



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO
NIT 809.006.581-1
ALVARADO - TOLIMA

ESTUDIO DEL SECTOR
PROCESO REGIMEN ESPECIAL DE I.E LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO

Páa. - 1 - de 7



ESTUDIO DEL SECTOR
PROCESO RE-011-2025
PRINCIPIO DE PLANEACIÓN

La Institución Educativa, realiza el siguiente análisis del sector teniendo en cuenta la intención del proceso contractual que se desea realizar.

1. ASPECTOS GENERALES

SOBRE LA DIMENSIÓN CONSTITUCIONAL EN QUE SE BASA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO.

El artículo 2 de la Constitución Política, establece como fines esenciales del Estado: *“(…) Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra, bienes, creencias, y demás derechos y libertades, y para asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del Estado y de los particulares.”* (Subrayado fuera de texto)

El artículo 44 *Ibídem*, indica: *“Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.”*

“… el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento

…”

“Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.” (Subrayado fuera de texto)

El artículo 67 *Ibídem*, establece: *“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.”*

(…)

“Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.” (Subrayado y negrilla fuera de texto)

LA IMPORTANCIA QUE TIENE LA COMPRA DE INSTRUMENTOS MUSICALES PARA LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

La adquisición de instrumentos musicales para la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento reviste una gran importancia, ya que contribuye de manera significativa al fortalecimiento de los procesos pedagógicos, culturales y de formación integral de los estudiantes.

En primer lugar, los instrumentos musicales son herramientas fundamentales para garantizar el adecuado funcionamiento de la Banda Musicomarcial, agrupación que representa a la institución en

Dirección: Vereda Veracruz

Email: educ.sarmiento@gmail.com Teléfono: 3153651275-3106795780

Web: <http://www.luiscarlosgalansarmiento.colegiosonline.com>



actividades académicas, cívicas, sociales y culturales tanto dentro como fuera de la comunidad educativa. Contar con una dotación completa y en óptimas condiciones permite mejorar la calidad sonora y la presentación artística de la banda.

En segundo lugar, la dotación de instrumentos favorece el desarrollo de competencias artísticas y musicales, estimula la creatividad y disciplina en los estudiantes, y se convierte en un medio para fortalecer valores como la responsabilidad, el trabajo en equipo, el respeto y la convivencia.

Asimismo, esta inversión contribuye al bienestar estudiantil y a la proyección institucional, ya que la música y las expresiones culturales fortalecen el sentido de pertenencia, elevan la motivación y potencian la participación de los estudiantes en escenarios municipales, departamentales y nacionales.

Finalmente, la compra de instrumentos musicales garantiza la equidad en el acceso a la formación artística, ya que muchos estudiantes no cuentan con la posibilidad de adquirir estos elementos de manera particular, por lo que la institución asume el compromiso de brindar las condiciones necesarias para su desarrollo integral.

CIRCUNSTANCIA QUE MOTIVA LA ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES

- Fomenta la creatividad, la sensibilidad artística y la expresión cultural de los estudiantes.
- Desarrolla habilidades cognitivas como memoria, atención y disciplina.
- Promueve la integración social y el trabajo en equipo, mediante ensambles, coros y bandas escolares.
- Fortalece la identidad cultural, el sentido de pertenencia y la participación comunitaria.
- Responde a la necesidad de diversificar estrategias pedagógicas, incorporando la educación artística como parte fundamental de la formación integral.

Regulatorio:

- Constitución Política de 1991:

Artículo 67: La educación es un derecho fundamental y un servicio público que busca la formación integral.

- Artículo 70: El Estado fomentará el acceso a la cultura en igualdad de oportunidades.
- Artículo 71: Se garantiza el fomento a la investigación, la ciencia, la cultura y, en particular, las expresiones artísticas.
- Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación): Reconoce la educación artística como parte fundamental de la formación integral del estudiante.



- Ley 397 de 1997 (Ley General de Cultura): Declara la cultura como derecho de los ciudadanos y deber del Estado en su fomento y protección.
- Ley 181 de 1995 (Ley del Deporte, la Recreación, la Actividad Física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre): Aunque orientada principalmente al deporte, resalta la importancia de actividades extracurriculares en la formación integral.

Código de la UNSPSC:

El código de los bienes requeridos que se define en el Clasificador de Bienes y Servicios son:

Descripción Producto	Código Producto
INSTRUMENTOS DE PERCUSION	60131400

FUNDAMENTO TÉCNICO:

Para la compra de instrumentos musicales se fomenta en lo siguiente:

Objetivo General:

Adquirir instrumentos musicales de percusión y accesorios necesarios para la dotación, fortalecimiento y adecuado funcionamiento de la Banda Musicomarcial de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, garantizando la calidad, idoneidad y cumplimiento de las especificaciones técnicas requeridas, con el fin de apoyar los procesos formativos, culturales y artísticos de los estudiantes.

Objetivos Específicos:

1. Dotar a la Banda Musicomarcial con instrumentos musicales de calidad que cumplan con los estándares técnicos requeridos para su adecuado desempeño.
2. Reemplazar los instrumentos deteriorados y ampliar la dotación existente, garantizando la sonoridad, balance y funcionamiento integral de la agrupación.
3. Fortalecer los procesos pedagógicos, culturales y artísticos de la institución, ofreciendo a los estudiantes herramientas que promuevan su formación musical.
4. Fomentar la participación activa de los estudiantes en actos cívicos, culturales y representativos de la institución y de la comunidad.
5. Promover el desarrollo integral de los estudiantes, impulsando valores como la disciplina, el



trabajo en equipo, la responsabilidad y el compromiso social a través de la música.

6. Asegurar la continuidad y proyección de la Banda Musicomercial, consolidándola como un espacio de identidad institucional y de representación en escenarios locales, departamentales y nacionales.

Ficha Técnica:

El presente cuadro establece las descripciones de los elementos requeridos por la institución educativa, respectivamente:

ITEM	DESCRIPCION	CANT
1	REDOBLANTE TEMPO MARCHA JBMPZ1412 ALTA TENSION DRUM MARCHING BANDA DE ABRICACION EXTRANJERA CON SU CARGADOR METALICO FINO Y SU CORRESPONDIENTES ACCESORIOS; STRUMENTO DE CALIDA, TERMINACION, TERMINACION, SONORIDAD Y DURABILIDAD	1
2	LIRA JB INGLESA TENOR CON CARGADOR EN CHAROL BLANCO Y GOLPEADOR	1
3	LIRA JB INGLESA SOPRANO CON CARGADOR EN CHAROL BLANCO Y GOLPEADOR	1
4	REDOBLANTE 1412 TEMPO DRUM MARCHING BAND DE FABRICACION EXTRANJERA CON SU CARGADOR METALICO FINO Y SU CORRESPONDIENTES ACCESORIOS (BAQUETAS Y LLAVE DE AFINAR),	3

Lugar de ejecución:

Sede principal ubicada en la vereda Veracruz del municipio de Alvarado.

Población beneficiaria:

No. de Docentes beneficiarios	No. de Administrativos beneficiarios	No de Estudiantes Beneficiarios
1	0	301

Cronograma

Cronograma: La ejecución del contrato se hará dentro de los DIEZ (10) días calendario siguiente a la firma del acta de inicio, así:

Actividad	DIAS									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ENTREGA DE LOS ELEMENTOS										X

Dirección: Vereda Veracruz

Email: educ.sarmiento@gmail.com Teléfono: 3153651275-3106795780

Web: <http://www.luiscarlosgalansarmiento.colegiosonline.com>



ESTUDIO DE LA OFERTA

La Institución Educativa analizo la oferta del escenario comercial en el ámbito local y virtual, identificando los siguientes proveedores en el Registro Único Empresarial y Social – RUES, con las siguientes características:

RAZON SOCIAL	NIT	ACTIVIDAD ECONOMICA (CIU V 4)	TIPO DE SOCIEDAD
COMERCIALIZADORA CASA MUSICAL J BLANCO SAS	901.264.297-1	VENTA DE INSTRUMENTOS MUSICALES	PERSONA JURIDICA
FUNDACION FUNDARTES YUMA	900.933.206-9	VENTA DE INSTRUMENTOS MUSICALES	PERSONA JURIDICA

ESTUDIO DE LA DEMANDA

La Institución Educativa LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO, analizo la demanda de los antecedentes contractuales de similar objeto que ha realizado, así:

PREGUNTA	DESCRIPCIÓN DE LOS REQUERIDO
Objeto del Contrato	NO
Número y fecha del Contrato	NO
Modalidad selección	NO
Razón Social Contratista - NIT	NO
Valor del Contrato	NO
Plazo del Contrato	NO
Garantías exigidas en el contrato	No
¿Se han impuesto sanciones al contratista?	No

RIESGOS PREVISIBLES

Entiéndase por riesgo previsible: *Aquella amenaza, peligro o acontecer futuro y posiblemente cierto que por la experiencia técnica y profesional de los contratantes son razonablemente tipificables para su asignación y mitigación ya sea por una de las partes o por ambas.*

Conforme al artículo 4 de la Ley 1150 de 2007, y el *Manual para la Identificación y Cobertura del Riesgo en los Procesos de Contratación* expedido por Colombia Compra Eficiente; la I.E. procede a tipificar, estimar y distribuir los riesgos previsibles del futuro contrato objeto del presente proceso de selección, así:



Número	Clase	Fuente	Etapas	Tipo	Descripción (Que puede pasar y como puede ocurrir)	Consecuencia		Valoración del Riesgo	Categoría	¿A quién se le asigna?	Tratamiento / Control a ser implementado	Impacto después del tratamiento o				¿Afecta la ejecución del contrato?	Persona responsable por implementar el tratamiento	Fecha estimada en que se inicia el tratamiento	Fecha estimada en que se completa el tratamiento ¿Como se realiza el	Monitoreo y revisión		
						Probabilidad	Impacto					Probabilidad	Impacto	Valoración del Riesgo	Categoría					Periodicidad	¿Cuándo?	
1	General	Externo	Ejecución	Riesgos Sociales o Políticos	Son los derivados de los cambios de las políticas gubernamentales y de cambios en las condiciones sociales que tengan impacto en la ejecución del contrato.	Suspensión temporal	Posible	Moderado	Puede ocurrir en cualquier momento futuro	Riesgo Alto	Entidad - Contratista	Revisar procesos	Improbable	Menor	Puede ocurrir ocasionalmente	Riesgo Bajo	No	Entidad - Contratista	A los 3 días siguientes de originarse el riesgo	A los 5 días siguientes de originarse el tratamiento	Reuniones	Cada 2 días
2	General	Interno	Planeación - Ejecución	Riesgos Operacionales	Son los asociados a la operatividad del contrato, tales como: (i) La insuficiencia del Presupuesto oficial; (ii) Del plazo del contrato.	Suspensión temporal	Improbable	Menor	Puede ocurrir ocasionalmente	Riesgo Bajo	Entidad	Revisar procesos	Raro	Insignificante	Puede ocurrir excepcionalmente	Riesgo Bajo	No	Entidad	A los 3 días siguientes de originarse el riesgo	A los 5 días siguientes de originarse el tratamiento	Análisis jurídico y financiero	Cada 2 días

ANALISIS DE PROYECCION DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL

Para determinar el valor del presupuesto oficial del futuro proceso de selección, se realizaron solicitudes de cotización a diferentes proveedores del sector analizado, recibiendo de ellos tales cotizaciones y procediendo a su análisis a partir de la fórmula matemática de la media aritmética, así:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO
NIT 809.006.581-1
ALVARADO - TOLIMA

Pág. - 7 - de 7



ESTUDIO DEL SECTOR
PROCESO REGIMEN ESPECIAL DE I.E LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO

ITEM	DESCRIPCIÓN	Cotización No. 1 COMERCIALIZAD ORA CASA MUSICAL J BLANCO SAS	Cotización No. 2 FUNDACION FUNDARTES YUMA	Promedio
1	Adquirir instrumentos musicales de percusión y accesorios necesarios para la dotación, fortalecimiento y adecuado funcionamiento de la Banda Musicomercial de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, garantizando la calidad, idoneidad y cumplimiento de las especificaciones técnicas requeridas, con el fin de apoyar los procesos formativos, culturales y artísticos de los estudiantes.	4.070.000,00	4.130.000,00	\$4.100.000,00
\$4.100.000,00				

IDENTIFICACIÓN PRESUPUESTAL	CONCEPTO	VALOR	CDP No.
22.2201.0700.06 - 2.3.2.01.01.004.01.02.01	Instrumentos Musicales - FI	\$4.100.000,00	011
PRESUPUESTO OFICIAL ESTIMADO			\$4.100.000,00

ORIGINAL FIRMADO
CONSUELO AMAYA RODRIGUEZ
Rectora