



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Reconocimiento de estudios Resolución No. 03949 del 17 septiembre de 2012

De la secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411002189

NIT. 890706737-1

ACUERDO PEDAGOGICO N° 1

Del día 19 de enero al 24 de abril de 2026

AREA: Lectura Crítica (Lenguaje- Filosofía)

PERIODO: I

GRADO: Décimo

DOCENTE: Mag. Álvaro Pineda Loaiza

COMPONENTES: SINTÁCTICO-PRAGMÁTICO (2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN), (3. LITERATURA), (4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN)

TIEMPO: 13 SEMANAS. EL PERIODO TIENE UNA VALORACIÓN DEL 30%

D.B.A.	ESTRATEGIA METODOLOGICA	ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA
<p>DBA V 1 (2) Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.</p> <p>DBA V2 (1) Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p> <p>DBA V2 (3) Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> <p>- Comprender los principales fenómenos y circunstancias que llevan a las personas a plantearse problemas filosóficos.</p>	<p>Conocimiento y análisis sobre, la filosofía y la lógica Aristotélica, sus características, división e importancia en el pensamiento de la humanidad.</p> <p>El estudiante Identifica en la lectura de las obras (Ética para Amador y Chicas de Alambre, Política para Amador), las características fundamentales de un texto y los relaciona con aquellos textos que son presentados por los medios de comunicación, (artículos periodísticos, crónicas, ensayos); para detectar en ellos, los diferentes modelos impuestos por la sociedad, como la moda, la música, las redes sociales y su influencia en la vida individual y colectiva de las personas.</p> <p>Los estudiantes en las clases realizan los talleres y laboratorios del texto vamos a aprender del MEN relacionados con literatura Medieval y elaboran de estos temas mapas mentales, mapas conceptuales y diagramas de flujo. De igual forma, se realizará una fundamentación sobre las técnicas para presentar pruebas tipo icfes.</p> <p>Asume una actitud crítica frente a la forma como los vicios personales y sociales afectan a la juventud.</p> <p>El ESTUDIANTE en clase debe cumplir con lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las normas de convivencia establecidas en el grupo, ellas se publican, se recuerdan y son de total cumplimiento. 2. El envío de Fotos de Talleres y evaluaciones se realiza como evidencia del trabajo desarrollado durante la clase y puede enviarse a través del Whatsapp del grupo, según se establezca de común acuerdo. 3. Cuando un estudiante no pueda estar en la clase, por cualquier tipo de dificultad, consulta médica, enfermedad o cualquier otra circunstancia, deberá comunicarse con anterioridad con coordinación o en su defecto con el docente, para realizar la justificación correspondiente. 4. Presentar en las fechas establecidas el desarrollo de talleres, guías, laboratorios, lecturas y evaluaciones. 5. No usar ningún tipo de dispositivo o medio de información y/o comunicación sin la debida autorización. <p>EL DOCENTE debe cumplir con lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Informar a los estudiantes los parámetros con los cuales se deben realizar las actividades propuestas dentro de las clases, así como los temas y la evaluación. 2. Explicar de manera pedagógica, oportuna y didáctica los temas, así como aclarar las dudas en clase. 3. Informar oportunamente las fechas de envío de Talleres, ejercicios, consultas, evaluaciones, en la sesión anterior. 4. Programar actividades y evaluaciones tipo Icfes de manera periódica 	<p>Conocer acerca de...</p> <p>SABER</p> <p>2.1. Elaboración de esquemas de interpretación, (mapa mental, mapa conceptual, diagramas de flujo) teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p> <p>Saber HACER</p> <p>Desarrollar habilidades para...</p> <p>3.1. Identificar en obras de la literatura y la filosofía universal las características formales, las épocas, escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores.</p> <p>Saber SER</p> <p>Comprender la importancia de...</p> <p>4.1. Analizar los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de comunicación masiva</p> <p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicos (internet, computador, celular, tablets, televisor) USB ❖ Fotografías – Videos ❖ Lenguaje textos oficiales del MEN Colombia aprende ❖ Guías y fotocopias ❖ El conocimiento para el saber ❖ DBA V 1 y V 2. ❖ Literarios (obras Literarias, fotocopias, artículos, periódicos, revistas) ❖ Humanos (padres de familia, estudiantes, docentes)

COMPONENTE DE EVALUACIÓN

Saber (cognitivo)	Saber hacer (actitudinal)	Saber ser y convivir (comportamental)
<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorios y talleres individuales. • Evidencias fotográficas • Consultas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos y obras (ética para amador, política para Amador, chicas de alambre) • Mapas mentales, mapas conceptuales y diagramas de flujo 	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia y puntualidad a la clase. • Participación y atención • Respeto a los compañeros y docente • Uso adecuado de los medios tecnológicos cuando sean solicitados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Superior 4,5 - 5,0	Alto 4,0 – 4,4	Básico 3,0 – 3,9	Bajo 1.0 -- 2,9
<i>Aprendizajes básicos en el área de Lenguaje</i>	Siempre utiliza adecuadamente los conocimientos del área, para Construir y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje	Casi siempre utiliza adecuadamente los conocimientos del área, para Construir y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje	Casi nunca utiliza adecuadamente los conocimientos del área, para Construir y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje	Nunca utiliza adecuadamente los conocimientos del área, para Construir y reflexionar sobre su aprendizaje
<i>Participación y/o atención en todas y cada una de las clases.</i>	Siempre participa y está atento a las clases y presenta todas las evidencias de su trabajo	Casi Siempre participa y está atento a las clases y presenta todas las evidencias de su trabajo	Casi nunca participa ni está atento a las clases, ni presenta todas las evidencias de su trabajo	Nunca participa ni está atento a las clases, ni presenta todas las evidencias de su trabajo
<i>Presentación del trabajo</i>	Siempre desarrolla todas las actividades asignadas	Casi siempre desarrolla todas las actividades asignadas.	Casi nunca desarrolla las actividades asignadas.	Nunca desarrolla todas las actividades asignadas.
<i>Uso adecuado del lenguaje y los recursos</i>	Siempre utiliza un lenguaje adecuado en las clases, tanto con compañeros como con docentes	Casi siempre utiliza un lenguaje adecuado en las clases, tanto con compañeros como con docentes	Casi nunca utiliza un lenguaje adecuado en las clases, ni con compañeros ni con docentes	Nunca utiliza un lenguaje adecuado en las clases, ni con compañeros ni con docentes