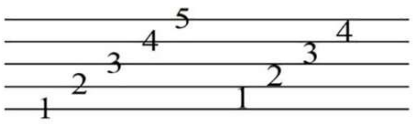
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ISIDORO
El Espinal - Tolima
ÁREA: MÚSICA. Semana 5 - Grado 0802°, Jornada Mañana.
TEMA: LÍNEAS Y ESPACIOS DEL PENTAGRAMA. CLAVE DE SOL.
Tercer Periodo año 2026. **DOCENTE:** Julián Eduardo Ruíz Vacarés

				FECHA:	D D / M M M / A A A A
CÓD.		APELLIDOS Y NOMBRES:		GRADO:	0 0 0 0

El Pentagrama

El **pentagrama** está compuesto por cinco **líneas** y cuatro **espacios.** Líneas y espacios se enumeran desde abajo hacia arriba.



---

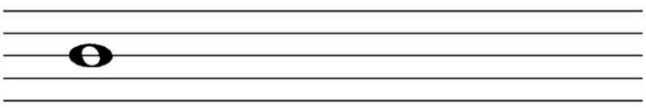
1. Practica dibujando los dos pentagramas conectando las líneas punteadas, usa una regla para ayudarte a dibujar correctamente las líneas.



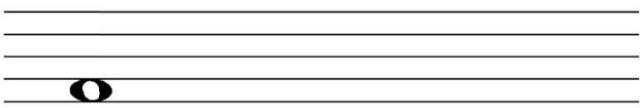
2. En el primer pentagrama, numera las líneas desde abajo hasta arriba.

3. En el segundo pentagrama, numera los espacios de abajo hacia arriba.

4. Dibuja una nota en cada línea del pentagrama.



5. Dibuja una nota en cada espacio del pentagrama.

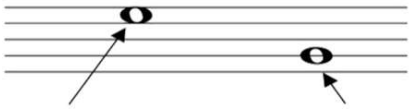


INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ISIDORO
El Espinal - Tolima
ÁREA: MÚSICA. Semana 5 - Grado 0802°, Jornada Mañana.
TEMA: LÍNEAS Y ESPACIOS DEL PENTAGRAMA. CLAVE DE SOL.
Tercer Periodo año 2026. **DOCENTE:** Julián Eduardo Ruíz Vacarés

				FECHA:	D D / M M M / A A A A
CÓD.		APELLIDOS Y NOMBRES:		GRADO:	0 0 0 0

El Pentagrama - Agudo y Grave

Las notas son agudas cuando tienen un sonido escrito, más alto en el pentagrama.



Ésta nota suena más alto que ésta otra nota.

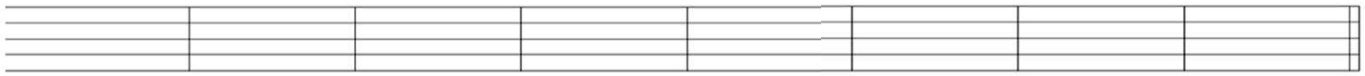
---

1. Dibuja una nota en la línea o espacio indicado, elige la línea o espacio correspondiente en la información bajo el pentagrama, luego encierra en un círculo la nota más aguda que encuentres en este ejercicio.



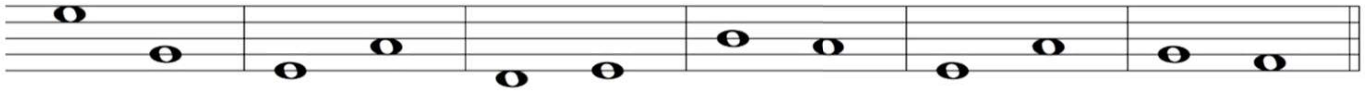
Espacio 1 Espacio 4 Linea 3 Linea 4 Espacio 1 Espacio 3 Linea 5 Linea 2

2. Dibuja una nota en la línea o espacio indicado, elige la línea o espacio correspondiente en la información bajo el pentagrama, luego encierra en un círculo la nota más grave que encuentres en este ejercicio.

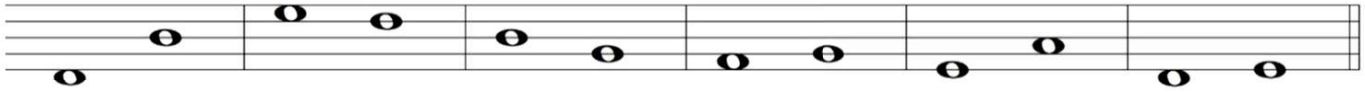


Linea 5 Espacio 3 Line 1 Espacio 1 Espacio 4 Linea 3 Linea 2 Espacio 2

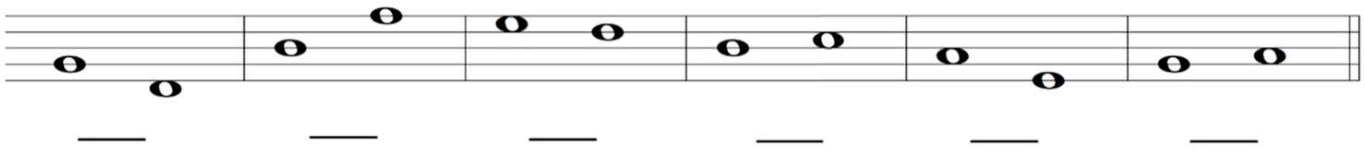
3. Encierra en un círculo la nota más aguda de cada par.



4. Encierra en un círculo la nota más grave en cada par.



5. Usando la letra A (agudo) y G (grave) indica la primera nota de cada par según sea su sonido, más aguda o más grave que la segunda nota.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ISIDORO
El Espinal - Tolima

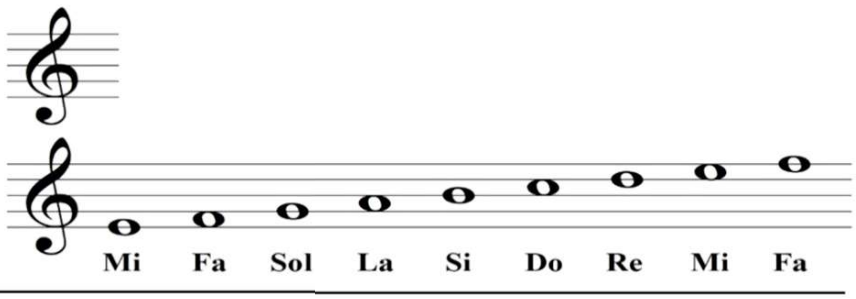
ÁREA: MÚSICA. Semana 5 - Grado 0802°, Jornada Mañana.
TEMA: LÍNEAS Y ESPACIOS DEL PENTAGRAMA. CLAVE DE SOL.
Tercer Periodo año 2026. **DOCENTE:** Julián Eduardo Ruíz Vacarés

				FECHA:	D D / M M M / A A A A
CÓD.		APELLIDOS Y NOMBRES:		GRADO:	0 0 0 0

El Pentagrama - Clave de Sol

La **clave** aparece al principio de cada pentagrama. El dibujo de la clave que se encuentra acá, es la de **clave de sol.**

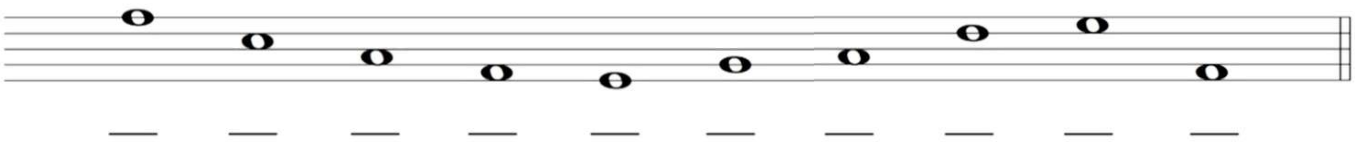
Cada línea y espacio representan una nota en la clave de sol, debajo tienen sus nombres.



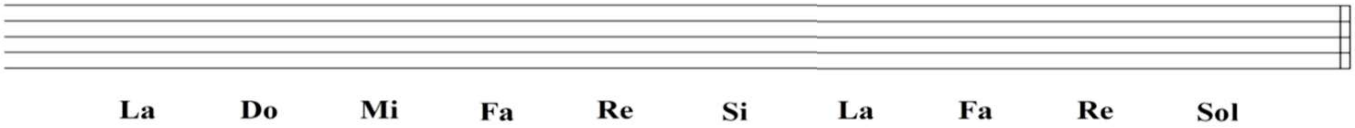
1. Practica dibujando la clave de sol sobre las líneas punteadas. Dibuja cinco claves más en el espacio sobrante



2. Dibuja una clave de sol al inicio del pentagrama y escribe debajo el nombre de cada nota.

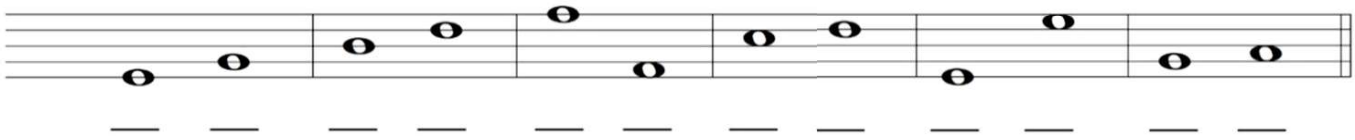


3. Dibuja una clave de sol al inicio del pentagrama y escribe las notas indicadas arriba de los nombres.
Si la nota puede ser dibujada en más de un lugar en el pentagrama, elige alguno donde prefieras escribirla.



La Do Mi Fa Re Si La Fa Re Sol

4. Dibuja una clave de sol al inicio del pentagrama.
Escribe el nombre de cada nota, luego encierra en un círculo la nota más aguda de cada par.



5. Dibuja una clave de sol al inicio del pentagrama.
Escribe el nombre de cada nota, luego encierra en un círculo la nota más grave de cada par.

