



ACUERDO PEDAGOGICO N° 01
PERIODO: 1
COMPONENTES: historia del arte, simetría, volumen, globalización.

FECHA: 19 de enero al 24 de abril de 2026.
GRADO: Noveno

ÁREA: Educación Artística
DOCENTE: Andrés Felipe Bernal Duque
TIEMPO: 2h por semana.

D.B.A.	ESTRATEGIA METODOLOGICA	COMPETENCIAS Criterios de Evaluación		
<p>1. Compara objetos del entorno y establece semejanzas y diferencias empleando características geométricas de las formas bidimensionales y tridimensionales (Curvo o recto, abierto o cerrado, plano o sólido, número de lados, número de caras, entre otros).</p> <p>2. Comprende que existe una gran variedad de materiales y que éstos se utilizan para distintos fines, según sus características (longitud, dureza, flexibilidad, permeabilidad al agua, solubilidad, ductilidad, maleabilidad, color, sabor, textura, sonidos que producen).</p> <p>3. Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas, entre otras).</p>	<p>El proceso de enseñanza-aprendizaje debe desarrollarse con un método integral, que le permita al docente observar los avances y logros de cada uno de sus estudiantes, así como también trazar las estrategias didácticas y pedagógicas que propendan alcanzar los objetivos académicos, de convivencia y del desarrollo social, los componentes a tener en cuenta en los criterios de evaluación según lo acordado para la nota final del periodo es: SABER (cognitivo), SABER SER Y CONVIVIR (comportamental) Y SABER HACER (actitudinal). La nota definitiva del periodo se calculará de acuerdo con los porcentajes de cada componente.</p> <p>El ESTUDIANTE debe cumplir con lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de actividades de clase y evaluaciones de manera adecuada y en el tiempo señalado. 2. Los talleres aplicados en un día que el estudiante no asistió se "recuperan", solo si existe una excusa autorizada por coordinación o director de grupo. 3. Justificar las ausencias por escrito, firmadas por el padre de familia y/o acudiente y la coordinación en el tiempo indicado por el Manual de Convivencia. En caso de inasistencia, solicitar al docente el material de trabajado en clase. No es excusa la inasistencia para incumplir con el trabajo escolar. 4. Traer los implementos necesarios para el desarrollo de las actividades en el aula y demás compromisos académicos. 5. Asistir a las jornadas de refuerzo y superación acordadas previamente. 6. Durante los talleres el estudiante tiene el libre derecho de acudir al docente para despejar algunas dudas, recibir orientaciones o interpretación de la actividad. 7. Si durante la clase, el estudiante no trae materiales, ni trabaja, no tiene nota y debe recuperar en la próxima clase con una valoración menor a la que corresponde a los compañeros que presentan la actividad a tiempo. 8. El presente acuerdo pedagógico debe de estar consignado en el cuaderno de Artística y firmado por el padre de familia y/o acudiente <p>EL DOCENTE debe cumplir con lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acordar con los estudiantes la metodología de trabajo. 2. Informar a los estudiantes los parámetros con los cuales se deben realizar las actividades propuestas dentro y fuera del aula. 3. Verificar las tareas y actividades en clase realizadas por los estudiantes. 4. Devolver Calificado de manera oportuna cuadernos, talleres y evaluaciones máximo ocho (8) días hábiles. 5. Explicar de manera práctica y didáctica los temas, así como aclarar las dudas en clase. 6. Informar oportunamente las fechas de presentación de los talleres. 7. Realizar actividades de refuerzo a los estudiantes que lo requieran. 8. Incentivar la profundización de los contenidos. 	SABER	<p>Conocerás acerca de...</p> <p>Historia del arte: Barroco y Rococó</p> <p>Qué es la simetría y la asimetría.</p> <p>Globalización e identidad. La luz y el color. El volumen.</p> <p>Danzas y trajes típicos del departamento de Nariño.</p> <p>Historia del arte: Neoclasicismo.</p>	
			Saber HACER	<p>Desarrollaras habilidades para...</p> <p>Desarrollar bocetos simétricos y asimétricos en perspectiva.</p> <p>Desarrollar guías que reflejan la comprensión y trabajo sobre la globalización, la identidad, la luz, el color y el volumen.</p> <p>Entender las características del arte y de las sociedades en las cuales se desarrollaron los diferentes movimientos artísticos analizados.</p> <p>Apreciar la relevancia que poseen las representaciones artísticas, danzas, del departamento de Nariño.</p>
				<p>Comprenderás la importancia de...</p> <p>Estar atento en clase, mantener la disciplina para permitir que todos comprendan de manera adecuada los temas explicados.</p> <p>Realizar preguntas ante cualquier duda, sin importar que parezca algo sencillo.</p> <p>Respetar el trabajo realizado por todos y cada uno de los compañeros de clase.</p> <p>Mantener el orden y aseo del salón de clase en todo momento.</p> <p>Respetar en todo momento a sus compañeros y docente.</p> <p>Autoevaluación y coevaluación.</p>
<p>CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los planos, los volúmenes y la escala. • La simetría: la simetría y la asimetría; puntos de vista de los objetos. • Las formas y sus elementos. • Logotipos: temas e ideas. 	Saber SER Y CONVIVIR	<p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Lápiz. • Colores. • Tijeras. • Bloc iris (se indicará el color del papel específico que deben llevar a la clase). • Pegante en barra y líquido. • Regla, escuadra de 30°, escuadra de 45°, compás y transportador. • Bloc tamaño carta de hojas cuadrículadas. 		

COMPONENTE DE EVALUACIÓN

Saber (cognitivo) (33.3%)	Saber hacer (actitudinal) (33,3%)	Saber ser y convivir (comportamental) (33,3%)
✓ Comprender los temas estudiados durante el periodo académico.	Aplicar los conocimientos adquiridos en los ejercicios desarrollados durante la clase.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Puntualidad ✓ Responsabilidad ✓ Comportamiento ✓ Ser propositivo ✓ Participación en clase ✓ Correcto uso del uniforme ✓ Firma del presente acuerdo pedagógico ✓ Respeto por sus compañeros y docente ✓ Trabajo en equipo ✓ Autoevaluación y coevaluación

Instrumento Criterio de Evaluación	Superior 4,5 - 5,0	Alto 4,0 – 4,4	Básico	Bajo	
			3,0 – 3,9	2,0 - 2,9	1,0
Talleres - Evaluaciones	Entrega con puntualidad, desarrollando de manera correcta los contenidos.	Entrega con puntualidad, desarrollando correctamente algunos parámetros.	Entrega dentro de los tiempos, pero algunos parámetros y contenidos presentan dificultad y errores.	Aunque entrega las actividades y presenta las evaluaciones lo hace de manera incorrecta en su totalidad o entrega sin desarrollar nada de las mismas.	No presenta ni entrega las actividades, NO justifica su inasistencia o no registra ningún desarrollo.
Participación en Clase y Convivencia	Asiste a las clases, responde a interrogantes, participa activamente al resolver ejercicios y respeta los parámetros.	Participa de manera repetitiva, propende el cumplimiento de los parámetros	Apenas participa, espera los resultados de los demás.	Asiste a las clases, pero no participa ni contribuye al desarrollo de estas.	No asiste a clase y no promueve la sana convivencia.

FIRMA ESTUDIANTE: _____ FIRMA PADRE DE FAMILIA (Acudiente): _____