INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NUESTRA SEÑORA DEL CARME

Líbano – Tolima

FORMATO INSTITUCIONAL PARA LA FORMULACIÓN DE PROYECTOS TRANSVERSALES

Propuesta de estructura común para los proyectos institucionales

Propósito del formato. Orientar a los equipos docentes en la formulación, ejecución, seguimiento y evaluación de los proyectos transversales institucionales, procurando coherencia entre la problemática identificada, los objetivos, las actividades y los resultados esperados.

1. Identificación del proyecto

Nombre del proyecto
Cátedra para la Paz: Construyendo una Cultura de Paz, Convivencia y Reconciliación.

Proyecto / línea transversal
Cátedra para la Paz.

Docente líder
Andrés Felipe Bernal

Equipo responsable
Andrés Felipe Bernal, Amparo Rodríguez, Beatriz Hernández y Stella Guzmán, directivos docentes, orientación escolar y docentes vinculados a las actividades del proyecto.

Población beneficiaria
Estudiantes de primaria y secundaria de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora del Carmen, incluyendo las sedes Gabriela y Jaramillo, además de docentes, familias y comunidad educativa.

Periodo de ejecución
Año lectivo 2026.

Duración
Durante los tres periodos académicos del año escolar, con actividades transversales y jornadas institucionales.

2. Diagnóstico y problemática

En la dinámica escolar pueden presentarse dificultades relacionadas con la comunicación, el manejo de desacuerdos, la intolerancia frente a las diferencias, la escucha del otro, el cumplimiento de normas y las relaciones interpersonales. Estas situaciones hacen necesario fortalecer desde la escuela una cultura basada en el respeto, el diálogo, la solidaridad, la participación y la resolución pacífica de conflictos.

El proyecto Cátedra para la Paz busca generar espacios pedagógicos, artísticos y participativos que permitan a los estudiantes reflexionar sobre la convivencia, los derechos y deberes, la valoración de las diferencias, la reconciliación y la construcción colectiva de ambientes escolares pacíficos.

3. Justificación y pertinencia

La educación para la paz constituye un componente fundamental de la formación integral. La escuela debe formar ciudadanos capaces de convivir, participar, respetar las diferencias, dialogar y contribuir positivamente a su entorno.

El proyecto es pertinente porque articula actividades pedagógicas, culturales y artísticas. Incluye una jornada institucional del Día de la Paz durante el mes de abril y la participación en el Proyecto de Artes por la Paz de la Universidad de Caldas, dirigido a estudiantes de sexto y primaria de las sedes Gabriela y Jaramillo, de acuerdo con la programación establecida.

4. Objetivos

Objetivo general
Fortalecer en los estudiantes conocimientos, actitudes, valores y habilidades que contribuyan a la construcción de una cultura de paz, mediante estrategias pedagógicas, artísticas y participativas orientadas al respeto, la convivencia, el diálogo, la participación y la resolución pacífica de conflictos.

Objetivos específicos
1. Promover el respeto por los derechos y deberes propios y de los demás. 2. Fortalecer la comunicación asertiva, la escucha activa y la empatía. 3. Sensibilizar sobre la resolución pacífica de conflictos. 4. Valorar las diferencias culturales, sociales y personales. 5. Promover la participación estudiantil en acciones de construcción de paz. 6. Integrar la Cátedra para la Paz con las diferentes áreas del currículo. 7. Utilizar el arte como medio de expresión, reflexión y construcción de paz. 8. Desarrollar el Día de la Paz en abril como jornada institucional de sensibilización.

5. Articulación con el PEI y el currículo

Articulación con el PEI
Se articula con la formación integral, la convivencia escolar, las competencias ciudadanas, el respeto por los derechos humanos, la participación democrática y la responsabilidad social.

Áreas / asignaturas relacionadas
Ciencias Sociales; Ética y Valores; Lengua Castellana; Educación Artística; Educación Religiosa; Ciencias Naturales; Tecnología e Informática; Educación Física; Matemáticas y Orientación Escolar.

Competencias o aprendizajes que se fortalecen
Competencias ciudadanas, resolución pacífica de conflictos, comunicación asertiva, escucha activa, empatía, respeto por la diversidad, participación democrática, trabajo colaborativo, pensamiento crítico y responsabilidad individual y colectiva.

6. Población beneficiaria

Beneficiarios directos: estudiantes de primaria y secundaria de la institución y sus sedes. Se priorizará la participación de sexto y primaria en las sedes Gabriela y Jaramillo en el Proyecto de Artes por la Paz de la Universidad de Caldas. Beneficiarios indirectos: docentes, directivos, familias y comunidad educativa.

7. Metodología y estrategia de intervención

Se desarrollará una metodología participativa, reflexiva, artística y transversal. Se emplearán talleres, conversatorios, debates, lecturas, dramatizaciones, actividades cooperativas, campañas, carteleras, murales, producciones artísticas, cine-foros, análisis de situaciones cotidianas y espacios de socialización.

El componente artístico se desarrollará mediante el Proyecto de Artes por la Paz de la Universidad de Caldas, con estudiantes de sexto y primaria de las sedes Gabriela y Jaramillo, integrando creatividad, expresión artística, trabajo colaborativo y reflexión sobre la paz.

Asimismo, se realizarán izadas de bandera mensuales como estrategia institucional para resaltar un valor relacionado con la paz y la convivencia. Cada jornada podrá incluir reflexión, mensajes, lecturas, expresiones artísticas y compromisos de los estudiantes.

El proyecto también contempla la articulación con un Comité Institucional de Resolución de Conflictos, como espacio de apoyo a la convivencia escolar, orientado al diálogo, la escucha, la mediación, la construcción de acuerdos y el seguimiento de las situaciones que requieran intervención institucional.

8. Plan de actividades

N.º	Actividad	Objetivo relacionado	Responsable(s)	Población	Fecha / periodo	Producto o evidencia
1	Socialización del proyecto Cátedra para la Paz	Dar a conocer objetivos y actividades	Docente líder y docentes	Comunidad educativa	Periodo 1	Registro y fotografías
2	Taller: ¿Qué significa vivir en paz?	Reflexionar sobre la paz y la convivencia	Docentes	Estudiantes	Periodo 1	Taller desarrollado
3	Derechos y deberes en la escuela	Fortalecer ciudadanía y responsabilidad	Sociales y Ética	Estudiantes	Periodo 1	Carteleras y trabajos
4	Comunicación y resolución pacífica de conflictos	Fortalecer diálogo y escucha	Docentes / Orientación	Estudiantes	Periodo 1-2	Taller y compromisos
5	Día de la Paz	Sensibilizar sobre paz, respeto y convivencia	Equipo Cátedra para la Paz	Comunidad educativa	Abril	Jornada, carteleras, mensajes, fotos
6	Proyecto de Artes por la Paz – Universidad de Caldas	Usar el arte para expresar y construir paz	Docentes de Artística y responsables del proyecto	Sexto y primaria – Gabriela y Jaramillo	Según programación	Obras, dibujos, pinturas, fotografías
7	Campaña por el respeto y la tolerancia	Promover relaciones respetuosas	Equipo del proyecto	Comunidad educativa	Periodo 2	Afiches y evidencias
8	Reconociendo nuestras diferencias	Valorar la diversidad	Docentes	Estudiantes	Periodo 2	Producciones artísticas
9	Jornada de convivencia y cooperación	Fortalecer trabajo colaborativo	Docentes	Estudiantes	Periodo 2	Registro fotográfico
10	Cine-foro sobre paz y convivencia	Generar reflexión crítica	Docentes	Estudiantes	Periodo 2	Guía de análisis
11	Mural / muestra artística por la paz	Socializar mensajes y creaciones	Artística y equipo Cátedra	Estudiantes	Periodo 2-3	Mural y exposición
12	Participación y democracia escolar	Promover participación responsable	Ciencias Sociales	Estudiantes	Periodo 3	Actividad y conclusiones
13	Construcción de acuerdos de convivencia	Fortalecer responsabilidad colectiva	Docentes y estudiantes	Comunidad educativa	Periodo 3	Acuerdos

14	Socialización y evaluación del proyecto	Compartir resultados y aprendizajes	Equipo responsable	Comunidad educativa	Periodo 3	Informe final y evidencias
15	Izadas de bandera mensuales: valores para la paz	Fortalecer mensualmente valores y actitudes relacionados con la convivencia, el respeto y la construcción de paz.	Equipo Cátedra para la Paz, docentes y directivos	Comunidad educativa	Mensual durante 2026	Izada, mensaje/reflexión sobre el valor del mes, participación estudiantil, fotografías y acta.
16	Comité institucional de resolución de conflictos	Fortalecer el diálogo, la mediación, la escucha y la búsqueda de acuerdos frente a situaciones que afecten la convivencia escolar.	Comité de resolución de conflictos, orientación escolar, directivos y docentes	Comunidad educativa	Durante el año; seguimiento periódico	Actas del comité, registro de situaciones atendidas, acuerdos y seguimiento.

9. Cronograma general

N.º	Actividad / hito	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3	Observaciones
1	Socialización del proyecto	X			Presentación institucional
2	Talleres sobre paz y convivencia	X	X	X	Desarrollo transversal
3	Día de la Paz	X			Jornada especial durante abril
4	Derechos y deberes	X			Articulación con Sociales y Ética
5	Comunicación y resolución de conflictos	X	X		Talleres y actividades
6	Proyecto de Artes por la Paz – Universidad de Caldas	X	X		Sexto y primaria; sedes Gabriela y Jaramillo
7	Campañas de respeto y tolerancia	X	X	X	Según programación
8	Actividades artísticas por la paz		X	X	Producciones y exposición
9	Cine-foros y conversatorios		X	X	Según disponibilidad
10	Participación y democracia			X	Actividades de cierre
11	Evaluación y socialización de resultados			X	Informe final
12	Izadas de bandera mensuales: valores para la paz	X	X	X	Cada mes se resaltará un valor: respeto, solidaridad, tolerancia, empatía, responsabilidad, diálogo, honestidad,

					cooperación, justicia, reconciliación, entre otros.
13	Comité institucional de resolución de conflictos	X	X	X	Funcionamiento y seguimiento durante el año escolar, de acuerdo con las situaciones y necesidades de convivencia.

10. Recursos

Humanos
Andrés Felipe Bernal, Amparo Rodríguez, Beatriz Hernández y Stella Guzmán, directivos docentes, orientación escolar, estudiantes, familias, personal de apoyo, aliados del Proyecto de Artes por la Paz de la Universidad de Caldas y Comité Institucional de Resolución de Conflictos.

Físicos / materiales
Aulas, espacios comunes, carteleras, papel, cartulina, marcadores, pinturas, pinceles, material fotocopiado, libros, textos y materiales artísticos.

Tecnológicos
Computadores, video beam, televisores, cámaras o celulares para registro, internet y recursos audiovisuales.

Financieros
Recursos institucionales disponibles y aquellos que sean gestionados para las actividades programadas.

11. Resultados esperados, metas e indicadores

Resultado esperado	Meta	Indicador	Medio de verificación
Mayor comprensión de la paz	Participación de los estudiantes en actividades de reflexión	Número de estudiantes participantes	Talleres y registros
Fortalecimiento de la convivencia	Promover relaciones basadas en respeto y diálogo	Actividades realizadas y participación	Observaciones y registros
Mejor manejo de conflictos	Desarrollar estrategias de resolución pacífica	Número de talleres y compromisos	Talleres y compromisos
Valoración de la diversidad	Promover respeto por las diferencias	Participación en actividades	Producciones y campañas
Participación estudiantil	Vincular estudiantes a las acciones del proyecto	Número de actividades realizadas	Listados y fotografías
Integración del arte y la paz	Desarrollar el Proyecto de Artes por la Paz con sexto y primaria	Productos artísticos elaborados	Obras, fotografías y exposición
Fortalecimiento de valores para la paz	Realizar izadas de bandera mensuales con énfasis en diferentes valores	Número de izadas realizadas y participación estudiantil	Programaciones, actas, fotografías y registros
Fortalecimiento de la resolución pacífica de conflictos	Mantener activo el Comité Institucional de Resolución de Conflictos	Número de reuniones, situaciones atendidas y acuerdos de seguimiento	Actas del comité, acuerdos y registros de seguimiento

12. Seguimiento y evaluación

Qué se hará seguimiento	Cómo se verificará	Cuándo / frecuencia	Responsable
Participación de estudiantes	Listados y registros	Cada actividad	Docentes
Desarrollo de actividades	Formatos y evidencias	Durante cada periodo	Docente líder
Productos realizados	Revisión de trabajos	Por actividad	Docentes responsables
Convivencia escolar	Observación y registros	Permanente	Docentes y orientación
Cumplimiento del cronograma	Revisión del plan	Al finalizar cada periodo	Equipo responsable
Resultados del proyecto	Informe de evaluación	Final del año	Docente líder y equipo
Realización de izadas de bandera y valor mensual	Programación, acta, fotografías y evidencias	Mensual	Equipo Cátedra para la Paz y docentes responsables
Funcionamiento del Comité de Resolución de Conflictos	Actas, acuerdos y seguimiento de casos	Según programación y necesidades	Comité, orientación y directivos

13. Evidencias

Fotografías, listados de asistencia, talleres, carteleras, murales, producciones escritas y artísticas, guías de trabajo, compromisos de convivencia, registros de participación, actas, informes de seguimiento y productos del Proyecto de Artes por la Paz. Izadas de bandera mensuales con sus respectivas actas y evidencias; actas y registros del Comité Institucional de Resolución de Conflictos, acuerdos y seguimientos.

14. Divulgación y socialización

Medio / estrategia	Fecha o periodo
Carteleras institucionales	Durante el año escolar
Socialización en las aulas	Cada periodo
Exposición de trabajos estudiantiles	Según programación
Muestra artística por la paz	Periodo 2-3
Socialización con familias	Según programación institucional
Socialización de resultados	Final del año escolar

15. Evaluación final y plan de mejoramiento

Logros alcanzados
Se registrarán los avances en convivencia, participación, respeto por las diferencias, diálogo, resolución pacífica de conflictos y expresión artística.

Dificultades encontradas
Se identificarán dificultades de participación, disponibilidad de espacios y materiales, cumplimiento del cronograma y articulación entre áreas.

Aspectos por mejorar
Fortalecer la participación de la comunidad educativa, la articulación interdisciplinaria, el seguimiento y la organización de evidencias.

Acciones de mejoramiento
Planificar con mayor anticipación, fortalecer el trabajo interdisciplinario, realizar seguimiento periódico, conservar evidencias y vincular de manera más activa a las familias.

16. Aprobación y responsables

Nombre	Cargo / función	Firma
_____	Rector(a)	_____
_____	Coordinador(a)	_____
Andrés Felipe Bernal	Docente líder del proyecto	_____

Amparo Rodríguez	Docente integrante	_____
Luz Stella Guzman	Docente integrante	_____
_ Beatriz Hernández	Orientador(a) escolar	_____

RÚBRICA INSTITUCIONAL PARA LA REVISIÓN DE LOS PROYECTOS

Propósito: usar esta rúbrica para revisar la calidad de los proyectos antes de su aprobación y al momento de la evaluación final.

Criterio	**Peso**	**4 – Consolidado**	**3 – Adecuado**	**1–2 – Requiere ajuste**
Diagnóstico y problemática	15	Problema claro, sustentado y pertinente.	Problema claro, con sustento parcial.	Problema poco claro o sin sustento suficiente.
Justificación y pertinencia	10	Necesidad y aporte institucional claramente explicados.	La pertinencia está explicada.	La necesidad o pertinencia no es clara.
Objetivos	15	Objetivos claros, coherentes y alcanzables.	Objetivos comprensibles y relacionados.	Objetivos confusos o poco relacionados.
Articulación PEI y currículo	10	Articulación concreta con PEI, áreas y aprendizajes.	Articulación general.	Articulación débil o no se evidencia.
Metodología y actividades	15	Actividades coherentes, viables y conectadas con objetivos.	Actividades pertinentes con ajustes.	Actividades desconectadas o poco viables.
Cronograma y responsables	10	Planificación clara, realista y con responsables definidos.	Planificación suficiente.	Faltan responsables, tiempos o viabilidad.
Resultados, metas e indicadores	15	Resultados verificables y medibles.	Resultados identificados, con medición parcial.	No se puede verificar claramente el logro.
Seguimiento, evaluación y evidencias	10	Seguimiento sistemático y evidencias pertinentes.	Seguimiento básico.	No hay mecanismo claro de seguimiento.

Puntaje máximo: 100 puntos. La rúbrica es una herramienta institucional de revisión; no sustituye las disposiciones normativas aplicables ni exige que todos los proyectos sean desarrollados como ABP.