



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

PLAN DE ESTUDIOS: (NOMBRE DEL ÁREA/ASIGNATURA)

1. INFORMACIÓN GENERAL

- PROYECTO DEL ÁREA: PLAN LECTOR

I.H. PRIMARIA: 5

I.H. SECUNDARIA: 5

I.H. MEDIA: 4

COMPETENCIAS GENERALES (BASADAS EN LINEAMIENTOS CURRICULARES EBC – DBA)

- Comprensión e interpretación textual.
- Producción textual.
- Literaria.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
- Ética de la comunicación.

2. OBJETIVO FUNDAMENTAL DEL ÁREA

Formar educandos integrales, con capacidades en comprensión e interpretación textual, producción textual, literaria, sistemas simbólicos y ética de la comunicación por medio de la lengua castellana, con el propósito de que tengan la habilidad de comunicarse efectivamente y entender el entorno que les rodea, a través de la comprensión y producción de diversos tipos de textos, con un enfoque analítico-cítrico, desde el respeto y el dialogo asertivo, conocedores de que hay diferentes sistemas simbólicos, formas de ver el mundo y por lo tanto diversidad cultural.

3. METODOLOGÍA DEL ÁREA

La metodología del área de Lengua Castellana se sustenta en la articulación de diversos enfoques pedagógicos que permiten garantizar un aprendizaje integral, pertinente y significativo. Esta diversidad de modelos requiere que la metodología sea flexible y se adapte a las necesidades de cada contexto, garantizando la formación integral de los estudiantes y la construcción de aprendizajes significativos en todas las etapas de escolaridad.

De esta manera, la enseñanza del área se concibe como un espacio de reflexión y construcción colectiva, en el que la lengua se convierte en herramienta de comunicación, análisis, interacción y transformación social. Desde allí, se apuesta a la adaptación de diversos aprendizajes que se requieran en cada territorio y momento de enseñanza-aprendizaje, entre ellos se pueden encontrar:

Desde el **aprendizaje cognitivo-social**, se reconoce que el conocimiento no es un proceso aislado, sino que se construye en interacción con los demás. La observación, la imitación y el modelamiento son esenciales para el desarrollo de las competencias comunicativas y ciudadanas, ya que los estudiantes aprenden en gran medida a partir de los contextos sociales y culturales que habitan (Bandura, 1986).

El **constructivismo** orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la construcción activa del conocimiento, donde los estudiantes integran sus saberes previos con nuevas experiencias, logrando aprendizajes significativos gracias a la mediación pedagógica del docente

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



(Piaget, 1975; Vygotsky, 1979). Este enfoque resalta la importancia de la interacción entre pares, el diálogo y el trabajo colaborativo como mecanismos esenciales para el aprendizaje.

El **aprendizaje significativo**, planteado por Ausubel (2002), se concibe como aquel que conecta los nuevos contenidos con los conocimientos previos de los estudiantes, favoreciendo la comprensión profunda de los conceptos y su aplicación en la vida cotidiana. Bajo esta perspectiva, las actividades del área se diseñan con la intención de vincular la lengua y la literatura con experiencias reales y contextuales, lo que potencia la motivación y el sentido del aprendizaje.

La **Escuela Nueva**, como modelo pedagógico flexible e inclusivo, aporta a la metodología de Lengua Castellana la importancia del aprendizaje autónomo, la participación y el trabajo en equipo. En este enfoque se valora al estudiante como sujeto de derechos, activo en su proceso de aprendizaje, y al docente como facilitador y acompañante que orienta la construcción del conocimiento (Colbert, 2006).

El **aprendizaje activo** es un principio transversal que promueve experiencias de aprendizaje a través de la acción. Se materializa en estrategias como el trabajo por proyectos, estudios de caso, debates, mesas redondas, dramatizaciones y actividades de escritura creativa, que permiten a los estudiantes aprender haciendo y reflexionando sobre sus propios procesos (Bonwell & Eison, 1991).

Finalmente, el **pensamiento científico** se incorpora en el área como una herramienta para el análisis y la comprensión crítica de la realidad. A través de la lectura, la escritura y la investigación, los estudiantes desarrollan habilidades para formular hipótesis, argumentar, evaluar información y contrastar ideas, aplicando la lengua como medio de indagación y comunicación (Furió, 1994).

Enfoque metodológico

El área adopta un **enfoque mixto** que integra lo cuantitativo y lo cualitativo en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Lo cuantitativo se refleja en la medición objetiva del rendimiento académico a través de instrumentos estadísticos y pruebas estandarizadas, necesarias en la evaluación sumativa. Lo cualitativo, por su parte, adquiere un papel central al valorar las experiencias de aula, los procesos reflexivos y las actitudes de los estudiantes, mediante una evaluación continua y formativa.

Este enfoque busca articular medición y reflexión en torno a problemas y necesidades del contexto, con el propósito de desarrollar el pensamiento **inductivo y deductivo**, y potenciar las cinco competencias clave de Lengua Castellana definidas por el Ministerio de Educación Nacional: comprensión e interpretación textual, producción textual, competencia literaria, análisis de medios y sistemas simbólicos, y ética de la comunicación.

Estrategias metodológicas

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

La implementación de estos enfoques se traduce en una metodología que combina el trabajo individual y colaborativo, con un fuerte énfasis en la lectura crítica, la producción de textos orales y escritos, y la interpretación de diversas manifestaciones literarias y culturales. Se promueve la diversidad de estrategias de enseñanza, atendiendo a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes (Díaz Barriga, 2006).

Se utilizarán metodologías activas centradas en el estudiante, tales como:

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP).
- Talleres de lectura y escritura.
- Debates y foros literarios.
- Uso de TIC para la creación de contenidos digitales.
- Producción de textos multimodales.
- Investigación guiada y procesos de indagación en torno a problemáticas comunicativas y literarias.

Herramientas didácticas

Para potenciar el proceso formativo, se incorporarán recursos tecnológicos, materiales impresos, audiovisuales y digitales, que faciliten el acceso a múltiples fuentes de información y promuevan la interacción con distintos lenguajes y sistemas simbólicos. El uso de plataformas virtuales, aplicaciones educativas y herramientas colaborativas en línea permitirá fortalecer las competencias comunicativas y digitales de los estudiantes, respondiendo a las demandas de la sociedad contemporánea.

Técnicas de aprendizaje

Entre las técnicas más utilizadas se encuentran:

- Observación y análisis de fenómenos comunicativos.
- Formulación de preguntas.
- Elaboración de esquemas gráficos y mapas conceptuales.
- Entrevistas y encuestas.
- Lectura crítica y reflexiva de textos narrativos, informativos y argumentativos.
-

Instrumentos de aprendizaje

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

Los instrumentos permiten evidenciar los aprendizajes construidos y valorar las competencias alcanzadas. Algunos de los más empleados en el área son:

- Cuestionarios diagnósticos y de cierre.
- Pruebas escritas.
- Rúbricas de evaluación.
- Portafolios de evidencias.
- El cuaderno o la agenda de notas como registro continuo.

Evaluación

La evaluación se desarrollará con un enfoque **formativo y procesual**, orientado a valorar los avances, dificultades y logros de los estudiantes. Se emplearán rúbricas, portafolios de evidencias, autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación como mecanismos de seguimiento que promuevan la autorregulación y la metacognición. En coherencia con el enfoque institucional, la evaluación estará centrada en el desarrollo de competencias básicas, ciudadanas y específicas del área, con énfasis en la comprensión e interpretación textual, la producción oral y escrita, el análisis crítico y la creatividad.

La metodología del área de Lengua Castellana en la Institución Educativa Samaria se concibe como un proceso integral, flexible y contextualizado, que articula diversos enfoques pedagógicos, estrategias activas y recursos didácticos para responder a las necesidades de los estudiantes en cada nivel y modelo educativo.

A través de la reflexión crítica, la lectura, la escritura y la interacción con diferentes manifestaciones culturales y comunicativas, se busca no solo el desarrollo de competencias académicas, sino también la formación de ciudadanos autónomos, creativos y comprometidos con su entorno. De esta manera, el área se constituye en un espacio fundamental para potenciar el pensamiento crítico, la sensibilidad estética y la capacidad de comunicación efectiva, pilares indispensables en la construcción de una educación de calidad y de una sociedad más justa e incluyente.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



4. CUADRO MAESTRO			
GRADO PRIMERO			
PRIMER PERIODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA-EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
Aprestamiento.	El estudiante desarrolla las habilidades de lectoescritura a través del reconocimiento de la direccionalidad, lateralidad, motricidad fina y gruesa, lo que le permite prepararse para el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito.	DBA1 V2: Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.	<ul style="list-style-type: none">Superior: reconoce y aplica con destreza las habilidades de direccionalidad, lateralidad y motricidad fina y gruesa, preparándose de forma óptima para la lectoescritura.Alto: reconoce y aplica la mayoría de las habilidades de direccionalidad, lateralidad y motricidad fina y gruesa, mostrando una buena preparación para la lectoescritura.Básico: reconoce y aplica las habilidades básicas de direccionalidad, lateralidad y motricidad fina, lo que le permite iniciar el proceso de lectoescritura.Bajo: está en proceso de mejorar el reconocimiento de las habilidades de direccionalidad, lateralidad y motricidad fina, fundamentales para la lectoescritura.
El alfabeto y sus sílabas.	El estudiante reconoce las letras del alfabeto, sus sonidos y las combina para formar sílabas, como base para la construcción de palabras y frases simples.	<ul style="list-style-type: none">DBA5 V2: Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.DBA6 V2: Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las	<ul style="list-style-type: none">Superior: identifica todas las letras del alfabeto, asocia correctamente sonidos y forma sílabas con autonomía, logrando construir palabras y frases sencillas.Alto: reconoce la mayoría de las letras y combina la mayoría de ellas en sílabas, con apoyo mínimo.Básico: reconoce las letras y forma sílabas simples, aunque con apoyo frecuente.Bajo: está en proceso de reconocer letras y asociarlas con sus sonidos, con dificultad para combinarlas en sílabas.



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

		<ul style="list-style-type: none">imágenes que contienen.DBA8 V2: Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	
El texto narrativo: tradición oral y literatura folclórica.	El estudiante reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica a través de la interpretación, adaptación y recreación de historias, lo que le permite disfrutar de la literatura como una herramienta para la expresión personal y el juego.	<ul style="list-style-type: none">DBA3 V2: Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.DBA4 V2: Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	<ul style="list-style-type: none">Superior: Utiliza los textos literarios para reinterpretar, adaptar y crear nuevas historias con fluidez, demostrando una alta capacidad creativa y lúdica.Alto: es capaz de reinterpretar y adaptar textos literarios de forma creativa, participando activamente en actividades lúdicas basadas en las historias.Básico: reconoce la posibilidad de jugar y crear a partir de textos literarios sencillos, participando en la recreación de las historias.Bajo: está en proceso de identificar la capacidad creativa y lúdica de los textos literarios.

SEGUNDO PERIODO

OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">El alfabeto y sílabas. Lectura y producción de oraciones.Ideas centrales y secundarias del texto.	El estudiante utiliza su conocimiento del alfabeto y las sílabas para decodificar palabras, construir oraciones y comprender las ideas principales y	<ul style="list-style-type: none">DBA6 V2: Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. DBA8 V2: Escribe palabras que le permiten comunicar	<ul style="list-style-type: none">Superior: utiliza con fluidez el alfabeto y las sílabas para leer y escribir oraciones, identificando las ideas centrales y secundarias de textos cortos con gran autonomía.Alto: lee y produce la mayoría de las oraciones sencillas, logrando identificar la idea principal y algunos



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

	secundarias de textos sencillos	<p>sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p> <ul style="list-style-type: none">• DBA7 V2: Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.	<p>detalles clave en los textos que se leen.</p> <ul style="list-style-type: none">• Básico: reconoce las letras y sílabas, logrando leer y producir oraciones muy básicas, y reconoce la idea principal de textos sencillos con el acompañamiento del docente.• Bajo: está en proceso de consolidar el reconocimiento del alfabeto y las sílabas para formar oraciones y aún requiere apoyo para identificar las ideas de un texto.
<ul style="list-style-type: none">• Texto informativo.• Medios de comunicación.	<p>El estudiante identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea, relacionándolos con el uso de textos informativos sencillos en su vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none">• DBA1 V2: Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.	<ul style="list-style-type: none">• Superior: identifica claramente distintos medios de comunicación (televisión, radio, prensa, internet, entre otros) y explica, con ejemplos sencillos, cómo le sirven para informarse, participar y conocer aspectos de su cultura.• Alto: identifica la mayoría de los medios de comunicación y comprende su utilidad principal para informarse y participar en la vida cotidiana.• Básico: identifica algunos medios de comunicación y reconoce con ayuda del docente su función de transmitir información.Bajo: está en proceso de identificar los medios de comunicación y su utilidad, requiriendo apoyo constante.

TERCER PERIODO

OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
------------------------	----------------------	---	----------------------------

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

<ul style="list-style-type: none">• El alfabeto.• Producción de oraciones.• Texto descriptivo.	<p>El estudiante construye oraciones simples y textos descriptivos breves, utilizando el alfabeto para expresar ideas y describir personas, objetos o lugares de su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none">• DBA8 V2: Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.• DBA6 V2: Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	<ul style="list-style-type: none">• Superior: construye oraciones cortas y completas, y describe personas, objetos o lugares con detalles.• Alto: construye oraciones sencillas usando las letras del alfabeto de forma legible y comprensible.• Básico: forma palabras con las letras que conoce y escribe oraciones muy cortas con ayuda.• Bajo: El estudiante identifica algunas letras del alfabeto y las usa para formar sílabas.

CUARTO PERIODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">• Combinación de consonantes.• Párrafo.	<p>El estudiante construye párrafos sencillos, combinando consonantes para enriquecer su vocabulario y expresar ideas de forma más detallada sobre un tema central.</p>	<ul style="list-style-type: none">• DBA8 V2: Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.• DBA6 V2: Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	<ul style="list-style-type: none">• Superior: construye párrafos de tres o más oraciones que se relacionan con un mismo tema, utilizando de forma correcta las combinaciones de consonantes.• Alto: construye párrafos de dos oraciones con un tema principal, e incluye algunas palabras con combinaciones de consonantes.• Básico: identifica y usa las combinaciones de consonantes para escribir palabras y oraciones.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

			<ul style="list-style-type: none">Bajo: está en proceso de identificar las combinaciones de consonantes y de usarlas para formar palabras.
<ul style="list-style-type: none">Secuencia.Texto narrativo: cuentos.	<p>El estudiante interpreta textos narrativos sencillos, reconociendo su estructura y los elementos que lo componen, como personajes y secuencia de eventos, para iniciarse en la comprensión de textos literarios.</p>	<ul style="list-style-type: none">DBA7 V2: Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.DBA3 V2: Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.DBA4 V2: Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	<ul style="list-style-type: none">Superior: identifica y describe la secuencia de eventos, los personajes, el entorno y el tema central de un cuento.Alto: reconoce los personajes y el entorno en un cuento, y es capaz de ordenar la secuencia de los eventos principales.Básico: identifica la secuencia de inicio, nudo y desenlace en un cuento con apoyo.Bajo: muestra interés por la lectura y es capaz de reconocer un personaje principal en una historia.

GRADO SEGUNDO

PRIMER PERIODO

OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA-EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">La sílaba y las palabras.Tipos de palabras: Sinónimos,	<p>El estudiante reconoce las sílabas y las palabras como partes importantes del lenguaje, utiliza sinónimos, antónimos y verbos para</p>	<p>DBA5 V2: identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas:</p>	<ul style="list-style-type: none">Superior: identifica las sílabas y palabras en diferentes textos, usa con propiedad sinónimos, antónimos y verbos al escribir o hablar, y aplica



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

<ul style="list-style-type: none">verbos y antónimos.Reglas ortográficas: mayúsculas.	<p>expresarse con claridad y variedad, y aplica las mayúsculas correctamente al escribir nombres propios, oraciones y títulos, fortaleciendo su lectura y escritura.</p>	<p>sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p> <p>DBA6 V2: Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>DBA8 V2: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p>	<p>correctamente las mayúsculas en todos los casos necesarios.</p> <ul style="list-style-type: none">Alto: reconoce las sílabas y palabras en ejemplos sencillos, emplea sinónimos, antónimos y verbos en frases cortas, y usa mayúsculas en la mayoría de las situaciones adecuadas.Básico: reconoce palabras y algunos sinónimos, antónimos o verbos con apoyo del docente, y utiliza mayúsculas al inicio de las oraciones o en nombres propios con ayuda.Bajo: muestra interés por identificar palabras y aprender a escribir con mayúsculas, participando activamente en las actividades de clase.
<ul style="list-style-type: none">Texto narrativo: tradición oral y folclórica (secuencia y personajes).	<p>El estudiante comprende textos narrativos de la tradición oral y folclórica, reconociendo sus personajes y la secuencia de los hechos (inicio, desarrollo y final), para disfrutar, valorar y compartir las historias que hacen parte de la cultura popular.</p>	<p>DBA3 V2: Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>DBA4 V2: Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p>	<ul style="list-style-type: none">Superior: identifica y describe los personajes principales y secundarios, reconoce con claridad el orden de los hechos (inicio, desarrollo y final) y relata con sus propias palabras una historia de la tradición oral o folclórica.Alto: reconoce los personajes y el orden de los hechos en un texto narrativo sencillo, y puede contar la historia de forma ordenada.Básico: identifica a los personajes y el inicio o final de una historia con ayuda del docente.Bajo: muestra interés por escuchar, leer o comentar historias de la tradición oral y reconoce algún personaje o hecho principal.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



SEGUNDO PERIODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA-EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">• La oración y sus partes (verbo y predicado).• Reglas gramaticales: puntuación.	El estudiante comprende la estructura básica de la oración, identificando el verbo y el predicado como partes esenciales del mensaje, y aplica las reglas de puntuación (punto, coma y signos de interrogación y exclamación) para escribir oraciones y textos cortos con claridad y sentido.	DBA5 V2: Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. DBA6 V2: Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. DBA8 V2: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.	Superior: identifica correctamente el verbo y el predicado en diferentes oraciones, crea oraciones propias con sentido completo y aplica de manera adecuada los signos de puntuación (punto, coma, interrogación y exclamación) en sus escritos. Alto: reconoce el verbo y el predicado en oraciones sencillas y usa correctamente la mayoría de los signos de puntuación al escribir. Básico: identifica el verbo o el predicado con ayuda del docente y utiliza algunos signos de puntuación en sus escritos cuando se le orienta. Bajo: muestra interés por escribir oraciones y emplea algunos signos de puntuación de manera espontánea.
• Texto informativo: Medios de comunicación.	El estudiante comprende las funciones de los medios de comunicación presentes en su entorno (radio, televisión, prensa, internet y medios escolares), identificando cómo informan, entretienen y educan, y participa en la elaboración de mensajes sencillos para comunicar información de manera clara y responsable.	DBA1 V2: Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. DBA6 V2: Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. DBA7 V2: Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo	Superior: explica con claridad las funciones de los diferentes medios de comunicación de su entorno, analiza ejemplos reales de cómo informan y educan, y crea un mensaje informativo (cartel, nota, grabación o noticia) aplicando lo aprendido. Alto: reconoce las funciones principales de los medios de comunicación y participa activamente en actividades de lectura o elaboración de mensajes informativos. Básico: identifica algunos medios de comunicación y comenta con ayuda su función principal (informar, entretener o educar).



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

		en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).	Bajo: muestra interés por observar, escuchar o hablar sobre los medios de comunicación que conoce en su comunidad.
TERCER PERIODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">Elementos de la comunicación.Mesa redonda. <ul style="list-style-type: none">Texto descriptivo.	<p>El estudiante reconoce los elementos básicos de la comunicación (emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto) y participa en actividades orales como la mesa redonda, expresando sus ideas con claridad, escuchando con respeto y valorando la importancia del diálogo como medio para compartir y aprender.</p>	<p>DBA5 V2: Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p> <p>DBA7 V2: Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).</p>	<ul style="list-style-type: none">Superior: identifica y explica los elementos de la comunicación en diferentes situaciones, participa activamente en una mesa redonda escolar respetando los turnos de palabra, escucha con atención a sus compañeros y aporta ideas claras y coherentes sobre un tema.Alto: reconoce los elementos de la comunicación en ejemplos cotidianos y participa en una mesa redonda expresando sus ideas con orden y respeto.Básico: identifica algunos elementos de la comunicación (emisor, receptor, mensaje) y participa en conversaciones grupales con apoyo del docente.Bajo: muestra interés por hablar y escuchar durante actividades orales, reconociendo que la comunicación permite compartir ideas y sentimientos.



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

<ul style="list-style-type: none">Reglas gramaticales: la acentuación.Producción textual: párrafo.	<p>organizando sus ideas en párrafos coherentes y aplicando correctamente las reglas básicas de acentuación, para comunicar sus observaciones de manera clara y ordenada.</p>	<p>en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).</p> <p>DBA8 V2: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p>	<p>acentuación y una estructura ordenada para presentar las características del objeto, persona o lugar descrito.</p> <ul style="list-style-type: none">Alto: escribe descripciones sencillas en uno o más párrafos, aplicando en la mayoría de los casos las reglas de acentuación.Básico: produce textos cortos con apoyo del docente, en los que menciona características de personas, animales o lugares, aplicando parcialmente las normas de acentuación.Bajo: muestra interés por escribir sobre su entorno y logra incluir algunas características básicas en sus descripciones con ayuda del docente.
---	---	--	---

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



CUARTO PERIODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA-EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">• La historieta y el dibujo animado.• Señales y símbolos.	<p>El estudiante reconoce y comprende los elementos comunicativos presentes en textos visuales, como las historietas, los dibujos animados, las señales y los símbolos, interpretando sus significados dentro de su entorno escolar, familiar y comunitario</p>	<p>DBA2 V2: Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</p> <p>DBA6 V2: Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Superior: El estudiante reconoce y produce textos visuales (historietas y señales) con coherencia, creatividad y adecuación comunicativa, reconociendo su función social y expresiva.• Alto: el estudiante reconoce los elementos característicos de las historietas y las señales, comprendiendo sus funciones comunicativas y aplicándolas en producciones propias.• Básico: el estudiante identifica los elementos básicos de las historietas (personajes, secuencia, globos, imágenes) y reconoce



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

			<p>algunas señales de su entorno y su propósito.</p> <ul style="list-style-type: none">• Bajo: requiere acompañamiento para reconocer los elementos visuales y comprender la función comunicativa de las historietas y las señales.
<ul style="list-style-type: none">• Género lírico: trabalenguas, poemas, canciones, retahídas, adivinanzas.	<p>El estudiante reconoce y disfruta el género lírico a través de la lectura, interpretación y creación de trabalenguas, poemas, canciones, retahídas y adivinanzas, valorando su importancia como formas de expresión artística, juego del lenguaje y manifestación cultural que fortalecen la creatividad, la memoria y la comunicación oral.</p>	<p>DBA4 V2: Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p> <p>DBA7 V2: Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).</p>	<ul style="list-style-type: none">• Superior: recita, interpreta y crea con textos líricos (poemas, retahídas, adivinanzas, trabalenguas, canciones), reconociendo en ellos ritmo, musicalidad y sentido estético.• Alto: identifica las características del género lírico en diversos textos y reproduce de manera clara y expresiva trabajos, canciones o adivinanzas.• Básico: reconoce las formas líricas (poema, canción, adivinanza, trabajos) y participa en su lectura o recitación con apoyo del docente.• Bajo: requiere acompañamiento para identificar y expresar las características del género lírico en las actividades de lectura o recitación.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



GRADO TERCERO			
PRIMER PERIODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE- COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">• Sustantivos y adjetivos.• Reglas ortográficas: La acentuación y uso de C, S, Z o K, Q.	<p>El estudiante reconoce y usa correctamente sustantivos y adjetivos, aplica reglas básicas de ortografía (acentuación y uso de C, S, Z, K, Q) en la producción de textos sencillos, y revisa sus escritos con apoyo de sus compañeros y del docente para mejorar su claridad.</p>	<p>DBA: V.2.8- Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p> <p>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</p> <p>Reviso, socializo y corrojo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Superior: identifica y usa con gran precisión sustantivos y adjetivos en sus producciones escritas y aplica correctamente las reglas ortográficas vistas (acentuación y uso de C, S, Z, K, Q). Además, revisa sus escritos de forma autónoma y propone mejoras claras a los textos de sus compañeros.• Alto: reconoce y emplea adecuadamente sustantivos y adjetivos en sus escritos, aplica la mayoría de las reglas ortográficas trabajadas y revisa sus textos con apoyo del docente o sus compañeros, logrando correcciones significativas.• Básico: utiliza sustantivos y adjetivos en sus producciones con algunos aciertos, aplica parcialmente las reglas ortográficas y realiza correcciones sencillas en sus escritos cuando recibe orientación.• Bajo: requiere mayor acompañamiento para identificar y usar sustantivos y adjetivos, así como para aplicar las reglas ortográficas; con la ayuda del



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

			docente logra realizar correcciones iniciales en sus escritos.
<ul style="list-style-type: none">• Género Narrativo• Medios de comunicación	<p>El estudiante produce narraciones sencillas y coherentes que incluyan un inicio y un final definidos, integrando sus saberes, intereses y experiencias del entorno. Al mismo tiempo, reconoce e interpreta las funciones de los medios de comunicación presentes en su contexto rural, estableciendo relaciones entre las historias que construye y la manera en que los medios transmiten información y mensajes. De esta manera, fortalece su capacidad para expresarse de forma creativa, comprender el valor comunicativo de la narración y reflexionar críticamente sobre el papel que cumplen los medios en su vida cotidiana.</p> <p>-DBA: V.2.4- Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p> <p>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. <p>-DBA: V2.1-Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p> <p>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.	<ul style="list-style-type: none">• Superior: <i>El estudiante</i> escribe narraciones coherentes con inicio y final claros, integrando sus intereses, y reconoce críticamente las funciones de los medios de comunicación de su contexto.• Alto: <i>El estudiante</i> elabora narraciones comprensibles con inicio y final definidos y reconoce de manera general las funciones de los medios de comunicación de su entorno.• Básico: <i>El estudiante</i> produce narraciones sencillas con inicio o final identificable y reconoce algunos medios de comunicación con sus funciones básicas.• Bajo: <i>El estudiante</i> requiere apoyo para dar coherencia a sus narraciones e identificar con claridad las funciones de los medios de comunicación.	

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



SEGUNDO PERIODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA-EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">• Sustantivos y adjetivos.• Producción textual: carteleras y afiches.	<p>El estudiante reconoce y utiliza sustantivos y adjetivos en la elaboración de carteleras y afiches, produciendo textos verbales y no verbales que combinan escritura e imágenes. Además, revisa y corrige sus producciones con apoyo de sus compañeros y del docente, y comprende que los afiches y carteleras transmiten mensajes a través de palabras, sonidos e ilustraciones presentes en su entorno.</p>	<p>-DBA: V.2.8- Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p> <p>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reviso, socializo y corrojo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. <p>DBA: V.2.2 Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Superior: elabora carteleras y afiches creativos y coherentes, usando correctamente sustantivos, adjetivos y reglas ortográficas, integrando de manera adecuada texto e imágenes.• Alto: produce carteleras y afiches claros, con uso mayormente correcto de sustantivos, adjetivos y normas ortográficas, combinando texto e imágenes de forma comprensible.• Básico: realiza carteleras y afiches sencillos con algunos aciertos en el uso de sustantivos, adjetivos y ortografía, incorporando imágenes básicas en sus producciones.• Bajo: necesita apoyo para organizar carteleras o afiches, usar sustantivos y adjetivos correctamente y combinar de forma clara texto e imágenes.



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

		ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: - Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, así ches, cartas, periódicos, etc. - Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	
• Género lírico.	El estudiante lee y disfruta poemas y otros textos literarios propios de su contexto, reconociendo en ellos sentimientos y emociones, y escribe producciones líricas sencillas en las que integra sus saberes, intereses y experiencias cotidianas.	-DBA: V.2.4 Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: - Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	<ul style="list-style-type: none">Superior: lee y comprende poemas con sensibilidad, identifica emociones en ellos y escribe textos líricos creativos y coherentes, integrando sus saberes e intereses.Alto: lee poemas y reconoce en ellos algunas emociones, escribe producciones líricas comprensibles y relacionadas con sus experiencias.Básico: lee poemas sencillos, identifica ideas principales y logra escribir producciones líricas cortas con apoyo del docente.Bajo: necesita acompañamiento para comprender poemas y expresar emociones en textos líricos sencillos.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



TERCER PERIODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA-EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">• Conectores copulativos y disyuntivos.• La gráfica, el esquema y la imagen.	<p>- El estudiante emplea conectores copulativos y disyuntivos para organizar y dar coherencia a sus producciones escritas. De manera independiente, interpreta y elabora gráficas, esquemas e imágenes como recursos de comunicación no verbal, reconociendo que también transmiten información y mensajes en su entorno.</p>	<p>-DBA: V.2.8- Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p> <p>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</p> <p>- Reviso, socializo y corrojo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> <p>DBA: V.2.2 Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Superior: usa con precisión conectores copulativos y disyuntivos para dar coherencia a sus escritos, y elabora e interpreta gráficas, esquemas e imágenes de manera clara y creativa.• Alto: emplea conectores copulativos y disyuntivos de forma adecuada en la mayoría de sus escritos, y representa información en gráficas, esquemas e imágenes comprensibles.• Básico: utiliza algunos conectores copulativos y disyuntivos en sus textos con apoyo del docente, y logra elaborar gráficas, esquemas o imágenes sencillas para comunicar ideas.• Bajo: necesita acompañamiento para usar conectores copulativos y disyuntivos en sus escritos y para organizar información en gráficas, esquemas o imágenes de forma clara.



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:			
		<p>- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p>	
<ul style="list-style-type: none">• Producción textual: la carta.• Texto informativo y expositivo	<p>El estudiante escribe cartas sencillas aplicando normas gramaticales y ortográficas básicas, y produce textos informativos y expositivos en los que comunica de manera clara ideas sobre temas de su interés. Además, lee y comprende distintos tipos de textos de su entorno, reconociendo sus características y funciones.</p>	<p>-DBA: V.2.8 Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p> <p>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</p> <p>- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p>	<p>-Superior: escribe cartas y textos informativos o expositivos con coherencia, aplicando correctamente las normas gramaticales y ortográficas, y comprende con claridad diferentes tipos de textos de su entorno.</p> <p>-Alto: redacta cartas y textos informativos o expositivos comprensibles, aplicando en su mayoría normas gramaticales y ortográficas, y reconoce las características de diversos textos que lee.</p> <p>-Básico: elabora cartas y textos sencillos con algunos aciertos en gramática y ortografía, y logra identificar aspectos básicos en los textos que lee.</p> <p>-Bajo: requiere acompañamiento para escribir cartas y textos informativos o expositivos de manera organizada y para comprender con claridad las características de los textos de su entorno.</p>

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



CUARTO PERIODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">• El género dramático: La dramatización.• Expresiones artísticas: danza, escultura y pintura.	<p>El estudiante participa en dramatizaciones sencillas ajustando su voz, gestos y movimientos al tema y la situación, y se expresa a través de manifestaciones artísticas como la danza, la escultura y la pintura. Además, relaciona estas producciones con los textos literarios que lee (fábulas, cuentos, poemas, leyendas), reconociendo en ellos su función social y el valor de compartir emociones e ideas en comunidad.</p>	<p>-DBA: V.2.7 Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</p> <p>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.- Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.	<ul style="list-style-type: none">• Superior: El estudiante dramatiza con seguridad ajustando voz, gestos y movimientos, y se expresa de manera creativa en danza, escultura o pintura, relacionando estas producciones con textos literarios y reconociendo su función social.• Alto: El estudiante participa en dramatizaciones con manejo adecuado de voz y gestos, y realiza expresiones artísticas claras, estableciendo relaciones generales con los textos literarios que lee.• Básico: El estudiante realiza dramatizaciones sencillas con algunos aciertos en el uso de la voz y gestos, y logra expresarse en producciones artísticas simples, identificando aspectos básicos de los textos literarios.• Bajo: El estudiante necesita apoyo para dramatizar ajustando voz y gestos, y para expresar ideas en producciones artísticas, requiriendo acompañamiento para relacionarlas con los textos literarios leídos.



GRADO CUARTO			
PRIMER PERIODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE- COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">• La tradición oral• Lexema o la raíz de las palabras.• Prefijo y sufijos.• Sustantivo, adjetivos y artículo.• EL USO DE LA C Y S.• EL USO DE LA B Y V.	<p>El estudiante reconoce la importancia de la tradición oral, identificando el mito, la leyenda y la copla, y sea capaz de crear una narración corta inspirada en relatos locales o familiares. reconoce la raíz de las palabras y la distingan de los morfemas (prefijos y sufijos) en palabras simples y compuestas.</p>	<p>DBA6 V2: Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual.</p> <p>DBA7 V2: Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Superior: el estudiante identifica la raíz de las palabras clave en una narración tradicional utilizando prefijos y sufijos para crear nuevas palabras.• Alto: reconoce la raíz de las palabras en una narración tradicional utiliza prefijos y sufijos y crea palabras nuevas• Básico: escribe textos cortos distinguiendo los sustantivos, adjetivos y artículos.• Bajo: Puede mejorar en la creación textos de tradición oral.
SEGUNDO PERIODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE- COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">• Los Géneros literarios (narrativo)	<p>El estudiante identifique, comprende y reconoce la estructura y características de los textos narrativos, como cuentos, fabulas y leyendas, así como producir textos narrativos sencillos</p>	<p>DBA3 V2: Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación</p>	<ul style="list-style-type: none">• Superior: identifica en su totalidad la información local contenida en el texto narrativo, como: título, personajes, características, tiempo, lugar, secuencia de eventos.



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

	distinguiendo en ellos los elementos esenciales como personajes, tiempo, espacio y el desarrollo de una historia en tres partes (inicio, nudo y desenlace).		<ul style="list-style-type: none">Alto: identifica en su mayoría la información local contenida en el texto narrativo, como: título, personajes, características, tiempo, lugar, secuencia de eventos.Básico: identifica parcialmente la información local contenida en el texto narrativo, como: título, personajes, características, tiempo, lugar, secuencia de eventos.Bajo: no logra identificar ningún tipo de información local presente en el texto.
El pronombre, verbo y adverbio.	El estudiante identifique cada uno en oraciones, comprendiendo su función dentro de la oración, y usarlos correctamente en la escritura y la comunicación oral.	DBA6 V2: Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none">Superior: identifica correctamente y de manera precisa los pronombres, adverbios y verbos en las oraciones.Alto: reconoce pronombres, verbos y adverbios en oraciones.Básico: reconoce algunos pronombres, verbos y adverbios en oraciones dadas.Bajo: puede mejorar habilidades para identificar pronombres, verbos y adverbios en las oraciones.
La oración (sujeto y predicado)	El estudiante identifica y diferencia el sujeto y el predicado en una oración simple, entender la concordancia entre ambos,	DBA6 V2: Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le	<ul style="list-style-type: none">Superior: identifica correctamente el sujeto y el predicado en la mayoría de las oraciones.Alto: construye oraciones simples utilizando sujeto y predicado de manera coherente.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

	y aplicarlos para escribir oraciones correctas.	facilitan el proceso de compresión e interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none">Básico: identifica el sujeto y el predicado en algunas oraciones.Bajo: puede mejorar para identificar sujeto y predicado en oraciones.
<ul style="list-style-type: none">Uso de la H y las palabras terminadas en sión y ción.La biografía.	El estudiante comprende, aplique y evalúe las reglas ortográficas para escribir correctamente palabras con h y terminadas en sión y ción; además, reconoce y comprende la estructura narrativa de este género, para poder investigar, organizar y escribir biografías de manera clara y concisa, aplicando habilidades de investigación.	DBA 8 V2: Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	<ul style="list-style-type: none">Superior: produce textos biográficos claros y concisos.Alto: desarrolla habilidades de investigación para recopilar información relevante.Básico: incluye algunos elementos requeridos para la elaboración de una biografía.Bajo: Puede mejorar en incluir los elementos requeridos para la realización de una biografía.

TERCER PERIODO

OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA-EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
Género literario: lírica	El estudiante reconoce y comprende el género lírico identificando la lírica como un género que expresa sentimientos, emociones y pensamientos subjetivos del autor.	DBA4 V2: Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.	<ul style="list-style-type: none">Superior: identifica a través de la lectura de poemas las características principales del género lírico, como la subjetividad y la expresión de sentimientos.Alto: analiza la estructura de un poema lírico identificando sus estrofas, versos y rimas.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

			<ul style="list-style-type: none">Básico: reconoce parcialmente la estructura de un poema lírico.Bajo: no reconoce las diferentes características del género lírico.
Medios de comunicación y sus textos: internet, periódico, radio, teléfono, carta, correo electrónico, noticia.	El estudiante identifica los medios de comunicación, comprende su función e importancia en la sociedad.	DBA.1. V2- analiza la información dada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.	<ul style="list-style-type: none">Superior: identifica y diferencia los principales tipos de medios de comunicación (televisión, radio, periódicos, internet) y sus características.Alto: comprende el uso y la importancia de los medios de comunicación en la Sociedad y en la vida cotidiana.Básico: distingue entre hechos y opiniones en los mensajes.Bajo: debe utilizar medios y recursos de comunicación para reforzar y profundizar los aprendizajes.
La fotografía	El estudiante desarrolla habilidades técnicas (composición, iluminación), fomentando la creatividad y la expresión personal, mejorando el pensamiento crítico a través del análisis de imágenes utilizando la fotografía como herramienta para la comunicación y la narración visual.	DBA 2. V2- escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none">Superior: desarrolla la capacidad de ver imágenes de manera crítica, diferencia lo auténtico de lo falso y entiende el contexto.Alto: crea un lenguaje visual propio para expresar ideas y emociones.Básico: entiende el papel de la fotografía como testigo, herramienta de denuncia y expresión social.Bajo: aprende los conceptos básicos de composición, iluminación, enfoque y perspectiva.
Clases de oraciones	El estudiante puede identificar y clasificar correctamente los diferentes	DBA 6 V2: Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando	<ul style="list-style-type: none">Superior: es capaz de construir oraciones coherentes y expresarse correctamente de forma escrita y oral.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

	tipos de oraciones (simples, compuestas, etc.) y sus elementos, como el sujeto y el predicado.	técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none">Alto: reconoce los elementos básicos de una oración en diferentes ejemplos.Básico: el estudiante diferencia algunos tipos de oraciones.Bajo: Puede mejorar en la creación de oraciones.
Resumen	El estudiante identifique las ideas principales de un texto, redacta con sus propias palabras y organiza de forma coherente y concisa, produciendo un resumen objetivo.	DBA 6. V2- organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none">Superior: redacta un resumen conectando las ideas principales con conectores para dar fluidez y cohesión al texto.Alto: crea un resumen objetivo.Básico: el estudiante desarrolla un texto claro.Bajo: se le dificulta organizar las ideas de lo general a lo específico y usar frases completas.
CUARTO PERÍODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
Género literario: dramático	El estudiante comprenda la estructura y elementos de una obra dramática, como diálogos y acotaciones, y sea capaz de identificar y analizar los conflictos entre personajes para representar una escena o pequeña obra teatral.	DBA 3 v2: Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.	<ul style="list-style-type: none">Superior: comprende que el género dramático es un texto escrito para ser representado en un escenario, no para ser leído por un narrador.Alto: reconoce las partes de una obra (actos, escenas).Básico: entiende que las obras dramáticas se basan en un conflicto entre dos fuerzas o personajes opuestos.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

			<ul style="list-style-type: none">Bajo: se le dificulta crear personajes, diálogos y escenas sencillas.
La historieta y el cómic	El estudiante identifica los elementos de una historieta y cree la suya propia, utilizando viñetas, bocadillos y onomatopeyas para contar una historia.	DBA 2. V2- escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none">Superior: identifica y reconoce los componentes esenciales en una historieta o comic (viñetas, bocadillos o globos, onomatopeyas y la secuencia de acciones).Alto: utiliza la historieta como una herramienta para contar historias propias ya sean de su vida cotidiana o imaginarias.Básico: inventa personajes y situaciones.Bajo: con dificultad expresa sus emociones.
Clasificación de palabras según el acento	El estudiante identifica la sílaba tónica y clasifica las palabras en agudas, graves y esdrújulas aplicando las reglas de acentuación.	DBA 2. V2-Reconoce y clasifica palabras según la ubicación de la sílaba tónica (agudas, graves y esdrújulas) y aplica correctamente las reglas generales de acentuación	<ul style="list-style-type: none">Superior: identifica y clasifica las palabras según el acento.Alto: aplica las reglas de acentuación en cada tipo de palabra.Básico: aplica los conocimientos a través de ejercicios prácticos.Bajo: debe entender que la correcta acentuación es crucial para la escritura y pronunciación correcta de las palabras.
Las palabras homófonas y homógrafas	El estudiante sea capaz de identificar y distinguir las palabras homófonas y homógrafas para mejorar la comunicación escrita y oral.	DBA 2. V2: Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de	<ul style="list-style-type: none">Superior: identifica las palabras homófonas y homógrafas en un texto.Alto: utiliza palabras homófonas y homógrafas en contextos orales y escritos.



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

		formatos de la que dispone para su presentación.	<ul style="list-style-type: none">Básico: distingue la diferencia de pronunciación y significado en palabras similares.Bajo: Puede mejorar en la identificación de las palabras homófonas de las homógrafas.
GRADO QUINTO			
PRIMER PERÍODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
Tradición oral.	El estudiante comprende la importancia de la tradición oral como medio de transmisión de la cultura, los valores y la historia de una comunidad, reconociendo y valorando las manifestaciones orales presentes en el entorno.	DBA 7 v2: Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso	<ul style="list-style-type: none">Superior: produce sus propios textos orales inspirados en las tradiciones locales o familiares.Alto: elabora un pequeño texto explicando el origen o valor cultural de una tradición oral.Básico: dibuja y escribe brevemente sobre los personajes de un cuento tradicional.Bajo: Puede mejorar en la redacción de adivinanzas, coplas o rimas.
Las palabras según el número de sílabas.	El estudiante identifica, clasifica y utiliza correctamente las palabras según el número de sílabas (monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas) en la lectura y escritura de textos sencillos	DBA 5 V2: Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.	<ul style="list-style-type: none">Superior: identifica correctamente el número de sílabas en diferentes palabras.Alto: escribe oraciones o un pequeño texto usando diferentes tipos de palabras según su número de sílabas.Básico: el estudiante clasifica palabras según su número de sílabas en cuadros o listas.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

			<ul style="list-style-type: none">• Bajo: el estudiante puede mejorar en escribir oraciones.
<ul style="list-style-type: none">• Tipos de palabras según el acento	<p>El estudiante identifica y clasifica las palabras según la posición del acento (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas), aplicando correctamente las reglas de acentuación en la lectura y escritura de textos sencillos.</p>	<p>DBA 5. V2: Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Superior: identifica las reglas básicas de acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas.• Alto: clasifica palabras según el tipo de acentos en ejercicios escritos u orales.• Básico: escribe oraciones o un texto breve aplicando las tildes.• Bajo: el estudiante puede mejorar en la clasificación de palabras según el tipo de acento.
<ul style="list-style-type: none">• Sinónimos y antónimos• Texto instructivo	<p>El estudiante identifica y utiliza sinónimos y antónimos en oraciones y textos sencillos para ampliar su vocabulario, mejora la comprensión lectora y se expresa con mayor precisión.</p> <p>El estudiante lee, comprende y produce textos instructivos, identificando sus características y aplicando un orden lógico de los pasos para comunicar claramente como realizar una actividad o procedimiento.</p>	<p>DBA 5. V2: Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p> <p>DBA 8 V2: Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Superior: clasifica correctamente palabras como sinónimos o antónimos en ejercicios escritos.• Alto: identifica sinónimos y antónimos en un listado de palabras o dentro de un texto.• Básico: sustituye palabras de una oración por sinónimos y antónimos manteniendo el sentido.• Bajo: Puede mejorar en la relación de palabras entre si según su relación de significado.• Superior: lee, comprende y produce textos instructivos.• Alto: identifica las partes de un texto instructivo: título, materiales. Pasos, observaciones.



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

<ul style="list-style-type: none">• El uso de la G y J	<p>El estudiante reconoce y aplica correctamente las normas ortográficas de la G y la J al escribir oraciones y textos breves.</p>		<ul style="list-style-type: none">• Básico: realiza procedimientos siguiendo un orden lógico.• Bajo: Puede mejorar en la identificación las partes de un texto instructivo.• Superior: escribe textos aplicando las normas ortográficas.• Alto: reconoce las reglas básicas del uso de la G y la J en palabras de uso común.• Básico: valora la importancia de escribir correctamente para comunicar ideas con claridad y precisión.• Bajo: Puede mejorar el interés por el estudio.
--	--	--	---

SEGUNDO PERIODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">• El texto narrativo: narrador, autor y sus características.	<p>El estudiante identifica y describe los elementos del texto narrativo, incluyendo el narrador, el autor y sus características, y produce relatos cortos aplicando estos elementos para comunicar historias de manera clara y ordenada.</p>	<p>DBA6 V2: Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>DBA4 V2: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios</p>	<ul style="list-style-type: none">• Superior: reconoce la estructura de un texto narrativo: inicio, desarrollo y desenlace.• Alto: describe las características del autor y del narrador según el tipo de narración.• Básico: identifica parcialmente la estructura de un texto narrativo: inicio, desarrollo y desenlace.• Bajo: presenta dificultad en reconocer la estructura de un texto narrativo.



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

		<p>diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p> <p>DBA3 V2: Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</p>	
--	--	--	--

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172
Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

Las preposiciones	<p>El estudiante identificara, comprenderá y usara correctamente las preposiciones en oraciones para expresar relaciones de lugar, tiempo y causa, mejorando la claridad y coherencia de sus producciones orales y escritas.</p>	<p>DBA 5 V2: Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Superior: usa adecuadamente preposiciones en la redacción de frases y pequeños textos.• Alto: reconoce las preposiciones más comunes en textos y oraciones.• Básico: comprende la función de las preposiciones para relacionar palabras dentro de una oración.• Bajo: Puede mejorar en reconocer las preposiciones.
*el resumen	<p>*El estudiante comprenderá la estructura y propósito del resumen, y será capaz de identificar las ideas principales y secundarias en un texto para elaborar resúmenes coherentes, breves y con sus propias palabras.</p>	<p>DBA4 V2: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p> <p>DBA5 V2; Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Superior: elabora resúmenes escritos que conserven el sentido del texto original.• Alto: usa conectores y recursos lingüísticos para lograr coherencia en sus resúmenes.• Básico: distingue las ideas principales y secundarias en diferentes tipos de textos.• Bajo: Puede mejorar en reconocer las ideas primarias y secundarias en los textos.
*El diptongo y el triptongo	<p>El estudiante identifica y diferencia los diptongos y triptongos en palabras del español, aplicando correctamente las reglas de acentuación y pronunciación para mejorar su estructura y lectura.</p>	<p>DBA8 V2: produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Superior: aplica correctamente las reglas de acentuación en palabras con diptongo y triptongo.• Alto: diferencia palabras con diptongo, triptongo y hiato.• Básico: usa el conocimiento adquirido para escribir y leer con mayor precisión.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

*Los elementos de la comunicación.	*El estudiante comprende los elementos que intervienen en el proceso de la comunicación (emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto) y los aplica en diferentes situaciones comunicativas para mejorar la claridad y efectividad de sus intercambios orales y escrito	DBA1 V2: Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.	<ul style="list-style-type: none">Bajo: Puede mejorar en aplicar correctamente las reglas de acentuación en palabras con diptongo y triptongo.Superior: identifica los elementos de la comunicación en textos, conversaciones y mensajes cotidianos.Alto: aplica los elementos de la comunicación al producir mensajes claros, coherentes y adecuados al contexto.Básico: comprende el papel que cumple cada elemento dentro del proceso de comunicación.Bajo: Puede mejorar en la identificación los elementos de la comunicación.
------------------------------------	--	--	--

• TERCER PERIODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE- COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
• El hiato	El estudiante identifica, diferencia y aplica correctamente el uso del hiato en palabras, reconociendo su	DBA4 V2: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes	<ul style="list-style-type: none">Superior: aprende las reglas ortográficas y de acentuación relacionadas con el hiato.Alto: aplica el conocimiento en la lectura y escritura de palabras.



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

	importancia en la correcta pronunciación y acentuación.	posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. DBA5 V2; Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.	<ul style="list-style-type: none">Básico: distingue cuándo dos vocales forman un hiato o un diptongo.Bajo: Puede mejorar la distinción cuándo dos vocales forman un hiato o un diptongo.
<ul style="list-style-type: none">• La connotación y denotación.	El estudiante reconoce y diferencia el sentido denotativo de las palabras y expresiones en diversos textos, comprendiendo cómo el uso del lenguaje puede variar según la intención comunicativa.	DBA4 V2: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. DBA5 V2; Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.	<ul style="list-style-type: none">Superior: identifica el significado literal (denotativo) de palabras y frases, también reconoce el significado figurado (connotativo) en poemas, canciones o dichos.Alto: utiliza palabras con sentido connotativo y denotativo en oraciones propias.Básico: compara cómo cambia el sentido de un mensaje según el tipo de significado.Bajo: Puede mejorar en utilizar palabras con sentido connotativo y denotativo en oraciones.
<ul style="list-style-type: none">• El texto informativo	El estudiante reconoce las características y estructura de los textos informativos, interpreta la información presentada y produce textos escritos que comuniquen	DBA4 V2: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.	<ul style="list-style-type: none">Superior: identifica características de los textos informativos (objetividad, claridad, precisión).Alto: reconoce la escritura: título, introducción, desarrollo, conclusión uso de subtítulos y recursos gráficos.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

	hechos y datos de manera clara y organizada.	DBA5 V2; Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. DBA6 V2: Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	<ul style="list-style-type: none">Básico: analiza la información presentada en diferentes formatos (artículos, noticias, reporte).Bajo: Puede mejorar en la redacción de sus propios textos informativos respetando la estructura y claridad.
<ul style="list-style-type: none">Clases de oraciones.La lirica	<p>El estudiante reconoce y clasifica las oraciones según su estructura y finalidad, identifica sus componentes principales y produce oraciones coherentes y correctamente estructuradas en contextos comunicativos diversos.</p> <p>El estudiante reconoce las características de los textos liricos, interpreta su contenido y expresa de manera oral y escritas ideas</p>	DBA6 V2: Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. DBA5 V2; Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. DBA2 V2: Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.	<ul style="list-style-type: none">Superior: identifica tipos de oraciones según su estructura: simples y compuestas.Alto: reconoce tipos de oraciones según su finalidad: enunciativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativasBásico: analiza los componentes de la oración: sujeto, predicado, complementos.Bajo: Puede mejorar en la redacción de oraciones coherentes y variadas aplicando lo aprendido.Superior: identifica el género lirico y sus características (versos, rima, métrica, ritmo).Alto: analiza el mensaje, sentimiento y emociones que transmite un poema.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

	y emociones inspiradas en la poesía.	DBA4 V2: Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.	<ul style="list-style-type: none">Básico: produce pequeños textos líricos propios, aplicando recursos poéticos sencillos.Bajo: Puede mejorar en la producción de pequeños textos.
CUARTO PERÍODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">• El texto expositivo	El estudiante reconoce las características de los textos expositivos, interpreta la información presentada y produce textos escritos que expliquen hechos, conceptos o procesos de manera clara, organizada y coherente	DBA6 V2: Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. DBA5 V2; Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.	<ul style="list-style-type: none">Superior: identifica las características de los textos expositivos, como claridad, objetividad y precisión.Alto: analiza la estructura interna: introducción, desarrollo, conclusión, uso de subtítulos y ejemplos.Básico: redacta textos explicativos propios respetando la organización y coherencia.Bajo: Puede mejorar en la redacción de textos explicativos propios.
<ul style="list-style-type: none">• El grafiti.	El estudiante reconoce el grafiti como una forma de expresión artística y cultural, analiza sus características y significado, y produce propuestas creativas propias respetando normas de respeto y valoración del espacio público.	DBA2 V2: Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. DBA6 V2: Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	<ul style="list-style-type: none">Superior: identifica el grafiti como manifestación artística y cultural, entendiendo su historia y funciones.Alto: analiza elementos visuales y mensajes presentes en grafitis (colores, formas, símbolos)Básico: reflexiona sobre el respeto al espacio público y las normas sociales al expresar arte urbano.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

	<ul style="list-style-type: none">• Los parónimos.• La polisémica <p>El estudiante reconoce, diferencia y utiliza correctamente palabras parónimas en diversos contextos orales y escritos, comprendiendo cómo su uso adecuado mejora la comunicación y escritura.</p> <p>El estudiante identifica palabras polisémicas en distintos textos, comprende sus diferentes significados según el contexto y las utiliza de manera adecuada en la comunicación oral y escrita.</p>	DBA5 V2; Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.	<ul style="list-style-type: none">• Bajo: con dificultad produce propuestas artísticas propias, inspiradas en el graffiti.• Superior: identifica palabras parónimas en textos.• Alto: comprende que son los parónimos y en qué se diferencian de los homónimos.• Básico: analiza cómo cambia el significado de una oración al usar una palabra incorrecta.• Bajo: Puede mejorar en la comprensión que son los parónimos. <ul style="list-style-type: none">• Superior: reconoce que son las palabras polisémicas.• Alto: analiza como el significado de un texto puede cambiar según la interpretación de palabras polisémicas.• Básico: aplica palabras polisémicas en sus productos orales y escritos.• Bajo: puede mejorar en el reconocimiento de las palabras polisémicas.
El género dramático	El estudiante reconoce las características del género dramático, identifica sus elementos en obras y escenas, y produce textos o	DBA3 V2: 3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la	*Superior: reconoce los elementos del drama: personajes, diálogos, acotaciones, actos y escenas.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

	representaciones dramáticas respetando su estructura y propósito comunicativo.	temática y la época en las que estas se desarrollan.	<p>*Alto: analiza cómo se transmite información y emociones a través de los diálogos y acciones.</p> <p>*Básico: produce Obras o escenas breves, aplicando los elementos del género dramático.</p> <p>*Bajo: con dificultad produce obras o escenas.</p>
-La lirica	El estudiante reconoce las características del género lirico, identifica recursos poéticos en distintos textos y produce composiciones propias que expresen sentimientos, emociones o ideas utilizando lenguaje poético.	DBA4 V2: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.	<p>*Superior: identifica recursos literarios propios de la lirica: rima, métrica, metáforas, símiles, imágenes poéticas.</p> <p>*Alto: analiza sentimientos, emociones o ideas expresadas en poemas y canciones.</p> <p>*Básico: diferencia el género lirico de otros géneros literarios.</p> <p>*Bajo: con dificultad produce textos.</p>

GRADO SEXTO

PRIMER PERIODO

OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
-Literatura folclórica y tradición oral	-El estudiante reconoce elementos característicos de la tradición oral en la literatura folclórica dentro de un contexto histórico y social específico, que contribuyen en la comprensión de cómo se construyen significados y se trasmiten valores en la sociedad.	-Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, paráboles, entre otros -Reconozco la tradición oral como fuente de la	<p>-Superior: es capaz de reconocer elementos característicos de la tradición oral en la literatura folclórica dentro de un contexto histórico social específico.</p> <p>- Alto: es capaz de reconocer la mayoría de los elementos característicos de la tradición oral en la literatura folclórica dentro de un contexto histórico social específico.</p> <p>- Básico: reconoce las características básicas de la literatura folclórica en la tradición oral.</p> <p>- Bajo: está en proceso de mejorar el reconocimiento sobre elementos</p>

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

		conformación y desarrollo de la literatura.	características de la tradición oral en la literatura folclórica dentro de un contexto histórico social específico.
-Función comunicativa. -Categorías gramaticales.	-El estudiante entiende y aplica las funciones comunicativas y las categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos, verbos, entre otros) en la creación de diversos tipos de texto.	-Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutiva temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).	<p>-Superior: demuestra un profundo conocimiento y puede aplicar las categorías gramaticales y funciones comunicativas en la creación de textos.</p> <p>-Alto: entiende y aplica la mayoría de las categorías gramaticales y funciones comunicativas en la creación de textos.</p> <p>-Básico: tiene una comprensión básica de las funciones comunicativas y las características gramaticales en la creación de textos.</p> <p>-Bajo: está en proceso de mejorar el reconocimiento sobre las funciones comunicativas y las características gramaticales en la creación de textos.</p>

SEGUNDO PERÍODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
-La oración y sus partes. -Signos de puntuación. -Género narrativo: el cuento y la fábula.	-El estudiante produce textos escritos mediante el uso adecuado de los signos de puntuación y diferentes tipos de oraciones según su estructura y significado.	- DBA V2 N3: Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.	<p>- Superior: produce textos escritos mediante el uso idóneo y adecuado de los signos de puntuación y diferentes tipos de oraciones, según su estructura y significado.</p> <p>- Alto: Se le facilita la producción de textos escritos mediante el uso de los signos de</p>



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

		<p>-DBA V2 N6: Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p>	<p>puntuación y diferentes tipos de oraciones según su estructura y significado.</p> <p>-Básico: utiliza de manera básica los signos de puntuación y diferentes tipos de oraciones según su estructura y significado en la elaboración de textos escritos.</p> <p>-Bajo: utiliza de manera muy básica los signos de puntuación y diferentes tipos de oraciones en la elaboración de textos escritos.</p>
	<p>-El estudiante comprende e identifica el género narrativo, sus subgéneros literarios y sus principales elementos constitutivos (tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósfera, diálogos, entre otros) a través de lecturas de diversa temática, época y región.</p>	<p>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</p> <p>-Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.</p> <p>-Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p> <p>-Produczo textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>- Superior: comprende e identifica de manera exitosa el género narrativo, sus principales subgéneros literarios y sus principales elementos constitutivos (tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósfera, diálogos, entre otros) a través de lecturas de diversa temática, época y región.</p> <p>- Alto: comprende e identifica casi en su totalidad el género narrativo, sus principales subgéneros literarios y sus principales elementos constitutivos (tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósfera, diálogos, entre otros) a través de lecturas de diversa temática, época y región.</p> <p>- Básico: identifica casi en su totalidad el género narrativo, sus principales subgéneros literarios y sus principales elementos constitutivos (tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósfera, diálogos, entre otros) a través de lecturas de diversa temática, época y región</p> <p>- Bajo: identifica de manera muy básica el género narrativo, sus principales subgéneros literarios y sus principales elementos constitutivos (tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósfera, diálogos, entre otros) a través de lecturas de diversa temática, época y región</p>

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

TERCER PERIODO			otros) a través de lecturas de diversa temática, época y región. .
	OBJETOS DE APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none"> -El párrafo y sus partes. -Variaciones lingüísticas. -Género lírico El resumen 	METAS DE APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none"> -El estudiante elabora textos por medio de diferentes tipos de párrafos, que responden a procesos de lectura, búsqueda y organización de la información. -El estudiante reconoce la diversidad cultural por medio de la identificación de variables lingüísticas de su entorno mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social generacional, profesión, oficio, entre otras. -Reconoce el género lírico a través de la identificación de características tales como su estructura, contexto, temática, rima y ritmo. 	REFERENTES CURRICULARES (DBA-EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA) Estándares Básicos de Competencias: Producción textual <ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. • Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES <ul style="list-style-type: none"> -Superior: elabora de manera exitosa textos mediante la utilización adecuada de diferentes tipos de párrafos. -Alto: elabora textos mediante la utilización de diferentes tipos de párrafos. -Básico: elabora textos de manera básica mediante la utilización de diferentes tipos de párrafos. -Bajo: elabora textos de manera básica. <ul style="list-style-type: none"> -Superior: demuestra un gran interés y conocimiento en la comprensión y reconocimiento de la diversidad cultural que manifiestan el género lírico y las variaciones lingüísticas. -Alto: demuestra conocimiento en la comprensión y reconocimiento de la diversidad cultural que manifiestan el género lírico y las variaciones lingüísticas.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

	<p>Comprepción e interpretación textual</p> <p>-Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>-Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p> <p>Literatura</p> <p>-Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p> <p>-Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.</p> <p>Ética de la comunicación</p> <p>-Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, cultura, diferencia social o</p>	<p>-Básico: reconoce de manera básica el género lírico y las variaciones lingüísticas.</p> <p>-Bajo: Identifica de manera muy básica el género lírico y las variaciones lingüísticas.</p>
--	--	---

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

		generacional, profesión, oficio, entre otras.	
CUARTO PERIODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
-Texto informativo -La exposición	- El estudiante comprende el texto informativo a partir de la lectura y producción de diversos tipos de textos.	DBA1 V2: Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. DBA2 V2: Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. DBA6 V2: Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	-Superior: comprende la información de diversos textos informativos y expositivos, identificando su estructura, intención y puntos de vista a partir de su producción. -Alto: comprende la información central y accesoria de textos informativos y expositivos. Identifica la estructura básica (introducción, desarrollo, conclusión). Produce textos informativos y expositivos claros y coherentes. -Básico: comprende la información explícita y principal de textos expositivos e informativos sencillos. Reconoce el tema general y alguna idea de apoyo. Produce textos informativos breves. -Bajo: identifica datos puntuales y aislados en textos informativos muy breves y con apoyo visual. Produce textos informativos muy cortos con ideas desorganizadas.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

		<p>DBA7: Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.</p> <p>DBA8 V2: Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	
-Texto dramático.	-El estudiante reconoce el género dramático a partir de su lectura, análisis y producción.	<p>DBA3 V2: Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p> <p>DBA8 V2: Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>-Superior: lee y analiza obras dramáticas breves, identificando características del género dramático.</p> <p>-Alto: lee y comprende obras dramáticas breves. Identifica correctamente los elementos formales del género.</p> <p>-Básico: lee obras dramáticas muy breves y sencillas. Reconoce y diferencia los elementos más visibles.</p> <p>-Bajo: lee obras dramáticas breves con ayuda del docente. Señala características básicas del género.</p>

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



GRADO SÉPTIMO			
PRIMER PERÍODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE- COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">Novela de aventuras y viajes.	<ul style="list-style-type: none">Analizará diversos textos de literatura de viajes y aventuras, reconociendo en ellos los rasgos o atributos de personajes, lugares y eventos que configuran la narración.	Estándares básicos de competencias: Comprensión e interpretación textual. <ul style="list-style-type: none">Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	<ul style="list-style-type: none">Superior: Analiza con profundidad un texto de viajes y aventuras, destacando rasgos de personajes, lugares y eventos, y relacionándolos con el sentido global de la narración.Alto: Identifica y explica de manera clara los rasgos principales de personajes, lugares y eventos en un texto de viajes y aventuras.Básico: Reconoce algunos rasgos de personajes, lugares o eventos en un texto, aunque de manera parcial o poco detallada.Bajo: Menciona elementos generales de un texto sin identificar rasgos ni atributos de personajes, lugares o eventos
<ul style="list-style-type: none">Texto descriptivo.	<ul style="list-style-type: none">Redactará textos descriptivos en los que identifique y comunique de manera clara las características de personas, lugares, objetos o situaciones,	DBA 8: Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	<ul style="list-style-type: none">Superior: Redacta un texto descriptivo claro, detallado y creativo, con vocabulario variado y recursos expresivos que permiten al lector formarse una imagen vívida del objeto, persona o situación.Alto: Redacta un texto descriptivo organizado, con vocabulario adecuado y



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

	<p>utilizando un vocabulario preciso y recursos expresivos que permitan al lector formarse una imagen detallada de lo descrito.</p>		<p>suficientes detalles que permiten comprender la descripción.</p> <ul style="list-style-type: none">Básico: Escribe un texto descriptivo breve, con pocos detalles y vocabulario limitado, que apenas comunica las características principales.Bajo: Presenta frases sueltas o descripciones incompletas sin lograr transmitir una idea clara de lo descrito.
<ul style="list-style-type: none">Tipos de párrafos.	<ul style="list-style-type: none">Aplicará los elementos estructurales del párrafo, organizando la idea principal y las ideas secundarias con trazos legibles, uso adecuado de los signos de puntuación y correcta ortografía.	<p>DBA 2: Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none">Superior: Redacta párrafos bien estructurados con idea principal clara, ideas secundarias pertinentes, uso adecuado de conectores, correcta ortografía, puntuación y trazos legibles.Alto: Redacta párrafos organizados con idea principal y algunas secundarias, con pocos errores de ortografía y puntuación.Básico: Redacta párrafos simples, en los que se reconoce la idea principal, pero las secundarias son escasas o poco claras; presenta errores frecuentes de ortografía o puntuación.Bajo: Escribe oraciones aisladas sin organización en párrafo, con muchos errores ortográficos, de puntuación o de legibilidad.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

SEGUNDO PERIODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE- COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
• Novela de fantasía.	• Analizará las características de la novela de fantasía, reconociendo cómo la construcción de mundos imaginarios, personajes extraordinarios y hechos sobrenaturales contribuyen a la representación de realidades alternas y al desarrollo de la narración.	Estándares básicos de competencias: Literatura. <ul style="list-style-type: none">• Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.• Reescribe un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia pronombres, manejo de modos y tiempos verbales.	<ul style="list-style-type: none">• Superior: Analiza una novela de fantasía explicando detalladamente cómo los mundos imaginarios, personajes y hechos sobrenaturales construyen una realidad alterna con sentido narrativo.• Alto: Identifica y explica con ejemplos las características principales de la novela de fantasía (mundos, personajes, hechos sobrenaturales).• Básico: Reconoce la presencia de elementos fantásticos en una narración sin profundizar en su función narrativa.• Bajo: Menciona que la historia “es de fantasía” sin identificar rasgos característicos.
• Signo lingüístico.	• Reconocerá la naturaleza y los elementos del signo lingüístico, comprendiendo la relación entre significante y significado, y su	• Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.	<ul style="list-style-type: none">• Superior: Explica con claridad los elementos del signo lingüístico (significante y significado), ejemplificando su uso en distintos contextos comunicativos.• Alto: Reconoce y describe los elementos del signo lingüístico, dando

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

	función en los procesos de comunicación.		<p>al menos un ejemplo de significante y significado.</p> <ul style="list-style-type: none">• Básico: Identifica el signo lingüístico como una unidad de comunicación, aunque con confusión en sus componentes.• Bajo: Menciona el término “signo lingüístico” sin comprender sus elementos ni su función.
• Tiempos verbales.	• Identificará y aplicará los diferentes tiempos verbales en la producción de textos orales y escritos, garantizando coherencia temporal y claridad en la comunicación.	• Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas	<ul style="list-style-type: none">• Superior: Redacta y transforma oraciones y párrafos aplicando correctamente distintos tiempos verbales, manteniendo coherencia temporal en todo el texto.• Alto: Conjugá verbos en diferentes tiempos y redacta oraciones simples con concordancia adecuada.• Básico: Reconoce algunos tiempos verbales y los usa en oraciones sueltas, aunque con errores de concordancia.• Bajo: Presenta dificultad para identificar y aplicar tiempos verbales en sus producciones escritas u orales.
• Sufijos y prefijos	• Utilizará adecuadamente sufijos y prefijos para formar nuevas palabras, reconociendo su función en la modificación del significado léxico y	• Produczo una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno	<ul style="list-style-type: none">• Superior: Forma palabras con diversos sufijos y prefijos, explicando cómo modifican el significado y utilizando las nuevas palabras en oraciones con coherencia.• Alto: Aplica sufijos y prefijos para formar palabras y logra usarlas en oraciones simples.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

	en la ampliación del vocabulario.		<ul style="list-style-type: none">Básico: Identifica algunos sufijos y prefijos, pero los usa de manera aislada o con errores en la formación de palabras.Bajo: Menciona sufijos o prefijos sin comprender su función en la formación de palabras.
TERCER PERIODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">Novela histórica y realista.	<p>- Reconoce las características de la novela histórica y realista, identificando cómo estos géneros representan hechos sociales y contextos históricos mediante personajes y tramas verosímiles.</p>	DBA 1: Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	<ul style="list-style-type: none">Superior: Analiza un fragmento de novela histórica o realista y explica cómo los personajes y el contexto reflejan una situación social específica, comparándola con un hecho histórico real.Alto: Identifica en un fragmento de novela histórica o realista las características que lo hacen verosímil y explica brevemente qué hecho social o histórico se refleja.Básico: Reconoce en un texto literario si pertenece a la novela histórica o realista, señalando una característica principal del género.Bajo: Distingue un texto narrativo sin precisar a qué género pertenece ni justificar su respuesta.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

<ul style="list-style-type: none">• Texto expositivo	<ul style="list-style-type: none">- Comprende la función, estructura y lenguaje del texto expositivo, y produce textos informativos claros y coherentes sobre temas académicos o de interés general.	DBA 6: Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales	<ul style="list-style-type: none">• Superior: Produce un texto expositivo de al menos una página, con introducción, desarrollo y conclusión, utilizando conectores y un lenguaje académico sobre un tema de interés general.• Alto: Elabora un texto expositivo breve (3–4 párrafos) en el que presenta información organizada y clara, aunque con uso limitado de conectores.• Básico: Redacta un texto corto (1 párrafo) con datos simples sobre un tema, sin desarrollar todo la estructura expositiva.• Bajo: Escribe frases aisladas o una lista de ideas sin coherencia ni intención expositiva.
<ul style="list-style-type: none">• Autobiografía	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce las características del texto autobiográfico y es capaz de narrar hechos significativos de su vida a través de la escritura, utilizando recursos narrativos y descriptivos.	DBA 8: Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	<ul style="list-style-type: none">• Superior: Escribe un relato autobiográfico en el que narra un hecho significativo de su vida, utilizando recursos narrativos (diálogo, secuencias, descripciones) y reflexiona sobre lo aprendido.• Alto: Redacta un texto autobiográfico en el que narra un hecho personal con inicio, desarrollo y cierre, incluyendo algunas descripciones.• Básico: Escribe un párrafo breve con un recuerdo personal, sin estructura clara ni recursos narrativos.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

			<ul style="list-style-type: none">Bajo: Redacta frases sueltas sobre sí mismo, sin lograr narrar un hecho concreto.
CUARTO PERÍODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA-EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">Novela gráfica.	Analizará las características narrativas y visuales de la novela gráfica, comprendiendo cómo la combinación de texto e imagen construye significados y representa realidades diversas.	Estándares básicos de competencia: Literatura Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.	<ul style="list-style-type: none">Superior: Analiza cómo texto e imagen se complementan en la novela gráfica para construir significados complejos y representar diversas realidades.Alto: Explica de forma clara la relación entre texto e imagen en una novela gráfica, señalando algunos ejemplos de significados.Básico: Identifica elementos narrativos y visuales de una novela gráfica sin profundizar en cómo se relacionan.Bajo: Reconoce que la novela gráfica combina texto e imagen, pero no logra explicar su función.
<ul style="list-style-type: none">Texto icónico.	Reconocerá la función comunicativa del texto icónico, interpretando imágenes, símbolos y signos gráficos como recursos que transmiten información y	Estándares básicos de competencia: Comprensión e interpretación textual:	<ul style="list-style-type: none">Superior: Interpreta con precisión imágenes, símbolos y signos gráficos, explicando cómo transmiten información y enriquecen el mensaje escrito.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

	complementan mensajes escritos.	Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.	<ul style="list-style-type: none">Alto: Reconoce la función de imágenes y signos gráficos, explicando de manera sencilla el mensaje que comunican.Básico: Identifica imágenes y símbolos en un texto, aunque solo menciona que "comunican" sin explicar cómo.Bajo: Señala imágenes o signos gráficos sin reconocer su función comunicativa.
<ul style="list-style-type: none">Textos continuos y discontinuos	Distinguirá entre textos continuos y discontinuos, identificando sus estructuras y funciones, y desarrollará estrategias de lectura adecuadas para comprender e interpretar cada tipo.	Estándares básicos de competencia: Comprendión e interpretación textual: Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.	<ul style="list-style-type: none">Superior: Diferencia con claridad entre textos continuos y discontinuos, describiendo sus estructuras y funciones, y propone estrategias adecuadas de lectura para cada uno.Alto: Reconoce la diferencia entre textos continuos y discontinuos y da ejemplos simples de cada tipo.Básico: Identifica un texto como continuo o discontinuo, aunque sin explicar sus características ni funciones.Bajo: Confunde los tipos de texto o no logra distinguirlos.
<ul style="list-style-type: none">Síntesis e infografía.	Elaborará síntesis claras y organizadas a partir de diversas fuentes de información, y las transformará en infografías creativas que integren elementos visuales y	DBA 8: Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	<ul style="list-style-type: none">Superior: Elabora una síntesis completa, organizada y coherente a partir de diversas fuentes, transformándola en una infografía creativa que combina recursos verbales y visuales de manera efectiva.Alto: Elabora una síntesis organizada y la presenta en una infografía clara,

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

	verbales para comunicar ideas de manera efectiva.	<ul style="list-style-type: none">- Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.	<p>aunque con un uso limitado de recursos visuales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Básico: Presenta una síntesis breve en forma de esquema o lista, con pocos elementos visuales en la infografía.• Bajo: Produce un trabajo incompleto (frases sueltas o dibujos aislados) que no comunica de manera clara la información.
--	---	---	---

GRADO OCTAVO

PRIMER PERÍODO

OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
-Literatura Colombiana: Época Precolombina.	-Los estudiantes analizarán la literatura precolombina y el impacto del encuentro de culturas en Colombia, por medio de diferentes textos, entre ellos, la lectura y redacción de crónicas.	-Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. DBA 2: Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. DBA3: Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	-SUPERIOR: Analiza con profundidad la literatura precolombina y el impacto cultural. Redacta crónicas coherentes, creativas y críticas. -ALTO: Comprende bien los temas y redacta crónicas claras y estructuradas, con buen análisis. -BÁSICO: Muestra comprensión general, pero sus crónicas pueden carecer de coherencia o profundidad. -BAJO: Está en proceso de fortalecer su análisis y redacción, trabajando en la estructura y argumentación de sus crónicas.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

<ul style="list-style-type: none">-Expresiones idiomáticas: Regionalismos, dialectos.-El discurso en los medios de comunicación masiva y fuentes de información.-Texto argumentativo: Texto de opinión-La paráfrasis	<ul style="list-style-type: none">-Los estudiantes identificarán expresiones idiomáticas, regionalismos y dialectos, valorando la diversidad cultural del país.-Los estudiantes redactarán textos de opinión a partir del análisis de discursos de diferentes fuentes dadas por los medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none">- Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audienciaDBA1: caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	<ul style="list-style-type: none">-SUPERIOR: Identifica y valora la diversidad lingüística. Redacta textos de opinión claros, críticos y bien argumentados.-ALTO: Reconoce expresiones idiomáticas y dialectos. Escribe textos estructurados con buenos argumentos.-BÁSICO: Comprende las expresiones lingüísticas, pero sus textos requieren mayor desarrollo y claridad.-BAJO: Avanza en el reconocimiento de la diversidad lingüística y en la construcción de textos con mejor estructura.
---	---	---	---

SEGUNDO PERIODO

OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">-Literatura Colombiana y el encuentro de dos mundos: conquista y colonia.-Tipos de oraciones: oración simple, compuesta, activa y pasiva.	<ul style="list-style-type: none">- Los estudiantes analizarán la literatura colombiana de la conquista y la colonia a través de relatos orales, crónicas y leyendas locales, identificando su impacto en la identidad cultural. Además, reconocerán y utilizarán figuras retóricas como la metáfora, el epíteto,	<ul style="list-style-type: none">DBA3: Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.DBA 2: Relaciona las manifestaciones artísticas con	<ul style="list-style-type: none">-SUPERIOR: Analiza con profundidad los relatos de la conquista y la colonia, identificando su impacto en la identidad cultural. Usa figuras retóricas de manera creativa y precisa en su expresión oral y escrita.-ALTO: Comprende los relatos y su impacto cultural. Aplica figuras retóricas con claridad, aunque con menor creatividad o precisión.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

<p>-Figuras retóricas: Metáfora, epíteto, hipérbole, símil o comparación.</p> <p>-Texto argumentativo: la reseña</p>	<p>o la hipérbole y el símil para enriquecer su expresión oral y escrita, comparando estas narraciones con sus propias experiencias y tradiciones.</p>	<p>las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>- Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales</p> <p>- Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p>	<p>-BÁSICO: Reconoce los relatos y algunas figuras retóricas, pero su análisis y aplicación son limitados. Su expresión necesita mayor claridad.</p> <p>-BAJO: Continúa progresando en la comprensión de los relatos y en el uso de figuras retóricas, potenciando su análisis y expresión escrita.</p>
	<p>- Los estudiantes identificarán y usarán oraciones simples, compuestas, activas y pasivas al escribir reseñas. A partir de lecturas y experiencias cercanas, expresarán sus opiniones con claridad y buena organización.</p>		<p>-SUPERIOR: Identifica y usa correctamente oraciones simples, compuestas, activas y pasivas. Escribe reseñas bien organizadas, claras y con argumentos sólidos.</p> <p>-ALTO: Reconoce y aplica los tipos de oraciones comprensibles y bien estructuradas.</p> <p>-BÁSICO: Usa algunos tipos de oraciones, pero con errores ocasionales. Sus reseñas necesitan mayor organización y claridad.</p> <p>-BAJO: Está desarrollando habilidades para emplear distintos tipos de oraciones y organizar sus ideas con mayor claridad en las reseñas.</p>

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



TERCER PERIODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE- COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<p>-Literatura colombiana y el siglo XIX: literatura de la independencia y movimientos literarios (Costumbrismo, neoclasicismo, romanticismo y modernismo)</p> <p>-La novela y el cuento en Colombia</p> <p>-Categorías gramaticales: Preposiciones, adverbio, conjunciones, interjección, pronombres.</p> <p>-Macro y microestructura: Texto argumentativo</p>	<p>-Los estudiantes analizarán la literatura contemporánea y de vanguardia en enfocándose en la novela y el cuento colombiano.</p> <p>-Los estudiantes, aplicarán categorías gramaticales como preposiciones, adverbios, y pronombres, y usarán macro y microestructura en la creación de textos argumentativos, organizando sus ideas de manera clara y reflexiva sobre la evolución literaria del país.</p>	<p>DBA3: Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p> <p>DBA 2: Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>DBA6: Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p> <p>DBA7: Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p>	<p>-SUPERIOR: Analiza con profundidad las características de la literatura contemporánea y de vanguardia, interpretando con claridad y criterio las novelas y cuentos colombianos.</p> <p>-ALTO: Reconoce y explica de manera acertada elementos de la novela y el cuento colombiano dentro de la literatura contemporánea y de vanguardia.</p> <p>-BÁSICO: Identifica algunos aspectos de la literatura contemporánea y de vanguardia, mostrando comprensión parcial de las obras estudiadas.</p> <p>-BAJO: Se aproxima al reconocimiento de la literatura contemporánea y de vanguardia, requiriendo acompañamiento para fortalecer su comprensión y análisis de las obras.</p> <p>-SUPERIOR: Aplica con claridad y coherencia las categorías gramaticales en textos bien organizados y reflexivos.</p> <p>-ALTO: Emplea correctamente las categorías gramaticales y organiza sus ideas con claridad.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

		<p>DBA8: Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.</p> <p>- Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales</p> <p>- Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p>	<p>-BÁSICO: Usa algunas categorías y estructura sus textos con cierta coherencia.</p> <p>-BAJO: Inicia el uso de categorías gramaticales y requiere apoyo para organizar sus ideas.</p>
--	--	---	---

CUARTO PERÍODO

OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE- COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
-Literatura en Colombia: siglo XX, XXI. -Género dramático	-Los estudiantes analizarán el género dramático en Colombia, identificando sus características y su evolución.	- Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo	<p>- SUPERIOR: Analiza con claridad y profundidad el género dramático y su evolución en Colombia.</p> <p>ALTO: Reconoce y explica características del género dramático y su desarrollo.</p>

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

<p>-Connotación denotación.</p> <p>y</p>	<p>-Los estudiantes aplicarán los conceptos de connotación y denotación para interpretar textos, y redactarán textos argumentativos que expresen sus ideas de manera clara y estructurada, reflexionando sobre el impacto del género dramático en la literatura colombiana.</p>	<p>rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales</p> <p>- Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p>	<p>-BÁSICO: Identifica aspectos del género dramático con cierta comprensión.</p> <p>-BAJO: Se aproxima al reconocimiento del género dramático y necesita acompañamiento.</p> <p>SUPERIOR: Interpreta y redacta con claridad y profundidad, usando con acierto connotación y denotación.</p> <p>ALTO: Aplica con coherencia los conceptos y organiza bien sus textos argumentativos.</p> <p>BÁSICO: Reconoce y usa parcialmente los conceptos, con textos algo estructurados.</p> <p>BAJO: Se esfuerza por aplicar los conceptos y requiere apoyo para expresar sus ideas con claridad.</p>
--	---	--	--

GRADO NOVENO

PRIMER PERÍODO

OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE- COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">• Literatura latinoamericana: época precolombina,	<ul style="list-style-type: none">• El estudiante desarrolla la capacidad de	<ul style="list-style-type: none">• DBA3 V2: Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística	<ul style="list-style-type: none">• Superior: es capaz de analizar, confrontar y argumentar críticamente las visiones de mundo presentes en la literatura precolombina, de conquista y

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

<ul style="list-style-type: none">• conquista y colonia.• Conceptos de coherencia y cohesión.• La crónica• La reseña crítica.• Lengua, lenguaje y habla: funciones del lenguaje.	<p>analizar y argumentar de manera crítica sobre los movimientos artísticos, literarios e históricos en América Latina, aplicando conceptos de coherencia y cohesión en la construcción de textos como reseñas críticas, y participando en debates que promuevan el respeto, la empatía y el intercambio de ideas fundamentadas.</p>	<p>que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p> <ul style="list-style-type: none">• DBA4 V2: Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.• DBA6 V2: Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.• DBA8 V2: Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	<p>colonia. Produce reseñas críticas originales y bien fundamentadas, demostrando un manejo experto de la coherencia y la cohesión, e integra eficazmente las funciones del lenguaje en su producción oral y escrita.</p> <ul style="list-style-type: none">• Alto: es capaz de analizar e interpretar los textos latinoamericanos de las épocas estudiadas, identificando las características históricas y literarias. Produce reseñas críticas coherentes, aplicando correctamente la mayoría de los mecanismos de cohesión.• Básico: reconoce los temas centrales y las principales visiones de mundo de la literatura precolombina, de conquista y colonia. Elabora textos (reseñas y crónicas) que, aunque sencillos, mantienen una coherencia básica, y utiliza algunos conectores para la cohesión.• Bajo: puede mejorar en la identificación de los movimientos literarios o las visiones de mundo de la época. Requiere de apoyo para la producción de textos.
--	--	---	--

SEGUNDO PERIODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE- COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

<ul style="list-style-type: none">• Literatura de Latinoamérica: siglo XIX• Literatura latinoamericana: época contemporánea, movimientos literarios y vanguardias.• El debate• El texto y el discurso• Texto argumentativo: tipos de argumentos	<ul style="list-style-type: none">• El estudiante analiza la literatura de las vanguardias y contemporánea en Hispanoamérica, identificando sus características en textos argumentativos, utilizando oraciones compuestas para estructurar el discurso de manera coherente y clara.	<ul style="list-style-type: none">• DBA1 V2: Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.• DBA4 V2: Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.• DBA5 V2: Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.• DBA6 V2: Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	<ul style="list-style-type: none">• Superior: analiza críticamente las manifestaciones literarias de las vanguardias y de la época contemporánea en Hispanoamérica, identificando sus rasgos estéticos, temáticos y sociales; produce textos argumentativos y participa en debates empleando oraciones compuestas con excelente dominio de la coherencia, cohesión y estructura discursiva.• Alto: reconoce las características principales de las vanguardias y movimientos literarios contemporáneos latinoamericanos; redacta textos argumentativos con adecuada coherencia y cohesión, haciendo uso correcto de oraciones compuestas y de los tipos de argumentos en la exposición de sus ideas.• Básico: identifica algunas características de la literatura latinoamericana del siglo XIX y contemporánea, redacta textos argumentativos simples aplicando parcialmente la coherencia y la cohesión, y utiliza oraciones compuestas con apoyo del docente.• Bajo: presenta dificultades para reconocer los movimientos literarios contemporáneos y las vanguardias; requiere acompañamiento para organizar ideas de manera coherente y
---	---	---	---

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

			para construir oraciones compuestas y argumentos en sus textos. •
TERCER PERIODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE- COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">• Literatura latinoamericana: El Boom y el Post Boom• El periodismo• Figuras literarias• Analogía, Sinónimos y antónimos• El ensayo	El estudiante analiza la literatura hispanoamericana del Boom y Post Boom, identificando figuras literarias y relaciones de analogía, sinónimos y antónimos, para construir ensayos argumentativos claros y coherentes, aplicando pensamiento crítico y competencias comunicativas.	<ul style="list-style-type: none">• DBA1 V2: Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.• DBA5 V2: Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.• DBA6 V2: Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.• DBA7 V2: Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias	<ul style="list-style-type: none">• Superior: analiza críticamente las obras y autores del Boom y Post Boom latinoamericano, utilizando con propiedad figuras literarias y relaciones semánticas para producir ensayos argumentativos coherentes, cohesionados y con postura crítica fundamentada.• Alto: reconoce las características del Boom y Post Boom latinoamericano, emplea adecuadamente figuras literarias y recursos de coherencia y cohesión en la redacción de ensayos argumentativos, expresando opiniones con sustento.• Básico: identifica algunos autores y rasgos generales del Boom y Post Boom, y elabora textos argumentativos simples aplicando parcialmente la coherencia y la cohesión, con apoyo docente.• Bajo: puede mejorar sus capacidades para reconocer las características de la literatura del Boom y Post Boom y para



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

		<ul style="list-style-type: none">para exponer sus argumentos.• DBA8 V2: Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	<ul style="list-style-type: none">• aplicar recursos expresivos y semánticos en la redacción de textos argumentativos.
CUARTO PERÍODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE- COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">• El cine, la poesía y el teatro en Latinoamérica.• Palabras homónimas• Literatura latinoamericana: siglo XXI	<p>El estudiante reconoce y analiza las principales manifestaciones del cine, la poesía y el teatro latinoamericano, identificando autores, contextos y temáticas representativas.</p> <p>El estudiante elabora textos orales y escritos (reseñas, críticas, guiones, comentarios o ensayos breves) aplicando técnicas de análisis literario.</p>	<ul style="list-style-type: none">• DBA3 V2: Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.• DBA4 V2: Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.• DBA6 V2: Interpreta textos atendiendo al	<p>Bajo: Reconoce de manera superficial algunas obras del cine, poesía o teatro latinoamericano, pero presenta dificultades para explicar su contexto o temática.</p> <p>Básico: Identifica autores y obras representativas del cine, la poesía, el teatro y la literatura latinoamericana.</p> <p>Alto: Analiza fragmentos de obras cinematográficas, poéticas y teatrales estableciendo relaciones con la realidad social y cultural latinoamericana.</p> <p>Superior: Integra de forma crítica y creativa los conocimientos sobre cine, poesía, teatro y literatura latinoamericano presentes en</p>

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



			funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	producciones propias (reseñas, guiones, ensayos).
GRADO DÉCIMO				
PRIMER PERÍODO				
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">Lectura crítica: las partes y el todo (ideas principales y secundarias) y comparación y contraste.Época antigua.<ul style="list-style-type: none">Texto argumentativo, tipos de argumentos.Conectores.Artículo de opiniónLibro: La Ilíada y la Odisea.	El estudiante analiza el contexto histórico, cultural, político y social de la época antigua a través de un artículo de opinión en el que establece comparaciones entre la antigüedad y la actualidad evidenciando el buen uso de conectores y una sólida argumentación.	REFERENTES CURRICULARES V2 - 10°	DBA	<p>Bajo: reconoce las características principales de las diferentes épocas en la historia de la humanidad.</p> <p>Básico: identifica oralmente las principales características de la edad antigua estableciendo relaciones con la época actual.</p> <p>Alto: analiza el contexto histórico, cultural, político y social de la época antigua a través de un artículo de opinión en el que establece comparaciones entre la antigüedad y la actualidad evidenciando el buen uso de conectores y una sólida argumentación.</p> <p>Superior: sustenta públicamente con argumentos fehacientes, su artículo de opinión sobre las relaciones que existen entre la época antigua y la actualidad.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

SEGUNDO PERIODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE- COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">• Lectura crítica: inducción, deducción, hipótesis y estructuras argumentales• Conformación e historia de la lengua castellana.• Época medieval• Videoclip y la hemeroteca.• El lenguaje figurado y las figuras literarias	<ul style="list-style-type: none">• El estudiante analiza críticamente el contexto histórico de la época medieval a partir de la lectura de sus principales obras literarias, realizando procesos de inferencia que le permitan demostrar una sólida argumentación a través de un videoclip.• El estudiante interpreta la historia de la lengua castellana y el desarrollo contextual del lenguaje figurado a través de la valoración crítica que merecen las hemerotecas en el mundo contemporáneo.	REFERENTES CURRICULARES DBA V2 - 10° 2.1 Produce guiones para textos audiovisuales, donde caracteriza diferentes culturas, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo. 3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. 5.1 Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes. 5.2 Aplica en su discurso oral la estructura de textos específicos como la ponencia o el debate.	<p>Bajo: reconoce las principales características principales de la época medieval sin realizar un análisis contextual.</p> <p>Bajo: reconoce las principales características de la historia lengua castellana sin relacionarlas con el lenguaje figurado.</p> <p>Básico: identifica las principales características de la edad medieval estableciendo relaciones con la época actual.</p> <p>Básico: identifica las principales características de la historia de la lengua castellana y la hemeroteca.</p> <p>Alto: analiza el contexto histórico, cultural, político y social de la época medieval a través de sus obras, estableciendo comparaciones entre ésta y la actualidad, evidenciando una sólida argumentación.</p> <p>Alto: relaciona la historia de la lengua castellana y la invención de la hemeroteca para valorar su contribución a la diversidad lingüística</p> <p>Superior: sustenta públicamente con argumentos fehacientes, su análisis sobre el contexto histórico de la edad media a partir de obras literarias representativas y lo expone por medio de un videoclip</p>

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

		6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Superior: analiza la historia de la lengua castellana y su relación con el lenguaje figurado, así como las funciones de la hemeroteca y su pertinencia en la época contemporánea por medio de la exemplificación.
TERCER PERIODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA-EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">• Época moderna: prerrenacimiento, renacimiento, siglo de las luces y barroco.• Lectura crítica: premisas y textos discontinuos<ul style="list-style-type: none">• Deícticos• La publicidad• Sinonimia y antonimia• Introducción a la investigación I.	<ul style="list-style-type: none">• El estudiante analiza críticamente el contexto histórico de la época moderna a partir del estudio de sus principales obras literarias y artísticas, realizando procesos de inferencia que le permitan demostrar una sólida argumentación por medio de un ensayo.• El estudiante asume una postura crítica y propositiva	<p>DBA#1: Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p> <p>DBA#3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> <p>DBA#6: Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>Bajo: reconoce las principales características principales de las manifestaciones culturales de la moderna sin realizar un análisis contextual.</p> <p>Bajo: reconoce los diferentes tipos de textos, pero no identifica los referentes presentes en los mismos.</p> <p>Básico: identifica y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras de la modernidad.</p> <p>Básico: identifica referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto.</p> <p>Alto: comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.</p> <p>Alto: escribe textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.</p>

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

	frente a los medios de comunicación por medio, para analizar la influencia de la publicidad en la sociedad actual.		Superior: analiza la influencia de la modernidad en la creación de movimientos literarios, artísticos y culturales de la época Superior: relaciona los referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.
--	--	--	--

CUARTO PERIODO			
OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE- COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">• Época contemporánea: movimientos literarios y vanguardias.• La reseña crítica: literaria y cinematográfica• El cine.• La retórica y el discurso político.• Introducción a la investigación II.	<ul style="list-style-type: none">• El estudiante analiza críticamente el contexto histórico de la época contemporánea a partir del estudio de sus principales manifestaciones literarias y artísticas, realizando procesos de inferencia que le permitan demostrar una sólida argumentación por medio de una reseña crítica.	<p>DBA#3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> <p>DBA#4: Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales</p> <p>DBA#7: Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.</p>	<p>Bajo: reconoce las principales características principales de las manifestaciones culturales de la época contemporánea sin realizar un análisis contextual.</p> <p>Bajo: reconoce la estructura de los textos argumentativos como la reseña, pero no identifica los referentes presentes en los mismos.</p> <p>Básico: identifica referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto.</p> <p>Básico: identifica y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias y artísticas contemporáneas.</p>

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

	<ul style="list-style-type: none">EL estudiante asume una postura crítica y propositiva frente a los discursos políticos para analizar el uso de la retórica y la influencia de la ideología en las expresiones orales de sociedad actual.	DBA#: Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	Alto: comprende la influencia de la época contemporánea en la estructura y configuración de las expresiones artísticas y literarias. Alto: escribe textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas. Superior: analiza la influencia de la época contemporánea en la creación de movimientos literarios, artísticos y culturales. Superior: relaciona los referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.
--	--	--	---

GRADO UNDECIMO

PRIMER PERIODO

OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">Escuelas literariasLiteratura indígena y afrodescendienteEl informe.Tipologías textuales.Investigación I.	<ul style="list-style-type: none">El estudiante identifica y analiza las características, estilos y temáticas de las principales escuelas literarias, estableciendo relaciones con la literatura indígena y afrodescendiente	<p>Estándares básicos de competencias:</p> <ul style="list-style-type: none">Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la	<ul style="list-style-type: none">Superior: Evalúa críticamente las características y temáticas de las escuelas literarias y la literatura indígena y afrodescendiente, integrando comparaciones profundas en un informe, con excelente organización, argumentación y uso de estrategias textuales para comunicar ideas complejas efectivamente.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

	<p>para valorar su contribución a la diversidad cultural en la sociedad colombiana.</p> <ul style="list-style-type: none">• El estudiante elabora informes escritos, utilizando estrategias descriptivas, explicativas y analógicas, aplicando adecuadamente las características de las tipologías textuales para comunicar sus ideas de manera clara y efectiva.	<p>igualdad, lo que el acercamiento sociocultural entre todos los colombianos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.• Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	<ul style="list-style-type: none">• Alto: analiza las características y temáticas más relevantes de las escuelas literarias, estableciendo conexiones significativas con la literatura indígena y afrodescendiente en un informe bien estructurado, que emplea de forma adecuada estrategias descriptivas y explicativas.• Básico: identifica y describe algunas características y temáticas de las escuelas literarias y la literatura indígena y afrodescendiente, organizando parcialmente la información en un informe que presenta deficiencias en claridad y en el uso de estrategias textuales.• Bajo: menciona aspectos básicos de las características y temáticas de las escuelas literarias y la literatura indígena y afrodescendiente en un informe poco estructurado, con un uso limitado de estrategias descriptivas y explicativas.
--	---	--	---

SEGUNDO PERIODO

OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
<ul style="list-style-type: none">• Figuras literarias• Análisis crítico de las analogías• Literatura generación del 98, 27, literatura	<ul style="list-style-type: none">• El estudiante identifica, analiza y utiliza figuras literarias y analogías en distintos tipos de textos, fortaleciendo	<p>Estándares básicos de competencias:</p> <ul style="list-style-type: none">• Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en	<ul style="list-style-type: none">• Superior: Argumenta con solidez sobre la literatura de crisis y las figuras literarias, interpretando sus implicaciones con profundidad y aplicándolas de manera creativa y precisa en su propia producción textual.

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

de la guerra y la posguerra • El contexto y el discurso. • Investigación II.	su capacidad de interpretación crítica y expresión escrita mediante un uso consciente y creativo del lenguaje en función de diversos contextos comunicativos. • El estudiante examina la literatura de crisis estableciendo relaciones entre el contexto histórico, los discursos literarios y las transformaciones sociales para interpretarla críticamente como una manifestación de su tiempo y un medio de reflexión sobre la realidad.	los cuales se han producido. • Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. • Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en los medios de comunicación masiva y analizo su incidencia en la sociedad actual.	• Alto: Analiza críticamente la literatura de crisis y los recursos literarios, explicando su función dentro del texto y estableciendo conexiones con su contexto sociopolítico y cultural. • Básico: Identifica las características principales de la literatura de crisis y el uso de figuras literarias, estableciendo relaciones generales con el contexto histórico y comunicativo del texto. • Bajo: Reconoce algunos elementos de la literatura de crisis y algunas figuras literarias en los textos, identificando su presencia sin profundizar en su función o significado.
--	--	--	---

TERCER PERIODO

OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA- EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
• Investigación III. • Literatura regional (Tolima)	• El estudiante identifica las características fundamentales del	• V2-11° 8. Produce textos académicos a partir de procedimientos	• Superior: Domina la creación de textos científicos y proyectos de investigación con evidencia sólida y claridad. Asimismo, interpreta críticamente la

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

	<p>texto científico y reconoce la estructura básica de un proyecto de investigación, utilizando este conocimiento para comprender la importancia de la evidencia y la claridad en la comunicación de ideas.</p> <ul style="list-style-type: none">• El estudiante identifica las características principales de la literatura regional, reconociendo cómo las costumbres, paisajes y tradiciones de una zona específica se ven reflejadas en las narraciones y personajes, valorando la importancia de estas expresiones para la memoria cultural.	<p>sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.• Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	<p>literatura regional, revelando sus profundos vínculos culturales y sociales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Alto: Analiza y produce textos científicos y proyectos de investigación con coherencia y precisión, usando la evidencia. Asimismo, examina la literatura regional, identificando la influencia de costumbres y paisajes, y su valor para la memoria cultural.• Básico: Identifica las características clave del texto científico y la estructura básica de un proyecto de investigación. También reconoce las características generales de la literatura regional, señalando la presencia de costumbres y tradiciones.• Bajo: Identifica solo algunos elementos básicos del texto científico con dificultad para entender la importancia de la evidencia. De igual forma, reconoce superficialmente algunas características de la literatura regional y su relación incipiente con las costumbres locales.
--	--	---	---

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

CUARTO PERÍODO

OBJETOS DE APRENDIZAJE	METAS DE APRENDIZAJE	REFERENTES CURRICULARES (DBA-EBC-COMPONENTE-COMPETENCIA)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES
------------------------	----------------------	--	----------------------------

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172
Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA
Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

<ul style="list-style-type: none">• Investigación IV.• La ponencia• El cómic y el graffiti	<ul style="list-style-type: none">• El estudiante analiza los elementos clave del texto científico, enfocándose en la estructura de un proyecto de investigación y una ponencia. Al final, será capaz de identificar cómo la evidencia, la precisión y la claridad son fundamentales para comunicar hallazgos de forma efectiva y rigurosa en el ámbito académico.• El estudiante comprende el cómic y el graffiti como formas de expresión artística y social, reconociendo sus características narrativas y visuales únicas, con el fin de analizar cómo ambos medios comunican mensajes e ideas de manera poderosa, desafiando	<ul style="list-style-type: none">• V2.1. Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.• V2. 2. Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.• V2. 6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los	<ul style="list-style-type: none">• Superior: Desarrolla un proyecto de investigación riguroso y lo sustenta mediante una ponencia clara y fundamentada. Interpreta críticamente el cómic y el graffiti como expresiones artísticas y sociales.• Alto: Elabora un proyecto de investigación bien organizado y lo presenta en una ponencia coherente. Reconoce y analiza las características del cómic y el graffiti en su dimensión cultural.• Básico: Presenta un proyecto de investigación con los elementos esenciales y lo sustenta en una ponencia básica. Identifica de manera general las características del cómic y el graffiti.• Bajo: Reconoce algunos aspectos de un proyecto de investigación y de la estructura de una ponencia. Reconoce de forma inicial rasgos del cómic y el graffiti sin profundizar en su función.
--	--	--	---

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172

Página Web: www.samaria.colegiosonline.com



INSTITUCION EDUCATIVA SAMARIA

Resolución de aprobación No. 2854 del 23 de mayo de 2019
Registro DANE No. 273504002183 Código ICFES: 112458
NIT: 900.006.187-0

	convencionalismos y reflejando contextos culturales.	múltiples contextos en los que fueron producidos.	
5. CONTROL CAMBIOS			
	FECHA	RESPONSABLES	
ENERO 2025		DIRECTIVOS DOCENTES	
FEBRERO 2025		CONSEJO ACADEMICO	
OCTUBRE 2025			

Vereda Samaria – Ortega Tolima

Correo: ortega.iesamaria@sedtolima.edu.co – Tel: 3134841172
Página Web: www.samaria.colegiosonline.com