



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Reconocimiento de estudios Resolución No. 03949 del 17 septiembre de 2012

De la secretaría de Educación y Cultura del Tolima

Registro DANE No. 173411002189

NIT. 890706737-1

ACUERDO PEDAGOGICO N° 1

PERIODO: I

COMPONENTES: SINTÁCTICO-PRAGMÁTICO (2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN), (4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN), (5. ETICA)

TIEMPO: 13 SEMANAS. EL PERIODO TIENE UNA VALORACIÓN DE 30%

Del día 19 de enero al 24 de abril de 2026

GRADO: Once

AREA: Lectura Crítica (Lenguaje- Filosofía)

DOCENTE: Mag. Álvaro Pineda Loaiza

D.B.A.	ESTRATEGIA METODOLOGICA	ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA
<p>DBA V1 (3) Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico</p> <p>DBA V2 (2) Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</p> <p>DBA V2 (5) Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p> <p>Aplicar conceptos y teorías personales coherentes con la realidad familiar, social, educativa, política, y cultural que lo rodea.</p>	<p>De manera individual se analiza la obra el Mundo de Sofía, por medio de la cual se reconoce la historia de la filosofía en el mundo y se sustenta con la elaboración de mapas conceptuales de cada capítulo.</p> <p>Los estudiantes producen textos orales con base en la lectura de artículos periodísticos, crónicas, ensayos, obras literarias. Además, Identifican las partes fundamentales del discurso y las aplican. Por último, expresan de manera reflexiva y crítica sus ideas por medio de técnicas como la oratoria.</p> <p>Los estudiantes observan una película, (el gladiador, Furia de titanes, Espartaco, Troya, la Odisea, 300, Grecia, Pompeya...) a través de la cual identifican las características propias de la literatura clásica, así como sus mitos y dioses.</p> <p>Los estudiantes utilizan los recursos necesarios para producir textos escritos, (signos de puntuación, coherencia, cohesión, técnicas de redacción, tipos de textos), y así plantear sus argumentos y puntos de vista.</p> <p>Los estudiantes en las clases realizan los talleres y laboratorios del texto vamos a aprender del MEN relacionados con la literatura clásica y romántica. Así mismo, se hará uso de los textos relacionados con las técnicas para presentar pruebas y simulacros tipo icfes</p> <p>El ESTUDIANTE en clase debe cumplir con lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las normas de convivencia establecidas en el grupo, ellas se publican, se recuerdan y son de total cumplimiento. 2. El envío de Fotos de Talleres y evaluaciones se realiza como evidencia del trabajo desarrollado durante la clase y puede enviarse a través del Whatsapp del grupo y de común acuerdo con el docente. 3. Cuando un estudiante no pueda estar en la clase, por cualquier tipo de dificultad, consulta médica, enfermedad o cualquier otra circunstancia, deberá comunicarse con anterioridad con coordinador o en su defecto con el docente, para realizar la justificación correspondiente. 4. Presentar en las fechas establecidas el desarrollo de talleres, guías, laboratorios, lecturas y evaluaciones. 5. No usar ningún tipo de dispositivo o medio de información y/o comunicación, sin la debida autorización. <p>EL DOCENTE debe cumplir con lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Informar a los estudiantes los parámetros con los cuales se deben realizar las actividades propuestas dentro de las clases, así como los temas y la evaluación. 2. Explicar de manera pedagógica, oportuna y didáctica los temas, así como aclarar las dudas en clase. 3. Informar oportunamente las fechas de envío de Talleres, ejercicios, consultas, evaluaciones, en la sesión anterior. 	<p>Conocer acerca de...</p> <p>S A B E R</p> <p>2.2 Construir reseñas críticas acerca de los textos que lee</p> <p>4.2 Explicar cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas.</p> <p>Desarrollar habilidades para...</p> <p>Sab er HA CE R</p> <p>5.1 Utilizar el dialogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas</p> <p>Comprender la importancia de...</p> <p>S a b e r S E R</p> <p>5.2 Respetar la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos</p> <p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dispositivos móviles (Celular – Pc) ❖ Fotografías – Videos ❖ Lenguaje textos oficiales del MEN Colombia aprende ❖ Guías y fotocopias ❖ El conocimiento para el saber DBA V 1 y V 2. ❖ Literarios (obras Literarias, fotocopias, artículos, periódicos, revistas) ❖ Humanos (padres de familia, estudiantes, docentes)
<p>CONOCIMIENTOS</p> <p>Literatura clásica antigua</p> <p>El romanticismo europeo</p> <p>La Lirica romántica</p> <p>El Teatro Romántico</p> <p>Historia de la Filosofía</p> <p>Técnicas básicas para pruebas tipo icfes</p>		

COMPONENTE DE EVALUACIÓN

Saber (cognitivo)	Saber hacer (actitudinal)	Saber ser y convivir (comportamental)
<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorios y talleres individuales. • Evidencias fotográficas • Consultas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos y la obra (El Mundo de Sofía) de Jostein Garder • Mapas mentales, mapas conceptuales y diagramas de flujo 	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia y puntualidad a la clase • Uso adecuado de los dispositivos móviles o plataformas. • Participación y atención • Respeto a los compañeros y docente • Uso adecuado de los medios tecnológicos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Superior 4,5 - 5,0	Alto 4,0 – 4,4	Básico 3,0 – 3,9	Bajo 1.0 -- 2,9
<i>Aprendizajes básicos en el área de Lenguaje</i>	Siempre utiliza adecuadamente los conocimientos del área, para Construir y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje	Casi siempre utiliza adecuadamente los conocimientos del área, para Construir y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje	Casi nunca utiliza adecuadamente los conocimientos del área, para Construir y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje	Nunca utiliza adecuadamente los conocimientos del área, para Construir y reflexionar sobre su aprendizaje
<i>Participación y/o atención en todas y cada una de las clases.</i>	Siempre participa y está atento a las clases y presenta todas las evidencias de su trabajo	Casi Siempre participa y está atento a las clases y presenta todas las evidencias de su trabajo	Casi nunca participa ni está atento a las clases, ni presenta todas las evidencias de su trabajo	Nunca participa ni está atento a las clases, ni presenta todas las evidencias de su trabajo
<i>Presentación del trabajo</i>	Siempre desarrolla todas las actividades asignadas	Casi siempre desarrolla todas las actividades asignadas.	Casi nunca desarrolla las actividades asignadas.	Nunca desarrolla todas las actividades asignadas.
<i>Uso adecuado del lenguaje y los recursos</i>	Siempre utiliza un lenguaje adecuado en las clases, tanto con compañeros como con docentes	Casi siempre utiliza un lenguaje adecuado en las clases, tanto con compañeros como con docentes	Casi nunca utiliza un lenguaje adecuado en las clases, ni con compañeros ni con docentes	Nunca utiliza un lenguaje adecuado en las clases, ni con compañeros ni con docentes