



ACUERDO PEDAGOGICO N° 01
PERIODO: 1
COMPONENTES: Proporción, bocetos, planos, luz y volumen.

FECHA: 19 de enero al 24 de abril de 2026.
GRADO: Séptimo

ÁREA: Educación Artística
DOCENTE: Andrés Felipe Bernal Duque
TIEMPO: 2h por semana.

D.B.A.	ESTRATEGIA METODOLOGICA	COMPETENCIAS Criterios de Evaluación	
1. Cultivo la capacidad de conmovirme, otorgando sentido a lo que percibo, a partir de la admiración por la vida y las producciones artísticas y culturales. 2. Hago uso de materiales y procedimientos en relación con las emociones, sensaciones, impresiones e ideas que me propongo materializar artísticamente, siguiendo intuitivamente las posibilidades alternas que estos me proponen. 3. Exploro los medios digitales como apoyo para manipular imágenes, explorar sonidos O imitar expresiones corporales. 4. Hago lecturas apreciativas de obras o prácticas artísticas en los diferentes lenguajes del arte, realizando asociaciones con mi experiencia y el modo como me impactan. 5. Identifico relaciones cualitativas en los medios visual, sonoro y senso-motriz, con fines de experimentar sensaciones y emociones que enriquezcan mis ejercicios expresivos.	El proceso de enseñanza-aprendizaje debe desarrollarse con un método integral, que le permita al docente observar los avances y logros de cada uno de sus estudiantes, así como también trazar las estrategias didácticas y pedagógicas que propendan alcanzar los objetivos académicos, de convivencia y del desarrollo social, los componentes a tener en cuenta en los criterios de evaluación según lo acordado para la nota final del periodo es: SABER (cognitivo), SABER SER Y CONVIVIR (comportamental) Y SABER HACER (actitudinal) . La nota definitiva del periodo se calculará de acuerdo con los porcentajes de cada componente. El ESTUDIANTE debe cumplir con lo siguiente: 1. Presentación de actividades de clase y evaluaciones de manera adecuada y en el tiempo señalado. 2. Los talleres aplicados en un día que el estudiante no asistió se "recuperan", solo si existe una excusa autorizada por coordinación o director de grupo. 3. Justificar las ausencias por escrito, firmadas por el padre de familia y/o acudiente y la coordinación en el tiempo indicado por el Manual de Convivencia. En caso de inasistencia, solicitar al docente el material de trabajado en clase. No es excusa la inasistencia para incumplir con el trabajo escolar. 4. Traer los implementos necesarios para el desarrollo de las actividades en el aula y demás compromisos académicos. 5. Asistir a las jornadas de refuerzo y superación acordadas previamente. 6. Durante los talleres el estudiante tiene el libre derecho de acudir al docente para despejar algunas dudas, recibir orientaciones o interpretación de la actividad. 7. Si durante la clase, el estudiante no trae materiales, ni trabaja, no tiene nota y debe recuperar en la próxima clase con una valoración menor a la que corresponde a los compañeros que presentan la actividad a tiempo. 8. El presente acuerdo pedagógico debe de estar consignado en el cuaderno de Artística y firmado por el padre de familia y/o acudiente EL DOCENTE debe cumplir con lo siguiente: 1. Acordar con los estudiantes la metodología de trabajo. 2. Informar a los estudiantes los parámetros con los cuales se deben realizar las actividades propuestas dentro y fuera del aula. 3. Verificar las tareas y actividades en clase realizadas por los estudiantes. 4. Devolver Calificado de manera oportuna cuadernos, talleres y evaluaciones máximo ocho (8) días hábiles. 5. Explicar de manera práctica y didáctica los temas, así como aclarar las dudas en clase. 6. Informar oportunamente las fechas de presentación de los talleres. 7. Realizar actividades de refuerzo a los estudiantes que lo requieran. 8. Incentivar la profundización de los contenidos.	SABER	Conocerás acerca de...
			Cuadriculas como base para proporcionar dibujos. Qué es la composición y el boceto. Caligrafía, manejo de regla y escuadras, generación de rótulos. La forma y sus clases. El plano y su papel en la cotidianidad. El volumen, tipos de volúmenes. La luz y su incidencia en sólidos. Colecciones patrimoniales, el timbre y la melodía.
		Saber HACER	Desarrollaras habilidades para...
			Desarrolla representaciones donde aplica la proporción. Compone bocetos básicos. Genera expresiones artísticas con la aplicación de elementos diversos de dibujo. Desarrolla bocetos de volúmenes y aplica la incidencia de la luz.
			Comprenderás la importancia de...
Saber SER Y CONVIVIR	Estar atento en clase, mantener la disciplina para permitir que todos comprendan de manera adecuada los temas explicados. Realizar preguntas ante cualquier duda, sin importar que parezca algo sencillo. Respetar el trabajo realizado por todos y cada uno de los compañeros de clase. Mantener el orden y aseo del salón de clase en todo momento. Respetar en todo momento a sus compañeros y docente. Autoevaluación y coevaluación.		
	RECURSOS		
CONOCIMIENTOS			<ul style="list-style-type: none"> Cuadriculas como base para proporcionar dibujos. El dibujo: composición y boceto Caligrafía, manejo de elementos de dibujo y rótulos. La forma y clases de forma. La luz y el volumen. Colecciones patrimoniales, el timbre y la melodía.

COMPONENTE DE EVALUACIÓN

Saber (cognitivo) (33.3%)	Saber hacer (actitudinal) (33,3%)	Saber ser y convivir (comportamental) (33,3%)
✓ Comprender los temas estudiados durante el periodo académico.	✓ Presentación del acuerdo pedagógico firmado por los estudiantes y padres de familia o acudiente. ✓ Aplicar los conocimientos adquiridos en los ejercicios desarrollados durante la clase.	✓ Puntualidad ✓ Responsabilidad ✓ Comportamiento ✓ Ser propositivo ✓ Participación en clase ✓ Correcto uso del uniforme ✓ Firma del presente acuerdo pedagógico ✓ Respeto por sus compañeros y docente ✓ Trabajo en equipo ✓ Autoevaluación y coevaluación

Instrumento Criterio de Evaluación	Superior 4,5 - 5,0	Alto 4,0 - 4,4	Básico	Bajo	
			3,0 - 3,9	2,0 - 2,9	1,0
Talleres - Evaluaciones	Entrega con puntualidad, desarrollando de manera correcta los contenidos.	Entrega con puntualidad, desarrollando correctamente algunos parámetros.	Entrega dentro de los tiempos, pero algunos parámetros y contenidos presentan dificultad y errores.	Aunque entrega las actividades y presenta las evaluaciones lo hace de manera incorrecta en su totalidad o entrega sin desarrollar nada de las mismas.	No presenta ni entrega las actividades, NO justifica su inasistencia o no registra ningún desarrollo.
Participación en Clase y Convivencia	Asiste a las clases, responde a interrogantes, participa activamente al resolver ejercicios y respeta los parámetros.	Participa de manera repetitiva, propende el cumplimiento de los parámetros	Apenas participa, espera los resultados de los demás.	Asiste a las clases, pero no participa ni contribuye al desarrollo de estas.	No asiste a clase y no promueve la sana convivencia.

FIRMA ESTUDIANTE: _____ FIRMA PADRE DE FAMILIA (Acudiente): _____