

FOLCLORITO ESCOLAR IEFA 2023

INÉS ROJAS LUNA



Para conocer la historia de la danza en el departamento del Tolima, es necesario traer a la memoria la vida y obra de la maestra Inés Rojas Luna.

Nació en Armero en el año 1920 y fue quien creó la coreografía del sanjuanero tolimense 'El Contrabandista' del maestro Cantalicio Rojas del año 1938. Una de las obras más importantes del departamento del Tolima que sigue vigente en las fiestas tradicionales.

Las coreografías más importantes trabajadas e investigadas por la maestra fueron: el sanjuanero tolimense, la danza de los monos, de la subienda, los estandartes, la custodia, las ofrendas, la caña de los trapiches, las sopladeras, la cuadrilla, danza del capítucé, del fandanguillo, la quabina prensada y la danza de navidad desde el año 1955. Danzas que aún son practicadas dentro de las festividades de San Pedro, San Juan, Festival Inés Rojas Luna del Sanjuanero Tolimense o el Festival del Corpus Christi en el Guamo (Tolima), en homenaje a la maestra, liderado por la Dirección Departamental de Cultura todos los años.

La Fundación Inés Rojas Luna la conforman desde el 2016 su familia, líderes sociales, culturales y exbailarines que estuvieron con Inés en el grupo de Armero en el momento que ella lo dirigió desde los años 50 hasta los años 80. Hoy cerca de 200 personas integran esta la organización sin ánimo de lucro. Entre las prioridades del centro están lograr que el sanjuanero tolimense sea declarado patrimonio inmaterial del Tolima.

PROGRAMACIÓN

8:30 A 9:30 a.m. COMPARSAS

9:30 A 12:00 m. MUESTRAS DE DANZAS FOLCLÓRICAS

12:00 A 2:00 p.m. ALMUERZO Y VISITA STAND ARTESANAL

MUESTRA REGIONES CULTURALES

ORDEN DEL DESFILE:

Grado Transición. Región **Amazónica**
Grado Sexto. Región Cundiboyacense
Grado Primero. Región **pastusa- Nariñense**
Grado Séptimo. Región opita.
Ciclos 4 y 5 Nocturno. Región Valluna
Grado Segundo. Región Insular.
Grado Octavo. Región Guajira.
Grado Tercero. Región **Tolima.**
Grado Noveno. Región Santandereana.
Grado Cuarto. **Región Ilanera.**
Grado Décimo. Región Paisa
Grado Quinto. **Región Costeña.**
Grado Undécimo. Región **Chocó-Afro.**

Muestras de Danzas Folclóricas

ORDEN DE LA PRESENTACIÓN:

Grado Transición. Región Amazónica.
Grado Sexto. Región Cundiboyacense.
Grado Primero. Región pastusa-Nariñense.
Grado Séptimo. Región opita.
Ciclos 4 y 5 Nocturno. Región Valluna.
Grado Segundo. Región Insular.
Docentes IEFA. CARRANGA.
Grado Octavo. Región Guajira.
Grado Tercero. Región Tolima.
Grado Noveno. Región Santandereana.
Grado Cuarto. Región Ilanera.
Grado Décimo. Región Paisa
Grado Quinto. Región Costeña.
Grado Undécimo. Región Chocó-Afro.

VISITA DE STAND ARTESANAL



ALMUERZO TÍPICO TOLIMENSE



CANTALICIO ROJAS



En 1904 el pequeño Cantalicio inicia el aprendizaje del tiple y la guitarra. Ese mismo año la familia se traslada al municipio de Dolores Tolima, donde concluye su primaria en la escuela los Beltrán y lo Espitia.

Hacia 1938 compuso el Sanjuanero - El Contrabandista, e inicia su trayectoria como compositor. Cuatro años más tarde graba varios programas de radio en Girardot con la banda de Natagaima y graba un disco sencillo con dos de sus porros.

En 1948 se convierte en director del conjunto Pacandé, integrado por siete músicos. La celebridad llega cuando varios intérpretes acogen sus canciones: los Tolimenses, los hermanos Martínez, Garzón y Collazos, Oriol Rangel, fueron algunos de ellos.

La primera y única grabación discográfica de Cantalicio con el conjunto Pacandé la hizo en 1953 con un disco de 45 revoluciones. Se incluyen la Caña número 1 y por la otra cara la Guabina Tolima Grande.

FOLCLORITO ESCOLAR IEFA

“INÉS ROJAS LUNA”

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA FE Y ALEGRÍA

TE INVITAMOS A VIVIR EN FAMILIA LA ALEGRÍA DE NUESTRO FOLCLORITO ESCOLAR IEFA

15 DE JUNIO 2023

- Desfile de comparsa de Regiones Folclóricas Colombianas
- Muestras de Danzas folclóricas
- Comidas Típicas
- Presentación de Stand

TE ESPERAMOS A LAS 8:00 a.m

LA ALEGRÍA DEL FOLCLOR SE VIVE EN FAMILIA



Jueves 15 de Junio de
2023