GUIA DE CASTELLA AGOSTO 13 DE 2026

CLASES DE FIGURAS LITERARIAS:

FIGURAS LITERARIAS: El poeta utiliza diferentes figuras literarias o recursos para dar elegancia, belleza y profundidad a lo que dice. Existen muchas figuras literarias o figuras retóricas, pero hoy vamos a ver la comparación, la hipérbole y onomatopeya.

FIGURA LITERARIA EJEMPLO	FIGURA LITERARIA EJEMPLO
Comparación: Como su nombre lo dice consiste en "**comparar"** un elemento con las características de otro. Este parecido se expresa, a través de un elemento comparativo (como, así como, tal como, parece, tal cual) conectores: como, tal como, igual que, etcétera.	Tus ojos son **como** dos luceros". – "Hay algunos que **son como** los olivos, que sólo a palos dan fruto". -"Tenía el cuello largo **como** un avestruz". - Y todo en la memoria se rompía, **tal como** una pompa de jabón al viento
HIPÉRBOLE: Es una **EXAGERACIÓN** en la forma de expresarse, que altera la realidad.	Eres lo más grande del cosmos. - Lloré ríos por mis ojos. - Te comería a besos. - Me comería una vaca entera.
ONOMATOPEYA: Consiste en imitar un sonido con palabras	-El **tic-tac** del reloj despierta a todos alrededor. -**Cu, cu,** cantaba la rana. – El niño pisaba el charco y **chas, chas**... el agua salpicaba sus pies.
ALITERACIÓN: Consiste en repetir y/o combinar sonidos a lo largo de una misma frase. Su objetivo es conseguir un efecto lírico sonoro y se usa en básicamente todos los trabalenguas.	-En el **si**lencio **s**olo **s**e escucha un **s**usurro de abejas que **s**onaba. Com**p**ré **p**ocas c**op**as, **p**ocas co**p**as com**p**ré, como com**p**ré **p**ocas co**p**as, **p**ocas co**p**as **p**agaré.
PERSONIFICACIÓN: Es un recurso que consiste en atribuir cualidades o acciones humanas a seres que no lo son, como las plantas, los animales, los objetos, etcétera.	**Lloran las rosas** porque no estás aquí. -El **mar sonríe** a lo lejos.

Escriba los poemas en el cuaderno

POEMA CON HIPERBOLES

¿No habéis sentido nunca el extraño dolor
de un pensamiento inmenso que se arraiga
en la vida,
devorando alma y carne, y no alcanza
a dar flor?
¿Nunca llevasteis dentro una estrella dormida
que os abrasaba enteros y no daba un fulgor?
¡Cumbre de los Martirios!... ¡Llevar eterna-
mente,
desgarradora y árida, la trágica simiente
clavada en las entrañas como un diente feroz!

Delmira Agustini

POEMA CON COMPARACION

El Jardín Mágico
El sol por la mañana despierta
radiante
y brilla como un oro brillante.
La mariposa vuela entre las flores,
hermosa tal cual arcoíris de colores.
Y la nube blanca que cruza el cielo
parece un suave copo de algodón en
vuelo.

POEMA CON ONOMATOPEYA

La Orquesta de la Naturaleza

El reloj en la pared hace ***tic-tac***,
mientras la lluvia cae con un suave ***plip-plap***.
El viento en la ventana sopla ***fiuuu-fiuuu***,
y un búho en la rama responde ***¡cu-cuú!***
El gato en el sillón ronronea ***miau-miau***,
y el perro en la puerta le contesta ***¡guau-guau!***

ACTIVIDAD CLASE :

1. En esta actividad en clase hacemos el cuadro escribiendo los ejemplos y al frente vamos a escribir qué clase de figura literaria es. Aquí vamos a trabajar únicamente con onomatopeya, hipérbole y comparación son las que irían en este cuadro.

EJEMPLOS	CLASE DE FIGURA LITERARIA
Lloró tanto que hizo **un río de lágrimas**.	
El gato se acercó roncando suavemente: **miau, miau**.	
Sus ojos brillaban **como** dos estrellas en la noche.	
Sus manos estaban frías **igual que** el hielo.	
El gato se acercó roncando suavemente: **miau, miau**.	
Corrió **tan rápido como** el viento para alcanzar el autobús.	
Tengo **tanto hambre que me comería un elefante**.	

2. Crea y escriba en tu cuaderno dos ejemplos de comparación, hipérbole y onomatopeya