una buena convivencia. Esta debe operar teniendo en cuenta los valores que permiten que la persona sea aceptada por los diferentes miembros de la Comunidad.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO

GRADO PRIMERO

- Cuenta hechos de la vida cotidiana.
- Establece relación de ubicación, dirección y asociación.
- Expresar las ideas con claridad
- Lee y escribe palabras con las letras aprendidas.
- Reconoce los artículos.
- Utiliza palabras que llevan sílabas inversas con s, n, l.
- Reconoce los medios de comunicación que hay donde vive.
- Reconoce las letras del alfabeto en mayúscula y minúscula.
- Diferencia palabras con r y rr.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046

NIT. 890706737-1

Discrimina combinaciones con sonidos semejantes.

- Lee palabras que llevan sílabas inversas con r.
- Identifica letras, palabras y oraciones

GRADO SEGUNDO

- Reconoce qué son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos.
- Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico
- Respetar las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las de él.
- Identifica los personajes principales de una historia
- Escribe resúmenes de textos informativos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras.
- Reconoce el significado y uso de palabras según el contexto.
- Reconoce la estructura de un texto.
- Identifica las características del cuento como texto narrativo.

GRADO TERCERO

- Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.
- Expresa ideas con claridad y precisión.
- Crea diferentes clases de textos poéticos.
- Establece diferencias entre sinónimos y antónimos.
- Aplica las reglas ortográficas
- Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (teatro).
- Describe animales y objetos.
- Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.
- Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto
- Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto.
- Identifica las características del cuento como texto narrativo.

GRADO CUARTO

- Comprende y analiza los sustantivos en el contenido de lecturas sencillas.
- Hace buen uso de los vocabularios con el fin de mejorar su léxico y ortografía.
- Valora la importancia que tienen los instrumentos y formas de comunicación en su vida diaria.
- Reconoce los medios de comunicación más utilizados por las personas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046

NIT. 890706737-1

- Clasifica las palabras según su acento mediante la lectura de textos sencillos.
- Usa correctamente los hiatos, diptongos y triptongos en sus textos escritos
- Identifica sinónimos y antónimos, haciendo buen uso de ellos.
- Establezco nuevas formas de interacción con los miembros del equipo para mejorar los resultados.
- Defino los objetivos en conjunto con los otros miembros.

GRADO QUINTO

- Elabora una introducción para presentar el tema al lector
- Desarrollan al menos en tres párrafos en los que: elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones.
- Relacionan aspectos del texto con sus experiencias y conocimientos
- Escriben textos para compartir lo aprendido en la lectura
- Comparan dos elementos similares presentes en un texto leído.
- Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan
- Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema
- Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados
- Describen hechos relevantes y acordes con el tema elegido.

GRADO SEXTO

- Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias
- Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales
- Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje,
- Reconoce que una oración es una relación entre un sujeto y un predicado.
- Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.)
- Escribe textos expositivos de manera estructurada.
- Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación.
- Reconoce las categorías gramaticales dentro de un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046

NIT. 890706737-1

GRADO SEPTIMO

- Identifica la estructura de un texto y sus elementos textuales.
- Determina la idea central y las ideas secundarias de un texto.
- Reconoce la estructura apropiada para un texto expositivo.
- Reconoce el sujeto y el predicado en una oración.
- Distingue afijos, sufijos y prefijos en la formación de las palabras.
- Escribe textos narrativos teniendo en cuenta los elementos que los caracterizan.
- Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza
- Distingue hechos de opinión en diversos textos.
- Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada audiencia.
- Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales.
- Analiza obras literarias desde su estructura narrativa.
- Lee comprensivamente y en forma silenciosa.

GRADO OCTAVO

- Relaciona los significados de los textos que lee con el contexto social y cultural en el que se ha producido.
- Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo escrito.
- Elabora textos con criterios coherentes y cohesionados.
- Elabora un plan textual para guiar el desarrollo de sus ideas mediante un texto.
- Reconoce las relaciones de coordinación y subordinación entre las oraciones.
- Aprecia la literatura colombiana y latinoamericana mediante la lectura de poesía, ensayos y obras periodísticas.
- Lee textos de la literatura precolombina.
- Reconoce las principales características de la literatura precolombina.
- Lee textos de la literatura del descubrimiento y la conquista.
- Identifica las principales características de la literatura del descubrimiento y la Conquista.
- Redacta textos argumentativos de acuerdo con su estructura.
- Identifica las principales características del romanticismo y el costumbrismo.
- Produce crónicas periodísticas a partir de su entorno.
- Participa de manera planeada o improvisada en dramatizaciones, representaciones teatrales y declamaciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046

NIT. 890706737-1

GRADO NOVENO

- Realiza producciones textuales narrativas, líricas y teatrales.
- Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión.
- Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.
- Organiza la información de los textos que produce, que ha leído o visto; diferenciando los niveles de generalidad de ideas.
- Reconoce y utiliza las clases de oraciones coordinadas y subordinadas.
- Describe, analiza y evalúa personajes de obras literarias.
- Identifica que las palabras tienen un origen.
- Valora la solidez de sus argumentos frente a las evidencias presentadas.
- Utiliza el diálogo y la argumentación para defender sus ideas frente a un determinado tema.
- Escribe reseñas críticas de un texto u obra literaria.
- Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en diversas fuentes.
- Produce ensayos partiendo del reconocimiento de las características e intencionalidad del mismo, adquirido mediante la lectura de éstos.
- Disfruta con la lectura de poesía reconociendo en ella los recursos estilísticos empleados.

GRADO DÉCIMO

- Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica.
- Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.
- Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias.
- Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo de un proyecto de clase.
- Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extra textuales.
- Escribe reseñas críticas de un texto o de una producción cultural no verbal.
- Tiene en cuenta la progresión temática del texto que se propone producir.
- Acude a diccionarios, enciclopedias y tesauros para enriquecer la comprensión y la producción de textos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046

NIT. 890706737-1

GRADO UNDÉCIMO

- Elabora hipótesis de interpretación a partir de algunas características del contexto de producción
- Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.
- Reconoce y compara diversas expresiones culturales (verbales y no verbales) del ámbito local y global.
- Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos por los medios de comunicación e identifica posibles sesgos
- Escribe ensayos en donde desarrolla una idea, referencia fuentes consultadas, realiza afirmaciones y las defiende
- Realiza una exposición oral formal en la que aporta evidencias claras para sustentar una postura personal.
- Lee con sentido crítico obras literarias y fragmentos de la literatura regional, nacional y universal.
- Lleva a cabo proyectos que complementan su formación académica y repercuten en el desarrollo de su personalidad



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046

NIT. 890706737-1

COMPETENCIAS GENERALES PROPIAS DEL ÁREA

1. Lingüística (Saber conocer):

Es una competencia cognitiva que conlleva a la adquisición de conocimientos del lenguaje ya estructurados y establecidos

2. Comunicativa (Saber vivir en comunidad);

Reconoce la pertenencia de la significación en contextos auténticos de la comunicación. Es como colocarle el sentido a la acción. Es lo cotidiano.

3. Literaria (Saber hacer):

Referida a la puesta en juego del conocimiento literario derivado de la lectura y análisis de diferentes tipos de textos; a la capacidad de aplicar en actos de comunicación y significación los saberes con los que cuenta el sujeto y que son adquiridos en su ámbito socio-cultural; y a la búsqueda de un estilo personal mediante la invención de mundos posibles a través de los lenguajes e innovación en el uso de los mismos.

4. De identidad (Saber ser):

Se han de tener en cuentas las inteligencias múltiples, así como la pluralidad de pensamiento y de sentir de cada ser humano para la sana convivencia en el marco de la tolerancia y del respeto.

5. Textual (Saber componer y expresar):

Producción de texto teniendo en cuenta las diferencias culturales, étnicas y la aplicación de los instrumentos desde la competencia lingüística para desembocar en la competencia comunicativa basado en lo estético, lo lúdico y lo práctico.

6. Pragmática

Referida a la aplicación práctica del saber hacer en el contexto familiar, educativo, comunitario, tanto a nivel individual como colectivo.

7. Estética

Referida a la utilidad real de los procesos lingüísticos en el contexto de la enseñanza aprendizaje.



PLAN DE AREA
AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: PRIMERO PERIODO: 1 AÑO: 2024 DOCENTE: ANA MARIA DE LA VEGA

COMPETENCIAS: Literal. Inferencial y crítica intertextual

COMPONENTE: 1. Producción textual. 2. Comprensión e interpretación textual. 3. Literatura. 4. Medios de comunicación. 5. Ética de la comunicación.

TIEMPO: 10 semanas.

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>1,1 Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. DBA V1. 1, 2, 3, 4, 7, 8. V2. 7</p> <p>1,2 Elaboro un plan para organizar mis ideas. DBA V1. 8, 14. V 2. 8.</p> <p>2.1 Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. DBA V1. 13, 16. V2. 4, 5, 6.</p> <p>3.1 Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. DBA V1. 13, 14, 15. V2. 3, 6.</p> <p>4.1 Comento mis programas favoritos de televisión y de radio. DBA V1. 8. V2. 1.</p> <p>5.1 Identifico la intención de quien produce un texto. DBA V1.15. V2. 4. 6.</p>	<p>1. Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto.</p> <p>2. Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.</p> <p>4. Identifica letras, palabras y oraciones.</p> <p>7. Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido.</p> <p>8. Describe los objetos comunes y eventos usando un vocabulario general y específico.</p> <p>13. Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito.</p> <p>14. Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta.</p> <p>15. Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia.</p> <p>DBA v2. 1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p> <p>2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>3. Reconoce textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras</p> <p>6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene.</p> <p>7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>8 Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>	<p>A. APRESTAMIENTO</p> <p>B. VOCALES: a, e , i, o, u.</p> <p>B. EL AL BETO CONSONANTES; m, p, s, l, t, n, d, c, f, g, ge, gi. ce, ci, b, r, are, ere, etc.</p> <p>C. EJERCICIOS GRAFO MOTORES</p> <p>D. USO DE COMBINACIONES Y CONSONANTES</p> <p>E. LOS INVERSOS</p> <p>F. CONCEPTO LENGUA ESCRITA: Producción de oraciones y frases simples.</p> <p>G. LA ORACION</p> <p>H. EL PÁRRAFO Y EL TEXTO ORAL.</p>	<p>EXPLORACIÓN: Indagación y motivación sobre el tema que se va a tratar. Activación de saberes previos de los estudiantes</p> <p>ESTRUCTURACIÓN: Explicación, orientaciones y cuestionamientos. Consignación conceptos básico.</p> <p>MOMENTO DE PRACTICA: Desarrollo de actividades, talleres, lecturas, ejercicios de repetición.</p> <p>TRANSFERENCIA: Verificación de aprendizajes-preguntas tipo Pruebas Saber</p> <p>REFUERZO: Compromisos, tareas orientadas por la familia</p>	<p>ESTANDARES DE COMPETENCIAS DE LENGUAJE.</p> <p>DBA V1 y V2.</p> <p>EL CONOCIMIENTO PARA EL SABER</p> <p>MULTIAREAS</p> <p>LENGUAJE ENTRE TEXTOS</p> <p>COLOMBIA APRENDE</p> <p>VIDEO BEAM</p> <p>GRABADORA</p> <p>FOTOCOPIAS</p> <p>COMPUTADOR</p>



PLAN DE AREA

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: PRIMERO

PERIODO: 2

AÑO: 2024

DOCENTE: ANA MARIA DE LA VEGA

COMPETENCIA: Literal, inferencial y crítica intertextual.

COMPONENTE: 1. Producción textual. 2. Comprensión e interpretación textual. 3. Literatura. 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. 5. Ética de la comunicación.

TIEMPO: 10 semanas

DBA	ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>1.1 Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. DBA 8.- DBA 7, 8.</p> <p>1.2 Determino el tema el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. DBA 6, 11, 17 – DBA 7 y 8.</p> <p>2.1 Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. -DBA 13, 15. DBA 4.</p> <p>2.2 Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. DBA 13, 15. DBA 4, 6.</p> <p>3.1 Diferencia poemas cuentos y obras de teatro. DBA 4.</p> <p>4.1 Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de texto con imágenes fijas. DBA 13, 14. DBA 2.</p> <p>4.2 Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. DBA 13, 15. DBA 2, 5.</p> <p>5.1 Identifico la intención de quien produce un texto. DBA 15 –DBA 4.</p> <p>sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>	<p>6. Reconozco sonidos de grafías iniciales de la palabra.</p> <p>8. Describo objetos comunes y eventos usando un vocabulario general y específico.</p> <p>11. Reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas.</p> <p>13. Uso referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito.</p> <p>14. Organiza los eventos de una historia en las secuencias correctas.</p> <p>15. Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia.</p> <p>17. Escribe oraciones simples que inician con mayúscula y terminan en un punto final.</p> <p>V2 2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras</p> <p>6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene.</p> <p>7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. 8 Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>	<p>EJERCICIOS GRAFO MOTORES</p> <p>A. CONSONANTES: J, H, V, Y, K, Z, W, Ñ, Q, X.</p> <p>B. USO DE MAYÚSCULAS Y EL PUNTO</p> <p>C. EJERCICIOS GRAFO MOTORES.</p> <p>D. LECTURAS NARRATIVAS.</p> <p>E. SECUENCIAS NARRATIVAS.</p> <p>F. IDEAS CENTRALES Y SECUNDARIAS</p> <p>G. MEDIOS DE COMUNICACIÓN,</p> <p>H. COMBINACIONES CH, LL, RR.</p> <p>I. NOCIONES SOBRE EL USO DE LA LENGUA ESCRITA: Producción de oraciones, frases simples.</p>	<p>EXPLORACIÓN: Indagación y motivación sobre el tema que se va a tratar. Activación de saberes previos de los estudiantes.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN: Explicación, orientaciones y cuestionamientos. Consignación conceptos básico.</p> <p>MOMENTO DE PRACTICA: Desarrollo de actividades, talleres, lecturas, ejercicios de repetición.</p> <p>TRANSFERENCIA: Verificación de aprendizajes-preguntas tipo Pruebas Saber</p> <p>REFUERZO: Compromisos, tareas extra clase orientadas por la familia</p>	<p>ESTANDARES DE COMPETENCIAS DE LENGUAJE.</p> <p>DBA V1 y V2.</p> <p>EL CONOCIMIENTO PARA EL SABER</p> <p>MULTIAREAS</p> <p>LENGUAJE ENTRE TEXTOS</p> <p>COLOMBIA APRENDE</p> <p>VIDEO BEAM</p> <p>GRABADORA</p>





ÁREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: Primero PERIODO: 3

PLAN DE AREA
 AÑO: 2025

DOCENTES: ANA MARIA DE LA VEGA

COMPETENCIA: Literal, inferencial y crítica intertextual.

COMPONENTE: 1. Producción textual. 2. Comprensión e interpretación textual. 3. Literatura. 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. 5. Ética de la comunicación.

TIEMPO: 10 semanas

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>1.1 Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. DBA 8. 10. V2. 7.</p> <p>1.2 Describo eventos de manera secuencial. DBA 8, 14.</p> <p>1.3 Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>2.1 Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. DBA 15. V2. 4.</p> <p>2.2 Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. DBA 12, 13, 15. V2. 4, 6.</p> <p>3.1 Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos. Leyenda, o cualquier otro texto literario. DBA 12, 13, 15. V2. 4, 6.</p> <p>4.1 Ordeno y completo las secuencias de viñetas que conforman una historieta. DBA 14, V2, 2.</p> <p>5.1 Identifico la función de quien produce un texto. DBA 15. V2. 4, 5.</p>	<p>8. Describe objetos comunes y eventos usando un vocabulario general y específico.</p> <p>10. Reconoce la dirección en que se presentan las palabras en un texto escrito (izquierda derecha) y de arriba hacia abajo).</p> <p>12. Lee en voz alta y con progresiva fluidez.</p> <p>13. Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender el texto.</p> <p>14. Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta.</p> <p>15. Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede la historia. V2.</p> <p>2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos y del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras</p> <p>6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene.</p> <p>7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p>	<p>A. Combinaciones: ch,, ll, rr., que, qui, ,gue, gui, pl., pr, cl, cr, dr, tr, fl, fr, gl, gr, bl, br.</p> <p>B. TIPOS DE TEXTOS: Descriptivo y narrativo</p> <p>C. TEXTO NARRATIVO: Concepto y estructura.</p> <p>D. Fábulas, cuentos y poemas.</p> <p>E. TEXTO DESCRIPTIVO: Concepto y estructura</p> <p>F. Una mariposa astronauta</p> <p>G. El teléfono, la radio</p> <p>H. El lenguaje y los gestos.</p>	<p>Exploración: Indagación y motivación sobre el tema que se va a tratar.</p> <p>Estructuración: Explicación, orientaciones y cuestionamientos. Consignación conceptos básico.</p> <p>Momento de practica: Desarrollo de actividades, talleres.</p> <p>Transferencia: Verificación de aprendizajes-preguntas tipo Pruebas Saber</p> <p>Refuerzo: Compromisos, tareas</p>	<p>ESTANDARES DE COMPETENCIAS DE LENGUAJE.</p> <p>DBA V1 y V2.</p> <p>EL CONOCIMIENTO PARA EL SABER</p> <p>MULTIAREAS</p> <p>LENGUAJE ENTRE TEXTOS</p> <p>COLOMBIA APRENDE</p> <p>VIDEO BEAM</p> <p>GRABADORA</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
 Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
 Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
 Registro DANE No. 173411000046
 NIT. 890706737-1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
 Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
 Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
 Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1
PLAN DE AREA

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: Segundo

PERIODO: 01

AÑO: 2025

DOCENTE: MARINA Y BETTY BONILLA

COMPETENCIA: Literal, inferencial y crítica intertextual.

COMPONENTE: 1. Producción textual. 2. Comprensión e interpretación textual. 3. Literatura. 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. 5. Ética de la comunicación.

TIEMPO: 10 semanas

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>1.1 Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. DBA 6, 11 - DBA 7, 8.</p> <p>1.2 Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa. DBA V 1, 6, 11. V 2. 7, 8.</p> <p>1.3 Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito comunicativo. DBA 13, 14. DBA 7,8</p> <p>2.1 la silueta o el formato de los textos que leo. DBA V1. 8, 13. V2.6.</p> <p>2.2 Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. DBA 13. 16. V2 7, 9, 3,4.</p> <p>3.1 Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. DBA 7.8, 9, 13,14 V2. 3, 4.</p> <p>4.1 Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. DBA V2. 1.</p>	<p>1. Lee en voz alta y con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.</p> <p>3. Lee y escribe correctamente palabras que contienen sílabas con representación sonora única.</p> <p>6. Reconoce que son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos.</p> <p>7. Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o gráfico.</p> <p>8. Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión (títulos, subtítulos y glosarios).</p> <p>9. Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza.</p> <p>11. Planea sus escritos a partir de dos elementos: ¿qué quiero decir? Y ¿para qué lo quiero decir?</p> <p>13. Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo secuencias de la historia.</p> <p>14. Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales.</p>	<p>A. La sílaba y la palabra</p> <p>B. Sinónimos y Antónimos.</p> <p>C. Verbos.</p> <p>D. La narración: Fábula, mito y leyenda</p> <p>E. Partes de la narración</p> <p>F. Factores de comunicación: emisor, código, señal, mensaje, canal y receptor.</p> <p>G. Medios de comunicación masivos: La radio, La televisión, La prensa, Internet.</p> <p>H. Códigos no verbales.</p> <p>I. Señales de tránsito.</p>	<p>Exploración:</p> <p>Indagación y motivación sobre el tema que se va a tratar.</p> <p>Estructuración:</p> <p>Explicación, orientaciones y cuestionamientos. Consignación conceptos básico.</p> <p>Momento de practica:</p> <p>Desarrollo de actividades, talleres.</p>	<p>Estándares Básicos de Competencias.</p> <p>DBA: versión 1 y 2.</p> <p>Texto El Conocimiento para el Saber 2. Los tres editores.</p> <p>Otros textos como: Competencias Comunicativas, Lenguaje – entre textos,</p> <p>Libros del Plan semilla.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Video Beam.</p> <p>Computador.</p>

<p>4.2 Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa entre otros .DBA V2 1.</p> <p>5.1 Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. DBA V2. 5, 7.</p> <p>5.2 Identifico la acción de quien produce un texto. DBA 7, 11. DBA V2. 3.</p>	<p>DBA V 2.</p> <p>1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso,</p> <p>2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</p> <p>3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p> <p>7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en el que las enuncia.</p> <p>8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p>		<p>Transferencia:</p> <p>Verificación de aprendizajes-preguntas tipo Pruebas Saber</p> <p>Refuerzo:</p> <p>Compromisos, tareas asesoradas por la familia.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE AREA

ÁREA: LENGUA CASTELLANA **GRADO:** Segundo

PERIODO: 2

AÑO: 2025

DOCENTE: MARINA Y BETTY BONILLA

COMPONENTES: PRODUCCION TEXTUAL. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL. LITERATURA. MEDIOS DE COMUNICACIÓN. ETICA DE LA COMUNICACIÓN.

COMPETENCIAS: Lectora y escritora.

TIEMPO: 10 semanas

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>1.1 Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. DBA 2, 3, 5. DBA 11, 12, 13.</p> <p>1.2 Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. DBA 11. DBA 7,8.</p> <p>2.1 leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. DBA 1, 14. DBA 3,4.</p> <p>2.2 Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y acciones. DBA 13, 9, 8. DBA 6.</p> <p>3.1 Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. DBA 7,9, 12. DBA 3,4.</p> <p>4.1 Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. DBA 1</p> <p>5.1 Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto, y situación comunicativa. DBA 10. DBA 5, 7.</p>	<p>1. Lee en voz alta y con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.</p> <p>2. Reconoce que una misma consonante, al unirse con una vocal, tiene sonidos distintos, o que distintas letras tienen sonidos similares.</p> <p>3. Lee y escribe correctamente palabras que contienen sílabas con representación sonora única.</p> <p>6. Reconoce que son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos.</p> <p>7. Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o gráfico.</p> <p>8. Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión (títulos, subtítulos y glosarios).</p> <p>9. Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza.</p> <p>10. Lee símbolos, señales, imágenes e historietas que están en libros, en la calle en la escuela y expresa de manera clara lo que comprende de estas.</p> <p>11. Planea sus escritos a partir de dos elementos: ¿qué quiero decir? Y ¿para qué lo quiero decir?</p> <p>13. Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo secuencias de la historia.</p> <p>14. Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales. DBA V.2</p> <p>2. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</p> <p>3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>4. Comprende diversos tipos de texto literario</p> <p>5. Identifica palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p>	<p>A. La descripción de objetos, personas, animales, lugar o situaciones. TEXTOS NARRATIVOS</p> <p>B. La fábula</p> <p>C. Elementos de la fábula.</p> <p>D. La historieta GRAMATICA</p> <p>E. Género y número</p> <p>F. Sinónimos y antónimos</p> <p>G. Palabras compuestas</p> <p>H. El diálogo y las expresiones de buen trato.</p> <p>I. Diptongos y hiatos,</p> <p>J. Comprensión lectora “La gallina Marcelina”</p> <p>K. La música y las canciones</p>	<p>Exploración:</p> <p>Indagación y motivación sobre el tema que se va a tratar.</p> <p>Estructuración:</p> <p>Explicación, orientaciones y cuestionamientos. Consignación conceptos básico.</p> <p>Momento de practica:</p> <p>Desarrollo de actividades, talleres.</p> <p>Transferencia:</p> <p>Verificación de aprendizajes-preguntas tipo Pruebas Saber</p> <p>Refuerzo:</p>	<p>Estándares Básicos de Competencias.</p> <p>DBA: versión 1 y 2.</p> <p>Texto El Conocimiento para el Saber 2. Los tres editores.</p> <p>Otros textos como: Competencias Comunicativas, Lenguaje –entre textos,</p> <p>Libros del Plan semilla.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Video Beam.</p> <p>Computador.</p>

5.2 Identifico la intención de quien produce un texto. DBA 7, 8, 9, 10. DBA	7. Expresa ideas atendiendo las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas y lugares.		Compromisos, tareas asesoradas por la familia.	
-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE AREA

PERIODO: 3

AÑO: 2025

DOCENTE: MARINA Y BETTY BONILLA

ÁREA: LENGUA CASTELLANA. GRADO: Segundo

COMPONENTE: Producción textual. Comprensión e interpretación textual. Literatura. Medios de comunicación. Ética de la comunicación

COMPETENCIAS: LECTORA Y ESCRITORA.

TIEMPO: 10 semanas

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>1.1 Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. DBA 11, 12. DBA 7.</p> <p>1.2 Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. DBA 1.</p> <p>2.1Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura. DBA 7.8.2. DBA 3,4, 6.</p> <p>3.1 Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. DBA 9, 8, 11.</p> <p>4.1 Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. DBA 7,8. DBA 2.</p> <p>5.1 Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. DBA 7</p> <p>5.2 Identifico la intención de quien produce un texto. DBA 7. DBA 3.</p>	<p>7. Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o gráfico.</p> <p>8. Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión (títulos, subtítulos y glosarios)</p> <p>9. Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza.</p> <p>10. Lee símbolos, señales, imágenes e historietas que están en libros, en la calle o en la escuela y expresa de manera escrita y oral lo que comprende de estas.</p> <p>11. Planea sus escritos a partir de dos elementos: ¿qué quiero decir? Y ¿para qué lo quiero decir?</p> <p>12. Escribe resúmenes de textos informativos leídos, escuchados utilizando sus propias palabras.</p> <p>1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso</p> <p>2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno</p> <p>3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>4. Comprende diversos tipos de texto literario.</p> <p>6. Predice y analiza contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).</p>	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p>A. Los pictogramas y los jeroglíficos, la historieta y el dibujo animado</p> <p>TEXTOS INNSTRUCTIVOS</p> <p>B. La receta, Las fórmulas, los manuales</p> <p>TEXTOS LIRICOS</p> <p>C. Los trabalenguas y retahílas</p> <p>D. La comparación y la metáfora.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p>E. La televisión, la danza y la pintura</p> <p>F. GRAMATICA</p> <p>G. Esquema y gráficos textuales</p> <p>H. La oración y sus partes.</p> <p>I. El verbo y su conjugación</p> <p>J. Ortografía: Uso del punto y coma.</p>	<p>Exploración: Indagación y motivación sobre el tema que se va a tratar.</p> <p>Estructuración: Explicación, orientación y cuestionamientos. Consignación de los conceptos básicos.</p> <p>Momento de práctica: Desarrollo de actividades: talleres, trabajo colaborativo, lecturas, etc.</p> <p>Transferencia: Verificación de aprendizajes-preguntas tipo Pruebas Saber</p> <p>Refuerzo: Compromisos, tareas asesoradas por la familia.</p>	<p>Estándares Básicos de Competencias.</p> <p>DBA: versión 1 y 2.</p> <p>Texto El Conocimiento para el Saber 2. Los tres editores.</p> <p>Otros textos como: Competencias Comunicativas, Lenguaje – entre textos, Multiáreas 2 Habilidades Comunicativas 2 Libros del Plan semilla. Diccionarios.</p> <p>Video Beam.</p> <p>Computador.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
 Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
 Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
 Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

I INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LIBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE AREA

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: Tercero

PERIODO: 1

AÑO: 2025

DOCENTE: ROSALBA PRADO

COMPONENTE: 1. Producción textual. 2. Comprensión e interpretación textual. 3. Literatura. 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. 5. Ética de la comunicación.

COMPETENCIA: Lectora y escritora.

TIEMPO: 10 semanas,

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>1.1 Utilizo la entonación y los matices de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. DBA V1. 11. V2. 7.</p> <p>1.2 Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. DBA V1.3, 4,5, 6,7, 8, 9, 10. V2. 8.</p> <p>2.1 Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. DBA V1. 7, 11. V2. 3, 6.</p> <p>2.2 Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. DBA V1. 7, 8. V2. 3, 6.</p> <p>3.1 Leo fabulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. DBA V1. 1, 7. V2 3,6.</p> <p>3.2 Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. DBA V1. 9. 10. V1. 4, 8.</p> <p>4.1 Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. DBA V1. 1.</p> <p>4.2 Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. DBA V1. 1.</p>	<p>1. Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.</p> <p>3. Usa conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que le permiten unir ideas y dar coherencia a sus escritos.</p> <p>4. Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes, mayúsculas y puntuación).</p> <p>5. Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.</p> <p>6. Establece relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto.</p> <p>7. Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto.</p> <p>8. Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo (¿qué quiero decir y para qué lo quiero decir?), mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos por un adulto.</p> <p>9. Escribe textos de carácter lírico y dramático, realizando la planeación sugerida por el docente.</p> <p>10. Escribe textos de mínimo dos párrafos, de tipo informativo y narrativo.</p> <p>11. Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contesta, pregunta o da su opinión.</p> <p>2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto sonido e imágenes.</p> <p>3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p>	<p>GENEROS LITERARIOS</p> <p>A. NARRACION: Elementos básicos.</p> <p>B. GENERO LIRICO: el poema y su estructura textual.</p> <p>C. ELEMENTOS DE LA LIRICA: Lenguaje poético, Emotividad, musicalidad, Sentimentalismo</p> <p>D. ELEMENTOS DE LA NARRATIVA: Narrador, Personajes, Espacio y lugar, Tiempo y Tema..</p> <p>E. LA DRAMATICA contiene: Actores, escenas, diálogos y libretos.</p> <p>F. LA ENTONACION</p> <p>G. ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>H. GRAMATICA:</p> <p>I. Los prefijos y los sufijos.</p>	<p>Exploración: Indagación y motivación sobre el tema que se va a tratar.</p> <p>Estructuración: Explicación, orientación y cuestionamientos. Consignación de los conceptos básicos.</p> <p>Momento de práctica: Desarrollo de actividades: talleres, trabajo colaborativo, lecturas, etc.</p> <p>Transferencia: Verificación de aprendizajes-preguntas tipo Pruebas Saber</p> <p>Refuerzo: Compromisos, tareas asesoradas por la familia.</p>	<p>Estándares Básicos de Competencias.</p> <p>DBA: versión 1 y 2.</p> <p>Texto El Conocimiento para el Saber 3. Los tres editores.</p> <p>Otros textos como: Competencias Comunicativas, Lenguaje –entre textos,</p> <p>Libros del Plan semilla.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Video Beam.</p> <p>Computador.</p>

<p>5.1 Identifico la intención de quien produce un texto. DBA V1. 7, 8. V2. 1.</p> <p>5.2 Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. DBA V1.8. V2. 5.</p>	<p>4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p> <p>5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación especial.</p> <p>6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p> <p>7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</p> <p>8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p>	<p>J. Los sustantivos concretos y abstractos.</p> <p>K. Los verbos y los adverbios.</p> <p>L. ORTOGRAFIA: Uso de la coma.</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 NIT. 890.706.737-1

PLAN DE AREA

PERIODO: 2

AÑO: 2025

DOCENTE: ROSALBA PRADO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: Tercero

COMPONENTE: 1. Producción textual. 2. Comprensión e interpretación textual. 3. Literatura. 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. 5. Ética de la comunicación.

COMPETENCIA: Lectora y escritora. TIEMPO: 10 semanas.

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA METODOLOGICA	RECURSOS
<p>1.1 Elaboro un plan para organizar mis ideas. DBA 8, 9,10. 1.2 Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. DBA 9, 8,10. V2. 4. 1.3 Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. DBA 11. V2. 7, 8. 1.4 Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. DBA 9, 10. 2.1 Leo diferentes clases de textos: manuales, afiches, cartas, periódicos, etc. DBA1. V2. 2,5,6. 2.2 Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura: para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. DBA 11, 7. V2. 5,6.. 3.1 Leo fábulas cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. DBA 1. V2. 3,6. 3.2 Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres. DBA 9. V2. 4,8. 4.1 Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. DBA 7. V2. 1,2,6. 5.1 Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. DBA 9. V2. 5.1. Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.</p>	<p>7. Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto. 8. Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo (¿qué quiero decir y para qué lo quiero decir?), mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos por un adulto. 9. Escribe textos de carácter lírico y dramático, realizando la planeación sugerida por el docente. 10. Escribe textos de mínimo dos párrafos, de tipo informativo y narrativo. 11. Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contesta, pregunta o da su opinión. 2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto sonido e imágenes. 3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. 4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo las características textuales e integrando sus saberes e intereses. 5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación especial. 6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. 7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. 8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p>	<p>A. GENEROS LITERARIOS -LIRICO: Poética, poema y poesía. -Dramático: teatro, comedia tragedia y tragicomedia. B. GENERO NARRATIVO -El cuento -La fábula -Relatos mitológicos -La leyenda C. ESTRUCTURA NARRATIVA: inicio, nudo y desenlace. D. Construcción de un guion dramático. GRAMATICA -Los sustantivos -Los adjetivos -El género y el número en el sustantivo. -Sinónimos y antónimos. -REGLAS OROGRÁFICAS -Uso de mayúsculas -Usos de signos de puntuación. -MEDIOS DE COMUNICACIÓN -La historieta -Anuncios publicitarios, caricaturas, tiras cómicas. -Elementos de la comunicación: Interlocutores, código, canal,, texto y situación comunicativa</p>	<p>Exploración: Indagación y motivación sobre el tema que se va a tratar. Estructuración: Explicación, orientación y cuestionamientos. Consignación de los conceptos básicos. Momento de práctica: Desarrollo de actividades: talleres, trabajo colaborativo, lecturas, etc. Transferencia: Verificación de aprendizajes- preguntas tipo Pruebas Saber Refuerzo: Compromisos, tareas asesoradas por la familia.</p>	<p>Estándares Básicos de Competencias. DBA: versión 1 y 2. Texto El Conocimiento para el Saber 3. Los tres editores. Otros textos como: Competencias Comunicativas, Lenguaje –entre textos, Libros del Plan semilla. Diccionarios. Video Beam. Computador.</p>



ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>1.1 Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros entre otros. DBA 10. V2. 1.</p> <p>1.2 Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, atendiendo algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana. DBA 3, 4, 5, 10, 9. V2. 4, 6, 8.</p> <p>2.1 Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, Etc. DBA 1. V2 " 5, 6.</p> <p>2.2 Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. DBA 7, 8, 10. V2. 2. 8, 6.</p> <p>3.1 Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario. DBA 1. V2. 3, 6.</p> <p>3.2 Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. DBA 7. 11. V2. 5, 6.</p> <p>4.1 Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. DBA 7. V2. 2.</p> <p>5.1 Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. DBA 8. V2. 5.</p>	<p>1. Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto</p> <p>3. Usa conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que le permiten unir ideas y dar coherencia a sus escritos.</p> <p>4. Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes, mayúsculas y puntuación).</p> <p>5. Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios,</p> <p>7. Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto.</p> <p>8. Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo (¿qué quiero decir y para qué lo quiero decir?), mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos por un adulto.</p> <p>9. Escribe textos de carácter lírico y dramático, realizando la planeación sugerida por el docente.</p> <p>10. Escribe textos de mínimo dos párrafos, de tipo informativo y narrativo.</p> <p>11. Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en los cuales contesta, pregunta o da su opinión.</p> <p>DBA V2.</p> <p>1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p> <p>2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto sonido e imágenes.</p> <p>3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p>4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p> <p>5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación especial.</p> <p>6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p>	<p>A. TEXTO NARRATIVO</p> <p>B. TEXTO EN LENGUAJE NO VERBAL</p> <p>C. ESTRUCTURA TEXTUAL</p> <p>D. TEXTO LITERARIO: Párrafos y estrofas.</p> <p>E. TEXTO ICONICO: Señales y Expresiones corporales</p> <p>F. TEXTO PERIODISTICO: Noticias</p> <p>G. LA POESIA</p> <p>H. RIMA ASONANTE Y CONSONANTE</p> <p>I. LA COMPARACION</p> <p>J. EL TEXTO INFORMATIVO MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p>K. LAS CANCIONES</p> <p>L. LAS COLPAS</p> <p>M. LA PUBLICIDAD</p> <p>N. LOS SIMBOLOS PATRIOS</p> <p>O. INTERNET</p> <p>GRAMATICA</p> <p>P. LA ORACION</p> <p>Q. CLASES DE ORACIONES ORTOGRAFIA</p> <p>R. PUNTUACION: signos de puntuación básicos</p> <p>S. MAPA MENTAL Y CONCEPTUAL</p> <p>T. REGLAS ORTOGRAFICAS : Uso de s, c y z.</p>	<p>Exploración: Indagación y motivación sobre el tema que se va a tratar.</p> <p>Estructuración: Explicación, orientación y cuestionamientos. Consignación de los conceptos básicos.</p> <p>Momento de práctica: Desarrollo de actividades: talleres, trabajo colaborativo, lecturas, etc.</p> <p>Transferencia: Verificación de aprendizajes-preguntas tipo Pruebas Saber</p> <p>Refuerzo: Compromisos, tareas asesoradas por la familia.</p>	<p>Estándares Básicos de Competencias.</p> <p>DBA: versión 1 y 2.</p> <p>Texto El Conocimiento para el Saber 3. Los tres editores.</p> <p>Otros textos como: Competencias Comunicativas, Lenguaje –entre textos,</p> <p>Libros del Plan semilla.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Video Beam.</p> <p>Computador.</p>

	<p>7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</p> <p>8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p>			
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>1.1 Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. DBA 7, 8. V2. 8.</p> <p>2.1 Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. V2. 6.</p> <p>2.2 Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. DBA 5.</p> <p>3.1 Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas poemas y obras teatrales. DBA 1. V2 5.</p> <p>4.1 Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. V2. 5.</p> <p>5.1 Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. V2.5.</p>	<p>1. Lee en voz alta con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras (preguntas, afirmaciones, gritos).</p> <p>5. Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.</p> <p>7. Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa.</p> <p>8. Escribe textos de creación literaria en los que utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición.</p> <p>V2. 1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación en los cuales interactúa.</p> <p>5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p> <p>6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p>8. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p>	<p>A. Subgéneros narrativos: fábula, cuento y anécdota.</p> <p>B. Producción de textos: Descriptivo, Informativo y narrativo.</p> <p>C. Literatura folklórica: La fábula y la parábola</p> <p>D. El cuento: clasificación y elementos</p> <p>E. Producción de la voz: esquemas, procesos y órganos que intervienen.</p> <p>F. Debate o controversia</p> <p>G. Entrevista</p> <p>H. Conferencia</p> <p>I. La exposición</p> <p>J. Pasos fundamentales para organizar una exposición</p> <p>K. Textos descriptivos</p> <p>L. Textos narrativos</p> <p>M. La intención y la situación comunicativa</p> <p>N. Los elementos de la comunicación</p> <p>O. Medios de comunicación masiva</p>	<p>Exploración: Indagación y motivación sobre el tema que se va a tratar.</p> <p>Estructuración: Explicación, orientación y cuestionamientos. Consignación de los conceptos básicos.</p> <p>Momento de práctica: Desarrollo de actividades: talleres, trabajo colaborativo, lecturas, etc.</p> <p>Transferencia: Verificación de aprendizajes-preguntas tipo Pruebas Saber</p> <p>Refuerzo: Compromisos, tareas asesoradas por la familia</p>	<p>Estándares básicos de competencias para lenguaje.</p> <p>-El conocimiento para el saber 4°</p> <p>-Competencias Comunicativas 4ª.</p> <p>-Lenguaje-entre textos 4.</p> <p>-Libros del Plan Semilla.</p> <p>-Guía del Docente, Lenguaje-entre textos 4.</p> <p>-Diccionario.</p> <p>-Fotocopias.</p> <p>-Video Beam.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE AREA

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: CUARTO

PERIODO: 2

AÑO 2025

DOCENTE: LUZ MARY ECHEVERRY

COMPONENTE: 1.1 Producción textual. 2. Comprensión e interpretación textual. 3. Literatura. 4. Medios de comunicación. 5. Ética de la comunicación.

COMPETENCIA: Lectora y escritora.

TIEMPO: 10 semanas

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>1.1 Diseña un plan para elaborar un texto informativo. DBA 7. V2. 2. 8.</p> <p>2.1 Determina algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. DBA V2.6</p> <p>3.1 Reconozco en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. DBA 4.</p> <p>4.1 Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. DBA 1 V2.</p> <p>4.2 Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.v2.2.</p> <p>5.1 Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo,</p>	<p>1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación en los cuales interactúa.</p> <p>2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p> <p>4. Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto. 7.</p> <p>7. Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa.</p> <p>V2. 5. Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.</p> <p>6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p>8. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p>	<p>A. EL TEXTO INFORMATIVO</p> <p>B. LAS NOTICIAS Y LA PRENSA</p> <p>C. EL TEXTO INFORMATIVO: concepto, características y tips.</p> <p>D. GENERO LIRICO</p> <p>E. ELEMENTOS IMPORTANTES DE LA POESIA</p> <p>F. LA EXPOSICIÓN ORAL Y TEXTUAL</p> <p>G. EL RESUMEN: texto, mapas mentales, esquemas, mentefactos, gráficos.</p> <p>H. EL AFICHE Y EL PLEGABLE.</p> <p>I. LENGUAJE Y LENGUA</p> <p>J. LA MESA REDONDA</p> <p>K. EL LENGUAJE SIMBÓLICO</p> <p>K. LAS BANDERAS</p> <p>L. EL MITO Y LA LEYENDA</p> <p>M. LA TELEVISIÓN</p> <p>N. LA ORACIÓN Y SUS PARTES</p> <p>O. SEÑALES DE TRÁNSITO</p> <p>P. LA HISTORIETA.</p>	<p>Exploración: Indagación y motivación sobre el tema que se va a tratar.</p> <p>Estructuración: Explicación, orientación y cuestionamientos. Consignación de los conceptos básicos.</p> <p>Momento de práctica: Desarrollo de actividades: talleres, trabajo colaborativo, lecturas, etc.</p> <p>Transferencia: Verificación de aprendizajes-preguntas tipo Pruebas Saber</p> <p>Refuerzo: Compromisos, tareas asesoradas por la familia</p>	<p>- Estándares básicos de competencias para lenguaje.</p> <p>-El conocimiento para el saber 4°</p> <p>-Competencias Comunicativas 4ª.</p> <p>-Lenguaje-entre textos 4.</p> <p>-Libros del Plan Semilla.</p> <p>-Guía del Docente, Lenguaje-entre textos 4.</p> <p>-Diccionario.</p> <p>-Fotocopias.</p> <p>-Video Beam.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE AREA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
 Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
 Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
 Registro DANE No. 173411000046
 NIT. 890706737-1

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: Cuarto

PERIODO: 3 AÑO: 2025

DOCENTE: LUZ MARY ECHEVERRE

COMPONENTE: 1.1 Producción textual. 2. Comprensión e interpretación textual. 3. Literatura. 4. Medios de comunicación. 5. Ética de la comunicación.

COMPETENCIA: Lectora y escritora.

TIEMPO: 10 semanas

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>1.1 Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales y ortográficos. DBA 3, 7. V2. 2, 6, 8.</p> <p>2.1 Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, 6. narrativo, explicativo y argumentativo. DBA</p> <p>2.1 Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), Al interior de cada texto leído. DBA V1. 2, 3, 6.</p> <p>3.1 Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción. Etc. DBA 5. V2. 5.</p> <p>4.1 Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. DBA V2. 2.</p> <p>5.1 Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contexto. DBA V2. 5.</p>	<p>2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p> <p>3. Utiliza diferentes tipos de conectores (comparativos, de consecuencia, condicionales, entre otros) para dar coherencia global a un texto.</p> <p>5. Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.</p> <p>6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. 7. Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa.</p> <p>V2, 2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p> <p>5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p>8. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p>	<p>A. MEDIOS DE COMUNICACIÓN: La Prensa, la Televisión, la radio.</p> <p>ASPECTO GRAMATICAL</p> <p>B. FUNCIONALES GRAMATICALES DE LA PALABRA</p> <p>C. LA PALABRA: raíces, afijos y sufijos</p> <p>D. EL SUSTANTIVO</p> <p>E. EL ADJETIVO</p> <p>F. EL VERBO</p> <p>G. EL ARTICULO ASPECTO ORTOGRAFICO</p> <p>H. GRUPOS VOCÁLICOS Y CONSONANTICOS: Diptongo, Triptongo, Hiato.</p> <p>I. GENEROS LITERARIOS: Lírico, narrativo, dramático.</p> <p>J. FIGURAS LITERARIAS.</p> <p>K. ELEMENTOS: Actores, Diálogo, Escena, Escenografía, Vestuario, Libreto.</p>	<p>Exploración: Indagación y motivación sobre el tema que se va a tratar.</p> <p>Estructuración: Explicación, orientación y cuestionamientos. Consignación de los conceptos básicos.</p> <p>Momento de práctica: Desarrollo de actividades: talleres, trabajo colaborativo, lecturas, etc.</p> <p>Transferencia: Verificación de aprendizajes-preguntas tipo Pruebas Saber</p> <p>Refuerzo: Compromisos, tareas asesoradas por la familia</p>	<p>- Estándares básicos de competencias para lenguaje.</p> <p>-El conocimiento para el saber 4° Los tres Editores.</p> <p>-Competencias Comunicativas 4ª.</p> <p>- Multiáreas 4° Norma</p> <p>-Lenguaje-entre textos 4.</p> <p>-Libros del Plan Semilla.</p> <p>-Guía del Docente, Lenguaje-entre textos 4.</p> <p>-Diccionario.</p> <p>-Fotocopias.</p> <p>-Computador</p> <p>-Video Beam.</p> <p>-Colombia Aprende página Web</p>



AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 5

PERIODO: 1

AÑO: 2025

DOCENTE: Patricia Mateus

COMPONENTE: 1. Producción textual. 2. Comprensión e interpretación textual. 3. Literatura. 4. Medios de comunicación y sistemas simbólicos. 5. Ética de la comunicación.

COMPETENCIA: Lectora y escritora

TIEMPO: 10 semanas

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DISACTICA	RECURSOS
<p>1.2 Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. DBA 2, 9. V 2 8.</p> <p>2.1 Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. DBA 1. V2 2, 3, 5, 6.</p> <p>2.2 Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. DBA 8. V2 6.</p> <p>3.1 Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. DBA 1, 10. V2. 3,4,5,6.y contexto</p> <p>3.2 Reconozco en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. DBA 8. V2 4.</p> <p>4.1 Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. DBA 6, 11. V2 1.</p> <p>5.1 Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: Interlocutores, código, canal, mensaje. DBA V2 7.</p>	<p>1. Lee en voz alta con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras (preguntas, afirmaciones, gritos).</p> <p>2. Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de un texto determinado.</p> <p>6. Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas.</p> <p>8. Comprendo un texto leído.</p> <p>9. Escribe artículos de opinión y biografías</p> <p>10. Reconoce los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas.</p> <p>11. Consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar y prepara recursos visuales de apoyo. DBA V 2.</p> <p>1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p> <p>2. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.</p> <p>3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</p> <p>4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo.</p> <p>5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la relación explícita e implícita.</p>	<p>A. LA Biografía y la Autobiografía (relatos)</p> <p>B. Tipología textual</p> <p>C. Género narrativo.</p> <p>D. Género lírico (el caligrama).</p> <p>E. Género dramático</p> <p>F. Estructura textual del género narrativo (inicio, nudo y final).</p> <p>G. Elementos literarios</p> <p>H. Literatura folklórica: Mitos y leyendas</p> <p>I. Textos líricos: El poema, el verso libre, el caligrama.</p> <p>J. La metáfora en un texto lírico.</p> <p>K. La infografía</p> <p>L. La exposición oral</p>	<p>Exploración: Indagación y motivación sobre el tema que se va a tratar.</p> <p>Estructuración: Explicación, orientación y cuestionamientos. Consignación de los conceptos básicos.</p> <p>Momento de práctica: Desarrollo de actividades: talleres, trabajo colaborativo, lecturas, etc.</p> <p>Transferencia: Verificación de aprendizajes-preguntas tipo Pruebas Saber</p> <p>Refuerzo: Compromisos, tareas asesoradas por la familia</p>	<p>Estándares básicos de competencias para lenguaje.</p> <p>-El conocimiento para el saber 5°</p> <p>-Competencias Comunicativas 5°.</p> <p>-Lenguaje-entre textos 5°</p> <p>-Libros del Plan Semilla.</p> <p>-Guía del Docente, Lenguaje-entre textos 5°.</p> <p>-Diccionario.</p> <p>-Fotocopias.</p> <p>-Video Beam.</p> <p>-Computador</p>

	<p>6. Identifica la intención comunicativa de los textos con que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que enmarca el discurso.</p> <p>8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p> <p>1.1 Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. DBA 9,11. V2. 7.</p>	<p>M. Categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, el artículo y el pronombre, el verbo y el adverbio).</p> <p>N. Normas ortográficas</p> <p>O. Signos de puntuación</p> <p>P. Palabras según el acento (agudo, grave y esdrújulo).</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: QUINTO

PERIODO: 2

AÑO: 2025

DOCENTE: Patricia Mateus

COMPONENTE: Producción textual. 2. Comprensión e interpretación textual. 3. Literatura. 4. Medios de comunicación y sistemas simbólicos. 5. Ética de la comunicación.

COMPETENCIA: Lectora y escritora

TIEMPO: 10 semanas

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>1.1 Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto. DBA 1, 6, 9. V2 7, 8.</p> <p>1.2 Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo, DBA 1. V2 7, 8.</p> <p>2.1 Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. DBA 3, 4, 5, 10. V2 5, 6.</p> <p>3.1 Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción. DBA 8, 12. V2 3, 4, 5, 6.</p> <p>4.1 Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación. DBA 11. V2 1.</p> <p>4.2 Entiendo las obras no verbales como producto de las comunidades humanas. DBA 7. V2 2.</p> <p>5.1 Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. DBA V2 7.</p>	<p>1. Lee en voz alta con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras (preguntas, afirmaciones, gritos).</p> <p>3. Escribe y separa correctamente palabras que contengan hiatos, diptongos y triptongos.</p> <p>4. Usa conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia al texto.</p> <p>5. Conoce y utiliza la tilde diacrítica en monosílabos para distinguir palabras idénticas de diferentes categorías gramaticales.</p> <p>6. Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas.</p> <p>7. Interpreta la información que se presenta en mapas, gráficas, cuadros, tablas y líneas de tiempo. 8. Comprendo un texto leído.</p> <p>9. escribe artículos de opinión y biografías</p> <p>10. Reconoce los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas.</p> <p>11. Consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar y prepara recursos visuales de apoyo.</p> <p>DBA v2 1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p> <p>2. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.</p> <p>3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</p>	<p>A. Comprensión de medios de comunicación personales como: La carta, el e-mail, el teléfono y la mensajería instantánea.</p> <p>B. Géneros literarios: Mayores, menores.</p> <p>C. Producción textual por medio de textos escritos y orales.</p> <p>D. Estilos de escritura</p> <p>E. Expresión oral: La entrevista.</p> <p>F. Clases de oraciones</p> <p>G. Conectores en la oración.</p> <p>H. Semántica: El tecnolecto</p> <p>I. Ortografía: Uso de la coma</p> <p>J. La sílaba tónica, diptongo, triptongo, hiato.</p> <p>K. La tilde Diacrítica</p> <p>L. Expresión escrita: escribe una noticia.</p> <p>M. Los videojuegos.</p>	<p>Exploración: Indagación y motivación sobre el tema que se va a tratar.</p> <p>Estructuración: Explicación, orientación y cuestionamientos. Consignación de los conceptos básicos.</p> <p>Momento de práctica: Desarrollo de actividades: talleres, trabajo colaborativo, lecturas, etc.</p> <p>Transferencia: Verificación de aprendizajes-preguntas tipo Pruebas Saber</p> <p>Refuerzo: Compromisos, tareas asesoradas por la familia</p>	<p>Estándares básicos de competencias para lenguaje.</p> <p>-El conocimiento para el saber 5°</p> <p>-Competencias Comunicativas 5°.</p> <p>-Lenguaje-entre textos 5°</p> <p>-Libros del Plan Semilla.</p> <p>-Guía del Docente, Lenguaje-entre textos 5°.</p> <p>-Diccionario.</p> <p>-Fotocopias.</p> <p>-Video Beam.</p> <p>-Computador</p>

	<p>4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo.</p> <p>5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la relación explícita e implícita.</p> <p>6. Identifica la intención comunicativa de los textos con que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que enmarca el discurso.</p> <p>8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p>	<p>N. Los criptogramas.</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE AREA

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: QUINTO

PERIODO: 3

AÑO: 2025

DOCENTE: Patricia Mateus

COMPONENTE: Producción textual. 2. Comprensión e interpretación textual. 3. Literatura. 4. Medios de comunicación y sistemas simbólicos. 5. Ética de la comunicación.

COMPETENCIA: Lectora y escritora

TIEMPO: 10 semanas.

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>.1Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales y ortográficos. DBA 2, 3, 4, 5, 8,9. V2 8.</p> <p>1.2 Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. DBA 2, 3, 4, 5, 8, 9.</p> <p>2.1 Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. DBA 6, 9. V2 1.</p> <p>2.2 Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. DBA 6, 9, 11. V2 1.</p> <p>3.1 Relaciono las hipótesis predictivas que surgen d los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. DBA 8. V2 5.</p> <p>4.1 Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. DBA 9, 11. V2 7, 1.</p> <p>5.1 Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. DBA 11. V2 7.</p> <p>2. Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene uso diferente en las oraciones de un texto determinado.</p> <p>3. Escribe y separa correctamente palabras que contengan hiatos, diptongos y triptongos.</p> <p>4. Usa conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia al texto.</p> <p>5. Conoce y utiliza la tilde diacrítica en monosílabos para distinguir palabras idénticas de diferentes categorías gramaticales.</p> <p>6. Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas.</p> <p>8. Comprendo un texto leído.</p> <p>9. escribe artículos de opinión y biografías</p> <p>10. Reconoce los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas.</p>	<p>2. Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene uso diferente en las oraciones de un texto determinado.</p> <p>3. Escribe y separa correctamente palabras que contengan hiatos, diptongos y triptongos.</p> <p>4. Usa conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia al texto.</p> <p>5. Conoce y utiliza la tilde diacrítica en monosílabos para distinguir palabras idénticas de diferentes categorías gramaticales.</p> <p>6. Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas.</p> <p>8. Comprendo un texto leído.</p> <p>9. escribe artículos de opinión y biografías</p> <p>10. Reconoce los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas.</p> <p>11. Consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar y prepara recursos visuales de apoyo.</p> <p>DBA v2 1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p> <p>5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la relación explícita e implícita</p> <p>7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que enmarca el discurso.</p>	<p>TIPOLOGIA TEXTUAL</p> <p>A. Texto informativo</p> <p>B. Partes principales del texto informativo.</p> <p>C. El reportaje: concepto, estructura textual y elementos.</p> <p>D. El periódico Gaceta</p> <p>E. La historieta y sus elementos.</p> <p>LITERATURA</p> <p>F. La novela</p> <p>G. Características de la novela</p> <p>COMPRESION</p> <p>H. El folleto instructivo</p> <p>I. Escribe un folleto instructivo</p> <p>PRODUCCION TEXTUAL</p> <p>J. Expresión oral: EL debate.</p> <p>GRAMATICA</p> <p>K. La oración y sus partes básicas.</p> <p>L. Tips ortográficos uso de la g y l j.</p> <p>M. La tilde diacrítica</p> <p>MDDIOS DE COMUNICACION</p> <p>N. Las revistas.</p>	<p>Exploración: Indagación y motivación sobre el tema que se va a tratar.</p> <p>Estructuración: Explicación, orientación y cuestionamientos. Consignación de los conceptos básicos.</p> <p>Momento de práctica: Desarrollo de actividades: talleres, trabajo colaborativo, lecturas, etc.</p> <p>Transferencia: Verificación de aprendizajes-preguntas tipo Pruebas Saber</p> <p>Refuerzo: Compromisos, tareas asesoradas por la familia</p>	<p>Estándares básicos de competencias para lenguaje. -El conocimiento para el saber 5°</p> <p>-Competencias Comunicativas 5°.</p> <p>-Lenguaje-entre textos 5°</p> <p>-Libros del Plan Semilla.</p> <p>-Guía del Docente, Lenguaje-entre textos 5°.</p> <p>-Diccionario.</p> <p>-Fotocopias.</p> <p>-Video Beam.</p> <p>-Computador</p>

<p>11. Consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar y prepara recursos visuales de apoyo.</p> <p>DBA v2 1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p> <p>5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la relación explícita e implícita</p> <p>7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que enmarca el discurso.</p> <p>8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p>	<p>8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE AREA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
 Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
 Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
 Registro DANE No. 173411000046
 NIT. 890706737-1

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEXTO

PERIODO: 1

AÑO: 2025

DOCENTE: AMPARO RODRIGUEZ

COMPETENCIAS: Lectora (Inferencial)

COMPONENTE: Pragmático

TIEMPO: 10 semanas.

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>1.1 Defino una temática para la producción de un texto narrativo. DBA 8</p> <p>1.2 Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. DBA 1</p> <p>1.3 Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. DBA 6</p> <p>2.1 Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. DBA 1 - DBA 6</p> <p>2.2 Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral, tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. DBA 4-5</p> <p>3.1 Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático de diversa temática, época y región. DBA 6</p> <p>4.1 Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. DBA 1</p> <p>4.2 Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc), mediante producciones verbales. DBA 2.</p> <p>5.1 Identifico en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. DBA 4- 8</p>	<p>1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p> <p>2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p> <p>3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p> <p>4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p> <p>5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.</p> <p>6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p> <p>7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.</p> <p>8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>Tipología textual.</p> <p>Texto narrativo (Cuento, fábula)</p> <p>Normas ICONTEC.</p> <p>Literatura:</p> <p>Ami el niño de las estrellas (Enrique Barrios)</p> <p>La estrella de papel (Jairo Aníbal Niño)</p>	<p>EXPLORACIÓN: Indagación y motivación sobre los temas a tratar. Activación de saberes previos de los estudiantes.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN: Explicación, orientaciones, presentación de videos Consignación de conceptos básicos</p> <p>MOMENTO DE PRACTICA: Desarrollo de actividades, talleres, comparación y elaboración de textos, ejercicios y lecturas de obras literarias.</p> <p>TRANSFERENCIA: Verificación de aprendizajes-preguntas tipo Pruebas Saber, trabajo escrito, socialización de obras.</p> <p>REFUERZO: Actividades extra clase, lecturas de diversos textos.</p>	<p>ESTANDARES DE COMPETENCIAS DE LENGUAJE.</p> <p>DBA V2.</p> <p>EL CONOCIMIENTO PARA EL SABER</p> <p>MULTIAREAS</p> <p>LENGUAJE ENTRE TEXTOS</p> <p>COLOMBIA APRENDE</p> <p>VIDEO BEAM</p> <p>TEXTOS: AMI EL NIÑO DE LAS ESTRELLAS Y LA ESTRELLA DE PAPEL.</p> <p>FOTOCOPIAS</p> <p>COMPUTADOR</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE AREA

GRADO: SEXTO

PERIODO: 2

AÑO: 2025

DOCENTE: AMPARO RODRIGUEZ

AREA: LENGUA CASTELLANA

COMPETENCIAS: Escritora

COMPONENTE: Semántico

TIEMPO: 10 semanas.

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>1.1 Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. DBA 3, 6, 8</p> <p>1.2 Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación acerca de dichas obras) DBA 6,7</p> <p>1.3 Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos DBA 7</p> <p>2.1 Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. DBA 1, 6,8</p> <p>2.2 Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos DBA 5</p> <p>3.1 Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. DBA 3, 6</p> <p>4.1 Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. DBA 1</p> <p>4.2 Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. DBA 2</p>	<p>1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p> <p>2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p> <p>3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p> <p>4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p> <p>5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.</p> <p>6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p> <p>7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.</p> <p>8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>Diseño de un plan textual.</p> <p>Comprensión de los elementos de la Descripción objetiva y subjetiva.</p> <p>La carta.</p> <p>El resumen.</p> <p>Producción de textos informativos.</p> <p>Literatura:</p> <p>Cuchilla (Evelio José Rosero)</p> <p>El caballero de la armadura oxidada (Robert Fisher)</p>	<p>EXPLORACIÓN: Indagación y motivación sobre los temas a tratar. Activación de saberes previos de los estudiantes.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN: Explicación, orientaciones y cuestionamientos. Consignación de conceptos básico.</p> <p>MOMENTO DE PRACTICA: Desarrollo de actividades, talleres, elaboración de cartas, ejercicios, lecturas de obras literarias, producción textual.</p> <p>TRANSFERENCIA: Verificación de aprendizajes-preguntas tipo Pruebas Saber, centro literario, socialización de obras.</p> <p>REFUERZO: Compromisos, tareas extra clase orientadas por la familia. Muestra de talentos.</p>	<p>ESTANDARES DE COMPETENCIAS DE LENGUAJE.</p> <p>DBA V2.</p> <p>EL CONOCIMIENTO PARA EL SABER MULTIAREAS</p> <p>LENGUAJE ENTRE TEXTOS</p> <p>COLOMBIA APRENDE</p> <p>VIDEO BEAM</p> <p>LIBROS: CUCHILLA Y EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA.</p> <p>FOTOCOPIAS</p> <p>COMPUTADOR</p> <p>v</p>



ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>1.1 Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. DBA 1, 8</p> <p>1.2 Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos DBA 7</p> <p>2.1 Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído DBA 6</p> <p>2.2 Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas DBA 4, 5</p> <p>3.1 Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. DBA 5</p> <p>4.1 Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva. DBA 1</p> <p>4.2 Organizo la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera. DBA 2</p>	<p>1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p> <p>2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p> <p>3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p> <p>4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p> <p>5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.</p> <p>6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p> <p>7. Produce discursos orales, y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.</p> <p>8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>Tradición oral:</p> <p>Mitos</p> <p>Leyendas</p> <p>Clases de mitos</p> <p>Mitos colombianos</p> <p>Expresiones</p> <p>Obras literarias:</p> <p>El terror de sexto B (Yolanda Reyes)</p> <p>El maestro ciruela (Fernando Almeda)</p>	<p>EXPLORACIÓN: Indagación y motivación sobre los temas a tratar. Activación de saberes previos de los estudiantes.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN: Explicación, orientaciones y cuestionamientos. Consignación de conceptos básicos, utilización de expresiones varias.</p> <p>MOMENTO DE PRACTICA: Desarrollo de actividades, talleres, creación de albunes, dramatizaciones, consultas, conversatorios y lecturas de obras literarias, narración de historias.</p> <p>TRANSFERENCIA: Verificación de aprendizajes-preguntas tipo Pruebas Saber, trabajo escrito, socialización de obras.</p> <p>REFUERZO: Ensayo y presentación de mitos y leyendas</p>	<p>ESTANDARES DE COMPETENCIAS DE LENGUAJE.</p> <p>DBA V2.</p> <p>EL CONOCIMIENTO PARA EL SABER</p> <p>MULTIAREAS</p> <p>LENGUAJE ENTRE TEXTOS</p> <p>COLOMBIA APRENDE</p> <p>VIDEO BEAM</p> <p>VESTUARIO</p> <p>FOTOCOPIAS</p> <p>COMPUTADOR</p> <p>LIBROS EL TERROR DE SEXTO B Y EL MAESTRO CIRUELA.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LIBANO TOLIMA
 Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
 Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
 Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1
PLAN DE AREA

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEPTIMO

PERIODO: 1

AÑO: 2025

DOCENTE: LUZ STELLA GUZMAN

COMPETENCIAS: Lectora (Crítico intertextual)

COMPONENTE: Semántico - Pragmático

TIEMPO: 10 semanas.

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>1.1 Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. DBA 1.</p> <p>1.2 Defino una temática para la producción de un texto narrativo. DBA 7, 8</p> <p>2.1 Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo DBA 6</p> <p>2.2 Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. DBA 3</p> <p>3.1 Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático de diversa temática, época y región. DBA 4, 6</p> <p>3.2 Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. DBA 4</p> <p>4.1 Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. DBA 2</p> <p>5.1 Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una versión particular del mundo. DBA 5</p>	<p>1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p> <p>2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p> <p>3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> <p>4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <p>5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</p> <p>6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos; y da cuenta de sus características formales y no formales.</p> <p>7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p> <p>8. Produce textos verbales y no verbales, conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>	<p>Medios de comunicación.</p> <p>Lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Comprensión de textos.</p> <p>Centro literario.</p> <p>Literatura: Ángel sin libertad y Un camino al purgatorio. (John Faber Lastra)</p>	<p>EXPLORACIÓN: Indagación y motivación sobre los temas a tratar. Activación de saberes previos de los estudiantes.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN: Explicación, orientaciones y cuestionamientos. Consignación de conceptos básicos, lectura de diferentes tipos de texto</p> <p>MOMENTO DE PRACTICA: Desarrollo de actividades, talleres, creación de textos verbales y no verbales, consultas, y lecturas de obras literarias.</p> <p>TRANSFERENCIA: Verificación de aprendizajes-preguntas tipo Pruebas Saber, presentación de textos verbales y no verbales, Presentación de talentos. Socialización de obras.</p> <p>REFUERZO: Actividades extra clase (Preparación de una noticia, para ser narrada ante los compañeros.)</p>	<p>ESTANDARES DE COMPETENCIAS DE LENGUAJE.</p> <p>DBA V2.</p> <p>EL CONOCIMIENTO PARA EL SABER MULTIAREAS</p> <p>LENGUAJE ENTRE TEXTOS</p> <p>COLOMBIA APRENDE</p> <p>VIDEO BEAM</p> <p>ESCENARIO</p> <p>FOTOCOPIAS</p> <p>COMPUTADOR</p> <p>IMAGENES</p> <p>TEXTOS ANGEL SIN LIBERTAD Y UN CAMINO AL PURGATORIO.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LIBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE AREA

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEPTIMO

PERIODO: 2

AÑO: 2025

DOCENTE: LUZ STELLA GUZMAN

COMPETENCIAS: Lecto - Escritora

COMPONENTE: Sintáctico

TIEMPO: 10 semanas.

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>1.1 Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo. DBA 8</p> <p>1.2 Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. DBA 8</p> <p>2.1 Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. DBA 6</p> <p>2.2 Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. DBA 3</p> <p>3.1 Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas entre otros. DBA 4</p> <p>4.2 Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas. DBA 2</p> <p>5.2 Identifico en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio entre otras. DBA 5</p>	<p>1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p> <p>2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p> <p>3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> <p>4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <p>5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</p> <p>6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos; y da cuenta de sus características formales y no formales.</p> <p>7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p> <p>8. Produce textos verbales y no verbales, conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>	<p>Normas ICONTEC.</p> <p>Comprensión de diferentes tipos de texto.</p> <p>Géneros literarios.</p> <p>Literatura:</p> <p>Invencible y</p> <p>En pie de guerra (Carlos Cuauhtémoc Sánchez)</p>	<p>EXPLORACIÓN: Indagación y motivación sobre los temas a tratar. Activación de saberes previos de los estudiantes.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN: Explicación, orientaciones y cuestionamientos. Consignación de conceptos básicos, conversatorio sobre presentación de trabajos escritos.</p> <p>MOMENTO DE PRACTICA: Desarrollo de actividades, talleres, creación de cuentos y fábulas, consultas, y lecturas de obras literarias.</p> <p>TRANSFERENCIA: Verificación de aprendizajes-preguntas tipo Pruebas Saber, trabajo escrito, socialización de obras.</p> <p>REFUERZO: Actividades extra clase (ensayo para dramatizar cuentos o fábulas)</p>	<p>ESTANDARES DE COMPETENCIAS DE LENGUAJE.</p> <p>DBA V2.</p> <p>EL CONOCIMIENTO PARA EL SABER</p> <p>MULTIAREAS</p> <p>LENGUAJE ENTRE TEXTOS</p> <p>COLOMBIA APRENDE</p> <p>VIDEO BEAM</p> <p>ESCENARIO</p> <p>FOTOCOPIAS</p> <p>NOTICIAS</p> <p>COMPUTADOR</p> <p>TEXTOS INVENCIBLE Y EN PIE DE GUERRA.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
 Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
 Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
 Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1
PLAN DE AREA

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEPTIMO

PERIODO: 3

AÑO: 2025

DOCENTE: JANETH OSPINA

COMPETENCIAS: LECTORA (Literal)

COMPONENTE: Semántico

TIEMPO: 10 semanas.

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>1.1 Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. DBA 7</p> <p>1.2 Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. DBA 1</p> <p>1.3 Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. DBA</p> <p>2.1 Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. DBA 6</p> <p>2.2 Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. DBA 6, 7</p> <p>3.1 Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros. DBA 4</p> <p>4.1 Recopila en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva. DBA 1</p> <p>4.2 Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. DBA 2</p> <p>5.1 Evidencio que las variantes lingüísticas encierra una visión particular del mundo. DBA 5</p>	<p>1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p> <p>2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p> <p>3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> <p>4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <p>5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</p> <p>6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos; y da cuenta de sus características formales y no formales.</p> <p>7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p> <p>8. Produce textos verbales y no verbales, conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>	<p>Géneros literarios</p> <p>Relaciones lógicas de un texto</p> <p>Tradición oral</p> <p>Escritores libaneses.</p> <p>Literatura:</p> <p>Esperanza tras las rejas (John Faber Lastra)</p> <p>Libro opcional por grupo de exposición (autor, un escritor de Líbano Tolima)</p>	<p>EXPLORACIÓN: Indagación y motivación sobre los temas a tratar. Activación de saberes previos de los estudiantes.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN: Explicación, orientaciones y cuestionamientos. Consignación de conceptos básicos, conversatorio sobre historias conocidas y escritores de la región, creación de grupos para exposición</p> <p>MOMENTO DE PRACTICA: Desarrollo de actividades, talleres, investigación de mitos y leyendas autóctonas, consultas, Creación de folletos de tradición oral, exposición de los diferentes escritores de la región y sus obras representativas, lecturas de obras literarias.</p> <p>TRANSFERENCIA: Verificación de aprendizajes-preguntas tipo Pruebas Saber, oralidad, socialización de obras.</p> <p>REFUERZO: Actividades extra clase (investigación para exposiciones y preparación de mitos y leyendas)</p>	<p>ESTANDARES DE COMPETENCIAS DE LENGUAJE.</p> <p>DBA V2.</p> <p>EL CONOCIMIENTO PARA EL SABER</p> <p>MULTIAREAS</p> <p>LENGUAJE ENTRE TEXTOS</p> <p>COLOMBIA APRENDE</p> <p>VIDEO BEAM</p> <p>ESCENARIO</p> <p>VESTUARIO</p> <p>FOTOCOPIAS</p> <p>CARTELERAS</p> <p>COMPUTADOR</p> <p>TEXTOS ESPERANZA TRAS LAS REJAS.</p> <p>LITERATURA DE LIBANO (CASA DE LA CULTURA, TEXTO: LIBANO CUENTA)</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
 Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
 Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
 Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN LIBANO, TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE AREA

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: Octavo

PERIODO: 1

AÑO: 2025

DOCENTE: LUZ STELLA GUZMAN

COMPONENTE: 1. Sintáctico. 2. Semántico 3. Pragmático

COMPETENCIA: Lectora y escritora.

TIEMPO: 10 semanas,

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>1.1 organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. DBA 3, 7, 14 DBA 8.</p> <p>1.2 Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiere. DBA 7, 14 DBA 8.</p> <p>2. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la atención de quien lo produce y las características del contexto en el que produce. DBA 11, 12. DBA 3, 6</p> <p>3. Conozco y caracterizo producciones literarias de a tradición oral latinoamericana DBA 14...</p> <p>4. Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como de que manera(s) difundir la información, cual es su cobertura, alcance, a que tipo de audiencia se dirigen, entre otros. DBA1, DBA 1.</p> <p>5. Caracterizo diversas manifestaciones de lenguaje no</p>	<p>DBA V1.</p> <p>1. Relaciona los significados de los textos que lee con los textos sociales, culturales políticos y económicos en que se han producido.</p> <p>2. identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.</p> <p>3. consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.</p> <p>5. aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación.</p> <p>7. Elaboro un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de si escrito, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y/o argumentar.</p> <p>9. Reconocer las relaciones de coordinación y subordinación entre las oraciones.</p> <p>10. determina el significado de palabras y oraciones que se usa en diversos textos, incluyendo regionalismo, expresiones idiomáticas, analógicas y figuras retoricas.</p> <p>11. Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas.</p> <p>12. Identifica el contexto social, histórico, político y cultural de las obras, para ampliar el análisis y la evaluación del texto.</p> <p>14. Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes.</p>	<p>M. La oración: coordinada, subordinada, simple y compuesta.</p> <p>N. La síntesis y el resumen.</p> <p>O. Etapas de la producción textual.</p> <p>P. Literatura prehispánica.</p>	<p>Videos de la oración simple y compuesta.</p> <p>Dictado de oraciones para ubicar las categorías gramaticales.</p> <p>Lectura de textos, subrayar las ideas principales y secundarias.</p> <p>En el cuaderno de lectura realizar el resumen de los libros leídos en el periodo y los miércoles de lectura.</p> <p>Capsulas educativas sobre etapas de producción textual.</p> <p>Producción textual de un texto narrativo, leerlos en clase y escoger los cinco mejores.</p> <p>Capsulas educativas de literatura pre-hispánica.</p> <p>Exposición de literatura prehispánica.</p> <p>Evaluación de los libros del periodo.</p>	<p>Estándares Básicos de Competencias.</p> <p>DBA: versión 1 y 2</p> <p>Otros textos como: Competencias Comunicativas, Lenguaje –entre textos,</p> <p>Libro tres editores</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Video Beam.</p> <p>Computador.</p> <p>Libros del periodo: la rebelión de las ratas Y mientras llueve</p>

<p>verbal; música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y lenguajes, entre otras. DBA 2</p> <p>6. Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. DBA 5, 9, 10. DBA 2.</p>	<p>DBA V2</p> <p>1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p> <p>2. relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fabulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identificación cultural que recrea.</p> <p>6. linfiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p> <p>8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de usos: privado/público o cotidiano/científico.</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
 Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
 Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
 Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LIBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE AREA

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: Octavo

PERIODO: 2

AÑO: 2025

DOCENTE: LUZ STELLA GUZMAN

COMPONENTE: SINTACTICO SEMANTICO Y PRAGMATICO

COMPETENCIA: Lectora y escritora.

TIEMPO: 10 semanas.

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA METODOLOGICA	RECURSOS
<p>1.1 caracterizo y utilizo estrategias descriptas y explicativas para argumenta mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. DBA 1, 2, 13, 14 DBA 5,7</p> <p>1.2 Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. DBA 14 DBA 8</p> <p>1.3 Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos DBA 5, 6, 7 DBA 8.</p> <p>2.1 Caracterizo los textos con la intención comunicativa de quien los produce. DBA 1, 2, 12, 13 DBA 3, 4.</p> <p>3.1 Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. DBA 1, 11, 12 DBA 3</p> <p>4.1 Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. DBA 3, 6 DBA 1.</p>	<p>DBA V1.</p> <p>1. Relaciona los significados de los textos que lee con los textos sociales, culturales políticos y económicos en que se han producido.</p> <p>2. identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.</p> <p>3. consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.</p> <p>5. aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación.</p> <p>6. Desarrolla un tema de un área disciplinar, teniendo en cuenta: los hechos relevantes, detalles concretos, citas, referencias y vocabularios específico.</p> <p>7. Elaboro un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de si escrito, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y/o argumentar.</p> <p>10. determina el significado de palabras y oraciones que se usa en diversos textos, incluyendo regionalismo, expresiones idiomáticas, analógicas y figuras retóricas.</p> <p>11. Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas.</p>	<p>A. La reseña</p> <p>B. Danza, lenguaje y literatura en Latinoamérica.</p> <p>C. Literatura histórica (de la independencia)</p>	<p>Capsulas educativas sobre la reseña.</p> <p>Lectura y análisis de reseñas.</p> <p>Socializar lo leído en clase</p> <p>Elaborar reseña de un libro leído.</p> <p>Cápsulas educativas literatura de la independencia.</p> <p>Lectura de diarios y cónicas</p>	<p>Estándares Básicos de Competencias.</p> <p>DBA: versión 1 y 2.</p> <p>Capsulas educativas</p> <p>Texto El Conocimiento para el Saber 8. Los tres editores.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Video Beam.</p> <p>Computador.</p> <p>Cuaderno de lectura</p> <p>Libros del periodo</p>

<p>4.2 Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. DBA 12 DBA 2.</p> <p>5.1 Explico los procesos de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. DBA 10, 14 DBA 7.</p>	<p>12. Identifica el contexto social, histórico, político y cultural de las obras, para ampliar el análisis y la evaluación del texto.</p> <p>13. Hace un juicio valorativo de un aspecto característico como el tiempo, el lugar o los personajes de un texto literario.</p> <p>14. Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes.</p> <p>DBA V2</p> <p>1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p> <p>2. relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fabulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identificación cultural que recrea.</p> <p>4. comprende que el género literario es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.</p> <p>5. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p> <p>7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existe entre las temáticas, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p> <p>8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de usos: privado/público o cotidiano/científico.</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LIBANO TOLIMA
 Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
 Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
 Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
 No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
 Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
 DANE No. 173411000046
 NIT. 890706737-1

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: Octavo

PERIODO: 3

AÑO: 2025

DOCENTE: LUZ STELLA GUZMAN

COMPONENTE: sintáctico, semántico y pragmático.

COMPETENCIA: Lectora y escritora.

TIEMPO: 10 semanas.

PLAN DE AREA

<i>ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA</i>	<i>DBA</i>	<i>CONOCIMIENTOS</i>	<i>SECUENCIA DIDACTICA</i>	<i>RECURSOS</i>
<p>1.1 Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. DBA 3, 4, 5, 6, 7, 12, 14 DBA 8.</p> <p>1.2 Tengo en cuenta reglas sintácticas y pragmáticas para la producción de un texto. DBA 5, 6, 7, 9, 10. DBA 8</p> <p>2.1 Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcos textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. DBA 2, 4, 6, 9, 10 DBA 3.</p> <p>3.1 Establezco relación entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. DBA 1, 11 DBA 3, 6.</p> <p>4.1 Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros DBA 2.</p>	<p>DBA V1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relaciona los significados de los textos que lee con los textos sociales, culturales políticos y económicos en que se han producido. 2. identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión. 3. consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico. 4. Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos. 5. aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación. 6. Desarrolla un tema de un área disciplinar, teniendo en cuenta: los hechos relevantes, detalles concretos, citas, referencias y vocabularios específico. 7. Elaboro un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de si escrito, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y/o argumentar. 9. Reconocer las relaciones de coordinación y subordinación entre las oraciones. 10. determina el significado de palabras y oraciones que se usa en diversos textos, incluyendo regionalismo, expresiones idiomáticas, analógicas y figuras retóricas. 11. Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas. 12. Identifica el contexto social, histórico, político y cultural de las obras, para ampliar el análisis y la evaluación del texto. 	<p>U. Expresiones idiomáticas: regionalismo, dialectos.</p> <p>V. La paráfrasis</p> <p>W. Literatura de la conquista.</p> <p>X. Fenómenos lingüísticos: polisemia, deixis, aféresis, etc.</p>	<p>Exposición de textos explicativos.</p> <p>Capsulas educativas de regionalismos.</p> <p>Socializar los temas</p> <p>Lectura de textos, elaborar la paráfrasis de cada párrafo.</p> <p>Capsula educativa sobre literatura de la conquista.</p>	<p>Estándares Básicos de Competencias.</p> <p>DBA: versión 1 y 2.</p> <p>Texto El Conocimiento para el Saber 8. Los tres editores.</p> <p>Otros textos como: Competencias Comunicativas, Lenguaje – entre textos,</p> <p>Capsulas educativas</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Video Beam.</p> <p>Computador.</p>

<p>5.1 Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. DBA 10 DBA 7.</p>	<p>14. Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes. DBA V2</p> <p>2. relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fabulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identificación cultural que recrea.</p> <p>6. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p> <p>7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existe entre las temáticas, los interlocutores y el contexto histórico-cultural</p> <p>8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de usos: privado/público o cotidiano/científico.</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LIBANO TOLIMA
 Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
 Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
 Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE AREA

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: Noveno

PERIODO: 1

AÑO: 2025

DOCENTE: JANETH OSPINA

COMPONENTE: 1. Producción textual. 2. Comprensión e interpretación textual. 3. Literatura. 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. 5. Ética de la comunicación.

COMPETENCIA: Lectora y escritora.

TIEMPO: 10 semanas,

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>6.1 organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. DBA 3, 7, 14 DBA 8.</p> <p>6.2 Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de interlocutor y con la intención que persigo al producir un texto DBA 7, 14 DBA 8.</p> <p>7. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la atención de quien lo produce y las características del contexto en el que produce. DBA 11, 12. DBA 3, 6</p> <p>8. Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información potenciales mecanismos de participación de la audiencia. DBA1, DBA 1.</p>	<p>DBA V1.</p> <p>1. Relaciona los significados de los textos que lee con los textos sociales, culturales políticos y económicos en que se han producido.</p> <p>2. identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.</p> <p>3. consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.</p> <p>5. aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación.</p> <p>7. Elaboro un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de si escrito, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y/o argumentar.</p> <p>9. Reconocer las relaciones de coordinación y subordinación entre las oraciones.</p> <p>10. determina el significado de palabras y oraciones que se usa en diversos textos, incluyendo regionalismo, expresiones idiomáticas, analógicas y figuras retoricas.</p> <p>11. Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas.</p> <p>12. Identifica el contexto social, histórico, político y cultural de las obras, para ampliar el análisis y la evaluación del texto.</p> <p>14. Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes.</p>	<p>A. Literatura de la colonia</p> <p>A. Lengua y lenguaje</p> <p>B. Técnicas temporales narrativas</p> <p>C. La crónica.</p>	<p>Exposición por grupos de la literatura de la colonia.</p> <p>Capsulas educativas sobre literatura de la colonia.</p>	<p>Estándares Básicos de Competencias.</p> <p>DBA: versión 1 y 2.</p> <p>Texto El Conocimiento para el Saber 9. Los tres editores.</p> <p>Otros textos como: Competencias Comunicativas, Lenguaje –entre textos,</p> <p>Libros del Plan semilla.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Video Beam.</p> <p>Computador.</p> <p>Libros: juventud en éxtasis uno y dos.</p>

<p>9. Caracterizo diversas manifestaciones de lenguaje no verbal; música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y lenguajes, entre otras. DBA 2 DBA 2, 8.</p> <p>10. Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. DBA 5, 9, 10. DBA 2, 8.</p>	<p>DBA V2</p> <p>1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p> <p>2. relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fabulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del genero y a la identificación cultural que recrea.</p> <p>6. linfiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p> <p>8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de usos: privado/publico o cotidiano/científico.</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LIBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

Registro DANE No. 173411000046

NIT. 890706737-1

PLAN DE AREA

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: Noveno

PERIODO: 2

AÑO: 2025

DOCENTE: JANETH OSPINA

COMPONENTE: sintáctico, semántico y pragmático.

COMPETENCIA: Lectora y escritora.

TIEMPO: 10 semanas.

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA METODOLOGICA	RECURSOS
<p>1.1 Caracterizo y utilizo estrategias descriptas y explicativas para argumenta mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. DBA 1, 2, 13, 14 DBA 5,7</p> <p>1.2 Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requisitos estructurales, conceptuales y lingüísticos DBA 1, 2, 5. DBA 7, 8.</p> <p>2.1 Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. DBA 4, 6, 8, 9, 10 DBA 3, 4.</p> <p>2.2 Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deiticos, entre otras. DBA 5, 6, 8, 9 DBA 3, 4.</p> <p>3.1 Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. DBA 9 DBA 4.</p> <p>4.1 Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactuó. DBA 2 DBA 1.</p>	<p>DBA V1.</p> <p>1. Relaciona los significados de los textos que lee con los textos sociales, culturales políticos y económicos en que se han producido.</p> <p>2. identifica y jerarquiza la información mas relevante de un texto para ampliar su comprensión.</p> <p>3. consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.</p> <p>5. aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación.</p> <p>6. Desarrolla un tema de un área disciplinar, teniendo en cuenta: los hechos relevantes, detalles concretos, citas, referencias y vocabularios específico.</p> <p>7. Elaboro un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de si escrito, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y/o argumentar.</p> <p>10. determina el significado de palabras y oraciones que se usa en diversos textos, incluyendo regionalismo, expresiones idiomáticas, analógicas y figuras retóricas.</p> <p>11. Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas.</p> <p>12. Identifica el contexto social, histórico, político y cultural de las obras, para ampliar el análisis y la evaluación del texto.</p>	<p>A. Movimientos artísticos, literarios e históricos en América latina s. XX y XXI</p> <p>B. Literatura latinoamericana y colombiana s. XX y XXI (Boom latinoamericano)</p> <p>C. La oración activa y pasiva.</p> <p>D. El ensayo</p>	<p>Realización de esquemas de lectura (árbol, radial, llaves, números)</p> <p>Presentación en video beam de temas</p> <p>Comparar diversos tipos de texto. En textos dados identificar tesis y luego elabora tesis.</p> <p>Análisis de columna de opinión Lectura de instrucciones para subir una escalera.</p> <p>Centro literario: última semana de mayo (declamar y fono mímico)</p> <p>Exposición por grupos de biografías de escritores o científicos. (mini-periódico)</p>	<p>Estándares Básicos de Competencias.</p> <p>DBA: versión 1 y 2.</p> <p>Texto El Conocimiento para el Saber 9. Los tres editores.</p> <p>Otros textos como: Competencias Comunicativas, Lenguaje –entre textos,</p> <p>Libros del Plan semilla.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Video Beam.</p> <p>Computador.</p> <p>Libros: Verónica, La perla Y Cien años de soledad</p>

<p>4.2 Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. DBA 4 DBA 1.</p> <p>4.3 Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. DBA 3.</p> <p>5.1 Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. DBA 10, 11 DBA 6.</p> <p>5.2 Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y predicción de textos. DBA 5, 6</p>	<p>13. Hace un juicio valorativo de un aspecto característico como el tiempo, el lugar o los personajes de un texto literario.</p> <p>14. Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes.</p> <p>DBA V2</p> <p>1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p> <p>2. relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fabulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identificación cultural que recrea.</p> <p>4. comprende que el género literario es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.</p> <p>5. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p> <p>7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existe entre las temáticas, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p> <p>8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de usos: privado/público o cotidiano/científico.</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE AREA

PERIODO: 3

AÑO: 2025

DOCENTE: JANETH OSPINA

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: Noveno

COMPONENTE: SINTACTICO, SEMANTICO Y PRAGMATICO.

COMPETENCIA: Lectora y escritora.

TIEMPO: 10 semanas.

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>1.1 Tengo en cuenta reglas sintácticas y pragmáticas para la producción de un texto. DBA 5, 6, 7, 9, 10. DBA 8.</p> <p>1.2 Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. DBA 11 DBA 5.</p> <p>1.3 Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto</p> <p>21 Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. DBA 5 DBA 4, 6.</p> <p>2.2 Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcos textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. DBA 8, 9 DBA 3, 4.</p> <p>3.1 Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. DBA3, 4, 6.</p> <p>3.2 Establezco relación entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. DBA 4.</p>	<p>DBA V1.</p> <p>1. Relaciona los significados de los textos que lee con los textos sociales, culturales políticos y económicos en que se han producido.</p> <p>2. identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.</p> <p>3. consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.</p> <p>4. Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos.</p> <p>5. aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación.</p> <p>6. Desarrolla un tema de un área disciplinar, teniendo en cuenta: los hechos relevantes, detalles concretos, citas, referencias y vocabularios específico.</p> <p>7. Elaboro un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de si escrito, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y/o argumentar.</p> <p>9. Reconocer las relaciones de coordinación y subordinación entre las oraciones.</p> <p>10. determina el significado de palabras y oraciones que se usa en diversos textos, incluyendo regionalismo, expresiones idiomáticas, analógicas y figuras retóricas.</p> <p>11. Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas.</p> <p>12. Identifica el contexto social, histórico, político y cultural de las obras, para ampliar el análisis y la evaluación del texto.</p> <p>14. Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con</p>	<p>A. Movimientos artísticos, literarios e históricos en América latina s. XVIII y XIX.</p> <p>B. Literatura latinoamericana y colombiana s. XIX</p> <p>C. La reseña critica</p>	<p>Escoger un tema de terror, planear escribir y corregirlo.</p> <p>Exposición de mini- periódico</p> <p>Exposición por grupos de literatura en Latinoamérica.</p> <p>Crucigrama ortográfico</p> <p>Diapositivas con palabras homófonas con V y B.</p> <p>Recurso interactivo sobre leyes de acentuación y del hiato y diptongo. Desarrolla los ejercicios de acento</p> <p>Capsulas educativas sobre oraciones simples y compuestas.</p> <p>Centro literario: última semana de agosto (declamar o fono mímico)</p>	<p>Estándares Básicos de Competencias.</p> <p>DBA: versión 1 y 2.</p> <p>Texto El Conocimiento para el Saber 9. Los tres editores.</p> <p>Otros textos como: Competencias Comunicativas, Lenguaje – entre textos,</p> <p>Capsulas educativas</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Video Beam.</p> <p>Computador.</p> <p>libros: volar sobre el pantano y un grito desesperado</p>

<p>4.1 Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas. DBA 4 DBA 1</p> <p>4.2 Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros DBA 2.</p> <p>5.1 Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrario. DBA 7, 11 DBA 2.</p>	<p>antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes. DBA V2</p> <p>2.relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fabulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identificación cultural que recrea.</p> <p>6.linfiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p> <p>7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existe entre las temáticas, los interlocutores y el contexto histórico-cultural</p> <p>8.Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de usos: privado/público o cotidiano/científico.</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LIBANO - TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE AREA

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: DÉCIMO

PERIODO: 1

AÑO: 2025

DOCENTE: ALVARO PINEDA LOAIZA

COMPETENCIAS: COMUNICATIVA - ESCRITORA (planeación, preescritura o preparación), (textualización), (revisión)

COMPONENTE: SINTÁCTICO (1. PRODUCCIÓN TEXTUAL), (2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN), (3. LITERATURA)

TIEMPO: 10 semanas.

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>1.1 Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>2.1 Relaciono el significado de los textos que leo con los textos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p>3.1 Leo textos literarios de diversa índole, genero, temática y origen.</p> <p>4.1 Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, entre otros.</p>	<p>DBA- V 1. (2,4,6,12)</p> <p>DBA V 2 (7,8)</p> <p>DBA V 1 (1,4)</p> <p>DBA V 2 (3,6)</p> <p>DBA V 1 (1,2)</p> <p>DBA V 2 (3,6)</p> <p>DBA V2 (2,4)</p>	<p>-Evolución histórica del Español</p> <p>-Tema transversal: educación para la sexualidad y la ciudadanía.</p> <p>Tipos de textos (textos expositivos, descriptivos,)</p> <p>-Contexto de la literatura medieval en España</p> <p>-La lírica medieval</p> <p>- La épica y prosa medieval: Cantar del Mio Cid</p> <p>-Mester de clerecía y juglaría</p>	<p>EXPLORACIÓN: Los estudiantes indagan sobre los tipos de textos (narrativos, descriptivos, expositivos, informativos, argumentativos y lo comparten en clase) además consultan sobre géneros literarios Épica, Lírica, Dramática)</p> <p>ESTRUCTURACIÓN: Se realiza la exposición sobre los tipos de textos y su aplicación.</p> <p>El docente argumenta en clase sobre la literatura Medieval</p> <p>MOMENTO DE PRÁCTICA: Los estudiantes en las clases realizan los talleres del texto vamos a aprender del MEN relacionados con literatura medieval. Se desarrollan exposiciones orales utilizando los tipos de texto</p> <p>TRANSFERENCIA: Se realizan algunas evaluaciones con preguntas tipo Pruebas Saber , relacionadas con los tipos de textos y literatura medieval</p> <p>REFUERZO: Consultar sobre obras y autores medievales</p>	<p>Estándares de competencias de lenguaje.</p> <p>DBA V 1 y V 2.</p> <p>El conocimiento para el saber</p> <p>Lenguaje textos oficiales del MEN Colombia aprende</p> <p>Video beam</p> <p>Fotocopias</p> <p>Computador</p> <p>Dispositivos móviles</p> <p>Humanos</p> <p>Físicos</p> <p>Económicos</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LIBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE AREA

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: DÉCIMO

PERIODO: 2

AÑO: 2025

DOCENTE: ALVARO PINEDA LOAIZA

COMPETENCIAS: COMUNICATIVA - LECTORA (literal), (inferencial), (critico-intertextual)

COMPONENTE: SEMÁNTICO-PRAGMÁTICO (2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN), (4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN), (5. ETICA DE LA COMUNICACIÓN)

TIEMPO: 10 semanas.

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>2.1 Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro y frente a otros tipos de texto.</p> <p>4.1 Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos del país.</p> <p>5.1 Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <p>5.2 respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p>	<p>DBA V 1 (1,2,4,8)</p> <p>DBA V 2 (6)</p> <p>DBA V 1 (1,4,8)</p> <p>DBA V 2 (1)</p> <p>DBA V 1 (1,4)</p> <p>DBA V 2 (5)</p> <p>DBA V 1 (13,14)</p> <p>DBA V 2 (5)</p>	<p>El texto argumentativo, informativo y científico.</p> <p>Medios masivos de comunicación</p> <p>El sentido y significado de los textos</p> <p>Coherencia y cohesión</p> <p>El sentido del texto</p>	<p>EXPLORACIÓN: los estudiantes indagan sobre los elementos de la redacción (coherencia-cohesión) además, sobre la importancia de los medios de comunicación</p> <p>ESTRUCTURACIÓN: se realiza la sustentación por medio de mapas conceptuales sobre los elementos de la redacción.</p> <p>MOMENTO DE PRACTICA: los estudiantes realizan laboratorios y escritos que evidencian el uso adecuado de la coherencia y la cohesión.</p> <p>TRANSFERENCIA: los estudiantes realizan escritos relacionados con los medios de comunicación y analizan su incidencia positiva y negativa en la sociedad</p> <p>REFUERZO: consultar sobre las redes sociales más importantes.</p>	<p>Estándares de competencias de lenguaje.</p> <p>DBA V 1 y V 2.</p> <p>El conocimiento para el saber</p> <p>Lenguaje textos oficiales del MEN Colombia aprende</p> <p>Video beam</p> <p>Fotocopias</p> <p>Computador</p> <p>Dispositivos móviles</p> <p>Humanos</p> <p>Físicos</p> <p>Económicos</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
 Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
 Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
 Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LIBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE AREA

AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: DÉCIMO PERIODO: 3 AÑO: 2025 DOCENTE: ALVARO PINEDA LOAIZA

COMPETENCIAS: COMUNICATIVA - ESCRITORA (planeación, preescritura o preparación), (textualización), (revisión)

COMPONENTE: SINTÁCTICO-PRAGMÁTICO (2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN), (3. LITERATURA), (4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN)

TIEMPO: 10 semanas.

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
2.1. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema interlocutor e intención comunicativa. 3.1. Identifico en obras de la literatura universal las características formales, las épocas, escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores. 4.1. Analizó los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de comunicación masiva 4.2. Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones, y caligramas	DBA V 1 (1,2) DBA V1 (1,2,7) DBA V2 (3) DBA V1 (1) DBA V2(1) DBA V2 (4)	Literatura Contemporánea (romanticismo, realismo, generación del 27 y 98 Literatura hispana, indígena El barroco Redes sociales El contexto extra verbal	EXPLORACIÓN: los estudiantes indagan sobre los antecedentes de la literatura contemporánea. (Barroco, romanticismo, realismo) ESTRUCTURACIÓN: el docente realiza sustentaciones sobre la literatura contemporánea y cada uno de sus movimientos literarios MOMENTO DE PRÁCTICA: los estudiantes desarrollan las actividades propuestas en el texto vamos a aprender del MEN relacionados con éste tema. TRANSFERENCIA: se consigna en los cuadernos todo lo relacionado con los tipos de movimientos literarios de la época contemporánea REFUERZO: los estudiantes consultan autores y obras de los movimientos literarios contemporáneos	Estándares de competencias de lenguaje. DBA V 1 y V 2. El conocimiento para el saber Lenguaje textos oficiales del MEN Colombia aprende Video beam Fotocopias Computador Dispositivos móviles Humanos Físicos Económicos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
 Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
 Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
 Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LIBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE AREA

AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: ONCE PERIODO: 1 AÑO: 2025 DOCENTE: ALVARO PINEDA LOAIZA

COMPETENCIAS: COMUNICATIVA - ESCRITORA (planeación, prescritura o preparación), (textualización), (revisión)

COMPONENTE: SINTÁCTICO (1. PRODUCCIÓN TEXTUAL), (2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN), (3. LITERATURA), (4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN)

TIEMPO: 10 semanas.

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
1.1 Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos	DBA V1 (7,9)	Técnicas para la redacción	<p>EXPLORACIÓN: se realiza un diagnóstico sobre la forma como los estudiantes redactan textos y se indaga sobre algunas técnicas utilizadas en la redacción.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN: el docente realiza una sustentación sobre técnicas para la redacción y sobre las características principales de la literatura medieval.</p> <p>MOMENTO DE PRACTICA: los estudiantes realizan escritos, teniendo como eje para la elaboración de ellos los mapas conceptuales</p> <p>TRANSFERENCIA: los estudiantes utilizando los mapas conceptuales analizan los antecedentes y características de la literatura medieval y la antigüedad Grecolatina</p> <p>REFUERZO: los estudiantes consultan sobre las obras y los autores de la literatura medieval y grecolatina.</p>	<p>Estándares de competencias de lenguaje.</p> <p>DBA V 1 y V 2.</p> <p>El conocimiento para el saber</p> <p>Lenguaje textos oficiales del MEN Colombia aprende</p> <p>Video beam</p> <p>Fotocopias</p> <p>Computador</p> <p>Dispositivos móviles</p> <p>Humanos</p> <p>Físicos</p> <p>Económicos</p>
1.2 Comprende el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento	DBA V2 (7,8)	La antigüedad Grecolatina		
2.1 relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales, y políticos en los cuales se han producido	DBA V1 (3,9)	Los mapas conceptuales		
2.2. diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa	DBA V2 (2,7)	Antecedentes y características de la literatura medieval, la épica y la lírica medieval.		
3.1 identifico en obras de la Literatura Universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores entre otros aspectos	DBA V1 (2,5)	Los textos argumentativos		
4.1 comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico de las sociedades contemporáneas	DBA V2 (2,3)			
	DBA V1 (4)			
	DBA V2 (5,7)			
	DBA V1 (2,3)			
	DBA V2 (3,4)			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
 Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
 Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
 Registro DANE No. 173411000046
 NIT. 890706737-1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LÍBANO TOLIMA
 Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021
 Secretaría de Educación y Cultura del Tolima
 Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE AREA

AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: ONCE PERIODO: 2 AÑO: 2025 DOCENTE: ALVARO PINEDA LOAIZA

COMPETENCIAS: COMUNICATIVA - LECTORA (literal), (inferencial), (critico-intertextual)

COMPONENTE: SEMÁNTICO (1. PRODUCCIÓN TEXTUAL), (2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN), (3. LITERATURA), (4. MEDIOS DE COMU), (5. ETICA)

TIEMPO: 10 semanas.

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
1.1 caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. 2.1 Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. 3.1 Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas que se evidencian en ellos. 4.1 infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos del país 5.1 identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales del mundo contemporáneo	DBA V1 (6, 8) DBA V2 (7, 8) DBA V1 (2, 4) DBA V2 (6) DBA V1(10, 12) DBA V2 (6) DBA V1 (1, 8) DBA V2 (1) DBA V1 (1, 4) DBA V2 (5)	Literatura Afrocolombiana El renacimiento Literatura Italiana Literatura Francesa Literatura Inglesa El neoclasicismo La Ilustración	<p>EXPLORACIÓN: haciendo uso de los pre saberes los estudiantes indagan sobre la literatura afrocolombiana, para trabajar en las clases</p> <p>ESTRUCTURACIÓN: los docentes harán sustentación sobre la Literatura Afrocolombiana, italiana, francesa, Inglesa, y a la vez sobre la ilustración</p> <p>MOMENTO DE PRÁCTICA: los estudiantes realizan talleres y actividades relacionados con los tipos de literatura surgidos después del renacimiento, hasta llegar a la ilustración. los estudiantes marcarán las diferencias entre los distintos tipos de literatura renacentista</p> <p>TRANSFERENCIA: en evaluaciones tipo icfes, los estudiantes podrán evidenciar lo aprendido sobre el renacimiento y los tipos de literatura francesa, inglesa, italiana y afrocolombiana</p> <p>REFUERZO: como actividad complementaria los estudiantes consultaran sobre las obras y los autores de la literatura renacentista y afrocolombiana</p>	Estándares de competencias de lenguaje. DBA V 1 y V 2. El conocimiento para el saber Lenguaje textos oficiales del MEN Colombia aprende Video beam Fotocopias Computador Dispositivos móviles Humanos Físicos Económicos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046

Teléfono 0706737-1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - LIBANO TOLIMA

Reconocimiento de Estudios Res. No 1473 DEL 13 DE ABRIL DE 2021

Secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411000046 Nit. 890.706.737-1

PLAN DE AREA

AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: ONCE PERIODO: 3 AÑO: 2025 DOCENTE: ALVARO PINEDA LOAIZA

COMPETENCIAS: COMUNICATIVA - ESCRITORA (planeación, prescritura o preparación), (textualización), (revisión)

COMPONENTE: SINTÁCTICO-PRAGMÁTICO (2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN), (3. LITERATURA), (4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN), (5. ETICA)

TIEMPO: 10 semanas.

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA	DBA	CONOCIMIENTO	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<p>2.2 Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.</p> <p>4.2 Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas.</p> <p>5.1 Utiliza el dialogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas</p> <p>5.2 Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos</p>	<p>DBA V1 (1, 3, 12)</p> <p>DBA V1 (5, 10)</p> <p>DBA V2 (2)</p> <p>DBA V1(13, 14, 15)</p> <p>DBA V2 (5)</p> <p>DBA V1 (13, 15)</p> <p>DBA V2 (5)</p>	<p>Literatura clásica antigua</p> <p>Géneros Literarios</p> <p>Subgéneros Literarios</p> <p>El romanticismo europeo</p> <p>La Lírica romántica</p> <p>El Teatro Romántico</p> <p>La narrativa francesa</p> <p>La narrativa Rusa e Inglesa</p> <p>La narrativa Norteamericana</p> <p>Normas Apa</p>	<p>EXPLORACIÓN: los estudiantes observaran una película, a través de la cual identificarán las características propias de la literatura clásica, así como sus mitos y dioses.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN: el docente mediante diagramas de flujo realiza una sustentación sobre la literatura clásica, los géneros literarios y la narrativa en las diferentes culturas.</p> <p>MOMENTO DE PRACTICA: en equipos de trabajo los estudiantes, harán un análisis de las distintas culturas donde se presentan narraciones</p> <p>TRANSFERENCIA: los estudiantes haciendo uso de los diagramas de flujo realizan esquemas de la literatura clásica antigua y clasifican las culturas donde se presentan los tipos de narrativa</p> <p>REFUERZO: los estudiantes consultan las obras y los autores más</p>	<p>Estándares de competencias de lenguaje.</p> <p>DBA V 1 y V 2.</p> <p>El conocimiento para el saber</p> <p>Lenguaje textos oficiales del MEN Colombia aprende</p> <p>Video beam</p> <p>Fotocopias</p> <p>Computador</p> <p>Dispositivos móviles</p> <p>Humanos</p> <p>Físicos</p> <p>Económicos</p>

			representativos de la literatura clásica y los distintos tipos de narrativa.	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------	--