**PLAN DE ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE**

**0. IDENTIFICACIÓN**

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**: SAN ISIDORO

**DIRECCIÓN:** CARRERA 6 #12- 87 BARRIO CENTRO

**MUNICIPIO:** EL ESPINAL TOLIMA

**ÁREA:** EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE

**JEFE DE ÁREA:** NICOL PINILLA FONSECA

**DOCENTE(S) RESPONSABLES:** NESTOR HUGO RODRIGUEZ, JORGE DIEGO TRUJILLO, NICOL PINILLA FONSECA, OLGA SUSANA PEREZ, LEONARDO MENDOZA, LUIS EFREN URREGO, JOSE SANTOS RODRIGUEZ, CARLOS ELKIN TELLEZ.

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2019

**AÑO DE ACTUALIZACIÓN:**2022

**ACTUALIZADO POR:** NESTOR HUGO RODRIGUEZ, JORGE DIEGO TRUJILLO, OLGA SUSANA PEREZ, LEONARDO MENDOZA, LUIS EFREN URREGO, JOSE SANTOS RODRIGUEZ, CARLOS ELKIN TELLEZ, LIDA ESNELIA GOMEZ HUERTAS (DOCENTE DE APOYO), ANDRES MAURICIO GRANJA, NICOL PINILLA FONSECA (JEFE DE ÀREA).

**1. INTRODUCCIÓN**

A partir de las posibilidades que se originan en el marco de la Constitución Política Nacional en su referencia a la educación como un derecho fundamental, de la ley 115 del 94 o Ley General de Educación y demás normas reglamentarias, con base en el Proyecto Educativo Institucional se estructura como un derrotero que orienta los procesos curriculares y pedagógicos enmarcado en el espíritu de las normas generales y en la misión-Visión dela Institución Educativa San Isidoro, en particular se diseña el presente PROYECTO DE ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE, el cual pretende contribuir al desarrollo armónico biopsicosocial de los estudiantes y abrir un escenario de reflexión pedagógico frente a la praxis de la educación física como medio e instrumento fundamental de la formación del individuo como ser humano en lo social, histórico, biológico y axiológico.

Se retoman aquí las fuentes conceptuales vanguardistas tanto en lo pedagógico como en lo científico, articulando la corriente crítica social con los avances que el medio provee, procurando responder a las necesidades propias del entorno social y natural de la comunidad educativa, buscando su integración a través de la reflexión, el trabajo, crítico, la creatividad y la transformación individual y colectiva.

Este proyecto se presenta como una estructura en construcción, dinámica, sujeto a revisiones y cambios para ser adaptado y transformado de acuerdo a las situaciones coyunturales del medio social y de la comunidad educativa particular.

Los elementos **DIAGNÓSTICOS** previos a este trabajo resaltan las condiciones contextuales específicas de la comunidad y permiten identificar las problemáticas estructurales del área, por lo que este proceso de reflexión debe conducir a la profundización en el contexto y hacia un compromiso de búsqueda de soluciones a la problemática general de la educación colombiana y en la particular de la educación física.

El desarrollo e implementación del proyecto de educación Física implica llevar a la praxis una concepción filosófica, científica y sociológica, frente a la educación y al área como un compromiso de transformación del ser humano y sus condiciones.

**2. JUSTIFICACIÓN O ENFOQUE DEL ÁREA**

En el área de educación física, deporte y recreación, se plantea que el fin primordial es contribuir en la formación de personas física, motriz e intelectualmente capaces de interactuar en la sociedad, para ello se asume el enfoque psicosocial, que implica tomar al individuo como ser integral en procesos de formación que requiere ser atendido en sus múltiples necesidades. De esta orientación se desarrollan habilidades para que las personas posteriormente utilicen dentro de su vida como forma de relación consigo mismo y con los demás para satisfacer y ser útil a la sociedad.

Para poder cumplir con este proceso, se necesita la colaboración de las directivas de la institución y administrativos; en cuanto a la implementación e instalaciones deportivas ya que son las herramientas necesarias para llegar al éxito deportivo.

Llevar a la práctica estos elementos implica todo un reto de trabajo para el que asuma la alternativa curricular con responsabilidad y espíritu crítico. En respuesta a este reto que se plantea una serie de contenidos a partir de unidades conceptuales que contiene categorías de movimientos, acompañadas de conocimientos científicos, técnicos, cualidades motrices y formación social, rompiendo con esquemas de contenidos estructurados a partir de los fundamentos técnicos deportivos.

Partiendo de los resultados recogidos en la contextualización. Los aportes de los docentes, la socialización de experiencias, se concluye que dadas las características heterogéneas de los estudiantes el trabajo debe orientarse hacia la nivelación y calificación de categorías de movimiento, por tal razón y hacia este apuntan los conocimientos y las actividades sugeridas en las diferentes unidades, reconocido de ante mano que existen características y problemas particulares que cada profesor debe analizar y resolver.

En el área de educación física en particular, se requiere destacar el papel del maestro como un orientador e impulsor del proceso de desarrollo motor, cognitivo y socio-afectivo del estudiante a partir de un compromiso consiente en la transformación de la sociedad y de su realidad histórica.

Para el desarrollo de este proyecto se concibe la educación física de acuerdo a lo expresado en el X Congreso Panamericano de Educación Física de 1986 en la Habana Cuba, concepción que recoge diversos conceptos y planteamientos de diferentes modelos teóricos:

“Un proceso pedagógico encaminado al perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo del hombre, a la formación y mejoramiento de sus habilidades motrices vitalmente importantes, a la elevación de conocimientos y al desarrollo de cualidades morales individuales y sociales de la personalidad. En tal sentido la Educación Física deberá propender por el mejoramiento de la capacidad física, de la salud, de la capacidad psicomotora, por la promoción de valores y actitudes para la convivencia social como por la actuación en el conocimiento específico del área, sus avances tecnológicos, su uso y transformación para beneficio de la sociedad”.

**3. OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE**

**OBJETIVO GENERAL**

Propender por el desarrollo de actividades, que permitan a los estudiantes de la institución una adecuada práctica de actividad física, recreación y deporte, a través del área de educación física, aportando a la formación integral del educando como personas solidarias, reflexivas, criticas, competentes y emprendedoras; con amor por la cultura, el deporte, el respeto por el ambiente y el entorno; a partir del trabajo colaborativo, el uso de metodologías de enseñanza innovadoras, proyectos transversales y la aplicación tecnológica, como parte de una educación de calidad, fortaleciendo el desarrollo de talentos desde la diversidad.

**OBJETIVOS POR NIVEL**

PREESCOLAR:

* Orientar el desarrollo psicomotor del niño de manera coherente con las etapas evolutivas correspondientes y en forma integrada con las demás áreas.
* Que el niño realice sus actividades psicomotrices de manera integrada con su desarrollo cognoscitivo y socio afectivo; para así incrementar su conocimiento corporal.

EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA:

* Mejorar el desarrollo psicomotriz del niño a través de ejercicios, juegos y rondas; promoviendo simultáneamente el desarrollo de valores como el compañerismo, la solidaridad, el respeto y la caballerosidad.
* Mejorar la ejecución de los patrones básicos de movimiento y las capacidades físicas condicionales y coordinativas a través de la ejecución de actividades recreativas y deportivas como los mini juegos.
* Afianzar la psicomotricidad mediante la aplicación de patrones básicos de movimiento, reflejados en las actividades recreo-deportivas.

EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA ACADEMICA:

* Contribuir significativamente en el desarrollo psicomotor del niño, formándole hábitos saludables para la práctica diaria de la actividad física organizada y metódica.
* Desarrollar actividades y destrezas básicas como eje de corporalidad y manifestación motriz para la formación integral del hombre.

EDUCACIÓN SEMI ESCOLARIZADA POR CICLOS NOCTURNA:

* Reactivar la actividad psicomotriz del educando adulto a través de ejercicios y juegos; promoviendo simultáneamente el desarrollo de valores como el respeto, el compañerismo, la solidaridad y la caballerosidad.
* Mejorar la ejecución de patrones básicos de movimiento a través de la práctica de actividades recreativas y deportivas.

**METAS DE APRENDIZAJE:**

PREESCOLAR:

* Que el niño realice actividades que le permitan desarrollar su esquema corporal de acuerdo con su potencial ontogenético y además adquirir hábitos y actitudes necesarias para la vida escolar.
* Que el niño se adapte al medio ambiente escolar y a la práctica de actividades psicomotrices dirigidas.

EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA:

* Posibilitar la combinación dinámica y formativa entre los diferentes patrones de movimiento.
* Favorecer el desarrollo de valores sociales, personales y el aprendizaje escolar.
* Desarrollar las capacidades físicas condicionales y coordinativas a partir de los mini juegos.

EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA ACADEMICA:

* La educación física como área de formación, orientará la reactivación del desarrollo psicomotor del educando de manera coherente con las etapas evolutivas correspondientes y en forma integrada con las demás áreas.
* Afianzar la psicomotricidad mediante la aplicación de patrones básicos de movimiento, reflejados en las actividades recreo-deportivas.
* Posibilitar el mejoramiento de la capacidad crítica, creativa y del trabajo para la producción colectiva, ciencia y la tecnología.
* Búsqueda del desarrollo equilibrado, armónico e integral del estudiante.
* Favorecer el desarrollo de habilidades y destrezas básicas para la práctica deportiva de los estudiantes.
* Contribuir a la conservación rehabilitación y mejoramiento de la salud física y mental de la comunidad Educativa.

EDUCACIÓN SEMI ESCOLARIZADA POR CICLOS NOCTURNA:

* Que el educando realice actividades que le permitan reactivar el desarrollar su esquema corporal de acuerdo con su potencial ontogenético y además adquirir hábitos y actitudes necesarias para la vida escolar.
* Que el educando se adapte al medio ambiente escolar y a la práctica de actividades psicomotrices dirigidas; posibilitando la combinación dinámica y formativa entre los diferentes patrones de movimiento.
* Favorecer el desarrollo de valores sociales, personales y el aprendizaje escolar.
* Desarrollar las capacidades físicas condicionales y coordinativas a partir de los mini juegos.

**4. MARCO LEGAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **NORMA** | **DESCRIPCION** |
| Constitución política de Colombia 1991 | Artículos relacionados con la educación |
| Ley 115 de 1194 | Ley General de Educación |
| Ley 715 | Ley por medio de la cual se reglamenta el sistema general de participación |
| Decreto 1860 | Decreto reglamentario de la Ley General de Educación |
| Decreto 1421 de 2017 | Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad |
| Ley 1098 de 2006 | El Código de la Infancia y la Adolescencia, el cual tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos |
| LEY 1295 DE 2009 | Por la cual se reglamenta la atención integral de los niños y las niñas de la primera infancia |
| Decreto 1290 | Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media |
| Ley 1620 de 2013 | Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar |
| Decreto 1075 | Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación-art.2.3.3.4.3.1 |
| Decreto 366 de 2009 | Por medio del cual se reglamenta la organización de servicio de apoyo pedagógico para la atención de estudiantes con discapacidad y con capacidades o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva. |
| LEY 1618 2013 | Por medio de la cual se establecen disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad |
| Decreto 1965 2013 | Decreto por el cual se reglamenta la Ley de Convivencia escolar y el sistema de convivencia escolar |
| Decreto 1421/2017 | Por el cual reglamenta en el marco de la educación inclusiva |
| Decreto 1470 de 2013 | Por medio del cual se reglamenta el apoyo académico especial en educación formal en los niveles de educación preescolar, básica y media. |
| Resolución 2343 de 1996 | Por medio del cual se formulan los lineamientos curriculares. |
| Decreto 1052 actual. 2015 | Por el cual se crea la Escuela Nacional de Educación Física y otras disposiciones |
| Decreto 4183 de 2011 | Por el cual se transforma al Instituto Colombiano del Deporte, COLDEPORTES-, establecimiento público del orden nacional en el Departamento Administrativo del Deporte, la Recreación, la Actividad Física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre, COLDEPORTES y se determinan su objetivo, estructura y funciones. |
| Decreto 88 de 2000 | Por el cual se modifica la estructura del Ministerio de Educación Nacional y se dictan otras disposiciones. Cap. 1 |
| Decreto 2082 de 1996 | Por el cual se reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con  capacidades o talentos excepcionales |
| Decreto 366 de 2009 | Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención  de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva. |
| LEY 934 de 2004 | Por la cual se oficializa la Política de Desarrollo Nacional de la Educación Física y se dictan otras disposiciones. |
| Resolución 2011 de 1967 | Por el cual se adoptan oficialmente los programas de Educación Física |
| LEY 1967 de 2019 | Por la cual se transforma el departamento administrativo del deporte, la recreación, la actividad física y el aprovechamiento del tiempo libre (Coldeportes) en el ministerio del deporte. |

**5. MARCO TEÓRICO**

**MODELO COGNITIVO SOCIAL:** Desarrollo de habilidades e intereses de los estudiantes en función del contexto **social** y cultural, centrándose en la realidad, la teoría y la praxis, promueve un trabajo productivo, contextualizado en problemas, promueve el rol entre docente y estudiante de forma horizontal y bidireccional.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AÑO** | **AUTOR** | **POSTULADO** | **APROPIACIÓN** |
| 2010 | **Lineamientos curriculares para educación física**  MEN | Los **Lineamientos Curriculares de Educación Física**, Recreación y Deporte se centran en su reconocimiento como prácticas sociales del cultivo de la persona como totalidad en sus diferentes dimensiones (cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal, lúdica), y no sólo en una de ellas. | Son la base de construcción del diseño y planeación curricular del área, a partir de ellos se programas y plantean las actividades a desarrollar y evaluar en los estudiantes como como el proceso de aprendizaje del área. |
| 2010 | **Documento No. 15 orientaciones pedagógicas para el área de educación física**  MEN | Es un referente para guiar con calidad la actividad pedagógica del área de educación física, recreación y deporte, a partir de la competencia motriz, expresiva corporal y axiológica corporal. | Son la guía para el diseño de planes de estudio, el desarrollo del trabajo de aula y el sistema de evaluación, para dar a los estudiantes una formación integral que promueva el desarrollo de las competencias necesarias para tener éxito en el mundo actual y futuro, cuyo objeto de estudio es la disposición del cuerpo humano para adoptar posturas y ejercer movimientos que favorecen su crecimiento y mejoran su condición física. |
| 2015 | **Ambientes escolares saludables**  Quintero C. J. Munévar M. R. Munévar Q. F. | El concepto de salud forma parte integral del concepto de educación. Así mismo, la ecología del aula ofrece implicaciones determinantes para aprender y convivir en ambientes agradables, saludables e incorporados a los proyectos educativos institucionales. | Desde el área se implementan estrategias tales como: estilos de vida saludables y adquisición de buenos hábitos en cuanto a posturas corporales, higiene, alimentación saludable, cuidado del medio ambiente, a partir del contexto propio de la institución y el mantenimiento de los espacios que se tienen. |
| 2013 | **Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación**  Tobón S. | Propone una pedagogía basada en competencias desde el pensamiento complejo. Esto requiere aplomo, serenidad de análisis y buen criterio evaluador. Considera las competencias como una fórmula educativa según la cual todo objetivo, proceso y finalidad educativos, van encaminados en una visión abierta y dialéctica de la vida personal, de los contextos culturales y de las propuestas de formación. Esto hace referencia a formarse para ser eficaz, para ser solidario en el ineludible encuentro con los demás para gestionar el propio proyecto de vida. | Desde el área se desarrollan actividades cognitivas, culturales, deportivas, físicas, lúdicas, recreativas, de tiempo libre, de ocio y producción textual, que propenden por el desarrollo de las competencias a través de la implementación de los juegos tradicionales, trabajo en equipo, orientación hacia el proyecto de vida e interacción social, teniendo en cuenta las distintas disciplinas deportivas propias del área y el contexto social del estudiante. Dentro de la apropiación por parte del área es necesario que dichas actividades estén orientadas y/o dirigidas por los docentes con el perfil académico. |
| 2011 | **Modelo educativo basado en competencias: importancia y necesidad**  García R., J. | Con el surgimiento de las tecnologías de la información y la comunicación, la humanidad ha logrado desarrollar un nivel de conocimientos sin precedente en la historia, constituyéndose éste en el principal recurso con el que cuenta para enfrentar la degradación de los recursos naturales del planeta. Para lograr que el conocimiento ocupe el papel indicado se requiere la construcción de un nuevo modelo educativo que centre el currículo en el educando, particularmente en el desarrollo de sus competencias, de manera tal que se logre una convergencia entre lo individual y lo social en aspectos ligados a lo cognoscitivo, afectivo y psicológico, que potencien una capacidad adaptativa al entorno generado en los últimos años. Solo así se podrá estimular la creatividad y la innovación para enfrentar los retos planteados por dicho entorno, desde una perspectiva holística y transdisciplinar capaz de superar los modelos educativos heredados del siglo XX centrados en la adquisición de información. El papel del docente se debe redefinir, pasando de ser un transmisor de conocimientos a un gestionador de ambientes de aprendizaje. | Desde el área se articula el uso de la tecnología a través de la implementación de actividades que implican el uso de dispositivos móviles en bachillerato, salidas pedagógicas específicas que permiten el uso de instalaciones deportivas con nuevas tecnologías como el Itfip, haciendo uso de los convenios interinstitucionales de la región. El desarrollo de las competencias básicas del área tales como la competencia motriz, expresiva corporal y axiológica corporal. |
| 2017 | **Desarrollo de habilidades blandas desde edades tempranas**  Ortega C., Ph.D | La educación actual presupone el uso inteligente de las nuevas tecnologías para lograr una sinergia beneficiosa entre lo que el niño aprende en los ambientes formales y los informales, que requieren favorecer el desarrollo de habilidades útiles (competencias blandas) para la vida, desde edades tempranas. | Desde el área se desarrollan las competencias blandas tales como trabajo en equipo, liderazgo, autoestima, autonomía, y empatía, a través de los juegos predeportivos en los cuales el docente cumple un papel de gestor y guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje. |
| 2016 | **El entrenamiento en habilidades sociales y su impacto en la convivencia escolar**  García E. A.  Méndez S. C. | El término de convivencia escolar se entiende como la relación establecida entre los diferentes miembros de la comunidad educativa teniendo incidencia significativa en el desarrollo integral de los estudiantes. Existen múltiples variables que tienen correlación con este elemento, entre los cuales están las competencias sociales, distinguir entre conductas socialmente positivas y negativas evidencia un cambio en la convivencia escolar dentro del salón de clases, se vuelve indispensable la integración de elementos o la modificación de las actividades para la generalización y formación de competencias sociales. | Se proponen actividades como el desarrollo de interclases, juegos dirigidos, carreras de observación, festivales deportivos y centros de interés, en los que se cuenta con el apoyo de los padres de familia, cronolecturas, las cuales proporcionan los elementos necesarios al estudiante para reforzar las conductas socialmente establecidas como positivas y así reforzarlas, contribuyendo con el fortalecimiento de las habilidades psicomotoras. |
| 2010 | **Procesos socio-afectivos asociados al aprendizaje y práctica de valores**  Rogers (2003), Goleman (2001), Vygotsky (2000), Héller (1998) | Los escenarios de violencia en la sociedad actual requieren con urgencia desarrollar procesos socio-afectivos; pues son las emociones y sentimientos puntos focales en la formación de valores. Explorar los procesos socio-afectivos que en el ámbito escolar pudieran estar contribuyendo con el aprendizaje y práctica de valores en los estudiantes. | Se desarrollan actividades y contenidos encaminados a fortalecer el control de sus emociones, en los que además el estudiante puede poner en práctica los valores con los que viene de casa, generando que exista un respeto por las diferencias y la adaptación a los distintos cambios de normas y/o reglas, que por el ejercicio social en el que se desenvuelven son constantes. |
| 2017 | **Aprendizaje Cooperativo**  **en educación física**  Fernández Río J. | El Ciclo del Aprendizaje Cooperativo representa una estructura que conduce al docente, desde los primeros pasos hasta las estructuras más complejas de este modelo pedagógico, proponiendo 3 fases: (1) Creación y cohesión de grupo, (2) El aprendizaje cooperativo como contenido a enseñar y (3) El aprendizaje cooperativo como recurso para enseñar y aprender. | Desde el área se propone el desarrollo de circuitos deportivos, físicos, culturales y grupos de aprendizaje, en los cuales el estudiante genera las propias estructuras de aprendizaje a partir del acompañamiento y relación con sus pares. Además de favorecer la retroalimentación de conceptos por parte del estudiante, generando que se desarrolle el aprendizaje significativo. |
| 2012 | **La educación física como espacio de transformación social y educativa**  Almonacid Fierro A. | La educación física como posibilidad de transformación humana, articulando los enfoques del imaginario social y la emergente perspectiva de la motricidad. El despliegue didáctico de este sector de aprendizaje se ha caracterizado por el predominio de una lógica instrumental, tecnológica y positivista, que potencia las dimensiones de la persona humana, generando en el estudiante un significado y trascendencia en la relación yo – otro - sociedad. En este contexto, la educación física tiene la tarea de reencontrar al ser humano con su subjetividad, ponerla en relación con el otro, e iniciar los procesos necesarios para alcanzar el desarrollo humano y una sociedad mejor. | Desde el área de educación física y sus competencias, se busca que el estudiante este en la capacidad de vivir en comunidad, contribuyendo a través del área con la mitigación de problemáticas propias del contexto tales como fortalecimiento de la salud mental, consumo de sustancias psicoactivas y uso adecuado del tiempo libre. Aportando un mejor ser humano para el contexto local logrando que exista una transformación cultural a partir de las experiencias en el aula. |
| 2005 | **La enseñanza y el aprendizaje de los valores en la educación deportiva**  Gómez Rijo, A. | Dado el alto índice de conflictividad que hallamos en las aulas, se hace necesaria la inclusión explícita de los valores en el ámbito educativo y deportivo. Pero, para hablar de una enseñanza deportiva educativa, debemos trascender del aprendizaje de lo motriz para favorecer otros ámbitos que tradicionalmente han sido soslayados como el cognitivo y, sobre todo, el moral. Al respecto, debemos tener en cuenta que la escuela es un sistema abierto influenciado por diversos factores tanto extraescolares como escolares. En lo que se refiere al “¿qué podemos hacer?”, los diálogos clarificadores y los debates se convierten en recursos fundamentales por la facilidad con la que se pueden incluir en la dinámica de la clase. | A través de la formación de grupos de trabajo y su participación en distintas actividades, el uso de diferentes estrategias pedagógico didácticas, se fomenta la competencia axiológica en el aula contribuyendo con la dinámica de formación en valores a partir de la resolución pacífica de conflictos y la formación socio cultural del estudiante. |
| 2011 | **El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural**  Pliego Prenda N. | La escuela refleja la situación de la sociedad a la que pertenece, y como sabemos, uno de los principales rasgos de la actual sociedad occidental consiste en su carácter multiétnico y multicultural, lo que puede llevar a muchos y muy serios problemas de xenofobia y a una profunda desintegración social. En su reflejo dentro de la escuela podemos encontrarnos con dificultades para conseguir una satisfactoria cohesión grupal en el aula. | Con la implementación de actividades tanto propias del currículo como extracurriculares (proyectos) se contribuye desde el área con la identidad multicultural tanto de estudiantes como de los residentes del municipio y zonas aledañas, pues lo que se fomenta es un clima de aceptación a la diversidad. |

**6. MARCO CONTEXTUAL**

La institución Educativa San Isidoro es de carácter académico, su modelo pedagógico es el Cognitivo-Social, cuenta con 96 docentes de aula y directivos docentes distribuidos así: en la sede principal 52, docentes directivos 5, administrativos 3, docente de apoyo 1, docente orientador 1 y personal de servicios generales 5, sedes La Salle (13), Manuel Antonio Bonilla (12), Isaías Olivar (17) y San Antonio (2) rural ubicada en la vereda la Caimanera, tres jornadas (mañana, tarde y nocturno), atiende una población de 2782 estudiantes incluyendo estudiantes en condición de discapacidad, distribuidos en los ciclos de preescolar, primaria, secundaria y media, provenientes de distintos barrios del Espinal y algunos de la zona rural. Del total de estudiantes el 60% es del sexo femenino y un 40%, del masculino, es decir, 1890 y 1260, correspondientemente. Sus edades oscilan entre los 5 y 18 años en la jornada mañana y tarde, su estrato socioeconómico es de nivel uno, dos y tres, siendo segundo el predominante sobre todo en la jornada tarde y las sedes. Con relación a la ubicación geográfica, Espinal es el segundo municipio más poblado del Tolima y reconocido como la capital arrocera del centro del país y la IE San Isidoro se encuentra ubicada en la zona céntrica del municipio, contando con vías de acceso y transporte adecuado. La economía familiar de la región se basa en el cultivo de maíz, algodón, arroz, mango entre otros. En el ámbito cultural en junio la institución se une a la celebración de San Pedro en El Espinal, convirtiéndose en una fuente de ingresos económicos extras para la comunidad donde promueve el turismo y las tradiciones culturales propias de la región. En cuanto a las relaciones familiares, se encuentran en la institución que los estudiantes en su mayoría pertenecen a un núcleo familiar tradicional y otros cuanto con familias disfuncionales o a cargo de terceros, así como también migrantes y protegidos por el ICBF, además de estudiantes con barreras de aprendizaje.

A partir del análisis sobre el diagnóstico elaborado para el PEI de la institución donde se expresa en la matriz DOFA una serie de aspectos que facilitan o dificultan el proceso educativo, se puede concluir que la institución presenta frente al Área de Educación Física los elementos que a continuación se describen:

* Faltan escenarios deportivos y recreativos, adecuados para la cantidad de alumnos que se manejan por clase y las inclemencias del clima.
* Falta de material deportivo para la práctica pedagógica, en relación con las necesidades y exigencia curricular del plan de estudio.
* Carencia de material bibliográfico, didáctico y audiovisual adecuado.
* Ausencia de estímulos que motiven a la práctica deportiva y recreativa del estudiante.
* Se cuenta con reconocimiento nacional en las competencias de juegos supérate Intercolegiados.

En la esfera que se refiere al estado de formación y desarrollo a nivel cognitivo, motor socio-afectivo de los estudiantes y en términos de su relación con el área de educación Física, se encontró:

* No hay conciencia sobre la importancia formativa de la Educación Física.
* El desarrollo motor de los estudiantes de todos los niveles es en alto porcentaje precario, en especial en los grados avanzados ya que sus cualidades Físicas, desempeño motor y nivel cognitivo no corresponde a su edad.
* El desarrollo cognitivo y los procesos de pensamiento que tienen relación directa con la estructura y desarrollo motriz es muy pobre, así como el conocimiento específico del área.
* Las relaciones de tipo socio-afectivo están enmarcados por pseudo valores, falta de solidaridad, egoísmo y poca empatía.
* Las posibilidades de Escuelas de formación deportiva, club deportivo y grupos recreativos.

Como conclusión se puede decir que la institución requiere de un replanteamiento del Área, así como un proceso paulatino de reestructuración en lo formativo y pedagógico producto de una dinámica crítica y reflexiva ante la práctica docente, la idiosincrasia de la comunidad en general y de la acción directiva de la institución.

Según lo observado, en la planta de docentes 2 de las sedes de la básica primaria, se observa que, a pesar de la existencia de docentes especialistas en el área, no todas las sedes cuentan con el profesional para el desarrollo de las clases, lo que contribuye al retraso de capacidades motrices en los estudiantes y unos procesos físicos no adecuados para su edad.

Adicionalmente se encuentran los siguientes hallazgos:

* Existe desconocimiento sobre la importancia del Área por parte de algunos docentes de otras Áreas, lo cual incide en el desarrollo de diversos elementos curriculares de la misma.
* Desde el área se presenta apoyo en pruebas externas, a través de la implementación de procesos de lectura critica en los estudiantes.
* Falta de material deportivo para la práctica de los estudiantes en la clase, los entrenamientos de los grupos representativos y demás actividades anexas que ayuden a un adecuado aprovechamiento del tiempo libre.
* No existe una escuela de formación deportiva y tampoco se inician las labores del club deportivo a pesar de tener un aval por parte del Ente Deportivo Municipal (IMDRE), teniendo un gran número de estudiantes interesados en hacer parte activa de este proceso de formación deportiva y eso que su constitución es de rigor legal.
* El mantenimiento de las Áreas Deportivas estaba a cargo de los alumnos de servicio social de deportes; ya que, por comentarios mal intencionados de algunos docentes de otras áreas, el jefe del área tomo la decisión de dar por terminada dicha propuesta u oportunidad de que los deportistas prestaran su servicio social obligatorio y a la vez se viera beneficiada la institución o comunidad educativa.

**Mayor dificultad que presentan los estudiantes en el área:** El uso indiscriminado y poco controlado de elementos tecnológicos tales como dispositivos móviles y consolas de video juegos. La falta de recurso económico en algunas familias tanto para el sustento diario, lo que conlleva a estudiantes con dificultades (mareo, anemia, vomito, gastritis etc.) para realizar algunas actividades como para la adquisición de materiales específicos del área. Falta de reconocimiento de los beneficios del área a nivel cognitivo y motriz para contribuir con la apropiación de aprendizajes en otras áreas. Malos hábitos con relación a los estilos de vida saludables, producto del sedentarismo que se presenta al interior de muchos hogares. Adicionalmente la falta de escolaridad en un gran porcentaje de padres de familia, dificulta los procesos del área pues el padre de familia no tiene el habito de realizar actividad física lo cual se transmite al estudiante.

**Necesidades e interés de los estudiantes:** Al inicio del año escolar se realiza una encuesta la cual permitirá, determinar cuáles son los intereses de los estudiantes para el desarrollo y propuesta de temáticas a implementar, partiendo de la elaboración de un diagnóstico escolar.

**Perfil del estudiante:** El estudiante isidorista al graduarse, en el área de educación física debe haber desarrollado las siguientes capacidades:

* Integro
* Habilidades sociales
* Competencias blandas (autonomía, liderazgo, trabajo en equipo, empatía)
* Valores
* Resolución pacífica de conflictos
* Reconocimiento y control de emociones básicas
* Vocación de servicio
* Trabajo individual y colectivo
* Cuidado del medio ambiente
* Reconocimiento del contexto
* Autocuidado e higiene corporal
* Identificar factores de riesgo para su salud
* Arraigo de la tradición cultural de la región
* Desarrollo de competencias laborales
* Responsabilidad en el cuidado del medio ambiente
* Competencias ciudadanas
* Estilo de vida saludable
* Inteligencia emocional

**Horizonte institucional**

**MISIÓN:** La Institución Educativa San Isidoro ofrece los niveles de preescolar, básica y media académica, con el propósito de formar personas solidarias, reflexivas, criticas, competentes y emprendedoras; con amor por la cultura, el deporte, el respeto por el ambiente y el entorno; a partir del trabajo colaborativo, el uso de metodologías de enseñanza problematizadora, proyectos transversales, el desarrollo de la cultura científica desde el aula y la aplicación tecnológica; formando nuevas generaciones que desarrollen proyectos de vida orientados a su contexto personal, familiar, regional, nacional y universal.

**VISIÒN:** La Institución Educativa San Isidoro, será reconocida al año 2025 por la calidad humana y académica de su comunidad, que participe en la construcción de una sociedad justa y emprendedora, brindando educación de calidad que le permita desarrollar los talentos, el espíritu científico, deportivo y cultural, desde la diversidad y la certificación de los procesos misionales.

**7. MARCO CONCEPTUAL**

DOCUMENTOS DE REFERENCIA

Serie de documentos que orientan la definición de los aprendizajes y las competencias que deben desarrollar los estudiantes. Entre ellos se encuentran los Lineamientos Curriculares y las Orientaciones Pedagógicas para el área. En estos documentos se presentan pautas y recomendaciones para la enseñanza de las diferentes disciplinas.

* Lineamientos curriculares

Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23.En el proceso de elaboración de los Proyectos Educativos Institucionales y sus correspondientes planes de estudio por ciclos, niveles y áreas, los lineamientos curriculares se constituyen en referentes que apoyan y orientan esta labor conjuntamente con los aportes que han adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación.

* Orientaciones pedagógicas

Son referentes para guiar con calidad la actividad pedagógica en una determinada área fundamental y obligatoria. Se presentan consideraciones organizadas por categorías que le permitirán comprender algunos de los documentos de referencia que el MEN ha puesto a disposición de las comunidades educativas para facilitar el fortalecimiento y la actualización curricular. El Integrar estos documentos en los planes de estudio, de área y de aula, fortalecerá los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los Establecimientos Educativos.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LINEAMIENTOS  CURRICULARES  1998 | ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS | DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) | MATRIZ DE  REFERENCIA | ORIENTACIONES  PEDAGÓGICAS  2010 | MALLAS DE  APRENDIZAJE |
| Propósito | Ofrecer orientaciones conceptuales, pedagógicas y didácticas para el diseño y desarrollo curricular en el área, desde el preescolar hasta la educación media, de acuerdo con las políticas de descentralización pedagógica y curricular a nivel nacional, regional, local e institucional. | **NO APLICA PARA EL ÁREA** | **NO APLICA PARA EL ÁREA** | **NO APLICA PARA EL ÁREA** | Sugerir una ruta didáctica para organizar las actividades de aprendizaje de las clases, en especial para abordar las competencias que presentan más bajos resultados en las pruebas Saber. | **NO APLICA PARA EL ÁREA** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LINEAMIENTOS  CURRICULARES  1998 | ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS (EBC) | DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) | MATRIZ DE  REFERENCIA | ORIENTACIONES  PEDAGÓGICAS  2010 | MALLAS DE  APRENDIZAJE |
| Áreas o  disciplinas  trabajadas | Cátedra de Estudios Afrocolombianos.  Educación Artística. Educación Física,  Recreación y Deportes. Idiomas Extranjeros. Ciencias Naturales.  Educación Ambiental. Constitución política y democracia. Educación ética y valores humanos. Lengua castellana. Matemáticas. Preescolar | **NO APLICA PARA EL ÁREA** | **NO APLICA PARA EL ÁREA** | **NO APLICA PARA EL ÁREA** | Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias  Sociales,  Educación Física,  Recreación y Deportes. | **NO APLICA PARA EL ÁREA** |
| Grados | Generalidades de  1°- 11° | **NO APLICA PARA EL ÁREA** | **NO APLICA PARA EL ÁREA** | **NO APLICA PARA EL ÁREA** | Especifica grado a  grado 1° a 11° | **NO APLICA PARA EL ÁREA** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LINEAMIENTOS  CURRICULARES  1998 | ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS (EBC) | DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) | MATRIZ DE  REFERENCIA | ORIENTACIONES  PEDAGÓGICAS  2010 | MALLAS DE  APRENDIZAJE |
| IMPORTANCIA | Brindan orientaciones generales para generar procesos de reflexión, análisis crítico y ajustes progresivos por parte de las comunidades educativas con el fin de que sean estas quienes construyan sus propios currículos a partir del análisis de sus contextos. | **NO APLICA PARA EL ÁREA** | **NO APLICA PARA EL ÁREA** | **NO APLICA PARA EL ÁREA** | Permiten al docente fortalecer sus procesos de planeación de aula para lograr que los estudiantes alcancen las metas esperadas,  especialmente en las competencias  en las que se presentan mayores dificultades a nivel nacional | **NO APLICA PARA EL ÁREA** |

**8. DISEÑO CURRICULAR**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GRADO: PRIMERO A TERCERO** | |  | **AREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE** | | |
| **MATRIZ DE REFERENCIA** | **ESTANDAR**  1-Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos  2-Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal.  3-Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las practicas propias de la actividad física | | **DBA** | **COMPETENCIA**  1-Competencia motríz  2-Expresiva corporal  3-Axiologica corporal | | |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | **FACTOR** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR** | **PERIODO 1** | | |
| **Saber** | **Hacer** | **Ser** |
| Imita diferentes movimientos orientados por el docente.  Participa en actividades donde pone a prueba su agilidad, velocidad, coordinación óculo-manual y oculo-pedica.  Toma decisiones que le permiten resolver una situación que se presenta en el desarrollo de una actividad.  Usa gestos para expresar estados de animo | * 1. Desarrollo motor.   2. Técnicas del cuerpo      * 1. Condición física  1. Lenguajes corporales 2. Cuidado de sí mismo | Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.  Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.  Exploro pruebas de medición de mis capacidades físicas y llevo registro de ellas.  Resuelvo las diversas situaciones que el juego me presenta.  Explora manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física. | Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.  DBA 2  GRADO 1  AREA: LENGUAJE | Identifica y ubica el esquema corporal en su propio cuerpo y lo relaciona críticamente con el contexto.    Aplica los patrones básicos de movimiento a actividades recreativas y de la vida diaria. | Aplica los elementos psicomotores básicos de una manera coordinada, creativa y participativa en actividades como el juego y la ronda.  Ejecuta los patrones básicos de movimiento con armonía, y creatividad. | Realiza actividades en diferentes tiempos y espacio de una manera armónica con gran sentido de responsabilidad.  Realiza actividades en diferentes tiempos y espacio de una manera armónica con gran sentido de responsabilidad |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GRADO: PRIMERO A TERCERO** | |  | **AREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE** | | |
| **MATRIZ DE REFERENCIA** | **ESTANDAR**  1-Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos  2-Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal.  3-Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las practicas propias de la actividad física | | **DBA** | **COMPETENCIA**  1-Competencia motrìz  2-Expresiva corporal  3-Axiologica corporal | | |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | **FACTOR** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR** | **PERIODO 2** | | |
| **Saber** | **Hacer** | **Ser** |
| Se ubica acertadamente atendiendo instrucciones (al lado de, dentro de, fuera de etc.).  Demuestra actitud para el desarrollo de actividades en la que mejora sus condiciones físicas.  Pone en práctica las orientaciones dadas por el docente.  Tiene claridad sobre los momentos y espacios para realización de actividades físicas | * 1. Desarrollo motor.   2. Técnicas del cuerpo.      * 1. Condición física.  1. Lenguajes corporales. 2. Cuidado de sí mismo | Ubica mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.  Explora formas básicas del movimiento aplicadas a formas y modalidades gimnasticas.  Explora sus capacidades físicas en diversos juegos y actividades.  Juega siguiendo las recomendaciones dadas.  Explora prácticas de danzas tradicionales  y lúdicas en familia.  Atiende las orientaciones sobre el tiempo para jugar y realizar actividades físicas. | Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas).  DBA 1  GRADO 1  AREA: CIENCIAS NATURALES  Describe desplazamientos y referencia la posición de un objeto mediante nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en la solución de problemas.  DBA7  GRADO: 2  AREA: MATEMATICAS | Conoce el concepto de equilibrio y los puntos de apoyo en sus diferentes formas  Combina con fluidez los patrones básicos de movimiento en acciones motrices a nivel individual y colectivo. | Mantiene el cuerpo en equilibrio asumiendo varias posturas.  Aplica los patrones básicos de movimiento e actividades rítmicas relacionadas con la daza rítmica y folclórica | Trabajo en grupo, fomentando el dialogo y ofreciendo buenos aportes a los compañeros.  Realiza actividades en diferentes tiempos y espacio de una manera armónica con gran sentido de responsabilidad |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GRADO: PRIMERO A TERCERO** | |  | **AREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE** | | |
| **MATRIZ DE REFERENCIA** | **ESTANDAR**  1-Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos  2-Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal.  3-Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las practicas propias de la actividad física | | **DBA** | **COMPETENCIA**  1-Competencia motrìz  2-Expresiva corporal  3-Axiologica corporal | | |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | **FACTOR** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR** | **PERIODO 3** | | |
| **Saber** | **Hacer** | **Ser** |
| Aprovecha algunos ritmos para realizar calentamiento y recuperación.  Conforma equipos y participa en juegos intercalases.  Ejecuta diferentes movimientos para ejercitar su cuerpo. | * 1. Desarrollo motor.   2. Técnicas del cuerpo.      * 1. Condición física.  1. Lenguajes corporales. 2. Cuidado de sí mismo. | Explora posibilidades en el movimiento siguiendo ritmos de percusión y musicales diversos.  Explora técnicas corporales de tensión, relajación y control del cuerpo.  Atiende las indicaciones para realizar calentamiento al iniciar y recuperación al terminar la actividad física.  Participa en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase.  Explora movimientos con diferentes ritmos musicales.  Explora juegos y actividades físicas de acuerdo con la edad y sus posibilidades | Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.  DBA 2  GRADO: 2  AREA: LENGUAJE | Conoce la importancia de nuestro desarrollo psicomotor y su empleo en las labores diarias.  Combina con fluidez los patrones básicos de movimiento en acciones motrices a nivel individual y colectivo. | Aplica los elementos psicomotores de una manera coordinada, controlando el cuerpo en el espacio.  Aplica los patrones básicos de movimiento e actividades motrices a nivel individual y colectivo. | Se integra con facilidad al grupo respetando a sus compañeros.    Participo en las actividades motrices con respeto y solidaridad. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GRADO: PRIMERO A TERCERO** | |  | **AREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE** | | |
| **MATRIZ DE REFERENCIA** | **ESTANDAR**  1-Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos  2-Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal.  3-Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las practicas propias de la actividad física | | **DBA** | **COMPETENCIA**  1-Competencia motrìz  2-Expresiva corporal  3-Axiologica corporal | | |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | **FACTOR** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR** | **PERIODO 4** | | |
| **Saber** | **Hacer** | **Ser** |
| Entiende que su respiración varía de acuerdo a la intensidad de la actividad.  Selecciona y practica juegos deportivos.  Entiende la importancia de la hidratación, nutrición e higiene en la actividad física.  Acompaña sus presentaciones con gestos acordes a la actividad. | * 1. Desarrollo motor.   2. Técnicas del cuerpo.   3. Condición física.  1. Lenguajes corporales. 2. Cuidado de sí mismo. | Identifica variaciones en las respiraciones en diferentes actividades.  Explora la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales.  Sigue las orientaciones sobre hidratación, nutrición e higiene para el adecuado desarrollo de la actividad física.  Juega de acuerdo con las preferencias en el contexto escolar.  Explora gestos, representaciones y bailes.  Identifica las capacidades cuando se esfuerzan en actividades físicas. | Comprende la relación entre las características físicas de plantas y animales con los ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, agua, aire, suelo, nutrientes, desplazamiento y protección).  DBA 3  GRADO 3  AREA: CIENCIAS NATURALES | Conoce los elementos psicomotores y las normas para participar en los diferentes juegos.  Combina con fluidez los patrones básicos de movimiento en acciones motrices a nivel individual y colectivo | Ejecuta actividades con eficiencia en deferente tiempo y espacio  Aplica los patrones básicos de movimiento e actividades motrices a nivel individual y colectivo. | Realiza actividades en diferentes tiempos y espacio de una manera armónica con gran sentido de responsabilidad  Valora sus sentimientos y capacidades y los de sus compañeros.  Participo en las actividades motrices con respeto y solidaridad. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GRADO: CUARTO Y QUINTO** | |  | **AREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE** | | |
| **MATRIZ DE REFERENCIA** | **ESTANDAR**   1. Aplico los patrones básicos de movimiento a mini juegos con pelotas lazos, aros y bastones. 2. Utilizo los patrones de locomoción y las capacidades coordinativas, cuando participo en mini juegos relacionados al atletismo. | | **DBA** | **COMPETENCIA**  1-Competencia motrìz  2-Expresiva corporal  3-Axiologica corporal | | |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | **FACTOR** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR** | **PERIODO 1** | | |
| **Saber** | **Hacer** | **Ser** |
| -Utiliza adecuadamente los patrones básicos de movimientos (locomoción, locomotrices y manipulación de objetos).  -interviene en mini-juegos aplicando movimientos motrices de forma coordinada; individual y colectivamente  -Muestra interés con el trabajo en equipo y coopera con sus compañeros.  -Conoce la importancia de la actividad física en su desarrollo integral. | -Desarrollo motor.  -Técnicas del cuerpo.  -condición física.  -Lúdica motriz.  -Lenguaje corporal.  -Cuidado de sí mismo. | -Explora posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario en mini juegos.  -Explora la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales.  -Explora gestos y representaciones en mini juegos.  -Atiende las indicaciones del profesor sobre la forma y las normas correctas para realizar los mini juegos. | -Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa (DBA 7 Gado 4º Lenguaje)  -Describe y justifica diferentes estrategias para representar, operar y hacer estimaciones con números naturales y números racionales (DBA 2 Grado 4º Matemáticas)  -Comprende que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de célula está relacionada con la función del tejido que forman (DBA 3 Grado 5º Ciencias Naturales) | Combina con fluidez los patrones básicos de movimiento en mini juegos con elementos deportivos | Aplica los patrones básicos de movimiento y actividades motrices a nivel individual y colectivo en mini juegos. | Participa en mini juegos con respeto y solidaridad. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GRADO: CUARTO Y QUINTO** | |  | **AREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE** | | |
| **MATRIZ DE REFERENCIA** | **ESTANDAR:**  - Aplico los patrones básicos de equilibrio, la tensión muscular y el control corporal, cuando ejecuto ejercicios de gimnasia.  - Articulo los patrones básicos de movimiento, la expresión rítmica y las capacidades físicas coordinativas a principios de la danza moderna y folclórica. | | **DBA** | **COMPETENCIA:**  1-Competencia motrìz  2-Expresiva corporal  3-Axiologica corporal | | |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | **FACTOR** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR** | **PERIODO: 2** | | |
| **Saber** | **Hacer** | **Ser** |
| -Demuestra habilidades en las formas y modalidades gimnasticas.  -Participa en eventos con diferentes ritmos musicales.  -Ejecuta actividades lúdicas y bailes donde expresa su coordinación y ritmo.  -Desarrolla con responsabilidad y autonomía, los cuidados e higiene en la actividad física. | -Desarrollo motor  -Técnicas del cuerpo  -condición física  -Lúdica motriz  -Lenguaje corporal  -Cuidado de sí mismo. | -Explora formas básicas de movimiento aplicados aformas y modalidades gimnasticas.  **-**Explora movimientos con diferentes ritmos musicales.  -Aplica las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física. | -Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos (DBA 2 Grado 5º Lenguaje)  -Describe y justifica diferentes estrategias para representar, operar y hacer estimaciones con números naturales y números racionales (DBA 2 Grado 4º Matemáticas)  -Comprende que en los seres humanos (y en muchos otros animales) la nutrición involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio (DBA 4 Grado 5º Ciencias Naturales). | - Proyecta los patrones básicos de movimiento a destrezas que caracteriza cada mini juego, con un buen grado de participación. | - Aplica las capacidades físicas condicionales y coordinativas en mini juegos y en ejercicios de gimnasia con y sin elementos, asumiendo las actividades con autonomía. | Asume con respeto y solidaridad las actividades propuestas en clase |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GRADO: CUARTO Y QUINTO** | |  | **AREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE** | | |
| **MATRIZ DE REFERENCIA** | **ESTANDAR:**  Utilizo las capacidades físicas coordinadas y condicionales en la realización de mini juegos con y sin elementos. | | **DBA** | **COMPETENCIA:**  1-Competencia motrìz  2-Expresiva corporal  3-Axiologica corporal | | |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | **FACTOR** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR** | **PERIODO: 3** | | |
| **Saber** | **Hacer** | **Ser** |
| -Aplica técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo.  -Asume con elegancia su participación en los ejercicios propuestos.  -Clasifica las actividades teniendo en cuenta las capacidades físicas condicionales y coordinativas.  Maneja adecuadamente el cuerpo en la realización de actividades que requieren las capacidades físicas coordinativas y condicionales.  -Valora la actividad física como elemento fundamental en su salud. | -Desarrollo motor.  -Técnicas del cuerpo.  -condición física.  -Lúdica motriz.  -Lenguaje corporal.  -Cuidado de sí mismo. | -Controla formas y duración de movimientos en rutinas físicas.  -Aplica buena postura en los ejercicios para el desarrollo de las capacidades físicas condicionales con y sin elementos.  -Valora las capacidades para realizar actividad física adecuada con sus condiciones personales.  -Identifica cómo las capacidades físicas condicionales y coordinativas son importantes para su salud. | -Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explicita e implícita (DBA 5 Grado 5º Lenguaje)  -Describe y justifica diferentes estrategias para representar, operar y hacer estimaciones con números naturales y números racionales (DBA 2 Grado 4º Matemáticas)  -Comprende que en los seres humanos (y en muchos otros animales) la nutrición involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio (DBA 4 Grado 5º Ciencias Naturales). | - Proyecta los patrones básicos de movimiento a destrezas que caracteriza cada mini juego, con un buen grado de participación. | - Aplica las capacidades físicas condicionales y coordinativas en mini juegos, asumiendo las actividades con autonomía. | -Participa con agrado, responsabilidad y autonomía en las clases. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GRADO: CUARTO Y QUINTO** | |  | **AREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE** | | |
| **MATRIZ DE REFERENCIA** | **ESTANDAR:**  - Comprendo la importancia que tiene la actividad física en el uso adecuado del tiempo libre. | | **DBA** | **COMPETENCIA**  1. Motriz  2. Expresiva corporal  3. Axiológica corporal | | |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | **FACTOR** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR** | **PERIODO: 4** | | |
| **Saber** | **Hacer** | **Ser** |
| -Participa en los juegos individuales y colectivos en clase.  -Atiende las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.  -Expresa entusiasmo en las actividades propuestas en clase. | -Desarrollo motor.  -Técnicas del cuerpo.  -condición física.  -Lúdica motriz.  -Lenguaje corporal.  -Cuidado de sí mismo. | -Propone la realización de juegos y actividades físicas que se practican en su comunidad.  -Toma el tiempo de juego como momento independiente de las tareas escolares.  -Identifica el valor del aprovechamiento del tiempo libre en actividades lúdicas y su beneficio para su salud.  -Precisa como las emociones afectan su cuerpo cuando esta alegre, triste, deprimido, decaído u ofuscado. | -Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explicita e implícita (DBA 5 Grado 5º Lenguaje)  -Describe y justifica diferentes estrategias para representar, operar y hacer estimaciones con números naturales y números racionales (DBA 2 Grado 4º Matemáticas)  -Comprende que en los seres humanos (y en muchos otros animales) la nutrición involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio (DBA 4 Grado 5º Ciencias Naturales). | - Conoce la importancia del tiempo libre y las actividades físicas que le permiten su aprovechamiento. | - Realiza actividades físicas para aprovechar su tiempo libre. | Participa con agrado, responsabilidad y autonomía en las clases. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GRADO: SEXTO Y SEPTIMO** | | |  | | | **AREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE** | | | | | |
| **MATRIZ DE REFERENCIA** | **ESTANDAR**   1. Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos. 2. Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. 3. Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal. | | | **DBA** | | | **COMPETENCIA**   1. Motriz 2. Expresiva corporal 3. Axiológica corporal | | | | | |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | **FACTOR** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR** | | **PERIODO 1** | | | | | |
| **Saber** | | **Hacer** | | **Ser** | |
| Ejecución y registro de movimientos globales y segmentados. | **Desarrollo motor** | Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos. | | DBA L. CASTE. 7º  Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. | | | Comprendo los conceptos de las pruebas que miden mi capacidad física y hago aplicación de ellos. | | Combino técnicas de tensión, relajación y control corporal. | | Relaciono las variaciones de crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos. | |
| Ejecución y registro de movimientos combinados con y sin elementos. | **Técnicas del cuerpo** | Combino diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas. | | DBA L. CASTE. 7º  Reconoce las diferencias y semejanzas entre  sistemas verbales y no verbales para utilizarlos  en contextos escolares y sociales. | | | Perfecciono posturas corporales propias de las técnicas de movimiento. | | Combino diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas de movimiento. | | Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la realización de movimientos. | |
| Registro de pruebas de medición de capacidades. | **Condición física** | Comprendo los conceptos de las pruebas que miden mi capacidad física y hago aplicación de ellas. | | NO APLICA | | | Maneja el esquema corporal de tal manera que respeta y valora la capacidad de su cuerpo en las actividades física. | | Ejecuta con capacidad las cualidades físicas de movimiento en diferentes actividades. | | Relaciono mis emociones con estados fisiológicos de mi cuerpo. | |
| Resolución de situaciones propias del juego. | **Lúdica motriz** | Interpreto situaciones de juego y propongo diversas soluciones. | | DBA C. SOCIAL. 7º Aplica procesos y técnicas de mediación de  conflictos en pro del establecimiento de una  cultura de la paz. | | | Es consciente de la capacidad que tiene el cuerpo para ejercer actividades atléticas. | | Asocia las cualidades físicas a las capacidades coordinativas que se necesita para realizar una actividad deportiva. | | Es consciente de la capacidad que tiene el cuerpo para ejercer actividades atléticas. | |
|  | **GRADO: SEXTO Y SEPTIMO** | | | |  | **AREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE** | | | | | | |
| **MATRIZ DE REFERENCIA** | **ESTANDAR**   1. Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos. 2. Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. 3. Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal. | | | | **DBA** | **COMPETENCIA**   1. Motriz 2. Expresiva corporal 3. Axiológica corporal | | | | | | |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | **FACTOR** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR** | | | **PERIODO 2** | | | | | | |
| **Saber** | | **Hacer** | | **Ser** | | |
| Contribuir en el mejoramiento de las cualidades físicas como base para el desarrollo psicomotriz armónico. | **Desarrollo motor** | Controlo el movimiento en diversos espacios, al desplazarme y manipular objetos. | | | NO APLICA | Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida. | | Reconozco procedimientos para realizar calentamiento y recuperación en diferentes actividades. | | Identifico mis fortalezas y debilidades en la actividad física para lograr mis metas y conservar la salud. | | |
| Desarrollar las categorías básicas de movimiento en concordancia con el nivel ontogenético del estudiante. | **Técnicas del cuerpo** | Reconozco mis fortalezas y limitaciones en la exploración de modalidades gimnásticas. | | | DBA L. CASTE. 7º  Reconoce las diferencias y semejanzas entre  sistemas verbales y no verbales para utilizarlos  en contextos escolares y sociales. | Tiene capacidad para identificar el esquema corporal. | | Mantiene su cuerpo en equilibro y coordinación cuando ejecuta juegos gimnásticos. | | Relaciona actitudes cooperativas de ayuda mutua y de solidaridad en la realización de actividades. | | |
| Posibilitar el desarrollo equilibrado y armónico de las categorías del movimiento. | **Condición física** | Comprendo los conceptos de las capacidades físicas, al participar en actividades propias de cada una de ellas. | | | DBA C. SOCIAL. 7º Aplica procesos y técnicas de mediación de  conflictos en pro… | Identifica la proyección que tiene las cualidades físicas para la ejecución del juego y actividades rítmicas. | | Ejecuta con capacidad las cualidades físicas de movimiento en diferentes actividades físicas. | | Maneja el esquema corporal de tal manera que respeta y valora la capacidad de su cuerpo y de los compañeros, en la actividad física. | | |
| Fomentar la conformación de grupos deportivos y recreativos, para la utilización correcta del tiempo libre. | **Lúdica motriz** | Comprendo la importancia de las reglas para el desarrollo del juego. | | | NO APLICA | Comprendo y practico la relación entre actividad física y realización de los ejercicios físicos. | | Controlo movimientos en diversos espacios durante la actividad física. | | Procuro cuidar mi postura en la práctica de la actividad física. | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
|  | **GRADO: SEXTO Y SEPTIMO** | |  | | | **AREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE** | | | | | | |
| **MATRIZ DE REFERENCIA** | **ESTANDAR**   1. Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos. 2. Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. 3. Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal. | | **DBA** | | | **COMPETENCIA**   1. Motriz 2. Expresiva corporal 3. Axiológica corporal | | | | | | |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | **FACTOR** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR** | **PERIODO 3** | | | | | | |
| **Saber** | | **Hacer** | | | | **Ser** |
| Desarrollar las cualidades físicas de movimiento para aplicarlas en los fundamentos deportivos o manifestaciones culturales. | **Desarrollo motor** | Realizo secuencias de movimiento con duración y cadencia preestablecidas. | NO APLICA | | | Comprendo la importancia de mi tiempo para la actividad física y de juego. | | Organizo juegos para el desarrollo de la clase. | | | | Contribuyo a la conformación equitativa de los grupos de juego. |
| Conseguir a través del desarrollo de las cualidades físicas, la psicomotricidad armónica para los correctos movimientos en la práctica deportiva | **Técnicas del cuerpo** | Combino técnicas de tensión relajación y control corporal. | NO APLICA | | | Tiene capacidad para identificar el esquema corporal. | | Combina con fluidez los patrones de manipulación, locomoción y equilibrio. | | | | Asume el trabajo con responsabilidad ayudando a sus compañeros. |
| Realiza con coordinación y ritmo, las acciones motrices implicadas en el juego. | **Condición física** | Reconozco procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física. | NO APLICA | | | Identifica la proyección que tiene las cualidades físicas para la ejecución del juego y actividades rítmicas. | | Ejecuta con capacidad las cualidades físicas de movimiento en diferentes actividades físicas. | | | | Maneja el esquema corporal de tal manera que respeta y valora la capacidad de su cuerpo y de los compañeros, en la actividad física. |
| Fomentar la conformación de grupos deportivos y recreativos, para la utilización correcta del tiempo libre. | **Lúdica motriz** | Contribuyo a la conformación equitativa de los grupos de juego. | DBA C. SOCIAL. 7º Aplica procesos y técnicas de mediación de  conflictos en pro del establecimiento de una  cultura de la paz. | | | Identifica la proyección que tiene las cualidades físicas para la ejecución del juego y actividades rítmicas. | | Asocia las cualidades físicas a las capacidades que se necesita para realizar actividad individuales y grupales. | | | | Participa con autonomía y compañerismo, en las actividades motrices desarrolladas. |
|  | | | | | | | | | | | | |
|  | **GRADO: SEXTO Y SEPTIMO** | |  | | | **AREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE** | | | | | | |
| MATRIZ DE REFERENCIA | **ESTANDAR**   1. Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos. 2. Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. 3. Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal. | | **DBA** | | | **COMPETENCIA**   1. Motriz 2. Expresiva corporal 3. Axiológica corporal | | | | | | |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | **FACTOR** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR** | **PERIODO 4** | | | | | | |
| **Saber** | | **Hacer** | | | | **Ser** |
| Maneja el esquema corporal de tal manera que respeta y valora la capacidad de su cuerpo en la actividad física. | **Desarrollo motor** | Comprendo los efectos fisiológicos de la respiración en el desarrollo de la actividad física. | NO APLICA | | | Adquirir conocimientos sobre anatomía humana, que permitan valorar y dimensionar la importancia del cuerpo y sus funciones. | | Maneja el esquema corporal de tal manera que respeta y valora las estructuras básicas del sistema óseo y respiratorio. | | | | Asume la importancia del sistema respiratorio y el óseo, en realización de movimientos o actividad física. |
| Asocia las cualidades físicas a las capacidades coordinativas que se necesita para realizar la actividad deportiva. | **Técnicas del cuerpo** | Identifico tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas. | DBA C. SOCIAL. 7º Aplica procesos y técnicas de mediación de  conflictos en pro del establecimiento de una cultura de la paz. | | | Comprendo los conceptos de las actividades que miden mi capacidad física y de mejoramiento corporal. | | Combino diferentes movimientos técnicos básicos en la realización de la actividad física. | | | | Soy tolerante ante las diferentes circunstancias que se me presentan para contribuir a su desarrollo. |
| Mantiene su cuerpo en equilibro y coordinación cuando ejecuta de diferentes movimientos. | **Condición física** | Relaciono la práctica de la actividad física y los hábitos saludables. | NO APLICA | | | Relaciono la práctica de la actividad y los hábitos saludables. | | Desarrolla movimientos armónicos que le dan un mejor afianzamiento al gesto y los mismos sistemas que intervienen. | | | | Comprendo la importancia de mi cuerpo para la realización de la actividad física y de juego. |
| Incrementa el desarrollo de habilidades y destrezas en la aplicación de los patrones básicos de actividades combinadas | **Lúdica motriz** | Organizo juegos para desarrollar en la clase. | NO APLICA | | | Ajusto mis movimientos al ritmo de música, dándole el manejo a la respiración aeróbica anaeróbica. | | Participo en bailes folclóricos y modernos, con un buen manejo de la coordinación y la respiración según la coreografía. | | | | Relaciono las variaciones de crecimiento de cuerpo con la realización de movimientos. |
|  | | | | | | | | | | | | |
|  | **GRADO: OCTAVO Y NOVENO** | |  | | | **AREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE** | | | | | | |
| **MATRIZ DE REFERENCIA** | **ESTANDAR**   1. Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos. 2. Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. 3. Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal. | | **DBA** | | | **COMPETENCIA**   1. Motriz 2. Expresiva corporal 3. Axiológica corporal | | | | | | |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | **FACTOR** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR** | **PERIODO 1** | | | | | | |
| **Saber** | | **Hacer** | | | | **Ser** |
| Realiza coordinadamente, las acciones motrices implicadas en el juego. | **Desarrollo motor** | Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo corporal. | NO APLICA | | | Selecciono actividades físicas para la conservación de mi salud. | | Ejecuta con fluidez las cualidades físicas de movimiento en diferentes actividades deportivas. | | | | Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo corporal. |
| Maneja con seguridad el espacio y el tiempo para desarrollar los diversos movimientos. | **Técnicas del cuerpo** | Domino la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes prácticas motrices y deportivas. | NO APLICA | | | Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones en situaciones de juego o actividad física. | | Asocia las cualidades físicas a las capacidades coordinativas que se necesita para realizar alguna actividad. | | | | Reconozco mis potencialidades para realizar actividades físicas orientadas a la salud corporal. |
| Coordina con ritmo los patrones de movimiento según la actividad. | **Condición física** | Relaciono los resultados de pruebas físicas de años anteriores, con el fin de mejorarlas. | NO APLICA | | | Selecciono modalidades del atletismo para la realización de movimientos coordinados. | | Maneja el esquema corporal de tal manera que respeta y valora la capacidad de su cuerpo en la actividad física. | | | | Asumo técnicas de técnicas de tensión y relajación de control corporal. |
| Realiza movimientos y esquemas rítmicos aeróbicos, con fluidez. | **Lúdica motriz** | Decido las acciones más efectivas para resolver las diversas situaciones del juego. | DBA C. SOCIAL. 9º Evalúa cómo todo conflicto puede solucionarse  mediante acuerdos en que las personas ponen  de su parte para superar las diferencias. | | | Logro manejar los estados de ansiedad usando técnicas de respiración. | | Combina con fluidez los patrones de manipulación locomoción y equilibrio a través de juegos predeportivos. | | | | Cuido mi postura corporal desde los principios anatómicos en la realización de movimientos. |
|  | | | | | | | | | | | | |
|  | **GRADO: OCTAVO Y NOVENO** | |  | | | **AREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE** | | | | | | |
| **MATRIZ DE REFERENCIA** | **ESTANDAR**   1. Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos. 2. Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. 3. Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal. | | **DBA** | | | **COMPETENCIA**   1. Motriz 2. Expresiva corporal 3. Axiológica corporal | | | | | | |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | **FACTOR** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR** | **PERIODO 2** | | | | | | |
| **Saber** | | **Hacer** | | | | **Ser** |
| Incrementa el desarrollo de habilidades y destrezas en la aplicación de los patrones básicos en actividades combinadas. | **Desarrollo motor** | Selecciono movimientos de desplazamiento y manipulación. | DBA L. CASTELL. 9º  Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico,  político, religioso, científico o publicitario en  los discursos que produce, teniendo claro su  uso dentro del contexto. | | | Muestra una fluidez en la ejecución de los fundamentos técnicos del futbol de salón y el baloncesto. | | Aplica los patrones básicos de movimiento a las actividades deportivas, recreativas y rítmicas. | | | | Me adapto a los cambios motrices de cada juego. |
| Realiza movimientos equilibrados y armónicos acordes a su desarrollo psicomotor. | **Técnicas del cuerpo** | Selecciono modalidades gimnásticas para la realización de esquemas de movimiento. | DBA C. NAT. 8º  Analiza relaciones entre sistemas de órganos (excretor, inmune, nervioso, endocrino, óseo y muscular) con los procesos de regulación de las funciones en los seres vivos. | | | Conocimiento de la capacidad que tiene el cuerpo para realizar actividades atléticas u otras. | | Mantiene su cuerpo en equilibro y coordinación al ejecutar un movimiento. | | | | Comprendo la importancia de la actividad mental para una vida saludable. |
| Desarrolla sus cualidades físicas a través de la ejercitación, el juego y la recreación. | **Condición física** | Identifico métodos para el desarrollo de cada una de mis capacidades físicas y los aplico. | NO APLICA | | | Domino la ejecución de formas técnicas de movimientos motrices y deportivos. | | Aplico procedimientos de actividad física y pausas de descanso para la fatiga en la realización de actividades físicas. | | | | Me preocupo por la formación de hábitos de postura e higiene corporal. |
| Promover la formación de valores como autonomía, ayuda mutua y participación democrática. | **Lúdica motriz** | Apropio las reglas de juego y las modifico, si es necesario. | NO APLICA | | | Me apropio y comprendo las características de las reglas del juego y las modifico si es necesario. | | Decido las acciones más electivas para resolver las diversas situaciones del juego. | | | | Comprendo las razones psicológicas de los juegos y as aplico. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GRADO: OCTAVO Y NOVENO** | |  | **AREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE** | | |
| **MATRIZ DE REFERENCIA** | **ESTANDAR**   1. Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos. 2. Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. 3. Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal. | | **DBA** | **COMPETENCIA**   1. Motriz 2. Expresiva corporal 3. Axiológica corporal | | |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | **FACTOR** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR** | **PERIODO 3** | | |
| **Saber** | **Hacer** | **Ser** |
| Desarrollar las capacidades físicas de movimiento para aplicarlas en situaciones de juego, fundamentos deportivos y otras manifestaciones culturales. | **Desarrollo motor** | Combino movimientos con uso de elementos, al oír una melodía musical. | DBA L. CATE. 9º  Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus Argumentos. | Utilizo un lenguaje artístico y adecuado para expresar mis ideas. | Construyo y reconozco la actitud estética de los demás. | Manifiesto entusiasmo por intercambiar conceptos culturales o deportivos apropiándome de ellos. |
| A través del desarrollo de las cualidades físicas, conseguir una psicomotricidad armónica. | **Técnicas del cuerpo** | Selecciono técnicas de tensión y relajación de control corporal. | NO APLICA | Domino la ejecución de formas y técnicas de movimiento para diferentes practicas motrices o recreo deportivas. | Aplico diferentes técnicas de actividades físicas alternativas, para un mejoramiento postural. | Selecciono actividades para mi tiempo de ocio. |
| Fomentar la conformación de grupos deportivos y recreativos, para la utilización correcta del tiempo libre | **Condición física** | Comprendo las razones biológicas del calentamiento, la recuperación y luego las aplico. | NO APLICA | Identifico métodos para el desarrollo de cada una de mis capacidades físicas y las aplico. | Ejecuta con disciplina los fundamentos básicos técnicos de cada deporte para su mejoramiento deportivo. | Tiene agilidad para desarrollar movimientos cada vez más complejos. |
| Promover la formación de valores como autonomía, ayuda mutua y participación democrática. | **Lúdica motriz** | Establezco relaciones de empatía con los compañeros para preservar el momento de juego. | DBA C. SOCIAL. 9º Evalúa cómo todo conflicto puede solucionarse  mediante acuerdos en que las personas ponen  de su parte para superar las diferencias. | Realizo composiciones o movimientos relacionadas con mi imaginario fantástico. | Desarrolla movimientos armónicos que le dan un mejor afianzamiento técnico al fundamento deportivo. | Conozco el entorno socio cultural y artístico que me rodea y lo valoro. |
|  | | | | | | |
|  | **GRADO: OCTAVO Y NOVENO** | |  | **AREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE** | | |
| **MATRIZ DE REFERENCIA** | **ESTANDAR**   1. Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos. 2. Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. 3. Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal. | | **DBA** | **COMPETENCIA**   1. Motriz 2. Expresiva corporal 3. Axiológica corporal | | |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | **FACTOR** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR** | **PERIODO 4** | | |
| **Saber** | **Hacer** | **Ser** |
| Asocia las cualidades físicas a las capacidades coordinativas que se necesita para realizar un gesto deportivo | **Desarrollo motor** | Controlo la respiración y la relajación en situaciones de actividad física. | NO APLICA | Escucha y propone variantes para proyectar los patrones básicos de movimiento en diferentes expresiones motrices. | Ejecuta con fluidez las cualidades físicas de movimiento en diferentes actividades deportivas. | Tiene capacidad para identificar el esquema corporal. |
| Desarrolla las capacidades físicas de movimiento para aplicarlas a situaciones de juego u otra manifestación cultural. | **Técnicas del cuerpo** | Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales y de conjunto. | NO APLICA | Identifica la proyección que tiene las cualidades físicas para la ejecución del juego y actividades rítmicas. | Participo en la ejecución de diferentes pruebas individuales o colectivas. | Reconozco el estado de mi condición física para el desarrollo de pruebas específicas. |
| Muestra una fluidez en la ejecución de los fundamentos técnicos del Futsal y el Baloncesto. | **Condición física** | Comprendo la importancia de la actividad física para una vida saludable. | DBA C. SOCIAL. 9º Evalúa cómo todo conflicto puede solucionarse  mediante acuerdos en que las personas ponen  de su parte para superar las diferencias. | Conoce la estructura básica y funciones de algunos sistemas corporales como el muscular y circulatorio. | Asocia las cualidades físicas a las capacidades coordinativas que se necesita para realizar un gesto deportivo. | Participa con autonomía y compañerismo en las actividades motrices desarrolladas en clase. |
| Fomenta la conformación de grupos deportivos y recreativos, para la utilización correcta del tiempo libre. | **Lúdica motriz** | Selecciono actividades para mi tiempo de ocio. | NO APLICA | Propongo secuencias de movimiento con mis compañeros que se ajusten a lo rítmico o predeportivo. | Realizo danzas teniendo en cuenta el uso de coreografías y planimetrías. | Reconozco el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de mi formación. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GRADO: DECIMO A UNDECIMO** | |  | **AREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE** | | |
| MATRIZ DE REFERENCIA | ESTANDAR   1. Aplico a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos. 2. Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos. 3. Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo. | | DBA | **COMPETENCIA**   1. Motriz 2. Expresiva corporal 3. Axiológica corporal | | |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | **FACTOR** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR** | **PERIODO 1** | | |
| **Saber** | **Hacer** | **Ser** |
| Realiza rutinas de Crossfit full Body. | **1.1 Desarrollo motor** | Selecciona técnicas de movimiento para el proyecto de actividad física. | NO APLICA | Reconoce los componentes de una rutina Crossfit. | Realiza ejercicios básicos de una rutina Crossfit. | Comprende la importancia de las rutinas de Crossfit para el desarrollo motor. |
| Realiza movimientos complejos para segmentos específicos del cuerpo. | **1.2 Técnicas del cuerpo** | Perfecciona la calidad de ejecución de formas técnicas en diferentes prácticas deportivas y motrices. | NO APLICA | Afina los ejercicios presentes en un WOD. | Ejecuta movimientos complejos por segmento corporal de acuerdo a su desarrollo motor. | Muestra interés en la perfección de movimientos específicos. |
| Propone un WOD para mejorar la condición física. | **1.3 Condición física** | Planifica el mejoramiento de mi condición física a partir de la actualización de mi ficha de evaluación. | NO APLICA | Identifica los ejercicios presentes en un WOD y su importancia para mejorar la condición física. | Perfecciona rutinas específicas para mejorar la condición física. | Apropia WOD como elementos de mejora de la condición física. |
| Diseña una estrategia que le permita optimizar los tiempos de las rutinas. | **1.4 Lúdica motriz** | Elabora estrategias para hacer más eficiente el juego. | NO APLICA | Considera estrategias y técnicas que permiten realizar un WOD de forma más eficiente. | Aplica estrategias y técnicas específicas para optimizar rutinas físicas. | Respeta la importancia de los tiempos en los cuales debe realizar una rutina de Crossfit. |
| Expresa emociones a través de la ejecución de un WOD. | **2 Lenguajes corporales** | Orienta el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de los compañeros, en situaciones de juego y actividad física. | NO APLICA | Explora nuevas técnicas de movimiento en un WOD para expresar emociones. | Ejecuta nuevas técnicas de movimiento como medio de expresión emocional. | Utiliza rutinas corporales propias de Crossfit para expresar emociones. |
| Propone rutinas full Body y segmentadas como elemento de cuidado corporal y cuidado de sí mismo a partir de sus necesidades. | 1. **Cuidado de sí mismo** | Organiza un plan de actividad física, de acuerdo con los intereses y concepción sobre salud y calidad de vida. | NO APLICA | Establece rutinas de Crossfit aplicando los distintos elementos para mejorar mi calidad de vida. | Adapta nuevas rutinas de Crossfit de acuerdo a sus intereses, necesidades y concepciones. | Asume una actitud de respeto y cuidado por su cuerpo y el de otros. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GRADO: DECIMO A UNDECIMO** | |  | **AREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE** | | |
| **MATRIZ DE REFERENCIA** | **ESTANDAR**   1. Aplico a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos. 2. Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos. 3. Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo. | | **DBA** | **COMPETENCIA**   1. Motriz 2. Expresiva corporal 3. Axiológica corporal | | |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | **FACTOR** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR** | **PERIODO 2** | | |
| **Saber** | **Hacer** | **Ser** |
| Realiza rutinas para mejorar la postura corporal. | **1.1 Desarrollo motor** | Aplica técnicas de movimiento para mejorar mi postura corporal. | NO APLICA | Reconoce hábitos motores saludables a partir de la introspección. | Realiza actividades motoras encaminadas a mejorar hábitos. | Comprende la importancia buenos hábitos posturales para el desarrollo motor. |
| Realiza movimientos complejos que permiten mejorar técnicas del cuerpo. | **1.2 Técnicas del cuerpo** | Realiza actividades físicas alternativas siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos. | NO APLICA | Establece técnicas corporales para modificar hábitos no saludables. | Elabora planes de modificación de hábitos a partir de las técnicas corporales. | Muestra interés en la realización de prácticas deportivas alternativas. |
| Propone actividades específicas para modificar hábitos negativos propios de la condición física. | **1.3 Condición física** | Aplica conocimientos sobre la relación actividad física- pausa-actividad física, en mi plan de condición física. | NO APLICA | Identifica los ejercicios que contribuyen para adquirir nuevos hábitos. | Perfecciona rutinas específicas con las que modifica hábitos no saludables. | Apropia los elementos para crear hábitos saludables que mejoren la condición física. |
| Diseña una estrategia que permite cambiar hábitos. | **1.4 Lúdica motriz** | Asume con autonomía y compromiso propio, o con los compañeros, las decisiones sobre el momento de juego. | NO APLICA | Considera el juego como estrategia para cambiar hábitos negativos. | Aplica juegos específicos en la formación de nuevos hábitos saludables. | Muestra autonomía y compromiso con sus pares para generar hábitos de vida saludables. |
| Expresa emociones a través nuevos hábitos saludables. | **2 Lenguajes corporales** | Usa técnicas de expresión corporal y relajación para controlar y expresar mis emociones. | NO APLICA | Explora nuevos hábitos para expresar emociones. | Ejecuta actividades corporales como medio de expresión emocional. | Utiliza técnicas para expresar emociones y modificar hábitos. |
| Propone estilos de vida saludables a partir de sus necesidades. | 1. **Cuidado de sí mismo** | Cultiva hábitos de higiene postural, recogiendo y trasladando objeto. | NO APLICA | Establece la importancia de realizar actividad física y adquirir hábitos de vida saludables. | Adapta nuevos hábitos de vida a partir de intereses, necesidades y concepciones propias. | Asume una actitud de respeto y responsabilidad con relación al cuidado de su cuerpo. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GRADO: DECIMO A UNDECIMO** | | | |  | | **AREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE** | | | | | |
| **MATRIZ DE REFERENCIA** | **ESTANDAR**   1. Aplico a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos. 2. Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos. 3. Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo. | | | | **DBA** | | **COMPETENCIA**   1. Motriz 2. Expresiva corporal 3. Axiológica corporal | | | | | |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | **FACTOR** | | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR** | | **PERIODO 3** | | | | | |
| **Saber** | | **Hacer** | | **Ser** | |
| Realiza rutinas de yoga con todos sus componentes motores. | **1.1 Desarrollo motor** | | Ejecuta con calidad secuencias de movimiento con elementos y obstáculos. | | NO APLICA | | Reconoce los elementos fundamentales del yoga. | | Realiza rutinas de yoga de acuerdo a cada una de sus modalidades. | | Comprende la importancia de practicar disciplinas alternativas como el yoga. | |
| Propone rutinas de yoga a parir de sus diferentes técnicas. | **1.2 Técnicas del cuerpo** | | Presenta composiciones gimnásticas, aplicando técnicas de sus diferentes modalidades. | | NO APLICA | | Establece la relación entre el yoga y sus diferentes técnicas con el cuerpo. | | Elabora rutinas de yoga a partir de sus propias necesidades particulares. | | Muestra interés por adquirir conocimientos propios de disciplinas alternativas. | |
| Presenta estrategias y planes de mejoramiento de condición física a partir de sus necesidades. | **1.3 Condición física** | | Elabora planes de condición física teniendo en cuenta fundamentos fisiológicos, técnicos y metodológicos. | | NO APLICA | | Identifica las principales falencias de su condición física a partir de disciplinas alternativas como el yoga y los juegos tradicionales. | | Perfecciona movimientos propios de disciplinas alternativas teniendo en cuenta los fundamentos. | | Apropia e interioriza la importancia de mejorar la condición física a través del desarrollo de disciplinas alternativas. | |
| Organiza torneos de juegos tradicionales tanto con sus pares, como con la familia. | **1.4 Lúdica motriz** | | Participo en la organización de los juegos de la institución, estableciendo acuerdos para su desarrollo. | | NO APLICA | | Reconoce la importancia de la tradición cultural en su formación. | | Aplica los distintos elementos del juego para elaborar ficheros de juegos tradicionales. | | Muestra interés en indagar sobre las tradiciones culturales propias de la región. | |
| Presenta vídeos o muestras presenciales sobre juegos tradicionales o yoga en la que emplea lenguaje corporal para expresar emociones. | **2 Lenguajes corporales** | | Realiza montajes de danzas yprácticas lúdicas de la diversidad colombiana. | | NO APLICA | | Explora la infinidad de posibilidades que le brinda el yoga y los juegos tradicionales como medio de expresar emociones a través del lenguaje corporal. | | Ejecuta rutinas y montajes propios de las disciplinas alternativas como el yoga y los juegos tradicionales. | | Utiliza elementos del lenguaje corporal en sus prácticas para expresar emociones a través de los juegos tradicionales y el yoga. | |
| Propone juegos tradicionales alternativos para mejorar el uso del tiempo libre. | 1. **Cuidado de sí mismo** | | Concientiza a sus compañeros del buen uso del tiempo libre y el juego. | | NO APLICA | | Explora distintas modalidades de juegos tradicionales para hacer buen uso del tiempo libre. | | Adapta los juegos tradicionales con nuevos elementos para aplicar con sus compañeros. | | Asume una actitud reflexiva y critica con relación al uso adecuado del tiempo libre. | |
|  | | **GRADO: DECIMO A UNDECIMO** | | | |  | | **AREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE** | | | | |
| **MATRIZ DE REFERENCIA** | | **ESTANDAR**   1. Aplico a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos. 2. Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos. 3. Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo. | | | | **DBA** | | **COMPETENCIA**   1. Motriz 2. Expresiva corporal 3. Axiológica corporal | | | | |
| **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** | | **FACTOR** | | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR** | | **PERIODO 4** | | | | |
| **Saber** | | **Hacer** | | **Ser** |
| Realiza actividades motoras con técnicas de respiración diafragmática. | | **1.1 Desarrollo motor** | | Utiliza técnicas respiratorias y de relajación en la actividad física. | | NO APLICA | | Reconoce el proceso respiratorio como eje fundamental de toda actividad motora. | | Realiza el proceso de respiración diafragmático antes de iniciar cualquier actividad motora. | | Comprende la importancia de realizar un buen proceso respiratorio antes, durante y después de cualquier actividad motora. |
| Apropia la técnica de respiración para cualquier práctica física o deportiva. | | **1.2 Técnicas del cuerpo** | | Domino técnicas y tácticas de prácticas deportivas. | | NO APLICA | | Identifica las técnicas respiratorias fundamentales para cualquier actividad corporal que realice. | | Práctica las técnicas de respiración en cualquier práctica deportiva. | | Muestra interés en la realización de ejercicios respiratorios en cualquier práctica deportiva. |
| Realiza actividades de mejora de la condición física a partir de la danza. | | **1.3 Condición física** | | Aplica en su vida cotidiana prácticas de actividad física y hábitos saludables. | | NO APLICA | | Reconoce la importancia de la danza para consolidar hábitos saludables. | | Emplea la danza como medio para mejorar su condición física y conseguir un estilo de vida saludable. | | Reflexiona sobre el papel de la danza en sus procesos de mejoramiento de condición física. |
| Diseña danzas a partir de juegos o rondas infantiles tanto en familia, como con sus pares. | | **1.4 Lúdica motriz** | | Valora el tiempo de ocio para su formación y toma el juego como una alternativa importante. | | NO APLICA | | Identifica la importancia de la danza infantil y/o tradicional como elemento lúdico y alternativa de uso adecuado del tiempo libre. | | Realiza esquemas lúdicos a partir de la danza. | | Apropia los beneficios de la danza para su desarrollo personal. |
| Presenta esquemas coreográficos basados en planimetrías para expresar sus emociones a través del cuerpo. | | **2 Lenguajes corporales** | | Elabora montajes que combinan **danza**- representación, determinando coreografía y planimetría. | | NO APLICA | | Conoce los elementos de planimetría y coreografía de una danza. | | Elabora planimetrías y esquemas coreográficos, para expresar sus emociones. | | Utiliza la danza como elemento de expresión corporal. |
| Propone actividades físicas a partir de la danza para cuidar de sí mismo. | | 1. **Cuidado de sí mismo** | | Comprende la relación entre salud y actividad física y desde ella realiza su práctica. | | NO APLICA | | Identifica la relación entre salud, actividad física y las danzas como estrategia de cuidado de si mismo. | | Establece rutinas de danza como medio de actividad física para cuidar de sí mismo. | | Asume una actitud de respeto y responsabilidad ante los retos que se presentan de actividad física. |

**9. METODOLOGÍA**

Proceso mediante el cual se establece las estrategias técnicas, métodos, y principios didácticos para orientar los procesos de la organización escolar y el plan de estudios del área a nivel institucional, con el fin de responder a las áreas del desarrollo humano, a las características y necesidades del estudiante, la institución y la comunidad. Este debe tener una lógica coherente entre el modelo pedagógico, enfoque y elementos curriculares; utilizando didácticamente los recursos, de acuerdo a las características y expeditivas del medio.

El profesor de educación física al seleccionar las estrategias debe tener en cuenta el contenido a enseñar, la secuencia didáctica del mismo, la consigna de las actividades, respetando la historia corporal del alumno entre otros aspectos. En síntesis, la elección de la estrategia dependerá de la complejidad de la clase. El docente deberá tener una batería de estrategias didácticas para ser utilizadas según lo requiera la situación. Contreras (1998) en su libro establece algunas estrategias metodológicas utilizadas por la educación física, en lo que se ha dado en llamar estilos de enseñanza:

***Los tradicionales***

* Comando o Instrucción Directa: el profesor dirige las acciones y organiza los recursos mediante las técnicas de enseñanza directa y dirigida.
* Asignación de tareas: consiste en la explicación y/o demostración de la tarea, dispersión y ubicación de los alumnos para la ejecución de la misma, el profesor corrige hace comentarios o correcciones.

***Los participativos***

* Enseñanza Recíproca: organización en tríos o parejas, mientras un alumno realiza la tarea, el otro efectúa la coevaluación.
* Enseñanza en pequeños grupos: cada miembro del grupo tiene un rol, el ejecutante, el observador y el recopilador de las observaciones, luego rotan.
* Microenseñanza: el profesor explica el contenido a un representante de cada grupo y ellos lo transmiten al resto de la clase.

***Los que tienden a la individualización***

* Programa Individual: se entrega a cada alumno un programa individual de trabajo, donde registra su propia tarea en una hoja de observación.
* Trabajo por grupos: Se agrupa por niveles de aptitud, luego se determina la tarea para cada grupo.
* Enseñanza Modular: Igual que el trabajo por grupos, pero el alumno puede elegir entre diferentes actividades propuestas por el docente

***Los Cognitivos***

* Descubrimiento guiado: el profesor nunca da la respuesta, proporciona indicios a través de preguntas orientativas induciendo al alumno a un proceso de investigación en búsqueda de la solución.
* Resolución de problemas: consiste en el planteo de problemas motrices, estimulando la creatividad del alumno para resolverlos.

***Los estilos que promueven la creatividad***

* Exploración: Fomenta la libre expresión del alumno, la creación de nuevos movimientos y la reconstrucción del conocimiento.

Las nuevas orientaciones y principios de la didáctica consideran la enseñanza como una actividad interactiva y reflexiva**.** La perspectiva de la actividad interactiva requiere relación comunicativa, mientras que la actividad reflexiva intencionalidad. El uso de estrategias didácticas aplicadas a la enseñanza de determinados contenidos, va más allá de una acción transitiva, es algo más

que transmitir conocimientos, significa desarrollar al máximo las potencialidades de la persona.

Todos los alumnos no son iguales, ni los grupos. Habrá posibilidades de lograr la autonomía en un grupo, sin hacer un laisser faire, ni esperando que suceda de un día para otro. Implica un trabajo progresivo y seguimiento por parte del docente, que requiere en las primeras instancias de una observación permanente y un acompañamiento que garantice el proceso de enseñanza.

Con relación a los momentos de la clase se establece:

|  |  |
| --- | --- |
| **MOMENTO DE LA PRÁCTICA** | **ACTIVIDADES** |
| **Exploración:** En este momento se motiva a los estudiantes hacia un nuevo aprendizaje reconociendo sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o la actividad a realizar, la importancia y necesidad de dicho aprendizaje. Le permite al docente tener un diagnóstico básico de los conocimientos y la comprensión de los estudiantes frente al nuevo aprendizaje y/o la actividad a realizar, lo cual le brinda pautas para desarrollar la actividad y facilitar la comprensión y el logro del aprendizaje propuesto. | * Despertar el interés, motivación y enfocar la atención de los estudiantes por al aprendizaje, a través de juegos, rondas y lúdicas. * Validar saberes previos y su relación con los contenidos. * Responder las preguntas: ¿Qué van a aprender los estudiantes?, ¿Por qué los estudiantes necesitan dicho aprendizaje? ¿cómo el docente desarrollará la actividad? * Fomentar un clima de aula positivo para el aprendizaje que genere y promueva altas expectativas. |
| **Estructuración:** En este momento el docente realiza la conceptualización, enseñanza explícita y modelación en relación al objetivo de aprendizaje. Presenta el tema – hace la modelación y Verifica la comprensión del aprendizaje en los estudiantes. Plantea la secuencia de actividades a desarrollar teniendo en cuenta los tiempos, la organización de los estudiantes, el producto esperado, etc. | * Presentación del tema y el objetivo a desarrollar en la clase. * Explicación de las actividades a desarrollar. * Se ubican los estudiantes de acuerdo a la competencia a desarrollar. * Se establece el paso a paso para el desarrollo de las actividades a través de las cuales los estudiantes pueden alcanzar el(los) aprendizaje(s) propuestos. * Se establecen las normas y acuerdo de la clase. |
| **Práctica/Ejecución**: Acciones de aprendizaje según el uso de materiales educativos y el objetivo de aprendizaje. Relaciona el objetivo de aprendizaje con el contexto en el que se encuentran los estudiantes. | * Establecer el proceso para la aplicación del aprendizaje en un contexto o escenario concreto de aprendizaje con el acompañamiento del docente. * Se indica al estudiante la manera en la cual se va a evaluar el proceso de la clase. * Se realiza el calentamiento previo a la actividad central. * Se realiza la parte central o eje fundamental de la actividad propuesta. |
| **Transferencia:** En este momento el docente planea cómo los estudiantes van a socializar y transferir lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de aprendizaje. | * Adquisición de hábitos. * Retroalimentación de las actividades propuestas. * Relación con el contexto del estudiante. * Finalizar con el respectivo estiramiento. * Cierre de clase con vuelta a la calma. |
| **Valoración:** Evaluación formativa | * Examen. * Test de valoración. * Rubrica de evaluación. * Cuaderno. * Escala Likert. * Herramientas virtuales. * Observación. |

**10. RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

**HUMANOS:** Son todas aquellas personas, involucradas en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

* **Directivas de la institución educativa:** Son las encargadas de supervisar el desarrollo a cualidades del proceso educativo y facilitar las herramientas para dichos contenidos.
* **Docente:** Persona capacitada para entregar la información adecuada al educando según el plan de estudios a seguir.
* **Educando:** Son los receptores de conocimientos dentro del entorno educativo. Ellos son los que retroalimentan o toman la enseñanza para su aprendizaje.
* **Padres de familia:** Son los colaboradores en la extra-escolaridad del educando; las guían en la retroalimentación de los conocimientos de los contenidos consignados por escrito para el trabajo extracurricular.

**TÉCNICOS:** Son todas las ayudas o planeaciones que hay para que le desarrollo de la clase y entrega del conocimiento sea la mejor.

* **Metodología:** Proceso mediante el cual se establecen estrategias, técnicas, métodos y principios didácticas para orientar los procesos del plan de estudios.
* **Métodos:** Manual de procedimientos o pasos que tiene la función de guiar sistemáticamente el proceso educativo.
* **Planes de Asignatura:** Son todos aquellos contenidos elaborados técnicamente para dar cumplimiento a la entrega de conocimientos por parte del docente.
* **Proyectos Pedagógicos:** Son aquellas actividades anexas que se desean realizar dentro del proceso educativo.
* **Ayudas Bibliográficas:** Son los contenidos o recopilación tomada de los libros, para una mayor fluidez de conocimientos.
* **Material de Audiovisual:** Son todos los CD, Videos, Carteleras, entre otras; que van a ayudar a una mejor Enseñanza-Aprendizaje de los contenidos a tratar.

**INSTITUCIONALES:** En ellos encontramos los aportes materiales y de infraestructura institucional.

* Escenario o Polideportivo. - Colchonetas de alta densidad
* Aula especializada del área (sala de deportes) - Balas y discos de lanzamiento
* Balones de Baloncesto y Voleibol - Jabalinas y Vallas
* Balones de Futsal y Futbol - Lazos y conos
* Mallas deportivas - Tablas soporte
* Compresor o bomba para inflar balones. - Minitran y Banco sueco
* Canastas para balones. - Uniformes deportivos
* Pitos - Chalecos o petos
* Juegos tradicionales y de salón.

**¿Con qué tipo de material entregado por el MEN cuenta su EE?**

No ha realizado ninguna entrega.

**¿El EE tiene material propio?**

Si, se encuentran relacionados en los institucionales.

**11. INTENSIDAD HORARIA.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | **IHS** | **PERIODO I** | **PERIODO II** | **PERIODO III** | **PERIODO IV** | **TOTAL** |
| PRIMERO | 2 | 20 | 20 | 20 | 20 | 80 |
| SEGUNDO | 2 | 20 | 20 | 20 | 20 | 80 |
| TERCERO | 2 | 20 | 20 | 20 | 20 | 80 |
| CUARTO | 2 | 20 | 20 | 20 | 20 | 80 |
| QUINTO | 2 | 20 | 20 | 20 | 20 | 80 |
| SEXTO | 2 | 20 | 20 | 20 | 20 | 80 |
| SEPTIMO | 2 | 20 | 20 | 20 | 20 | 80 |
| OCTAVO | 2 | 20 | 20 | 20 | 20 | 80 |
| NOVENO | 2 | 20 | 20 | 20 | 20 | 80 |
| DÉCIMO | 2 | 20 | 20 | 20 | 20 | 80 |
| UNDÉCIMO | 2 | 20 | 20 | 20 | 20 | 80 |

**12. EVALUACIÓN**

La evaluación debe ser ***continua*** con el fin de poder reorientar los procesos de enseñanza, mediante la modificación de los elementos curriculares que sean necesarios. Se pueden emplear como técnicas de evaluación:

* La ***heteroevaluación***, en la que el profesor recoge información sobre el alumnado.
* La ***coevaluación***, en la que el alumnado comparte las valoraciones con los demás, intercambiando roles de observador (evaluador) y observado (evaluado).
* La ***autoevaluación***, en la que el alumnado se valora a sí mismo, propiciando la reflexión.

**Tipos de evaluación**

    Teniendo en cuenta el momento de la evaluación, es decir, cuándo evaluar, se puede distinguir entre:

* ***Evaluación inicial***, para constatar el nivel del alumnado al principio del proceso educativo y determinar la concreción de los objetivos que se han de alcanzar, la selección de los contenidos y la metodología que se va a emplear en las unidades didácticas.
* ***Evaluación continua***, para hacer el seguimiento del proceso y poder realizar las oportunas correcciones, refuerzos y adaptaciones que se consideren necesarias.
* ***Evaluación sumativa o final***, para tomar decisiones respecto a las calificaciones, orientaciones y recuperaciones.

**Instrumentos de evaluación**

    Los instrumentos de evaluación que se deben emplear en el desarrollo de las clases de Educación Física deben adaptarse a las características del alumnado (edad, nivel competencial, intereses, etc.). Se pueden utilizar pruebas combinadas, listas de control, hojas de registro, escalas de clasificación, cuadernos del alumno, etc. para valorar el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

    Teniendo en cuenta los ámbitos de las capacidades manifestadas en los objetivos curriculares, los instrumentos evaluadores deben atender a:

* ***La evaluación de capacidades cognitivas (SABER),*** a través de actividades en las que el alumnado reflexione sobre aspectos que den sentido a su actividad motriz utilizando pruebas objetivas (orales, escritas, combinadas y trabajos...).
* ***La evaluación de capacidades físico-motrices (HACER),*** por medio de listas de control, escalas de clasificación y escalas descriptivas en situaciones habituales de clase, pruebas físicas y durante el desarrollo de actividades evaluadoras.
* ***La evaluación de capacidades afectivo-sociales (SER),*** se pueden registrar las observaciones diarias sobre la colaboración, respeto, participación, interés..., en listas de control, escalas de clasificación de conductas y registros anecdóticos fundamentalmente.

**Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación del área de Educación Física deben permitir al profesorado comprobar la adquisición de capacidades en el alumnado, es decir, la consecución de los objetivos y el desarrollo de las competencias básicas.

**Criterios de calificación**

Los criterios de calificación deben estar consensuados por el profesorado que imparte el área y permitirán calificar al alumnado, es decir, establecer sus notas. A continuación, se indica como propuesta, el porcentaje de calificación asignado a cada uno de los ámbitos de capacidades y los instrumentos empleados para su evaluación.

Para responder al carácter flexible y abierto de los diseños curriculares es necesario valorar durante su desarrollo:

* ***Los elementos curriculares***(continuidad, adecuación y relación entre ellos).
* ***Las situaciones de la acción didáctica*** (recursos, agrupamientos, actividades…).
* ***La fase práctica*** (coherencia entre las expectativas y la realidad).

    Para ello, se emplea el diario del profesor, en el que se registrarán los aspectos relevantes y cuestionarios que recojan las opiniones del alumnado sobre el desarrollo de las clases de Educación Física.

**Comisiones de Evaluación y Promoción:**

¿Cuáles son las estadísticas de repitencia y deserción escolar en los últimos años a causa de los resultados de la pérdida académica del área?

En la institución actualmente no se presenta repitencia o deserción escolar a causa de la EF.

¿Cuáles son las razones que explican estos resultados?

NO APLICA

¿Qué acciones pedagógicas se pueden implementar para solucionar las dificultades encontradas?

NO APLICA

**13. ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE**

Desde el área de educación física al finalizar cada periodo académico se realizan actividades de apoyo a los estudiantes que durante el proceso no alcanzaron las competencias mínimas de aprobación, para de esta manera contribuir con su proceso de enseñanza y aprendizaje a través de un plan de apoyo, cuyo sustento procede del MEN.

Con relación a los estudiantes con barreras de aprendizaje, el docente de cada grado realiza actividades especiales de acuerdo a la normatividad vigente y bajo el acompañamiento de la docente de apoyo encargada, a partir de los formatos PIAR y DUA socializados al inicio de cada año escolar, los cuales son tenidos en cuenta para cada actividad a desarrollar.

**14. ARTICULACIÓN CON PROYECTOS TRANSVERSALES**

|  |  |
| --- | --- |
| **PROYECTO** | **ARTÍCULACIÓN DESDE EL ÁREA** |
| **Aprovechamiento del tiempo libre**  La integración curricular desde los proyectos de enseñanza obligatoria se constituye en una oportunidad en la formación de los estudiantes, ya que permiten la articulación de contenidos, actividades y procesos por medio de los cuales se potencialicen las dimensiones del ser humano desde los intereses y las necesidades de niños, niñas y jóvenes en beneficio de la comunidad en general. El área de Educación Física, Recreación y Deporte, con su proyecto de aprovechamiento del tiempo libre, posibilita en su estructura curricular procesos y actividades articuladoras. | * Hábitos y estilos de vida saludable: los estudiantes adquieren actitudes en beneficio de su salud y promoción de adecuados hábitos de vida desde la práctica motriz, nutrición, salud mental y social. * Reconocimiento y valoración de sí mismo: desde la promoción de valores los estudiantes se reconocen en un contexto, adoptando posturas reflexivas en cuando a la competencia axiológica corporal. * Trabajo colaborativo: es indispensable para el entrenamiento de las habilidades de trabajo en equipo y la relación con el otro para las actividades cotidianas. * Club deportivo y escuelas de formación. |
| **Medio Ambiente**  El uso adecuado de los espacios y su conservación, el cuidado del entorno y de sí mismo, la preservación de los recursos naturales y la multiplicación de estos saberes en su comunidad. | * Durante las clases se establecen jornadas de limpieza de zonas comunes. * Se fomentan campañas de cuidado del medio ambiente. * Se apoyan las compañas de reciclaje. |
| **Educación Sexual**  El cuidado y vivencia de su corporeidad, la adecuada relación con los demás, la expresión de las identidades y el respeto por las diferencias, el beneficio del desarrollo personal y colectivo. Así mismo, la expresión de las vivencias corporales y sus sensaciones, permitiendo su valoración en la construcción de  una ecología humana sensata.  La educación inclusiva no separa los grupos poblacionales, sino que en el aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellos estudiantes que  pertenecen a distintos grupos poblacionales. | * Cuidado del cuerpo desde el área como parte fundamental de su formación integral. * Respeto por la integridad física de sus pares. * Apoyo a estudiantes con barreras físicas de aprendizaje. * Corporeidad como medio de expresión emocional. * Respeto por la diversidad cultural. |
| **Servicio Social**  Implica que los jóvenes de grados 10 y 11 estén en la capacidad de servir a su comunidad, dedicando tiempo de su formación para realizar actividades y obras en beneficio del contexto. | * Actividades de limpieza y cuidado del medio ambiente. * Apoyos escolares en primaria. * Desarrollo de actividades deportivas y recreativas en las sedes. * Organización de actividades culturales con apoyo de entidades como el IMDRE. |

**MATRIZ DE ACTIVIDADES ARTICULACIÓN CURRICULAR PROYECTOS PEDAGÓGICOS INSTITUCIONALES-COMPETENCIAS**

**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE GRADO: SEXTO - SEPTIMO FECHA: diciembre 01 de 2021**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **EBC** | **COMPETENCIA** | **PESCC** | **PREVENCIÓN SPA** | **DEMOCRACIA-VALORES-CONVIVENCIA ESCOLAR** | **PROYECTO DE VIDA-**  **OSO (Orientación Socio-ocupacional)**  **TIEMPO LIBRE** |
| **1º** | Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos | Motriz | Aplicación de taller sobre variaciones de crecimiento de acuerdo a su edad. | Aplicación de taller dificultades de la capacidad física con relación al consumo de SPA. | Aplicación taller juego de roles. | Aplicación taller “si no fuera lo que soy… preferiría ser…” |
| **2º** | Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. | Expresiva Corporal | Aplicación ejercicio enriqueciendo la diversidad. | Obras de teatro y/o composiciones corporales sobre SPA, producidas por los estudiantes. | Aplicación dinámica de virtudes y defectos. | Aplicación dinámica barco de papel. |
| **3º** | Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal. | Axiológica Corporal | Aplicación dinámica “tres pelos tiene mi barba”. | Aplicación actividad “deseo consejo, pero…” | Aplicación taller “¿que ve en la lámina?” | Aplicación taller “¿qué quiero para mí al terminar este año escolar?” |
| **4º** | Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal. | Axiológica Corporal | Aplicación actividad “¿Quién soy yo?” | Aplicación actividad “¿a qué se le parece?” | Aplicación dinámica “¿te gustan tus vecinos?” | Aplicación de actividad “un día después de 10 años” |

**ARTICULACIÓN CURRICULAR PROYECTOS PEDAGÓGICOS INSTITUCIONALES-COMPETENCIAS**

**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE GRADO: OCTAVO - NOVENO FECHA: diciembre 01 de 2021**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **EBC** | **COMPETENCIA** | **PESCC** | **PREVENCIÓN SPA** | **DEMOCRACIA-VALORES-CONVIVENCIA ESCOLAR** | **PROYECTO DE VIDA-**  **OSO (Orientación Socio-ocupacional)**  **TIEMPO LIBRE** |
| **1º** | Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución. | Motriz | Aplicación de taller sobre variaciones de crecimiento de acuerdo a su edad. | Aplicación de taller dificultades del atletismo con relación al consumo de SPA. | Aplicación taller juego de roles de cada género y análisis de casos deportivos en atletismo. | Aplicación taller perspectiva de la sociedad ante el rol de cada género. |
| **2º** | Selecciono las técnicas  de expresión corporal  para la manifestación  de emociones y pensamientos  en diferentes  contextos. | Expresiva Corporal | Aplicación de taller autoestima y madurez sexual. | Aplicación de taller dificultades del fútbol con relación al consumo de SPA. | Aplicación de taller mensajes a edad temprana valores y sexo. | Aplicación taller problemáticas en la sexualidad humana y los estereotipos del rol en cada género. |
| **3º** | Tomo decisiones  sobre los aspectos  fundamentales de la  actividad física para  la formación personal. | Axiológica Corporal | Aplicación de actividad mi primera información sexual. | Análisis de la afectación de la capacidad física por el consumo de SPA. | Aplicación de actividad “Darse cuenta de…” | Taller impacto de la actividad física sobre mi estilo de vida. |
| **4º** | Tomo decisiones  sobre los aspectos  fundamentales de la  actividad física para  la formación personal. | Axiológica Corporal | Aplicación taller el lenguaje de la sexualidad a través de sistemas corporales (muscular y circulatorio). | Análisis de afectaciones al sistema muscular y circulatorio por el consumo de SPA. | Aplicación de actividad mis limites vs los de otros. | Actividad elaboración rutina sencilla para mejorar el sistema circulatorio y muscular en mi tiempo libre. |

**ARTICULACIÓN CURRICULAR PROYECTOS PEDAGÓGICOS INSTITUCIONALES-COMPETENCIAS**

**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE GRADO: DÉCIMO - UNDÉCIMO FECHA: diciembre 01 de 2021**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **EBC** | **COMPETENCIA** | **PESCC** | **PREVENCIÓN SPA** | **DEMOCRACIA-VALORES-CONVIVENCIA ESCOLAR** | **PROYECTO DE VIDA-**  **OSO (Orientación Socio-ocupacional)**  **TIEMPO LIBRE** |
| **1º** | Aplico a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos. | Motriz | Actividad anatomía y fisiología sexual en Crossfit. | Análisis del consumo de SPA cuando se realizan prácticas deportivas de alto impacto como el Crossfit. | Taller de expresión corporal y de emociones a través de wods de Crossfit en grupo.5 | Proponer un wod para desarrollar en el tiempo libre. |
| **2º** | Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos. | Expresiva Corporal | ¿Actividad cuan andrógina es usted a partir de sus hábitos? | Actividad reconocimiento de hábitos no saludables y relación con SPA. | Aplicación de ejercicio la ventana de Johary. | Actividad ¿quien es Usted…? |
| **3º** | Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo. | Axiológica Corporal | Aplicación de taller cáncer de seno a partir de la práctica y reconocimiento corporal del yoga. | Taller implementación de disciplinas alternativas como el yoga y la danza para controlar ansiedad y posibles consumos de SPA. | Actividad grupal juego de roles con disciplinas alternativas como yoga y danzas. | Actividad escribiendo su propio obituario. |
| **4º** | Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo. | Axiológica Corporal | Actividad taller que tanto sabes de las infecciones del sistema urinario. | Taller la danza como elemento fundamental en la prevención del consumo de SPA. | Elaboración de esquema coreográfico grupal. | Aplicación taller examinando los sentimientos habituales a través de la danza. |

**REFERENCIAS**

Arboleda, R. (2010). Las expresiones motrices y la construcción de ciudadanía: Una reflexión desde las experiencias significativas. Educación Física y Ciencia, 12, 13-23.

Bustamante, S., Arteaga, C., González, E., Chaverra, B., y Gaviria, D. (2012). La motricidad cotidiana en la cultura corporal de niños y niñas de quinto grado de una institución educativa de la ciudad de Medellín. Revista Educación Física y Deporte, 31(2), 1069-1076.

Camacho, H., y Bolívar, C. (2004). Programas de educación física para la básica primaria. Armenia: Kinesis.

Camacho, H., Castillo, E., y Monje, J. (2007). Educación Física: programas de 6° a 11°. Una alternativa curricular. Armenia: Kinesis.

Contreras, O. (1998). Didáctica de la Educación Física: un enfoque constructivista. Barcelona: INDE Publicaciones.

López, V. (2000). Buscando una evaluación formativa en educación física. Análisis crítico de la realidad existente, presentación de una propuesta y análisis general de su puesta en práctica. Apunts: Educación Física y Deportes (62), 16-26.

Ministerio de Educación Nacional. (2002). Lineamientos curriculares de Educación Física, Deporte y Recreación. Bogotá: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2010). Orientaciones pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte. Bogotá: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2012). Documento guía. Evaluación de competencias. Educación Física, Recreación y Deporte. Obtenido de <http://www.mineducacion.gov.co/proyectos/1737/article-310888.html>>

Moreno, W. (2007). El cuerpo en la escuela: los dispositivos de la educación. En B. Chaverra, y I. Uribe (Edits.), Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción (págs. 149-175). Medellín: Funámbulos

Morín, E. (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. París: UNESCO.

Uribe, I. (2007). Teoria y práctica de la Educación Física. En B. Chaverra, y I. Uribe, Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción (págs. 11-22). Medellín: Funámbulos.

Uribe, I., Gaviria, D., Arteaga, C., Cevallos, D., Londoño, J., Castaño, I., y Chaverra, B. (2010). Guía curricular para la Educación Física (Segunda ed.). Medellin: Universidad de Antioquia.