







Literatura Neoclásica

Fundamentos y características para estudiantes de décimo grado · 9 de agosto de 2026

Contexto Histórico del Siglo XVIII



COPIA

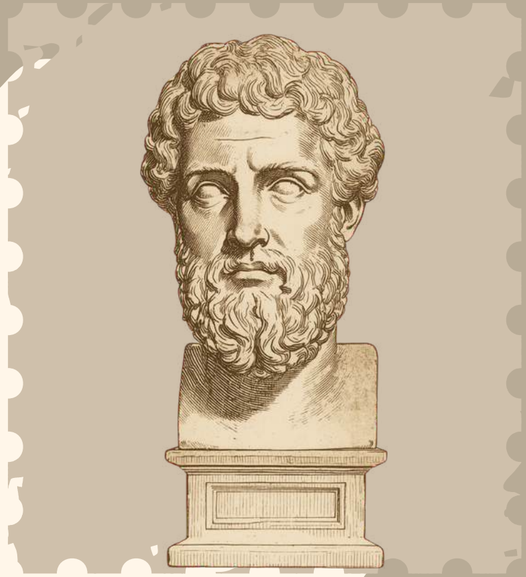
La Ilustración y el Triunfo de la Razón

El siglo XVIII fue una época de profundas transformaciones sociales, políticas y culturales en Europa. La Ilustración exaltó la razón y el conocimiento como guías del progreso humano.

Racionalismo, Ciencia y Pensamiento Europeo

El racionalismo y los avances científicos redefinieron la visión del mundo. Pensadores como Voltaire y Rousseau cuestionaron tradiciones e impulsaron una nueva forma de entender la sociedad y el arte.

LECTURA: Características de la Literatura Neoclásica



Predominio de la razón y el equilibrio sobre las emociones.

Imitación de los clásicos grecolatinos de Grecia y Roma.

Búsqueda de la claridad, el orden y las reglas estrictas.

Rechazo del exceso y la ornamentación barroca.

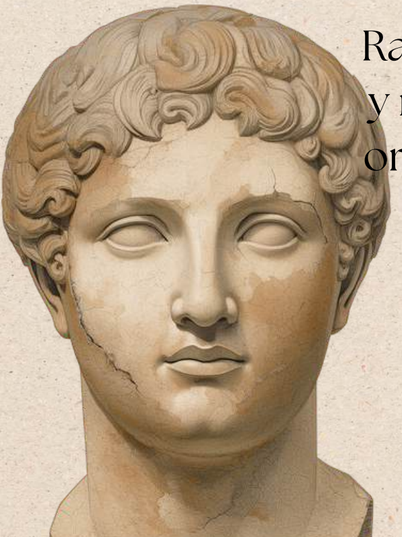
Moralidad y enseñanza como propósito central de la literatura.





LECTURA: Ilustración y Diferencias con el Barroco

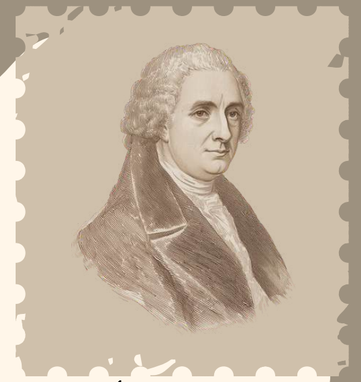
Ilustración y Neoclasicismo



Razón, ciencia y progreso. Equilibrio, claridad y reglas estrictas. Busca educar al lector con orden y moralidad. El Neoclásico enseña con mesura.

El Barroco: contraste y emoción

Emoción, complejidad y exageración. Metáforas ornamentales y lenguaje recargado. Busca impactar con lo emocional y lo sensorial. El Barroco sorprende y conmueve.



COPIA
Autores Representativos y Obras Importantes

01

Leandro Fernández de Moratín: comedias ilustradas.

Dramaturgo español neoclásico. Su obra "El sí de las niñas" critica el matrimonio impuesto y defiende la razón y la libertad.

02

José Cadalso: prosa crítica y reflexiva.

Autor de "Cartas marruecas", obra epistolar que analiza la sociedad española con ironía y espíritu ilustrado.

03

Félix María de Samaniego: fábulas moralizantes.

Fabulista español que adaptó relatos de Esopo y La Fontaine. Sus fábulas transmiten valores morales con claridad y sencillez.

04

Tomás de Iriarte: fábulas literarias y ensayo.

Escribió "Fábulas literarias", dirigidas a escritores. También cultivó el ensayo y la traducción, promoviendo el ideal neoclásico.

COPIA: Géneros Literarios y Ejemplos



El Ensayo

Género argumentativo que expone ideas con claridad y orden racional. Refleja el espíritu ilustrado: razonamiento lógico, lenguaje preciso y finalidad didáctica. Ejemplo: "Cartas marruecas" de José Cadalso.



La Fábula

Relato breve protagonizado por animales con moraleja explícita. Instrumento ideal para transmitir valores y enseñanzas morales. Ejemplo clásico: "La zorra y las uvas" de Félix María de Samaniego.



El Teatro

Género regido por la "regla de las tres unidades": unidad de tiempo, lugar y acción. Busca educar al espectador con comedias y tragedias equilibradas. Ejemplo: "El sí de las niñas" de Leandro Fernández de Moratín.

Resumen y Preguntas

- Siglo XVIII: la Ilustración y la razón como guía
- Equilibrio, claridad y modelo grecolatino
- Autores: Moratín, Samaniego, Iriarte, Cadalso
- Géneros: ensayo, fábula y teatro neoclásico

¿Preguntas o comentarios?



Taller: Literatura Neoclásica

Grado 10.º

A partir de las diapositivas, desarrolla las siguientes actividades.

1 Crea tu mapa de ideas

Completa la tabla con la información que aprendiste sobre la Literatura Neoclásica.

Época	
Características	
Temas	
Intención de la literatura	
Géneros	
Autores	

2 ¿Neoclásico o no?

Lee los siguientes fragmentos y escribe **N** si corresponde a la Literatura Neoclásica y **X** si no. Justifica tu respuesta.

1. La literatura busca enseñar valores y formar mejores ciudadanos. ____
2. Se exaltan los sentimientos y la imaginación. ____
3. Se privilegia la razón y el orden. ____
4. Un texto puede criticar problemas sociales con propósito educativo. ____
5. Se buscan modelos de la Antigüedad clásica. ____
6. La fantasía es el tema principal de la obra. ____

3 Preguntas tipo ICFES

Elige la respuesta correcta.

1. Si una obra literaria busca enseñar al lector una conducta considerada correcta, esta intención se relaciona principalmente con:
   - A. La expresión de sentimientos personales.
   - B. La finalidad didáctica del Neoclasicismo.
   - C. La exaltación de la imaginación.
   - D. La ruptura de las normas literarias.
2. ¿Cuál de las siguientes opciones NO es una característica de la Literatura Neoclásica?
   - A. Se valora la razón.
   - B. Se busca el orden y la claridad.
   - C. Se inspira en la literatura de la Antigüedad clásica.
   - D. Se prioriza la fantasía y lo irracional.

4 Crea como un neoclásico

Imagina que en tu comunidad muchas personas arrojan basura en las calles y nadie se responsabiliza.

Escribe una fábula breve (8–10 líneas) que:

- ✓ Deje una enseñanza.
- ✓ Presente un problema social.
- ✓ Utilice animales u otros personajes.
- ✓ Termine con una moraleja.