



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLÁS RAMÍREZ

PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO DE PREESCOLAR



DOCENTES RESPONSABLES

**MILMA B. OLIVERA TRIANA
CAMPO ELIAS MACIAS M.**

2021

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3208789732

E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com – ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co



IDENTIFICACION INSTITUCIONAL

IDENTIFICACION INSTITUCIONAL	I.E.T NICOLAS RAMIREZ
AÑO DE ELABORACION	2019
ELABORADO POR	MILMA B. OLIVERA TRIANA CAMPO ELIAS MACIAS M.
AÑO DE ACTUALIZACION	2021
ACTUALIZADO POR	MILMA B. OLIVERA TRIANA CAMPO ELIAS MACIAS





TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN
2. JUSTIFICACION
3. OBJETIVOS
4. MARCO LEGAL
5. MARCO TEORICO
6. MARCO CONTEXTUAL
7. MARCO CONCETUAL
8. DISEÑO CURRICULAR
9. METODOLOGIA
10. RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE
11. INTENSIDAD HORARIA
12. EVALUACION





1. INTRODUCCIÓN

La Educación Preescolar, además de continuar y reafirmar los procesos de socialización y desarrollo de los niños y las niñas partiendo de los presaberes que traen de su entorno familiar y/o beneficiarios del programa del ICBF, les crea condiciones para continuar en él potenciando sus capacidades, habilidades para que se les facilite el aprendizaje escolar y el desarrollo en todas las dimensiones como seres humanos (jugando, explorando, inventando, creando,...) dando rienda suelta a su imaginación con espontaneidad complementando saberes e incorporando conocimiento de una manera divertida trabajando de manera conjunta con su medio escolar, planteando, encontrando y resolviendo inquietudes, relacionándolas con su entorno físico, social y cultural con una clara intensidad pedagógica que favorezca el proceso formativo de manera divertida, dando continuidad a la potenciación de habilidades, capacidades que tienen en este grado los niños y niñas.

El plan de estudios de Preescolar de la Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez como esquema estructurado de Transición proporciona actividades en las cuales los estudiantes se inician en la vida escolar a través del juego, la socialización y la interacción con el entorno, en este diseño se vinculan además algunos proyectos transversales, evaluando cada proceso de manera flexible y continua durante todo el año lectivo, teniendo en cuenta a cada estudiante como un ser individual tanto en los logros como en las dificultades.

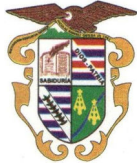
Al iniciar cada año escolar se efectúa la ambientación y un diagnóstico durante las primeras semanas de ingreso de los niños y niñas a clase; esta herramienta cualifica el trabajo del orientador porque permite identificar los desempeños de los niños en relación a algunos funcionamientos cognitivos asociados a las competencias básicas (comunicativa, científica, ciudadana, matemática,...) capacidades, saberes previos, habilidades, entre otros, a través de actividades similares a las que se desarrollan en el aula, donde la lúdica y el juego tienen un lugar privilegiado orientando de esta manera el quehacer hacia las necesidades de los niños al analizar los resultados obtenidos. Este plan nos permite aplicar una metodología activa y participativa involucrando cada dimensión del desarrollo armónico, el goce, el juego, los valores... para construir aprendizajes significativos donde los estudiantes RAMIRISTAS de nivel Transición aprenden de manera placentera.

El presente documento contiene los elementos legales, psicológicos pedagógicos, metodológicos y didácticos planteados por el Modelo Pedagógico "CIDEP" Círculos Integrales de Educación Preescolar, su propósito transformador de las prácticas pedagógicas, permite crear entornos en los cuales los niños y las niñas sean los protagonistas de su propio aprendizaje en un ambiente estimulante, activo, lúdico e innovador, a partir del trabajo por proyectos:

- 1. Educando mí Afectividad**
- 2. Colombia el País en que vivo**
- 3. El Eco-ecológico**
- 4. Cuéntame un Cuento**

Que implementados conjuntamente permite el desarrollo integral de los educandos.

Reflexionar alrededor de estos principios del desarrollo humano y del sentido pedagógico de la educación preescolar es pertinente y hace posible vincular positivamente el entorno familiar,



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

comunitario, social e institucional a la vez que permite entender la razón por la cual la educación preescolar tiene una función especial que la hace importante por si misma y no como preparación para la educación primaria. La educación preescolar tiene carácter propio, se basa en principios científicos y tiene en cuenta la maduración, el desarrollo y la socialización de niños (as). Sus principios y objetivos se diseñan en función de la educación de los niños(as) de esta edad, de sus necesidades y posibilidades, del momento del desarrollo en que se encuentran y principalmente de la consideración de que ellos son el eje de este proceso y los principales protagonistas





2. JUSTIFICACION

El Plan de Estudios de Preescolar de la Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez se diseñó como una propuesta formativa fundamental y necesaria en la labor educativa enfocada en el desarrollo armónico e integral de los estudiantes entre 5 y 6 años ya que ellos son el semillero RAMIRISTA y actores del cambio que queremos lograr desde la etapa escolar inicial, aprovechando la autonomía que nos otorga la Ley General de Educación, planteamos un modelo que guíe el trabajo pedagógico en el grado Transición teniendo en cuenta las dimensiones del desarrollo integral de los niños y las niñas manejando una metodología activa, participativa permitiendo que las clases sean atractivas generando aprendizajes significativos estimulando los procesos de pensamiento, la criticidad, sus capacidades, el vocabulario, la creatividad, las formas de expresión, la socialización, los valores,... donde gracias al estrecho vínculo del docente orientador con sus estudiantes se inicia un verdadero cambio educativo ofreciendo diversas alternativas de trabajo.

Fortaleciendo este proceso el Ministerio de Educación Nacional MEN en el marco de la Ley de Desarrollo Integral para la Primera infancia presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje DBA y los proyectos transversales para el grado Transición los cuales se vinculan y adaptan al contexto Ramirista dentro de los procesos de enseñanza.





3. OBJETIVOS DEL PREESCOLAR (Art. 16 Ley 115)

OBJETIVO GENERAL

Brindar a los niños y niñas en edad preescolar de la Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez una formación que apunte al desarrollo integral en los aspectos: biológico, cognitivo, sicomotriz, socio-afectivo, espiritual y estético, a través de experiencias de socialización pedagógicas, recreativas, innovadoras y lúdicas, establecidas en los proyectos: Eco-ecológico, educando en mi afectividad, cuéntame un cuento y Colombia el país en que vivo, que logren vincular el ambiente familiar, social y cultural del niño, fomentando el desarrollo de todas sus capacidades en los ámbitos de sí mismo, comunicativo en el mundo y técnico científico.

Son objetivos del nivel Preescolar:

1. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
2. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
3. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, comotambién de su capacidad de aprendizaje.
4. La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
5. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
6. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
7. El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
8. El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de Comportamiento.
9. La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y
10. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.



4. MARCO LEGAL

En 1991, el artículo 67 de la Constitución Nacional estableció que la educación sería obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y comprendería como mínimo un año de preescolar. Después, en 1994, la Ley 115 amplió la educación preescolar a tres años, generalizó este tiempo en instituciones educativas del estado o en las que establezcan programas para la prestación de este servicio y puntualizó que es formal en el grado cero.

Cuando en 2002 el MEN expidió los lineamientos curriculares para preescolar se dijo que reflexionar en torno a los principios del desarrollo humano y del sentido pedagógico era pertinente y hacía posible entender por qué "la educación preescolar tiene una función especial que la hace importante por sí misma y no como preparación para la educación primaria", lo cual destacó como un gran avance por cuanto "educar a los niños y a las niñas para la vida, para formar ciudadanos libres, democráticos y especialmente para ser niños es la idea central que da sentido a la educación preescolar".

En los lineamientos curriculares también se indicó que "la educación preescolar deberá realizar un proceso de integración, selección y filtro de lo más valioso y significativo de ella para el proceso educativo" y sobre la integralidad del mismo se argumentó que "la educación preescolar, además de continuar y reafirmar los procesos de socialización y desarrollo que los niños y las niñas traen de su casa, los introduce al mundo escolar y les crea las condiciones para continuar en él, potenciando sus capacidades que les faciliten el aprendizaje escolar y el desarrollo de todas sus dimensiones como seres humanos".

En conclusión, los lineamientos curriculares para preescolar marcaron el primer paso en articulación por cuanto establecieron que era una etapa independiente de la primaria, pero que debía preparar a los educandos para etapas posteriores.

La Constitución Política de Colombia de 1991 y el código de la Infancia y la Adolescencia – LEY 1098 de Noviembre 8 de 2006, establece como derechos fundamentales de los niños y las niñas la vida, la integridad física, la salud, la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre, nacionalidad, a Tener una familia etc.

El Artículo primero de la **Ley General de Educación** de 1994 considera la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social, que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus Derechos y sus Deberes. Es la razón por la que la Propuesta para el Preescolar tiene un enfoque integral.

DEFINICIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. (Art. 15 LEY 115)

La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, sicomotriz, socio – afectivo y espiritual a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativas.

El DECRETO 1860 de Agosto 3 de 1994, reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales

Art. 6. Organización de la Educación Preescolar: La Educación Preescolar de que trata el artículo 15 de la Ley 115 de 1994, se ofrece a los niños antes de iniciar la educación básica y está compuesta por



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

tres grados, de los cuales los dos primeros grados constituyen una etapa previa a la escolarización obligatoria y el tercero es el grado Obligatorio.

La **RESOLUCIÓN 2343** de Junio 5 de 1996, de los artículos 78 y 148 de la Ley 115 adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público y establece los indicadores de logros curriculares para la educación formal.

Art. 3 Concepto de Lineamientos Curriculares: Constituyen orientaciones para que las instituciones educativas del país ejerzan la autonomía para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de la educación.

Art. 8 Concepto de Indicadores de Logros Curriculares: constituyen una descripción de los indicios o señales deseables y esperadas, en función de los fines y objetivos de la educación formal y de las dimensiones del desarrollo humano, al cual deben contribuir todas las áreas de formación previstas en la Ley 115 de 1994.

Art. 9 Alcance de los Indicadores de Logros Curriculares: Se comprende los indicadores de logros por conjuntos de grados, cuya característica es su referencia a logros que deben ser alcanzados, a nivel nacional, por todos los educandos del país.





5. MARCO TEÓRICO

La estrategia pedagógica propuesta, pretende armonizar la acción educativa en entornos de aprendizaje denominados Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar “CIDEP”. Dichos entornos se crearán para permitir que los niños y las niñas de las aulas de preescolar Escolarizado Rural y urbano sean protagonistas de su propio aprendizaje, en un ambiente estimulante, retador, participativo y colaborativo. De este modo, la estrategia propiciará en la educación del niño preescolar, un cambio de formato educativo; es decir, de un esquema tradicional a uno donde el educador(a) es sujeto mediador del desarrollo integral del niño.

El modelo de Círculos Integrales de Desarrollo de Educación preescolar “CIDEP” está construido bajo una concepción ética y afectiva de la edad infantil, que deberá ser transversal a todas las acciones pedagógicas que se caracterizarán por el respeto, relevancia de la relación afectiva y el establecimiento de los primeros y determinantes vínculos afectivos en la infancia a saber: la relación consigo mismo, con los demás y con el medio que lo rodea.

El Educador(a) será el centro de dicha intención pedagógica pues de ello dependerá la manera en que el niño y la niña comienza a asimilar e interiorizar todos aquellos aspectos emocionales que requieren para comprender su entorno y adquirir las habilidades necesarias para comunicar estados de ánimo, sentimientos y crear lazos afectivos seguros.

EL SER, SABER Y CONOCER DEL(A) EDUCADOR(A) “CIDEP”

El educador(a), ha de conocer que el proceso de vinculación del niño y niña a la cultura, se inicia desde el nacimiento, cuando éste, se encuentra inmerso en un conjunto de pautas y normas enmarcadas en los sistemas de relaciones, que le preparan para estructurar las representaciones que son consideradas culturalmente acertadas, para el funcionamiento de la sociedad y su actuación en ella. Dado que ésta vinculación le permite al niño y niña, construir sus nociones sobre el mundo, el educador(a) debe contribuir a que la interacción social del sujeto como tarea esencialmente ligada con la escuela, le permita, enriquecer su repertorio de experiencias. En este sentido, debe poseer comprensión del desarrollo infantil, como uno de los fundamentos de la práctica pedagógica, de modo que conozca las capacidades y necesidades de los niños y las niñas y pueda así, adecuar la intencionalidad educativa a las capacidades: biológicas, psicológicas, cognitivas, sociales y afectivas de cada uno.

En consecuencia, el educador(a) dentro del modelo pedagógico “CIDEP”, será un profesional que se caracteriza por la organización y flexibilidad, para responder a las diversas necesidades de los niños, las niñas y las familias en relación con su cuidado y educación y prestar atención pertinente en cada circunstancia particular. En esta perspectiva de la Educación Infantil, el rol del educador(a) se torna vital puesto que en sus manos está la materialización de las propuestas que desde su intencionalidad, exigen una práctica pedagógica comprometida, innovadora y adaptada a la diversidad. Incluye también, una actitud abierta, respetuosa, capacidad crítica y reflexiva, que le permita interpretar la realidad circundante.

En el modelo Pedagógico “CIDEP”, el educador(a) es el facilitador y mediador en el proceso de construcción del mundo interno y externo de los niños y las niñas, para crear un ambiente de aprendizaje que permita la exploración y el desarrollo de sus sentidos, para que vean, toquen, huelan, oigan y escuchen. Es decir, para que enriquezcan el proceso educativo con experiencias significativas que potencien el desarrollo de los ámbitos en la formación de niños y niñas observadores, expresivos



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

con capacidad de escucha y deseos por descubrir su entorno a partir de lo que le proporciona el mundo exterior.

El saber, el ser y el conocer del profesor(a) requiere de una estrecha relación con la comunidad educativa (familia, alumnos y comunidad en general). Sin la participación activa de la familia en la parte afectiva y comunicativa quedaría sin bases firmes para una formación integral del niño y la niña.

El Modelo pedagógico “CIDEP” Círculos Integrales de Desarrollo de Educación preescolar, está concebido, desde una perspectiva socioconstructivista de la educación infantil, reconoce y vincula aquellos factores que representan el mundo simbólico y afectivo del contexto del niño y la niña, orientado por los planteamientos teóricos que han aportado grandes psicólogos y pedagogos en la organización del proceso de enseñanza aprendizaje.

Teniendo en cuenta que la educación de la primera infancia es un concepto amplio, que abarca todas las esferas del desarrollo integral de los niños, con el fin de formar seres activos y partícipes de su propio proceso en donde los ambientes social, natural y cultural enmarca una influencia decisiva en el desarrollo de competencias y capacidades en el ámbito de sí mismo, comunicativo en el mundo y técnico científico.

HOWARD GARDNER, con su teoría de las Inteligencias Múltiples proporciona a la educación infantil un sistema para formar de manera mas completa, aspectos importantes del desarrollo; se centra en el estudio de las capacidades humanas en su conjunto, que abarca otros aspectos y abre la perspectiva del aprendizaje a otras áreas del desarrollo.

Las inteligencias relacionadas que investiga y propone **GARDNER** son:

- **INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA:** Capacidad de emplear de manera eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica y sus dimensiones prácticas.
- **INTELIGENCIA LÓGICA MATEMÁTICA:** Capacidad de manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera efectiva, así como otras funciones y abstracciones de este tipo.
- **INTELIGENCIA ESPACIAL:** Habilidad de apreciar con certeza la imagen visual y espacial, de representar gráficamente las ideas, y de sensibilizar el color, la línea, la forma, la figura, el espacio y sus interrelaciones.
- **INTELIGENCIA FÍSICA Y CINESTÉSICA:** Habilidad para usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como perceptivas y táctiles.
- **INTELIGENCIA MUSICAL:** Capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales.
- **INTELIGENCIA INTERPERSONAL:** habilidad para distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y responder de manera efectiva a dichas acciones de forma práctica.
- **INTELIGENCIA INTRAPERSONAL:** Habilidad de la autoinspección y de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento, de tener una auto imagen acertada, y capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Por otra parte, uno de los innovadores de la educación moderna y cultivador de la psicología pedagógica, **OVIDE DECROLY** defendía primeramente el valor de la herencia y del medio ambiente y exigía después un conocimiento perfecto del niño, principalmente de su evolución afectiva “La Educación Por Y Para La Vida”. Que significa: Integrar al niño a su medio social y otorgarle las herramientas necesarias para solucionar sus necesidades básicas. Por lo que hay que tener en cuenta:

- “Ambiente humano: los niños forman grupos mixtos homogéneos en cuanto a características comunes (edad mental) con libertad para moverse.
- Ambiente físico: Decroly concibe las instituciones en contacto directo con la naturaleza, con salas, tipo talleres o laboratorios con materiales que los educandos han de ayudar a organizar, y otra sala con la función de comedor.
- Organización del tiempo: la jornada de trabajo diario se organiza en los diferentes horarios, teniendo en cuenta las actividades que los pequeños tienen que realizar y el lugar.
- Planificación: en el modelo se postulan los centros de interés como formas de organizar las actividades del proceso educativo, así como las leyes fundamentales del trabajo pedagógico
- Actividades y materiales: las actividades fueron desarrolladas por Decroly a partir de materiales que denominó juegos educativos”.

Decroly parte de lo real y concreto, de experiencias vividas en el campo pedagógico, a la vez que tiene en cuenta la necesidad de la adaptación educativa a la nuevas exigencias externas y sociales. Señala que la escuela debe resaltar la necesidad de trabajar en colaboración con las aptitudes motrices, facilitándole al niño un material adecuado para lograr tal desarrollo psico – físico., que estimule el aspecto sensorio motor y perceptivo del niño y la niña, la imaginación y propiciar vivencias con el entorno natural y social.

MARIA MONTESSORI, desarrolla su modelo pedagógico basado en los planteamientos de Rosseau, pestalozzi, y Froebel que hicieron hincapié en el potencial innato del niño y su capacidad de desarrollarse en el medio. Los componentes básicos de este modelo son la libertad, la estructura y el orden, la realidad y la naturaleza, la belleza, la atmósfera, el desarrollo de la vida en comunidad.

Montessori, considera a la religión como algo esencial al hombre, que nace con el y por lo tanto no puede estar ausente de una educación realmente integral. En su modelo son componentes claves el medio ambiente, que incluye los materiales y ejercicios pedagógicos, que posibilite el desarrollo de los sentidos. La función del educador es organizar el ambiente, y presentar ejercicios diseñados para la auto educación del niño.

El método Montessori, al igual que sus precursores, ratifica los principios y los planteamientos de una educación activa, en los que además refuerza el papel de la familia como base del desarrollo del niño.

JEROME BRUNER, postula la teoría del desarrollo cognitivo donde su principal interés es el desarrollo de las capacidades mentales. Señala una teoría de instrucción preescriptiva porque propone reglas para adquirir conocimientos, habilidades y al mismo tiempo proporciona las técnicas para medir y evaluar resultados.

Bruner en su teoría de “Constructivismo Social” plantea que los seres humanos somos capaces de construir su significado y dotar de sentido al mundo social y cultural.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Por otro lado, Bruner dice que no se puede comprender al hombre sin tener en cuenta la cultura en donde está inserto. La cultura es el escenario en donde se extienden los casos particulares de la perspectiva psicológica cultural de la educación como la pedagogía, la enseñanza del presente, del pasado. Etc. Bruner es un teórico que siente sus principios en un supuesto más bien ambientalista; el aprendizaje es visto como un proceso que puede acelerar el desarrollo cognitivo del niño y la instrucción sería la forma en que el maestro presenta al niño aquello que debe aprender.

El modelo pedagógico histórico- cultural surge a partir de los planteamientos de **VIGOTSKY**, concebido en grandes áreas de desarrollo (intelectual, física, estética y moral), sus contenidos y métodos son el producto de las investigaciones realizadas por numerosos especialistas a través de muchos años.

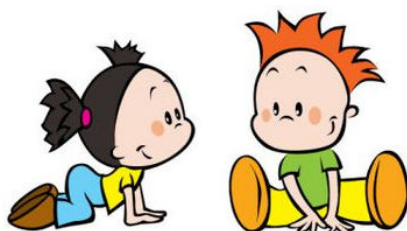
Según Vigotski, considera que el centro de todo el proceso educativo lo constituyen los niños, esto significa que la organización de la vida en la institución, la estructuración de las actividades que se planifican, los métodos y procedimientos de trabajo didáctico, las relaciones que se establecen entre ellos y el adulto y los demás coetáneos tienen que corresponderse con las particularidades de su edad, sus intereses y necesidades y fundamentalmente tener un verdadero significado y sentido personal. Los educadores son los responsables de organizar, estructurar y orientar el proceso pedagógico que ha de conducir al desarrollo.

La Comunicación afectiva del equipo educativo con los infantes es el soporte del proceso educativo: constituye la piedra angular en esta etapa. Sin afecto, sin amor, no hay lugar para el desarrollo. La libre comunicación entre los educandos, no solo cuando el adulto lo propicie, sino cuando ellos tengan necesidad de hacerlo, es un elemento importante durante toda su vida en la institución.

LORIS MALAGUZZI, dirigió un movimiento educativo llamado Regio Emilia, llamado así por el municipio de Italia donde se implementó, este sistema de educación pretende atender a la niñez temprana; concibe al niño como un ser intelectual, emocional, social y moral, cuyas potencialidades son guiadas y cultivadas cuidadosamente. Se plantea como propósito lograr una educación de calidad que produzca un conocimiento tanto en los niños como en los adultos que participen.

Desde el punto de vista metodológico, desarrolla el intelecto del niño a través de la expresión simbólica, estimulando a explorar su medio ambiente y a utilizar los miles de lenguajes del niño: palabras, movimientos, dibujo, pintura, construcción, escultura, teatro de sombras, collage, drama, música. La educación del niño se ve de una manera comunitaria y se describe la cultura de una forma conjunta adulto – niño.

El trabajo se organiza en forma de proyectos como una investigación de temas seleccionados por los niños. Este se diseña para ayudar a los niños a darse cuenta de una manera más profunda de los distintos fenómenos que ocurren en el ambiente y de esta forma experimentarlos; los niños son motivados a tomar sus propias decisiones y elecciones en compañía de su grupo social.





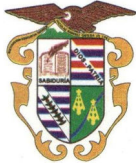
6. MARCO CONTEXTUAL

La Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez, esta ubicada en la zona urbana del municipio de Ortega, Tolima. Ortega se encuentra situada a 402 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura promedio de 26° y al sur del departamento del Tolima, recostado a las estribaciones orientales de la cordillera central e incluido en la subcuenca del río Magdalena; con una extensión de 943.51 kilómetros cuadrados, posee climas desde el frío hasta el cálido.

El relieve orteguno está conformado por 4 paisajes naturales o zonas geomorfológicas así: ladera de montaña (su suelo es fértil), colinas de gran terraza antigua (menor fertilidad), mesetas (menor fertilidad) y zona aluvial (fertilidad relativa, altas condiciones por el nivel freático de los ríos que la originaron).

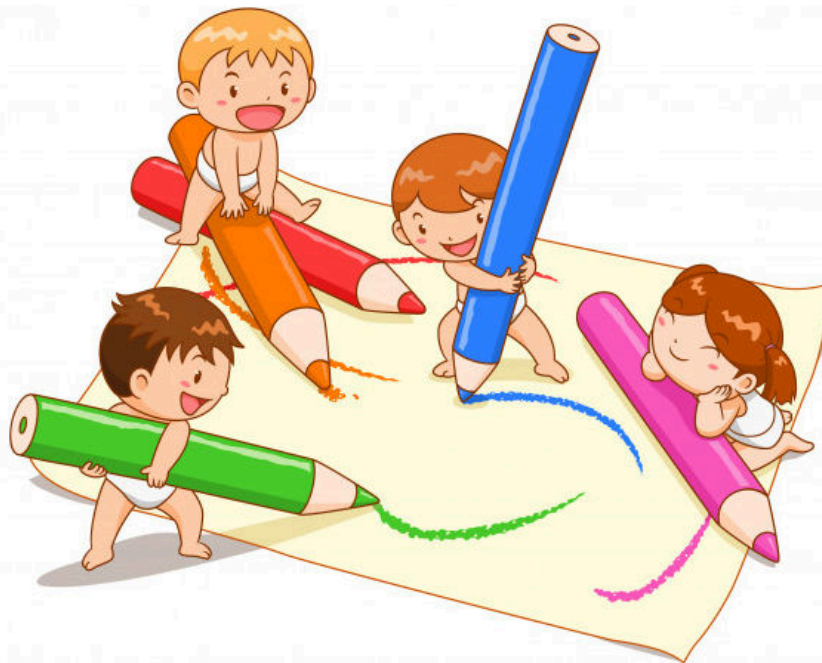
La Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez cuenta con 11 sedes educativas; las cuales se mencionan a continuación La Vega, La Colorada, Escobales, La Sortija, Las Mesetas, El Topacio, Cedrales Alto De Ortega, Alto Del Cielo, La Betulia, y El Silencio.

La población estudiantil procede de la zona urbana y rural; el estrato social es el medio y bajo. La economía representativa de las familias está dada en la diversidad de oficios como la agricultura, ganadería, comercios organizados y ambulantes, empleo permanente y ocasional; estas actividades generan un reducido empleo u ocupación que conlleva a un escaso desarrollo de la economía y vida social de sus habitantes. La institución cuenta aproximadamente con 1000 estudiantes distribuidos en las diferentes sedes y especialidades, cuyas edades oscilan entre los 5 y 20 años; muchos de ellos provienen de hogares campesinos e indígenas cuyos ingresos los ubican en estratos 0, 1 y 2 siendo una población muy heterogénea ya que provienen de diferentes estratos sociales y económicos; por esta razón, algunos de ellos empiezan su formación académica desde la infancia con estigmas que tienen su origen en el seno de la familia y que interfiere directa e indirectamente en la obtención de resultados académicos óptimos (violencia intrafamiliar y social, desempleo, desnutrición, pobreza). Bajo estas circunstancias, la institución replantea las condiciones axiológicas que ofrece a los estudiantes fortaleciendo aspectos como la amistad, la tolerancia, la solidaridad, el respeto, la responsabilidad para que el joven sea dentro del grupo familiar un agente de cambio que contribuyendo a la convivencia armónica, participando permanente en su evolución y crecimiento, es responsabilidad de la institución educativa, capacitarlo no solo como persona capaz de producir, sino como individuo capaz de convivir con sus semejantes, acatando las normas de la moralidad, ética y la responsabilidad social que le son inherentes a su humana naturaleza. La Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez con especialidad en agroindustria y sistemas pretende como prioridad, la formación de un individuo integral en todos los aspectos del desarrollo de su personalidad, inculcarle la importancia del papel social que desempeña en la comunidad. Para que el trabajo docente llegue a responder a las expectativas del estudiante, el maestro debe conocer las diferencias individuales de sus educandos a fin de implementar las estrategias pedagógicas correspondientes; es necesario entonces, partir de la heterogeneidad sociocultural del grupo de estudiantes y entender que no todos llegan en las mismas condiciones, a compartir un escenario y unos intereses comunes. Esto desde luego dificulta un tanto el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto el maestro debe diseñar variedad de alternativas y utilizar diferentes recursos que posibiliten un resultado óptimo. Se hace necesario entonces, establecer planes de acción para focalizar y atender las principales problemáticas que afectan el proceso educativo en la institución y que inciden en el desarrollo del proyecto de vida de nuestros estudiantes, tales problemáticas se plantean en los siguientes aspectos:



Violencia intrafamiliar: El maltrato ejercido contra los niños tiene como una de sus consecuencias la pérdida del potencial humano manifestada a menudo en disminución de su capacidad para aprender en los primeros años de educación. Colombia es conocida a nivel mundial como uno de los países con mayores índices de violencia en todas sus manifestaciones; así el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar – Programa FAMI: 2007, considera que los niños que no pueden continuar en la escuela por sus dificultades para aprender casi siempre terminan deambulando por las calles con altas probabilidades de ser reclutados por organizaciones delincuenciales de distinta naturaleza. Esta misma organización señala que existen evidencias que permiten afirmar que en Colombia hay una relación directa entre el maltrato y las dificultades de aprendizaje que tiene como una de sus consecuencias la deserción escolar y repitencia, aumentando el número de niños de la calle. En los niños maltratados se presentan ciertas características que los muestran como personas sensibles, retraídas, miedosas y propensas a presentar problemas emocionales. También presentan síntomas relacionados con depresión (tristeza y pérdida del interés por realizar cualquier tipo de actividades). Son cautelosos, inseguros, ansiosos y dependientes. Además, señala que presentan baja autoestima y manifiestan una actitud negativa hacia la violencia.; pueden también ser irritables, agitados y hostiles. Este investigador planteó que el comportamiento hostil de las víctimas provocadoras se podría considerar como la causa por la que son victimizadas. Señala que las víctimas provocadoras suelen ser fuertes y pueden sentirse fácilmente provocadas por los adultos o compañeros de clase. Su comportamiento está dominado por un estado de la cólera intensa, se implican en intercambios emocionalmente fuertes con sus iguales y, de forma consistente, resultan perdedores en esos conflictos dando muestras de cólera.

Deserción escolar: Por deserción escolar se entiende el abandono del sistema educativo por parte de los alumnos, provocado por una combinación de factores que se generan, tanto en la escuela como en contextos de tipo social, familiar e individual. Algunos teóricos han preferido llamar a esta situación “abandono escolar” dado el carácter militar que tiene la palabra “deserción”. Otros sólo la limitan a la dejación de los estudios por voluntad propia; y cuando se debe a aspectos externos, como la pobreza o el conflicto, prefieren hablar de retiro forzoso. Cuando una población no tiene acceso a la educación su crecimiento económico se ve limitado. Ya que, cuando no se finalizan los ciclos educativos existen menos posibilidades de acceder a empleos bien remunerados y se perpetúa el círculo de la pobreza.





7. MARCO CONCEPTUAL

La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido los pilares del conocimiento: **Aprender a conocer**, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; **aprender a hacer**, para poder influir sobre el propio entorno ; **aprender a vivir juntos**, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, y, por último , **aprender a ser**, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio.

APRENDER A CONOCER

Este tipo de aprendizaje consiste en aprender a comprender el mundo que lo rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir. Aprender para conocer supone aprender a aprender, para poder aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida.

APRENDER A HACER

Supone la participación en la planeación, realización y elaboración de una tarea común; la creación de una dinámica que favorezca la cooperación, la tolerancia y el respeto y además, la potenciación de aprendizajes verdaderamente significativos en situaciones que tienen valor especial para el que aprende a través de la acción, intercambio de información con los demás, toma de decisiones y puesta en práctica de lo aprendido.

Es a partir de la observación y experimentación con lo que hay y sucede a su alrededor, que los niños son capaces de obtener e incorporar un gran caudal de información, formular hipótesis establecer relaciones, comprender y generalizar. Y pueden hacerlo, gracias a las formas de acción e interacción que establecen con los objetos y elementos del entorno y con los otros niños, compañeros y adultos.

APRENDER A VIVIR JUNTOS

Aprender a vivir juntos es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, que enseña sobre la diversidad de la especie humana y contribuye a una forma de conciencia de las semejanzas, las diferencias y la interdependencia entre todos los seres humanos. El descubrimiento del otro pasa forzosamente por el conocimiento de uno mismo, para saber quien es; sólo así se podrá realmente en el lugar de los demás y comprender sus reacciones.

Es el respeto, cuidado y atención de los niños, un punto de partida, para el logro de la convivencia humana.

APRENDER A SER

La función esencial de la educación es propiciar en todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimiento y de imaginación que se necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y de esta manera puedan ser artífices, en la medida de lo posible, de su destino.

Este desarrollo del ser humano que va del nacimiento al fin de la vida, es un proceso que comienza por el conocimiento de si mismo, a través de las relaciones con los demás.



A partir del mes de Julio de 1998 se establecieron los **LINEAMIENTOS PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

- **DIMENSIÓN CORPORAL:** Es la expresividad del pensamiento y se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo. En esta acción el niño se articula con su afectividad, sus deseos, sus representaciones, como también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.
- **DIMENSIÓN COGNITIVA:** Es el desarrollo de la capacidad humana para relacionarse, actuar, analizar, crear y transformar la realidad permitiendo la construcción de su conocimiento. Este conocimiento está basado en sus experiencias, preconcepciones, intereses, necesidades y la visión de su mundo interior y exterior.
- **DIMENSIÓN ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA:** Es la manera de interrelacionarse teniendo en cuenta la socialización y la efectividad para llegar a un desarrollo armónico e integral con su entorno. La educación basada en valores, posibilita la formación de un ser íntegro, autónomo, capaz de actuar con criterios propios, distinguiendo lo correcto e incorrecto.
- **DIMENSIÓN COMUNICATIVA:** Esta dimensión es una parte del proceso formativo que se refiere a la adquisición de formas de expresión, oral y escrita. Esta dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad, a construir mundos posibles, a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.
- **DIMENSIÓN ESTÉTICA:** La estética se fundamenta en el conocimiento, manejo y expresión, a través de las actividades gráficas, plásticas y manualidades que desarrolla el niño y la niña mediante sus capacidades, habilidades y destrezas artísticas.
- **DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA:** Se refiere a la capacidad del ser humano para reconocer la existencia del otro y de sí mismo a través de la expresión de sentimientos, de emociones enmarcados en las relaciones interpersonales
- **DIMENSIÓN ESPIRITUAL:** El desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad. El espíritu humano crea y desarrolla mediante las culturas y en las culturas un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo caracteriza.

PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN PRE-ESCOLAR

- **INTEGRALIDAD:** Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente.
- **PARTICIPACIÓN:** Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal, en el intercambio de experiencias, conocimientos e ideales.



- **LUDICA:** Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social.

La lúdica permite: acceder al conocimiento de forma significativa, incentivar la motivación, introducir, conceptos, procedimientos y valores que de otra manera no sería posible.

En nuestro Proyecto Lúdico Pedagógico, además de los tres principios planteados en el decreto 2247 de 1947, tendremos en cuenta los siguientes principios:

BUEN TRATO: Hace referencia a la relación entre sujetos de derecho, es decir entre personas con igualdad de derechos a la integridad, la calidad de vida y el afecto como guía orientadora de las relaciones

INDIVIDUALIZACIÓN: Se refiere a la comprensión que cada niño y niña es un ser único e irrepetible, esto implica reconocer que cada uno piensa, siente y actúa de manera diferente.

ACTIVIDAD NATURAL: Los niños y las niñas están en continua actividad física, mental y espiritual, al ser sujetos del pensamiento y del conocimiento y por tanto, sujetos participes en las decisiones de su vida.

EXPERIENCIA: La actividad por sí sola no constituye experiencia, es casual y dispersa. La experiencia como ensayo y experimento supone reflexión y expectativa frente a las consecuencias que fluyen de ella. Cuando la acción produce cambios que son pensados y aprovechados para el crecimiento entonces la vivencia se llena de sentido y se vuelve significativa.

INTERÉS: Cada niño y niña tienen inclinaciones y preferencias, los cuales se deben tener en cuenta procurando condiciones favorables para que su deseo y voluntad se desarrollen de manera armónica.

PEDAGÓGICO: Hace referencia al clima producido por el tipo de interacciones que se promuevan entre los niños y niñas, con la maestra y el aprendizaje. La acción pedagógica no es fruto de la improvisación, pero tampoco de la planeación cuadrículada sino de la preparación y anticipación de contextos y relaciones, que faciliten la comprensión y crecimiento compartido.

INVESTIGACIÓN: Significa tener una actitud permanente de cuestionamiento, problematización, reflexión, estudio del planteamiento del quehacer cotidiano. Para los niños y niñas implica que el aprender es tanto hacer como reflexionar a partir de preguntas, intereses y descubrimientos, así mismo como sus vivencias, ideas, emociones y situaciones particulares.

COMPLEJIDAD: Reconocer y aceptar la incertidumbre y el azar en el quehacer pedagógico. Esa incertidumbre, esa ausencia de certeza, lejos de ser una amenaza nos acerca al campo de la creatividad, a la posibilidad de inventar, de convertir los hechos casuales en experiencias significativas productoras de aprendizaje y crecimiento.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el marco de la Ley de Desarrollo Integral para la Primera Infancia presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado Transición.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Los DBA son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.

Los DBA se fundamentan en 3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar:

1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para Comprenderlo y construirlo.

Durante su proceso de desarrollo, las niñas y los niños tendrán diversas maneras de vivir con estos propósitos, según el contexto y la cultura a la que pertenecen.

En ese sentido, estos sirven de marco para establecer acuerdos sociales frente a los aprendizajes y habilidades que la educación inicial promueve y por ende para la construcción colectiva de un mejor país.

Propósitos	Derechos básicos de aprendizaje grado transición.
Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.
	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.
	Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.
	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.
	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
	Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para Comprenderlo y construirlo.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas





Propósitos	Derechos básicos de aprendizaje grado transición.
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. 	Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
	Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.
	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
	Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.
	Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.

¿CUÁL ES EL SENTIDO DE LOS DBA?

Los DBA le permiten a la maestra¹ orientar la construcción de experiencias y ambientes a través de mediaciones pedagógicas, entendidas como acciones intencionadas, diseñadas y planificadas que facilitan la relación de los aprendizajes estructurantes y los desarrollos propios de los niños y niñas que promueven la confianza en sí mismos, su autonomía, la construcción de identidad, la libre expresión y comunicación, su creatividad y curiosidad, su pensamiento crítico, y el ejercicio de su ciudadanía.

La construcción de los DBA reconoce la mirada por dimensiones dado que estas permiten valorar y visibilizar los diferentes aspectos que conforman el desarrollo integral del niño. Sin embargo, se propone incluirla y trascenderla a través de la articulación entre el desarrollo y la construcción de aprendizajes abordados de manera interrelacionada de modo que no fragmente la realidad ni el ser de las niñas y los niños.

La propuesta invita a los actores de la comunidad educativa a considerar estos aprendizajes estructurantes, en el contexto de las relaciones de las niñas y los niños consigo mismos, con los otros y con el mundo, para potenciar su desarrollo integral. Además, privilegia la experiencia de niñas y niños quienes, en tanto sujetos de derecho, tienen ritmos y estilos de aprendizaje diversos.

¿Cómo están estructurados los DBA para el grado Transición?

La estructura de los DBA se compone de tres elementos: Un enunciado que establece lo que las niñas y los niños pueden aprender a partir de la mediación pedagógica; unas evidencias que muestran posibles manifestaciones del aprendizaje y un ejemplo que ilustra situaciones en las que estos se hacen visibles.

Los DBA y sus evidencias no son logros a evaluar, sino que abren posibilidades para que la maestra despliegue experiencias y ambientes significativos donde tenga en cuenta los intereses y necesidades de las niñas y los niños, y genere un aprendizaje no sólo para el ámbito escolar, sino para la vida misma.



Si bien los DBA están organizados a partir de unos propósitos generales, es de resaltar que los aprendizajes se construyen y vivencian de una manera integral; y es función de la maestra al momento de planear su experiencia pedagógica, integrar los intereses de las niñas y los niños y las singularidades de los contextos para que el aprendizaje sea realmente significativo.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL PLAN DE AREA DEL GRADO

TRANSICIÓN

Las competencias son definidas como capacidades generales que permiten a los niños, desde que nacen y a lo largo de toda su infancia, acceder al mundo que los rodea y construir un conocimiento organizado que les posibilita vivir en él. Este conocimiento facilita a los niños la comprensión de su realidad, les brinda la oportunidad de adaptarse a ella y, eventualmente, transformarla. Las competencias son concebidas entonces como el conjunto de “recursos de funcionamiento cognitivo” con que los niños se enfrentan y responden a las demandas crecientes de un entorno que se considera variable durante el largo período de la infancia. En esta medida, las competencias posibilitan en los niños un hacer y un saber para relacionarse con sí mismos, con las personas, objetos y eventos del mundo, conocerlos e interactuar con ellos cada vez mejor.

- **Competencia Comunicativa**

Es por el lenguaje y mediante él que los seres humanos construyen significados y atribuyen sentido a su experiencia, expresarlos de manera oral o escrita da cuenta de su competencia comunicativa. Estos significados y sentidos les permiten a los niños llegar a comprender el mundo y a sí mismos, entender sus sentimientos, deseos, pensamientos e intenciones y los de aquellos con quienes interactúan cotidianamente. La narrativa se perfila como una vía privilegiada para el dominio de esta competencia.

- **Competencia Ciudadana**

Los niños desde muy temprana edad ponen en evidencia extraordinarias capacidades cognitivas para comprender las características del mundo social: atribuyen estados psicológicos a sí mismos y a los otros en función de sus actuaciones, reconocen la perspectiva del otro en la interpretación de un hecho social, identifican múltiples posiciones en una situación conectiva, establecen acuerdos en la resolución conjunta de un problema, comprenden las emociones que median situaciones específicas y predicen acciones futuras en la interacción.

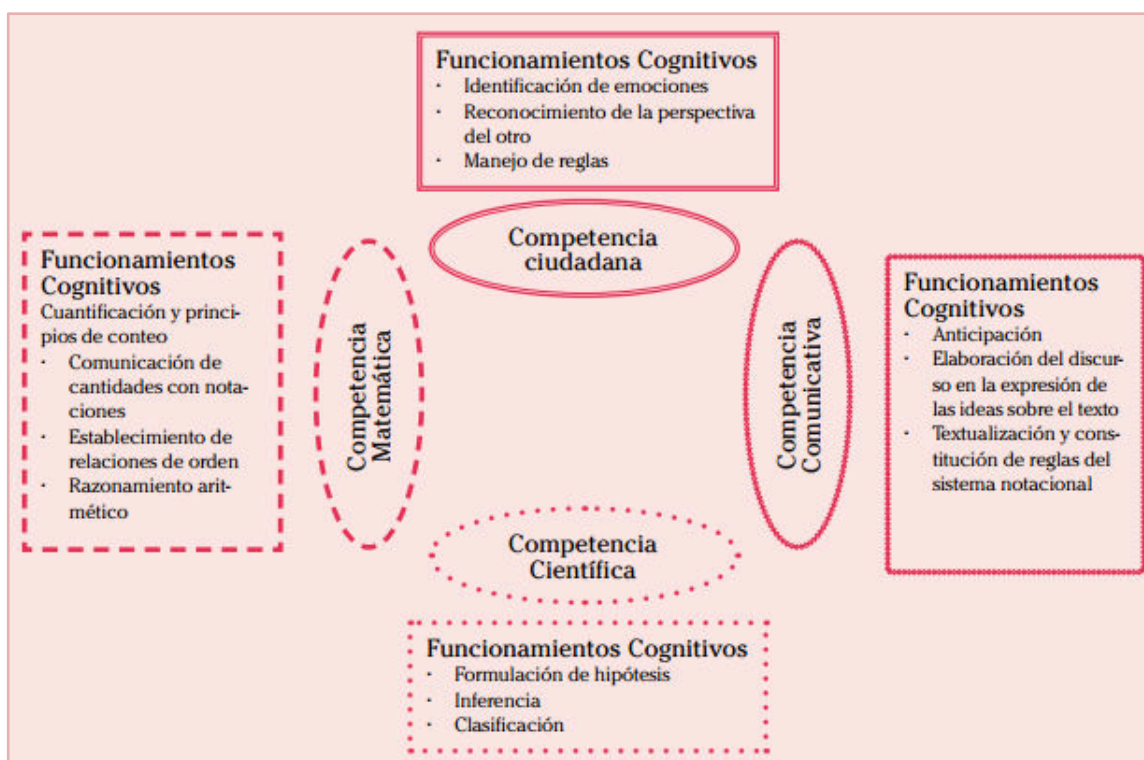
- **Competencia Matemática**

A temprana edad los niños presentan diversas capacidades matemáticas que intervienen en la organización de la realidad. Desde el nacimiento, y a lo largo de la primera infancia, ellos construyen significados numéricos surgidos de la acción e interacción con los objetos y eventos del mundo, de cuya relación abstraen propiedades tales como la cantidad, la magnitud y el tiempo. En esta interacción entre sujeto y objeto los niños logran abstraer relaciones que en principio no están mediadas por las representaciones numéricas externas (los numerales), tales como las relaciones espaciales que le permiten construir representaciones del mundo físico



• **Competencia Científica**

La propuesta de describir la competencia científica para los niños de transición se basa en cuatro ideas principales: 1) la construcción que hace el niño de significados y sentidos surge de su interacción con el mundo físico; 2) los niños tienen una racionalidad científica natural; 3) esta racionalidad científica temprana está constituida por herramientas cognitivas específicas; y 4) las herramientas científicas y el pensamiento científico cambian constantemente. Al conjunto de estas ideas se le denomina, en este instrumento, la concepción de la racionalidad científica en los niños pequeños.





8. DISEÑO CURRICULAR

A continuación, se resenta la malla urricular del nivel de reescolar. Se debe tener en cuenta que se trabaja un proyecto por período:

1. **Educando mi afectividad**
2. **Colombia país en que vivo**
3. **Eco-ecológico**
4. **Cuéntame un cuento**


En el diseño curricular se presenta la transversalidad de los proyectos educativos pedagógicos direccionado al desarrollo de las actividades cotidianas en el aula de clase:





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

PROYECTO 1: EDUCANDO MI AFECTIVIDAD


AMBITO: DE SI MISMO, TÉCNICO CIENTÍFICO, COMUNICATIVO CON EL MUNDO		DIMENSIONES: COGNITIVA, SOCIO-AFECTIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ÉTICA Y ESTÉTICA CREATIVA		
COMPETENCIAS		CIUDADANA, CIENTÍFICA, COMUNICATIVA, MATEMÁTICA		
PROYECTOS TRANSVERSALES A LOS QUE CONTRIBUYE		PROYECTO DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD (PESCC), PROYECTO AMBIENTAL ESCOLAR (PRAE). APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, RECREACIÓN Y DEPORTES, PROYECTO DE RIESGOS Y DESASTRES.		
DBA - PROPÓSITOS (DESEMPEÑOS)	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	<ul style="list-style-type: none"> • EVIDENCIA DE APRENDIZAJE ❖ INDICADOR DE DESEMPEÑOS 	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	EVALUACION
<p>LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CONSTRUYEN SU IDENTIDAD EN RELACIÓN CON LOS OTROS; SE SIENTEN QUERIDOS Y VALORAN POSITIVAMENTE PERTENECER A UNA FAMILIA, CULTURA Y MUNDO</p>  <p>LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS SON COMUNICADORES ACTIVOS DE SUS IDEAS, SENTIMIENTOS Y EMOCIONES;</p>	<p>TOMA DECISIONES FRENTE A ALGUNAS SITUACIONES COTIDIANAS.</p> <p>SE APROPIA DE HÁBITOS Y PRÁCTICAS PARA EL CUIDADO PERSONAL Y DE SU ENTORNO.</p> <p>IDENTIFICA Y VALORA LAS CARACTERÍSTICAS CORPORALES Y EMOCIONALES EN SÍ MISMO Y EN LOS DEMÁS.</p> <p>RECONOCE QUE ES PARTE DE UNA FAMILIA, DE UNA COMUNIDAD Y UN TERRITORIO CON</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce su entorno escolar y aprende que en la escuela existen unas normas para cumplir y que ellos disfrutan de varios derechos. ❖ Reconoce las dependencias del pre-escolar y los docentes que allí laboran. ❖ Reconoce el nombre de su profesora y compañeros. ❖ Identifica sus útiles escolares y su función. • Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante. • Reconoce que tiene unos derechos y los vive en interacción con otros. • Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza. ❖ Reconoce los miembros de su familia y los roles que cada uno desempeñan. • Describe roles de personas de su familia y entorno cercano. • Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. • Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha. • Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de la comunidad. • Muestra iniciativa en la realización de actividades. ❖ Reconoce las partes de su cuerpo y sus funciones. 	<p>ME DIVIERTO EN MI PRE-ESCOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recorrido por las diferentes dependencias del preescolar y la escuela. ❖ Colorea los niños jugando en el preescolar ❖ Colorea el salón de clase. ❖ Colorea los útiles que utiliza para realizar sus actividades. ❖ Colorea caminos de su casa a la escuela. ❖ Juego de roles sobre normas de cortesía, saludar, despedirse, pedir el favor y dar las gracias. ❖ Colorea en forma horizontal, vertical y circular. ❖ Rasga papel y hace bolitas. ❖ Pega papel en los sitios indicados. ❖ Decora dibujos con bolitas de papel seda. ❖ Decora dibujos con puntos de colores. ❖ Decora dibujos con dactilopintura. ❖ Modelado con plastilina. ❖ Decora dibujos con plastilina 	<p>Ubicarse en las diferentes dependencias de su entorno escolar.</p> <p>Participar en la ejecución de una actividad que implique coordinación, equilibrio. Agilidad, desplazamiento a diferentes ritmos.</p> <p>Observar en los niños y las niñas la posición del cuerpo, de la hoja y toma del lápiz correctamente, en hojas, cuadernos.</p> <p>Nombrará las personas que conforman su familia, lo que hacen y la importancia de pertenecer a ella.</p> <p>Realizar una dramatización identificando su grupo familiar</p> <p>Mediante una dramatización ilustrar hábitos adecuados e</p>

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3208789732

E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com – ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

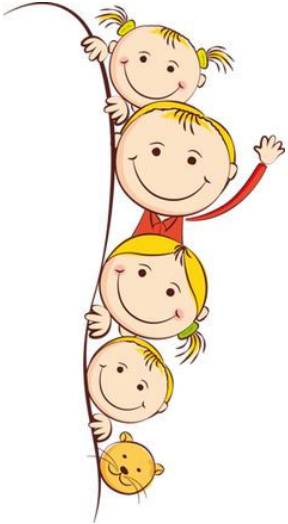





<p>EXPRESAN, IMAGINAN Y REPRESENTAN SU REALIDAD</p> <p>Reconocer que la escuela es su segundo hogar y que allí existen normas de convivencia.</p> <p>Apropiar y practicar hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal, alimentación y elaboración de normas de convivencia.</p> <p>Demostrar sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno</p> <p>Fortalecer el control de los movimientos de su cuerpo y las partes del mismo</p>	<p>COSTUMBRES, VALORES Y TRADICIONES.</p> <p>PARTICIPA EN LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE ACUERDOS, OBJETIVOS Y PROYECTOS COMUNES.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>DEMUESTRA CONSIDERACIÓN Y RESPETO AL RELACIONARSE CON OTROS.</p> <p>EXPRESA Y REPRESENTA LO QUE OBSERVA, SIENTE,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa corporalmente emociones. ❖ Diferencia las características de los géneros masculino y femenino ❖ Identifica las diferencias entre el cuerpo de una niña y un niño (sexo) ❖ Describe los cambios físicos que se presentan con su crecimiento. • Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros. • Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, rondas, entre otros.). • Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones. ❖ Identifica los órganos de los sentidos su función y sus cuidados. ❖ Practica hábitos de aseo e higiene y reconoce los elementos que utiliza en su aseo diario. • Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables. ❖ Reconoce a Jesús como su amigo(semana santa) ❖ Reconoce cada paso de la pasión y muerte de Jesús en semana santa. ❖ Nombra en orden los días de la semana. ❖ Identifica los colores primarios: azul, amarillo, rojo ❖ Reconoce figuras geométricas: círculo, cuadrado. ❖ Clasifica y ordena según color, tamaño y figura. ❖ Establece diferencias entre: Grande-pequeño, arriba-abajo, alto-bajo, gordo-flaco, derecha-izquierda, largo-corto • Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo,) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.+ • Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento. ❖ Nombra colores primarios en inglés y saludo. ❖ Realiza trazos de aprestamiento: Coloreado horizontal, vertical, circular. ❖ Rasga y arruga papel 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trazos de pre- escritura horizontales y verticales. ❖ plegado del libro. ❖ Cantos y poesías según el tema. ❖ Poesía: “Camin ito de mi escuela” ❖ Canción: “Iba un pollito” <p>AMO A MI FAMILIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Colorea y dibuja la familia. ❖ Colorea los abuelitos. ❖ El árbol genealógico. ❖ Poesía: Mi familia ❖ Canción: Tengo yo una familia <p>CONOZCO MI CUERPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Colorea el niño o niña, con el que se identifica. ❖ Dibuja las partes de la cara ❖ Dibuja expresiones de la cara. ❖ Recorta y arma el rompecabezas del cuerpo humano. ❖ Observa y dibuja lo que le falta a cada carita ❖ Dramatizaciones sobre las partes del cuerpo y el cuidado y aseo que debemos tener con él. ❖ Mi cuerpo se divide en cabeza, tronco y extremidades. Colorea y repasa ❖ Colorea la imagen con la que se identifica según género y sexo ❖ Aseo mi cuerpo todos los días: Colorea las imágenes donde los niños asean su cuerpo ❖ Recorta y pega elementos que usa en su aseo diario. ❖ Derecha-Izquierda: Dibuja al lado derecho del niño manzanas y al izquierdo carros. 	<p>inadecuados de aseo y presentación personal.</p> <p>Dramatizar lo que el niño y la niña hacen desde que se levantan hasta que llegan a la escuela.</p> <p>Nombrará las partes de su cuerpo, observando, comparando, ejercitándolo y así conocerá su cuerpo y el de los demás, y establecerá diferencias y semejanzas.</p> <p>Nombrarán los órganos de los sentidos, su función e importancia a través de actividades vivenciales (saborearán, sentirán texturas, tocarán escucharán diferentes sonidos, etc.)</p> <p>Colorearán dibujos relacionados con la pasión y muerte de Jesús</p> <p>Con fichas formarán grupos según el color, la forma y el tamaño.</p> <p>Ubicará su cuerpo según posiciones, lateralidad y tamaño y establecerá diferencias.</p> <p>Se desplazarán con habilidad en diferentes direcciones: correrán saltarán, trotarán,</p>
--	---	--	--	--

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3208789732

E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com – ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>ejercitando la coordinación motriz fina y gruesa</p> 	<p>PIENSA E IMAGINA, A TRAVÉS DEL JUEGO, LA MÚSICA, EL DIBUJO Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.</p>  <p>CONSTRUYE NOCIONES DE ESPACIO, TIEMPO Y MEDIDA A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS COTIDIANAS.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas. ❖ Realiza dactilopintura en dibujos respetando límites. ❖ Pega papel en los sitios indicados. ❖ Repasa líneas horizontales, verticales, diagonales con buena motricidad fina. ❖ Realiza trazos de pre-escritura manejando correctamente el renglón ❖ Escucha con agrado la lectura de cuentos cortos. • Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. • Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. ❖ Se expresa oralmente con fluidez y seguridad, escuchando, aprendiendo canciones, rondas, poesías, cuentos para desenvolverse en su medio. ❖ Escucha, memoriza y pronuncia palabras en inglés (colores primarios, saluda y se despide) ❖ Realiza con destreza movimientos corporales en diferentes direcciones y ritmos. ❖ Corre, salta, trepa, trota con agilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Derecha-Izquierda: Colorea los animales que van hacia la derecha de azul y los que van hacia la izquierda de amarillo. ❖ Juego de la gallina ciega para descubrir sonidos, texturas. ❖ Saborearán, sentirán diferentes alimentos (órganos de los sentidos) ❖ Relaciona el dibujo con el órgano del sentido correspondiente. ❖ Colorea, recorta y pega en orden cronológico como crece y cambia su cuerpo. ❖ Pega en orden desde que se levanta hasta que llega al preescolar. ❖ Colorea a Jesús en la cruz y resucitado. ❖ Poesía: días de la semana. ❖ Colorea dibujos de color amarillo, azul y rojo, según se este viendo. ❖ Pega bolitas de papel de color azul (totalidad) ❖ Rellena el dibujo con plastilina azul, amarilla o roja, según color ❖ Aplica pintura azul, amarilla o roja al dibujo, según color que se este viendo. ❖ Círculo: Punza el círculo. ❖ Cuadrado: Recorta y pega papel al cuadrado. ❖ Une puntos y forma círculos y cuadrados. ❖ Colorea, encierra en un círculo, diferenciando entre arriba-abajo, grande-pequeño, alto-bajo, gordo-flaco. ❖ Juegos libres y dirigidos en el patio y parque donde corren saltan en uno y dos pies, trotan trepan. 	<p>descubriendo las diferentes destrezas de su cuerpo.</p>  
--	---	---	---	---


Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3208789732

E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com – ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

PROYECTO 2: COLOMBIA PAÍS EN QUE VIVO






AMBITO: DE SI MISMO, TÉCNICO CIENTÍFICO, COMUNICATIVO CON EL MUNDO		DIMENSIONES: COGNITIVA, SOCIO-AFECTIVA, COMUNICATIVA, CORPORAL, ÉTICA Y ESTÉTICA CREATIVA		
COMPETENCIAS		CIUDADANA, CIENTÍFICA, COMUNICATIVA, MATEMÁTICA		
PROYECTOS TRANSVERSALES A LOS QUE CONTRIBUYE		PROYECTO DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD (PESCC), PROYECTO AMBIENTAL ESCOLAR (PRAE). APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, RECREACIÓN Y DEPORTES, PROYECTO DE RIESGOS Y DESASTRES.		
DBA - PROPÓSITOS (DESEMPEÑOS)	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	<ul style="list-style-type: none"> • EVIDENCIA DE APRENDIZAJE ❖ INDICADOR DE DESEMPEÑOS 	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	EVALUACION
<p>LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DISFRUTARÁN APRENDER; EXPLORAN Y SE RELACIONAN CON EL MUNDO PARA COMPRENDERLO Y CONSTRUIRLO.</p>  <p>Los niños y las niñas identificarán y describirán algunos elementos que les permitirá reconocerse como miembro de un grupo regional y de una nación (territorios,</p>	<p>TOMA DECISIONES FRENTE A ALGUNAS SITUACIONES COTIDIANAS</p> <p>SE APROPIA DE HÁBITOS Y PRÁCTICAS PARA EL CUIDADO PERSONAL Y DE SU ENTORNO</p> <p>RECONOCE QUE ES PARTE DE UNA FAMILIA, DE UNA COMUNIDAD Y UN TERRITORIO CON COSTUMBRES, VALORES Y TRADICIONES.</p> <p>DEMUESTRA CONSIDERACIÓN Y RESPETO AL RELACIONARSE CON OTROS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Clasifica alimentos según su origen (animal-vegetal). ❖ Valora la importancia de una buena alimentación para el cuidado de su cuerpo. • Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables ❖ Reconoce las prendas de vestir y su adecuado uso, según el clima y sexo. • Muestra iniciativa en la realización de actividades. • Demuestra constancia al realizar sus actividades. ❖ Describe la casa, sus dependencias y sus usos. ❖ Identifica los diferentes tipos de vivienda. • Identifica características del lugar donde vive. ❖ Identifica el nombre de su barrio y algunos lugares y personas importantes que hay en él. • Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa ❖ Identifica el nombre de su municipio, lugares y personas importantes. • Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante. ❖ Identifica el nombre de su país y los símbolos patrios que la representan. ❖ Identifica los colores secundarios en diferentes objetos del salón. ❖ Identifica el triángulo y el rectángulo y realiza dibujos con ellos. 	<p>MIS ALIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Diálogo sobre los diferentes temas (preguntas y respuestas). ❖ Recorta y pega alimentos según su origen (animal o vegetal) ❖ Reconoce la importancia de una buena alimentación. <p>MI ROPITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Colorea la ropita que usan las niñas y encierra en un círculo la que usan los niños ❖ Colorea lo que la niña usa cuando está lloviendo y hace frío. ❖ Colorea la ropita que usan los niños cuando hace calor ❖ Colorea, recorta y viste al niño y la niña <p>LA CASA DONDE VIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Decora la casa con diferentes materiales. ❖ Recorta y pega el objeto que va en cada dependencia de la casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Permanente • Continua • Flexible • Mediante la realización y observación de trabajos en clase, en la casa. • Diálogos, preguntas y respuestas. • Trabajo con las habilidades motoras, físicas, sociales, comunicativas, cognitivas, ética y estética.

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3208789732

E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com – ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>lenguas, costumbres, símbolos patrios).</p> <p>Identificarán figuras geométricas observando, comparando, dibujándolas para diferenciar objetos de su entorno.</p> 	<p>EXPRESA Y REPRESENTA LO QUE OBSERVA, SIENTE, PIENSA E IMAGINA, A TRAVÉS DEL JUEGO, LA MÚSICA, EL DIBUJO Y LA EXPRESIÓN CORPORAL</p> <p>USA DIFERENTES HERRAMIENTAS Y OBJETOS CON VARIADAS POSIBILIDADES.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece diferencias entre cerca-lejos, dentro-fuera, encima-debajo, adelante-atrás, muchos-pocos, ❖ Organiza una secuencia en el orden en que suceden los eventos. ❖ Une puntos con destreza motora. ❖ Realiza trazos de pre-escritura con destreza y haciendo uso adecuado del renglón. • Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. • Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. • Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. • Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades. • Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción. ❖ Realiza con destreza ejercicios de lanzar, pasar, atrapar y recibir pelotas. ❖ juego libre y dirigido. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Colorea, recorta y pega cada dependencia de la casa en su lugar correspondiente ❖ Colorea y relaciona cada personaje con su vivienda (rey al castillo). ❖ Dobla papel y hace el plegado de la casa. ❖ Charla sobre el barrio donde viven, actividades que se realizan, las relaciones con sus vecinos, y las personas que allí laboran. ❖ Diálogo sobre su municipio, las personas y sitios importantes como el alcalde, la policía, el hospital, la iglesia, etc. ❖ Lectura de imágenes sobre la importancia de los valores: respeto, cooperación, comunicación, compartir, <p>SÍMBOLOS PATRIOS DE COLOMBIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Colorea los símbolos patrios de Colombia. ❖ Aplica pintura a los dibujos según el color (verde, naranja, morado, café...) ❖ mezcla vinilos para sacar colores secundarios. ❖ manchas mágicas. ❖ Triángulo: Decora el triángulo con puntos de colores. ❖ Rectángulo: Recorta y pega papel al rectángulo. ❖ Une puntos y forma triángulos y rectángulos. ❖ Realiza dibujos con el triángulo y el rectángulo. ❖ Elabora figuras geométricas con plastilina 	 
---	--	--	--	--

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3208789732

E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com – ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

			<ul style="list-style-type: none">❖ Colorea, marca con una cruz (según orden) para diferenciar entre cercajeos, dentro-fuera, encima-debajo, adelante-atrás, muchos-pocos,❖ Recorta y pega secuencias cronológicas según el tema.❖ Une puntos en forma horizontal, vertical y forma dibujos.❖ Realiza trazos de pre-escritura, usando correctamente el renglón❖ Memoriza, cantos, poesías, rimas, según el tema.❖ Lectura de imágenes para que los niños y niñas describan, se expresen libremente y aumenten su vocabulario.❖ Pasa un balón a un compañero con precisión desde la posición sentado, de pie, caminando y sobre la carrera, además lo recibe sin dejarlo caer.	
---	--	--	---	---



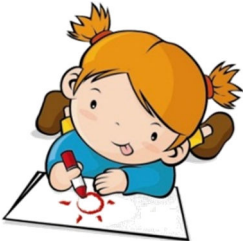
Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3208789732

E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com – ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

PROYECTO 3: ECO-ECOLÓGICO





AMBITO: DE SI MISMO, TÉCNICO CIENTÍFICO, COMUNICATIVO CON EL MUNDO		DIMENSIONES: SOCIO-AFECTIVA, CORPORAL, COMUNICATIVA Y ESTÉTICA		
COMPETENCIAS		CIUDADANA, CIENTÍFICA, COMUNICATIVA, MATEMÁTICA		
PROYECTOS TRANSVERSALES A LOS QUE CONTRIBUYE		PROYECTO DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD (PESCC), PROYECTO AMBIENTAL ESCOLAR (PRAE). APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, RECREACIÓN Y DEPORTES, PROYECTO DE RIESGOS Y DESASTRES.		
DBA - PROPÓSITOS (DESEMPEÑOS)	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	<ul style="list-style-type: none"> • EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE ❖ INDICADOR DE DESEMPEÑOS 	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	EVALUACION
<p>LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS SON COMUNICADORES ACTIVOS DE SUS IDEAS, SENTIMIENTOS Y EMOCIONES; EXPRESAN, IMAGINAN Y REPRESENTAN SU REALIDAD.</p>  <p>LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DISFRUTAN APRENDER; EXPLORAN Y SE RELACIONAN CON EL MUNDO PARA</p>	<p>SE APROPIA DE HÁBITOS Y PRÁCTICAS PARA EL CUIDADO PERSONAL Y DE SU ENTORNO.</p> <p>DEMUESTRA CONSIDERACIÓN Y RESPETO AL RELACIONARSE CON OTROS.</p> <p>EXPRESA Y REPRESENTA LO QUE OBSERVA, SIENTE, PIENSA E IMAGINA, A TRAVÉS DEL JUEGO, LA MÚSICA, EL DIBUJO Y LA EXPRESIÓN CORPORAL</p> <p>CREA SITUACIONES Y PROPONE ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN A PROBLEMAS COTIDIANOS A</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica algunos oficios y profesiones que realizan las personas y su importancia. ❖ Dice el nombre de algunos profesionales y reconoce su ayuda hacia los demás. ❖ Relaciona herramientas de trabajo con las profesiones que lo requieren. • Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. ❖ Reconoce las partes de una planta y su utilidad. ❖ Reconoce la importancia de las plantas en nuestra vida diaria. ❖ Diferencia animales salvajes y domésticos. ❖ Clasifica animales según el hábitat y características (salvajes, domésticos, aves, insectos, acuáticos). • Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida ❖ Reconoce el agua como medio fundamental para la vida del hombre. • Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno. ❖ Practica acciones en el proceso de reciclaje de basuras y participa en el aseo de su preescolar. 	<p>PROFESIONES Y OFICIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Colorea algunas personas que prestan un servicio (profesiones) ❖ Relaciona herramientas de trabajo con los correspondientes oficios. ❖ Dramatización de los diferentes oficios. <p>LA PLANTA Y SUS PARTES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Germinación: se colocará en un vaso con algodón y agua semillas de frijol o arveja. ❖ Colorea la planta y sus partes ❖ Observa y completa cada flor <p>MIS AMIGOS LOS ANIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Colorea los animales domésticos y encierra en un círculo los salvajes ❖ Relaciona cada animal con su vivienda y lo que come cada uno ❖ Recorta y ubica dentro de un paisaje los diferentes animales. ❖ Colorea y relaciona cada animal con su producto 	<ul style="list-style-type: none"> • Permanente • Continua • Flexible • Mediante la realización y observación de trabajos en clase, en la casa. • Diálogos, preguntas y respuestas. • Trabajo con las habilidades motoras, físicas, sociales, comunicativas, cognitivas, ética y estética.

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3208789732

E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com – ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima



<p>COMPRENDERLO Y CONSTRUIRLO</p> <p>Demostrar sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.</p> <p>Identificar las diferentes profesiones y oficios que hacen las personas para sentirse importantes y útiles en su contexto social.</p> 	<p>PARTIR DE SUS CONOCIMIENTOS E IMAGINACIÓN</p> <p>COMPARA, ORDENA, CLASIFICA OBJETOS E IDENTIFICA PATRONES DE ACUERDO CON DIFERENTES CRITERIOS.</p>  <p>DETERMINA LA CANTIDAD DE OBJETOS QUE CONFORMAN UNA COLECCIÓN, AL ESTABLECER RELACIONES DE CORRESPONDENCIA Y ACCIONES DE JUNTAR Y SEPARAR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. ❖ Describe cambios atmosféricos (Día soleado, lluvioso y nublado). ❖ Describe actividades que se realizan durante el día y la noche. ❖ Realiza series de colores y figuras geométricas, según un patrón establecido. (rojo, azul, rojo- círculo, triángulo, círculo). • Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato). • Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc) ❖ Reconoce las vocales i – o, por su sonido y su grafía. ❖ Identifica y escribe los números del 1 al 5 y los utiliza para contar. • Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. • Participa en el desarrollo de las actividades en espacios libres y naturales. • Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno. ❖ Relaciona el número con la cantidad. ❖ Dibuja conjuntos según la cantidad de elementos dados. ❖ Elabora y resuelve sumas y restas sencillas. ❖ Realiza trazos de pre-escritura continuos. ❖ Incorpora palabras nuevas en su vocabulario y las utiliza ❖ Establece semejanzas y diferencias. ❖ Utiliza adecuadamente materiales para modelar, pintar, decorar y pegar. ❖ Realiza correspondencia uno a uno. ❖ Delinea dibujos con habilidad motora. • Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Con juegos y dramatizaciones imitarán el sonido de algunos animales. ❖ Elaboración de cartelera con los diferentes beneficios del agua. ❖ Escucho melodías del medio ambiente ❖ Se harán jornadas de reciclaje de basura. ❖ Diálogo sobre cuidado del medio ambiente, arrojando la basura en las cestas. ❖ Día-noche: Dibuja el sol o la luna según la actividad que se esta realizando ❖ Cambios atmosféricos: Colorea día lluvios, día soleado y día nublado. ❖ Colorea el gusano siguiendo la serie de colores (rojo, azul, rojo, azul). ❖ Dibuja series según el patrón establecido (triángulo, cuadrado, triángulo), (cruz, colombina, cruz, colombina). ❖ Colorea y decora la vocal i - o ❖ Recorta y pega palabras con la vocal i-o ❖ Escribe palabras con la vocal i – o ❖ Decorar los números del 1 al 5 según criterio. ❖ Recorta y pega números 1 al 5 ❖ Dibuja conjuntos según el número dado. ❖ Contar con fichas, con los dedos, con piedras, para repasar los números y las cantidades aprendidas, empleando la suma y la resta. ❖ Dibuja trazos de pre-escritura en una sola dirección y continuos. 	 
---	--	--	---	--

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3208789732

E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com – ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLÁS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

		<ul style="list-style-type: none">• Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías❖ Memoriza poesías, cantos, rimas según el tema.❖ Observa y completa dibujos.❖ Salta en uno y dos pies.❖ Camina sobre líneas rectas.❖ Ejercita la coordinación ojo - mano; ojo - pie, en actividades como lanzar, agarrar, patear, correr y desplazarse libremente	<ul style="list-style-type: none">❖ Expresa gestualmente el contenido de una canción y mueve su cuerpo.❖ Cantos, poesías según el tema.❖ Se organizan competencias para saltar en uno y dos pies, de carreras.	
--	---	---	--	---



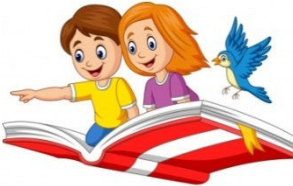
Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3208789732

E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com – ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

PROYECTO No.4 “CUENTAME UN CUENTO”





AMBITO: DE SI MISMO, TÉCNICO CIENTÍFICO, COMUNICATIVO CON EL MUNDO		DIMENSIONES: SOCIO-AFECTIVA, CORPORAL, COMUNICATIVA Y ESTÉTICA		
COMPETENCIAS		CIENTÍFICA, MATEMÁTICA, COMUNICATIVA Y CIUDADANA		
PROYECTOS TRANSVERSALES A LOS QUE CONTRIBUYE		PROYECTO DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD (PESCC), PROYECTO AMBIENTAL ESCOLAR (PRAE). APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, RECREACIÓN Y DEPORTES, PROYECTO DE RIESGOS Y DESASTRES.		
DESEMPEÑOS (PROPÓSITOS)	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	INDICADOR DE DESEMPEÑOS (EVIDENCIAS DE APRENSIZAJE)	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	EVALUACION
<p>LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS SON COMUNICADORES ACTIVOS DE SUS IDEAS, SENTIMIENTOS Y EMOCIONES; EXPRESAN, IMAGINAN Y REPRESENTAN SU REALIDAD.</p>  <p>LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DISFRUTAN APRENDER; EXPLORAN Y SE RELACIONAN CON EL MUNDO PARA</p>	<p>EXPRESA Y REPRESENTA LO QUE OBSERVA, SIENTE, PIENSA E IMAGINA, A TRAVÉS DEL JUEGO, LA MÚSICA, EL DIBUJO Y LA EXPRESIÓN CORPORAL.</p> <p>IDENTIFICA LAS RELACIONES SONORAS EN EL LENGUAJE ORAL.</p> <p>ESTABLECE RELACIONES E INTERPRETA IMÁGENES, LETRAS, OBJETOS, PERSONAJES QUE ENCUENTRA EN DISTINTOS TIPOS DE TEXTOS.</p> <p>EXPRESA IDEAS, INTERESES Y EMOCIONES A TRAVÉS DE SUS PROPIAS GRAFÍAS Y FORMAS SEMEJANTES A LAS LETRAS CONVENCIONALES EN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica los medios de transporte y reconoce la importancia de estos para ir de un lugar a otro. ❖ Diferencia medios de transporte según la vía por la que se desplazan. ❖ Reconoce y maneja los medios de comunicación para expresar ideas y sentimientos. ❖ Reconoce la importancia de los medios de comunicación en la vida del hombre ❖ Expresa verbalmente narraciones cortas y sencillas sobre sus vivencias. ❖ Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves. ❖ Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación ❖ Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y lo expresa con facilidad. ❖ Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos y plásticos. ❖ Disfruta la lectura de cuentos, poesías, cantos, narraciones. ❖ Utiliza diferentes técnicas en la elaboración de los trabajos manuales. ❖ Identifica, visualiza, cuenta y escribe los números del 6 al 20. 	<p>MEDIOS DE TRANSPORTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Diálogo sobre el tema (preguntas y respuestas) ❖ Colorea algunos medios de transporte ❖ Realización de plegados para conocer medios de transporte e identifica el más utilizado según el entorno. ❖ Relaciona los medios de transporte con la vía por la que se desplazan. ❖ Colorea, recorta y pega medios de transporte según la vía por la que van. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dibujo los medios de comunicación y realizo un frizzo. ❖ Elaboración de algunos medios de comunicación con materiales del medio. ❖ juego del teléfono roto. ❖ Lectura de cuentos y luego ellos inventarán el final. ❖ Lectura de imágenes y armarla cronológicamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Permanente • Continua • Flexible • Mediante la realización y observación de trabajos en clase, en la casa. • Diálogos, preguntas y respuestas. • Trabajo con las habilidades motoras, físicas, sociales, comunicativas, cognitivas, ética y estética.

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3208789732

E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com – ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>COMPRENDERLO Y CONSTRUIRLO</p>  <p>Interactúa con los compañeros y maestros a través de diferentes formas de comunicación, oral, gestual, corporal y gráfica al hacer uso de las normas de convivencia.</p> <p>Mostrar armonía corporal, expresando sentimientos de manera libre y espontánea en la ejecución de las formas básicas del movimiento, tareas motrices y en la participación dinámica de actividades de grupo.</p>	<p>FORMATOS CON DIFERENTES INTENCIONES COMUNICATIVAS.</p> <p>ESTABLECE RELACIONES ENTRE LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LOS ACONTECIMIENTOS QUE LE SUCEDEN A ÉL O A SU ALREDEDOR</p> <p>USA DIFERENTES HERRAMIENTAS Y OBJETOS CON VARIADAS POSIBILIDADES.</p> <p>DETERMINA LA CANTIDAD DE OBJETOS QUE CONFORMAN UNA COLECCIÓN, AL ESTABLECER RELACIONES DE CORRESPONDENCIA Y ACCIONES DE JUNTAR Y SEPARAR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza series del 1 al 20 en orden. ❖ Realiza conjuntos y los relaciona con la cantidad dada. ❖ Relaciona la cantidad con el número que lo representa. ❖ Realiza pequeñas sumas y restas. ❖ Visualiza y escribe las vocales e -u- a copia palabras. ❖ Reconoce el sonido y escritura de las consonantes m, p. ❖ Escribe al dictado palabras con las sílabas m-p ❖ Domina la forma básica para realizar trabajos gráficos. ❖ Conoce el nacimiento de Jesús como su salvador. ❖ Reconoce la navidad como fecha de unión familiar. • Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, etc). • Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. • Escribe su nombre propio con las letras que conoce. • Realiza preguntas de temas que son de su interés • Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor. • Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. • Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno. • Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras. • Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas. • Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizar los títeres para la narración de cuentos. ❖ Dramatización de cuentos, rondas y canciones ❖ Escribe su nombre ❖ Decorar los números ❖ Escribe en en orden los números del 6 al 20 ❖ Recorta las vocales ❖ Realización de actividades de coloreado, punzado, ensartado y dibujo ❖ Decoración de imágenes navideñas. ❖ Socialización de la novena navideña. ❖ Realización de actividades lúdicas como rondas, juegos y danzas ❖ Realiza distintos ejercicios teniendo control de su cuerpo. ❖ Realización de actividades de equilibrio al brincar, con un pie, con el otro, pies juntos y correr ❖ Utiliza aros, lazos para realizar diversas actividades ❖ Salta obstáculos pequeños. 	 
--	--	--	---	--

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3208789732

E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com – ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co

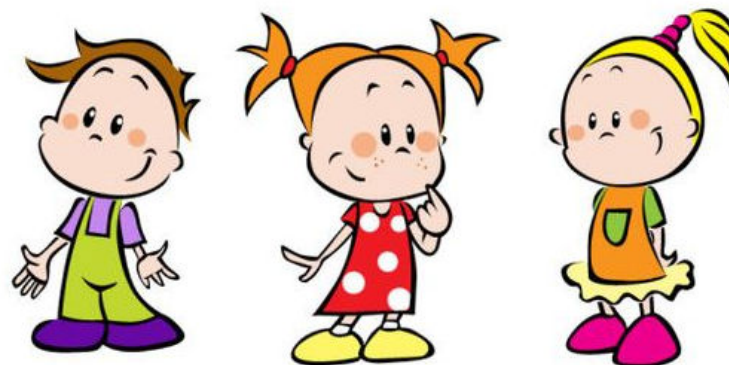


**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Motivar a los niños y niñas para que se involucren con el espíritu navideño.



- Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías
 - Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros
 - Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.
 - Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan
- ❖ Disfruta realizando ejercicios con balones, lazos y aros.
 - ❖ Practica ejercicios de desplazamiento alternando brazos y piernas siguiendo trayectorias y superando obstáculos.
 - ❖ Demuestra interés y buen desempeño físico al participar en carreras de obstáculos y circuitos.



Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3208789732

E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com – ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co



9. METODOLOGÍA

La calidad de la educación Infantil es un propósito de las actuales políticas educativas, Convirtiéndose así, en pilar de desarrollo social de la gestión del trabajo emprendido por el Ministerio de Educación Nacional; por tal motivo se implementa para la infancia en edad preescolar de los contextos rurales, El Modelo Pedagógico “CIDEP” Círculos Integrales de Educación Preescolar. Dicho modelo, busca la creación de entornos en las cuales los niños y las niñas sean los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, en un ambiente estimulante, creativo, lúdico y participativo, apoyado por el entorno escolar, familiar, social y cultural del niño, mediante el trabajo desarrollado por Proyectos de Aula, que son una alternativa metodológica que involucran a los estudiantes en atractivas experiencias de aprendizaje, a partir de sus intereses y a través de los cuales se desarrollan los ámbitos de Sí mismo, Comunicativo en el Mundo y Técnico-Científico.

El modelo pedagógico “CIDEP” propone cuatro proyectos aplicables en el aula de Preescolar:

- **Educando mí Afectividad**
- **Colombia el País en que vivo**
- **El Eco-ecológico**
- **Cuéntame un Cuento**

TEMATICA PROYECTO No. 1 “EDUCANDO MI AFECTIVIDAD”

1. MI ENTORNO ESCOLAR
 - ❖ DEPENDENCIAS DEL PRE-ESCOLAR
 - ❖ UTILES ESCOLARES
 - ❖ MI PROFESORA Y COMPAÑEROS
2. MI FAMILIA – MIS ABUELITOS
3. LA CASA DONDE VIVO
4. DEPENDENCIAS DE LA CASA
5. TIPOS DE VIVIENDA
6. SEMANA SANTA
7. DÍAS DE LA SEMANA
8. COLORES PRIMARIOS: AZUL AMARILLO, ROJO
9. FIGURAS GEOMÉTRICAS: CÍRCULO, CUADRADO.
10. NOCIONES: GRANDE-PEQUEÑO, ARRIBA-ABAJO, LARGO-CORTO, ALTO-BAJO, GORDO-FLACO.
11. CLASIFICA Y ORDENA OBJETOS SEGÚN COLOR, TAMAÑO Y FORMA
12. ORGANIZA SECUENCIAS EN UN ORDEN CRONOLÓGICO.
13. SALUDO Y COLORES EN INGLÉS.
14. TRAZOS DE APRESTAMIENTO (COLOREADO, RASGADO, ARRUGADO, PUNZADO)
15. DACTILOPINTURA
16. PEGA PAPEL EN LOS SITIOS INDICADOS.
17. TRAZOS DE APRESTAMIENTO: PUNTOS, REPASA LÍNEAS HORIZONTALES Y VERTICALES
18. TRAZOS DE PRE-ESCRITURA
19. JUEGO LIBRE



20. EJERCICIOS DE MOTRICIDAD GRUESA: CORRE, SALTA, TREPA EN DIFERENTES DIRECCIONES.
21. POESÍAS Y CANTOS. SEGÚN EL TEMA
22. DERECHO A LA PARTICIPACIÓN (PROYECTO DE DEMOCRACIA).
23. DERECHO A LA EDUCACIÓN, DERECHO A LA VIDA (PROYECTO DE SEXUALIDAD)

TEMATICA PROYECTO No.2 “COLOMBIA PAÍS EN QUE VIVO”

1. MI CUERPO Y SUS PARTES
2. MI CARA (PARTES Y EXPRESIONES)
3. MI CUERPO SE DIVIDE EN: CABEZA, TRONCO Y EXTREMIDADES.
4. ASEO MI CUERPO (HÁBITOS DE ASEO)
5. ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS.
6. MIS ALIMENTOS (ORIGEN ANIMAL Y VEGETAL)
7. MI VESTIDO (SEGÚN EL CLIMA Y SEXO)
8. MI PAÍS COLOMBIA
9. SÍMBOLOS PATRIOS
10. MI BARRIO
11. MI MUNICIPIO
12. COLORES SECUNDARIOS
13. TRIÁNGULO, RECTÁNGULO
14. NOCIONES: DERECHA-IZQUIERDA, GORDO-FLACO, ALTO-BAJO, CERCA-LEJOS, DENTRO-FUERA, ENCIMA-DEBAJO, ADELANTE- ATRÁS, MUCHOS-POCOS)
15. SECUENCIAS CRONOLÓGICAS
16. SERIES DE COLORES Y FIGURAS GEOMÉTRICAS
17. TRAZOS DE PRE-ESCRITURA
18. POESÍAS Y CANTOS SEGÚN EL TEMA
19. VALORES: RESPETO, COOPERACIÓN, COMPARTIR.
20. DERECHO A LA NACIONALIDAD
21. DERECHO A LA LIBERTAD (PROYECTO DEMOCRACIA)
22. DIVERSIDAD CULTURAL (P. CONSTRUCCIÓN CIUDADANA)

TEMATICA PROYECTO N°3 “ECO-ECOLÓGICO”

1. PROFESIONES Y OFICIOS
2. LA PLANTA Y SUS PARTES
3. ANIMALES DOMÉSTICOS Y SALVAJES
4. ANIMALES ACUÁTICOS
5. AVES E INSECTOS (HABITAT DE LOS ANIMALES)
6. IMPORTANCIA DEL AGUA
7. CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE
8. RECICLAJE
9. CAMBIOS ATMOSFÉRICOS (DÍA LLUVIOSO, DÍA SOLEADO, DÍA NUBLADO)



10. EL DÍA Y LA NOCHE
11. NÚMEROS DEL 1 AL 5
12. CONJUNTOS
13. SERIES NUMÉRICAS
14. SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS
15. VOCALES I, O
16. COMPLETAR DIBUJOS
17. DERECHO AL MEDIO AMBIENTE (P. DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS)
18. DERECHO A LA IGUALDAD (PROYECTO DE DERECHOS HUMANOS)
19. EL COMPARTIR ENTRE PERSONAS (PROYECTO CONSTRUCCIÓN CIUDADAN

TEMATICA PROYECTO N° 4 “CUÉNTAME UN CUENTO”

1. MEDIOS DE TRANSPORTE
2. MEDIOS DE COMUNICACIÓN
3. LECTURA DE CUENTOS E IMÁGENES
4. FELIZ NAVIDAD
5. VOCALES A, E, U
6. NÚMEROS DEL 6 AL 20
7. CONSONANTES M, P,
8. SUMAS Y RESTAS PEQUEÑAS
9. COPIA PALABRAS
10. ESCRIBO MI NOMBRE
11. JUEGOS DIRIGIDOS Y LIBRES (CON ELEMENTOS Y EN EL PARQUE INFANTIL)
12. DERECHO A LA PROTECCIÓN
13. CUIDADO DE LA NATURALEZA (PROYECTO CONSTRUCCIÓN CIUDADANA

Cada proyecto debe permitir abordar los tres ámbitos (de sí mismo, técnico científico y comunicativo en el mundo) desarrollado en dos meses.

La presentación del material debe ser cuidadosamente expuesto, teniendo en cuenta los estadios de desarrollo de los niños y las niñas.

El trabajo por proyectos exige el cumplimiento de una serie de estrategias que facilita el diseño y aplicabilidad de los objetivos planteados en cada uno:

- Antes de planificar cualquier proyecto, se debe conocer a los niños y niñas y a la cultura a la que pertenecen para generar actividades significativas.
- Definir las metas, los objetivos y los aprendizajes específicos que se esperan lograr al finalizar el proyecto.
- Proponer instrucciones y recursos para apoyar el desarrollo de las actividades. Es importante pensar en un ambiente apropiado.
- Diseñar preguntas guías que conduzcan a los estudiantes hacia el logro de los objetivos.
- Debe contener una serie de actividades y los productos esperados.
- En la evaluación se debe tener presente: por un lado los resultados de los estudiantes y por otro desde el proyecto en sí mismo.



PARA CONSTRUIR UN PROYECTO DE AULA SE DEBE TENER EN CUENTA LOS SIGUIENTES PASOS:

- Actividades generadoras.
- Interrogantes y/o comentario de los niños.
- Organización en mapa conceptual y pre conceptual.
- Justificación.
- Objetivos generales y específicos.
- Listado de actividades.
- Socialización
- Evaluación (en forma continua y permanente)

Para ello se establecen tres ámbitos de desarrollo que serán la base del Modelo Pedagógico Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar “CIDEP”, el ámbito de sí mismo, el ámbito técnico científico, y el ámbito comunicativo en el mundo:

- **AMBITO DE SI MISMO**

El niño y la niña se desarrollan globalmente, tanto a nivel biológico como cognitivo, psicológico y social; este hecho justifica que la estimulación perceptiva motriz, sea considerada como eje fundamental en el desarrollo infantil. Pedagogos infantiles como Ovidio Decroly y María Montessori, pioneros en el fortalecimiento del desarrollo de los sentidos y la niña, aportan desde su teoría pedagógica, argumentos para considerar este ámbito la base para la aprehensión y comprensión del mundo en la edad infantil. Se dice que los sentidos son “las ventanas que nos comunican con el mundo” y que estos órganos sensoriales, son los que permiten construir procesos de aprendizaje en el individuo; por lo tanto, es de vital importancia el desarrollo de este ámbito en los primeros años de vida escolar, ya que son los sentidos permiten al niño y a la niña generar una relación con su entorno natural, social, cultural-geográfico, entre otros.

La percepción se define como la capacidad para interpretar o decodificar las sensaciones percibidas; este proceso es el que hace posible el reconocimiento e identificación de la realidad; por tanto, el desarrollo de la percepción depende tanto de procesos madurativos como de la experiencia y del aprendizaje.

EL DESARROLLO DE LA PERCEPCION TACTIL: El tacto es el órgano de los sentidos que permite completar la información que recibe el ojo, y está estrechamente relacionado con la afectividad y la necesidad de expresar y percibir sentimientos a partir de ese contacto físico.

Esas sensaciones, son transmitidas al cerebro a partir de la piel, contacto físico y en general del cuerpo. Las aulas “CIDEP” contarán con materiales variados con diferentes atributos como: forma, textura, densidad, volumen, temperatura, etc., que les permita al niño y al niña describir los objetos y sus características.

EL DESARROLLO DE LA PERCEPCION GUSTATIVA Y OLFATIVA: El gusto y el olfato son órganos de los sentidos poco tenidos en cuenta para incluirlos en el aula de clase con un fin pedagógico; por tal motivo, el modelo “CIDEP” también, busca fortalecer el desarrollo de estos dos sentidos, a partir de la



promoción de actividades nuevas, relacionadas con las sensaciones olfativas y gustativas, dado que son pocas las oportunidades donde el niño y la niña pueden satisfacer estas necesidades sensoriales.

EL DESARROLLO DE LA PERCEPCION AUDITIVA: El oído es uno de los sentidos que cobra mayor importancia en el desarrollo infantil, pues a través de él, se recibe información de lo que está ocurriendo no solo en el espacio próximo sino en el contexto global. El desarrollo auditivo se convierte en un canal fundamental para la comunicación con el mundo, para el aprendizaje y en la comprensión de los códigos culturales en que se está inmerso; por ello, es fundamental en los procesos de desarrollo de la lectura y escritura en la educación inicial.

EL DESARROLLO DE LA PERCEPCION VISUAL: Resulta fundamental la importancia de la visión para descubrir el mundo, desde la percepción de la luz y sombra que tiene el recién nacido hasta la discriminación precisa de detalles. En las aulas “CIDEP” se dispondrá de espacios para que los niños y las niñas, tengan la oportunidad de hallar diferencias de un objeto a otro y discrimine algunos rasgos distintivos de los objetos como la forma, el color, tamaño, posición, dirección, el desarrollo de la percepción visual, también tendrá en cuenta la memoria visual, constancia perceptiva, percepción figura fondo y fuga de detalles. El educador(a), por tanto, se formará para generar situaciones educativas que promuevan el desarrollo multisensorial.

OBJETIVOS

Fortalecer el desarrollo del niño en todas sus dimensiones promoviendo la exploración y estimulación visual, auditiva, táctil, olfativa, gustativa y respiratoria con el fin de promover una mayor conciencia de su cuerpo y el entorno.

Despertar en el niño distintas sensaciones en el cuerpo integrando todos los sentidos.

Promover el reconocimiento y exploración de todos los sentidos de forma integrada.

Promover una mayor conciencia de su cuerpo.

PASOS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN MOTRIZ FINA

Presentación del material

Ejercicio preparatorio

Demostración y explicación por la profesora

Entrega del material

Ejecución del trabajo

Recolección y exposición

PASOS METODOLÓGICOS PARA ACTIVIDADES DE PRE – ESCRITURA.

Vivencia corporal, en el aire, con el agua, en el suelo, etc.

Presentación del material

Ejercicios preparatorios

Explicación de lo que se va a realizar

Distribución del material

Ejecución



PASOS PARA ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA

Juegos
Rondas
Imitaciones

Los ejercicios realizados deben buscar la exploración de la creatividad.
El maestro debe participar activamente con los niños para animarlos y motivarlos.

PASOS PARA EL DESARROLLO DE LOS JUEGOS

Explicar con claridad y precisión la finalidad del juego
Explicar las consignas y reglas básicas
Realizar una prueba del juego, agregando luego las indicaciones necesarias
Detener el juego cuando algunos niños demuestren no haber interpretado las reglas corregir el error y reiniciar
Controlar el grado de estimulación afectivo y físico
No exaltar al ganador ni recriminar a los perdedores.

PASOS PARA EL DESARROLLO DE ACTITUDES Y VALORES

El mejor método para orientar ética, actitudes y valores en los niños y niñas de preescolar es a través del testimonio de los maestros y la familia, en propiciar un ambiente personalizado de formación integral y axiológica dentro de la alegría de vivir.
El niño a través de su comportamiento y actitudes deja ver los valores y principios que sin conocerlos rigen su diario vivir.
A través de las diferentes actividades que se realicen dentro de los proyectos, los alumnos tendrán la posibilidad de comparar, relacionar y vivenciar experiencias integradoras que enriquezcan su vida cotidiana y permitan desarrollar y fomentar valores, actitudes y comportamientos adecuados para una buena convivencia con los demás.
Proponemos varias técnicas para obtener la asimilación de valores y manifestarlos en actitudes, basadas en la diversificación de actividades. Muchas de ellas son lúdicas: juegos, cuentos y trabajos en grupo.
Su importancia radica en que favorece el desarrollo de las habilidades sociales más necesarias para la convivencia, la cooperación y sobre todo, son una ayuda para atender a la diversidad.
Los valores tienen el mismo nivel de importancia que las otras áreas del currículo, por lo que debemos usar todos los recursos de que seamos capaces y concededores.
Entre las que podemos utilizar y que realmente son efectivas se encuentran: el juego y el cuento como medio para llegar a los valores. Como más específicas podemos citar los diálogos, el dilema y role-playing (representación de roles).
Finalmente apuntamos el valor pedagógico de las narraciones, ya sean fantásticas o reales, utilizadas como ejercicio de reflexión y transmisoras de unos valores permanentes que facilitan también la disciplina escolar.

- **AMBITO TECNICO – CIENTÍFICO**

La capacidad cognoscitiva de los niños y las niñas alude a todas aquellas habilidades y desempeños que les permiten relacionarse con su entorno, con los objetos, con sus pares, así como las relaciones que entablan con las personas del contexto familiar y social en el que están inmersos. Por tanto, es de



importancia vital que en la etapa preescolar, el educador(a) contribuya a potenciar procesos básicos como: la atención, la percepción y la memoria.

Es en la infancia donde el niño y la niña desarrollan sus capacidades sensoriales para percibir las cosas que están en su entorno, logran ordenar forma, tamaño, color, etc., y las relaciones sociales se establecen con las personas que lo rodean y van en aumento según se va desplegando su ámbito de conocimiento. En este momento ellos adquieren modelos de conducta y ciertos conocimientos de lo que está bien y lo que no y de lo referente al mundo trascendente, los valores, la justicia, todo en virtud de lo que le dicen los adultos que conviven con él. La alegría del descubrimiento de la realidad que hace cada niño durante esta etapa está fundamentada en los procesos de percepción, de reconocimiento, el ordenamiento simple.

OBJETIVOS

Ejercitar en el niño y la niña la representación simbólica con elementos del entorno.

Permitir en el niño y la niña, la identificación de las características propias de los objetos concretos y gráficos por medio de la observación, comparación, relación, discriminación, ordenamiento y clasificación perceptual.

Desarrollar en el niño y la niña, un pensamiento verbal y pre operacional mediante la manipulación y experimentación de material concreto y abstracto.

Las actividades se desarrollarán con experiencias que involucren el cuerpo del niño para pasar progresivamente a las experiencias gráficas partiendo del hecho que apenas está en el paso de la construcción del mundo externo y recién a construido conceptualizaciones sobre los objetos cercanos; por lo que se requiere tener en cuenta la abstracción reflexiva y el orden de los siguientes pasos metodológicos

VIVENCIAS CORPORALES

Actividades que involucran la mayor parte del cuerpo, por medio de las cuales se da la noción a enseñar.

VIVENCIAS DE MANIPULACIÓN

Del cuerpo a las manos, pretendiendo reducirle el mundo a objetos sobre los cuales puede imaginar y realizar acciones aplicables a la noción que se está enseñando

EXPERIENCIAS

Una vez que el niño ha interactuado con su cuerpo en general y con sus manos en especial con el concepto objeto a enseñar, ya tiene las condiciones para realizar las experiencias gráficas que involucran dicho concepto, ya se pueden desarrollar las actividades de los textos o cartillas siempre y cuando respeten las secuencias que allí se proponen, y si no disponen de texto el docente puede elaborar las experiencias gráficas, pues estas aquí adquieren un sentido para el estudiante por que se ubican dentro de una serie de experiencias totalizadoras que incrementan la motivación infantil para realizarlas. Ya no se tratan de acciones manuales desligadas del resto del cuerpo, ni ajenas al pensamiento



ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Experiencias que le permiten al estudiante asimilar la noción de acuerdo con sus esquemas, ofreciéndole oportunidades para que de acuerdo con su edad, transforme lo que ha recibido y ejercite sus esquemas personales con relación a la noción que se ha presentado

Para la realización de esta elaboración es necesario darle al estudiante mucha libertad, juego libre con el material, crear otras experiencias, enseñarle a otro niño o al docente lo que él ha captado, dialogar en pequeños grupos sobre lo experimentado, etc.

Las actividades para la noción o tema, se determinan de acuerdo con el ritmo y necesidades que son específicas y diferentes para cada grupo

Se utilizarán estrategias metodológicas donde el niño pueda aprender a partir de sistemas globales relacionados entre sí, permitiéndoles a los estudiantes la participación en actividades donde puedan observar, explorar, comparar, relacionar, investigar y reflexionar para enriquecer su vida cotidiana.

PASOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

1. Manipulación del material para la deducción del tema (adquisición del concepto)
2. Explicación de los conceptos globales y detalles (elaboración de conceptos)
3. Participación promovida: preguntas, vivencias del niño, mecanización (fijación del concepto)
4. Consignación del tema: Presentación del material y advertencias, explicación y demostración, realización del ejercicio
5. Reforzamiento: Utilización del concepto en otras actividades (dibujo, cuento, juego, etc.)

• AMBITO COMUNICATIVO EN EL MUNDO

La comunicación, es la capacidad natural que tienen los niños y las niñas que les permite comunicar sus sentimientos, ideas y pensamientos y está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer sus necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

La familia, juega un papel primordial en la adquisición de la lengua materna, será protagonista de las interacciones verbales encaminadas a la comunicación, al fortalecimiento del lenguaje y del pensamiento.

OBJETIVOS

Contribuir al desarrollo del vocabulario de los niños y niñas de modo que su expresión sea con ideas claras y fluidas.

Propiciar espacios de narración de cuentos, elaboración de composiciones orales y gráficas, así como la inclusión de láminas, adivinanzas, poesías, rimas etc.; mediante la actividad pedagógica.

Propiciar la descripción con gran precisión y detalle todo lo que lo rodea, utilizando un adecuado manejo del tiempo en la formación de sus acciones.

Todo trabajo que se realice con el niño y para el niño, debe estar orientado a lograr el desarrollo integral. Tener claro que no es el método, el que crea el aprendizaje, sino que éste simplemente se constituye en una acción del medio que puede formar o dificultar en el sujeto sus propios procesos de conocimiento; Lo esencial en el aprendizaje de la lecto-escritura no reside en la calidad del método, sino en la motivación profunda del estudiante.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

El aprendizaje de la lecto-escritura no es solamente un proceso de memorización de nombres, letras o sílabas que el niño debe grabarse, sino un juego constante de coordinación motora fina y memorización de un proceso complejo del pensamiento que requiere, además del desarrollo sensorial, la estructuración del esquema corporal, el desarrollo del lenguaje y la simbolización, etc. Se debe tener en cuenta las características y grado de desarrollo del niño para planear actividades acordes a éste y decidir sobre los métodos más adecuados a esas características.

Se manejan los siguientes pasos:

Escritura: Se retoman experiencias agradables que hayan tenido los niños y situaciones en las que se hace necesaria la comunicación escrita.

Lectura: Cada niño leerá su propio escrito.

Confrontación: Comparar sus escritos con los de los compañeros, profesora, libros, carteleras, etc. Se llevará un seguimiento del proceso de construcción de la lengua escrita en cada uno de los niños. La lecto-escritura no requiere del establecimiento de momentos particulares de evaluación, bastará utilizar situaciones que produzcan en los niños un mismo tipo de escritura.

PASOS METODOLÓGICOS PARA ENSEÑAR VERSOS, POESÍAS Y COPLAS

Presentación del nombre de la poesía

Declamación por parte de la maestra haciendo énfasis en el tono de voz y mímica

Diálogo acerca de la poesía escuchada (análisis e interpretación)

Los alumnos repetirán verso por verso hasta aprenderlo

Luego los niños lo dirán en grupo

Luego los niños lo dirán individualmente

Por último dibujarán lo que entendieron de la poesía

PASOS METODOLÓGICOS PARA ENSEÑAR CANCIONES

Observación de la bolsa mágica con friso sobre el tema del canto (motivación)

Diálogo acerca de lo observado

Escuchar con atención el canto por parte de la maestra y si se tiene cassette se escucha su letra y melodía

Análisis y comprensión de la letra de la canción

Luego repetirán verso por verso con melodía y ritmo, haciendo que los niños percutan con sus manos (palmas)

La cantarán en grupo e individualmente

Cantarán con expresión corporal con el acompañamiento y percusión.

Entonación de la canción con laleos (con sílabas la – ta – ma – pa – etc.).

La estructura metodológica para trabajar las diferentes dimensiones del desarrollo del niño, será a través de proyectos de aula los cuales son generadores de acuerdos y compromisos que conduzcan al desarrollo de la autonomía.

Los Proyectos surgen del contexto de la vida cotidiana y de los intereses y necesidades de los niños y niñas. El interés es la clave de la nueva pedagogía, hace que las actividades escolares revistan un aspecto diferente, para el niño.



Si el interés de la clase no se sigue y no se integra a la enseñanza, el pensamiento infantil se desintegra y aparece la apatía y el aburrimiento; lo importante, entonces, es que el niño sienta el valor, el sentido, la necesidad y la significación individual y social de lo que hace.

Los Proyectos buscan ante todo crear situaciones que sean significativas para los niños y que puedan exteriorizar y dar rienda suelta a sus inquietudes y necesidades; por lo tanto, en la determinación del tema, es el grupo de niños que juega el rol más activo en la medida en que son ellos los que deciden su contenido. El educador debe retomar estas propuestas y diseñar proyectos concretos en los que se materializa el centro de interés del niño.

La integración de los contenidos de las diferentes dimensiones se hace alrededor del tema escogido.

ACTIVIDADES RECTORAS

Todo lo anterior permite desarrollar diferentes formas de expresión y practicar experiencias de vida como el juego, el arte, la literatura y la expresión del medio que se constituyen en las actividades rectoras que promuevan su desarrollo integral con variadas oportunidades para propiciar el conocimiento, fortalecer las reflexiones sobre los saberes y experiencias significativas hacia el logro de metas claras que mejoren la calidad de la educación inicial.

- **La Exploración Del Medio:**

Permiten desarrollar actividades que establecen relaciones con el medio natural, incluyen procesos tales como la manipulación de objetos y diferentes materiales, observación e identificación de características y hacer comparaciones y la experimentación, proceso para formular hipótesis sobre fenómenos naturales. Este proceso se fundamenta en aprender a conocer y a entender que lo social, lo cultural, lo físico y lo natural están en permanente interacción.

- **La Literatura:**

Arte de jugar con las palabras escritas y de la tradición oral, una herramienta que permite la creación e invención de actividades en las que debe escuchar, interpretar, preguntar, aprender y comparar. Comprende diferentes formas de expresión como: poesías, canciones, coplas, leyendas de tradición oral, los relatos sobre hechos reales o fantásticos, cuentos y novelas breves de autores de literatura infantil.

También acceso a libros de imágenes, libros informativos que requieren el uso del lenguaje y la narrativa tradicional y ofrecen escenarios para identificarse con los personajes, y de esta manera enriquecer el acervo cultural.

- **El Arte:**

Brinda la posibilidad de construir, la capacidad de sentir, expresar sentimientos y emociones que faciliten la expresión plástica y visual, la música y el juego dramático. Representan los múltiples lenguajes que trascienden la palabra tales como el dibujo, la pintura, el modelado, agrupar por colores diferentes objetos cotidianos y obras con títeres entre otros.

- **El Juego:**

Se constituye como una estrategia primordial para el desarrollo emocional, social, físico e intelectual de las niñas y de los niños, para desarrollar la imaginación y la creatividad, adquirir fortalezas y habilidades que le permitan aprender mediante la experiencia lúdica. En los juegos de representación se construyen escenas de su vida cotidiana, hacer evocaciones de situaciones vividas, imitar y



reproducir actitudes de otras personas, estos juegos estimulan la creatividad y la imaginación, también imitar animales y las onomatopeyas.

También en los juegos de solución de problemas se favorece el desarrollo de la atención, el cálculo, la observación y la capacidad de proponer, en estos juegos se incluyen los rompecabezas, dominós, loterías, sopas de letras y tangram, entre otros.

Existen otros juegos de actividad física como rondas tradicionales, de competencia con elementos como la pelota y las cuerdas. Juegos de imaginación para el desarrollo de las habilidades de lectura, la escritura y la comunicación, tales como identificar sonidos, resolver e inventar adivinanzas.

FASES DE LOS PROYECTOS:

En el grado transición, los cuatro proyectos desarrollados con la metodología del modelo CIDEP de la institución educativa comunal de Versalles se ejecutan de la siguiente manera:

- **FASE EXPLORATORIA:**

Observar e interpretar la realidad educativa. Seleccionar los tópicos en el niño habilidades, destrezas, manejo de espacio, tiempo, lugar, posición de los objetos para que adquiera conocimientos en el manejo de la expresión corporal y le permita una comunicación eficaz de sus experiencias, también implementar estrategias como la lluvia de ideas pueden evidenciar los deseos de los estudiantes, hacer listados de cosas interesantes por aprender o por resolver, o simplemente una situación cercana que este canalizando la atención de los estudiantes puede ser el tema a elegir. Lo realmente importante en este momento es que lo que se quiere aprender no es por deseo o capricho del maestro, es por los estudiantes, de allí que el tema a elegir movilice sus intenciones y realmente se produzca un aprendizaje significativo.

- **FASE DE PLANEACION**

- **Formular los objetivos:** Una vez se haya seleccionado el tema elegido y las hipótesis de los estudiantes frente al tema, se identificarán los objetivos generales y específicos del proyecto. - **Determinar los ejes temáticos pertinentes:** Se identificarán por dimensiones y de acuerdo al plan de área, aquellos aprendizajes que se esperan puedan enseñarse a través del tema seleccionado. - **Definir actividades, tareas a realizar.**

FASE DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO:

- **Trabajo Individual** - Desarrollo de cada una de las actividades diseñadas teniendo en cuenta las hipótesis formuladas por los estudiantes, sensibilizando de manera holística cada una de las dimensiones humanas.
- **Estrategias motrices:** Promueven los aprendizajes acerca de las posibilidades del movimiento corporal que éste otorga para conocer a través de los sentidos.
- **Estrategias cognitivas:** A través de la resolución de problemas los niños aprenden a descubrir: habilidades de pensamiento, tales como: armar secuencias, clasificar, comparar, inferir, interpretar, explicar, relacionar, descubrir y ordenar.



- **Representación gráfica:** se recrean a través del uso de las tic's. Es importante iniciar las actividades con videos educativos para precisar información y transformarla en conocimiento y saberes.
- **La ruta ilustrada:** recrean los aprendizajes con imágenes, símbolos y palabras y con ellos actúan la concentración y la atención.
- **La cadena de operaciones:** se pueden articular actividades de aprendizaje que otorguen sentido al componente procedimental del proyecto.
- **Pista en la senda:** constituyen referentes para armar todo un saber, estos se apoyan con los estímulos que provienen del entorno.
- **Trabajo colaborativo:** se trabaja sobre una situación que requiere de la cooperación entre pares para explorar el medio y vivir la experiencia de comprender y significar el mundo.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL PLAN DE AREA DEL GRADO TRANSICIÓN

Funcionamientos cognitivos

1. Ciudadana:

- Identificación de emociones
- Reconocimiento de las perspectivas del otro
- Manejo de reglas

2. Matemática:

- Cuantificación y principio de conteo
- Comunicación de cantidad con notaciones

3. Científica:

- Inferencia
- Clasificación

4. Comunicativa:

- Anticipación
- Elaboración del discurso
- Expresión de las ideas sobre el texto
- Textualización y constitución de reglas del sistema notacional





EVALUACIÓN DEL PROYECTO

La evaluación se orientará, teniendo como base el desarrollo integral del niño, sus valores, actitudes y, hábitos permitiéndole al niño reorientar sus procesos pedagógicos. Será un plan evaluación se toma como un proceso continuo.

Papá y mamá deben ser partícipes en este seguimiento, propiciar encuentros para la comunicación comentar como la ven, que tan satisfechos se sienten de sus avances, así como los que no están de acuerdo, que esperan que el niño y la niña aprendan y como van en ese aprendizaje.

En este seguimiento y observación cuidadosa del desempeño del niño y la niña, se pueden identificar oportunamente, los ritmos de cada una, dificultades que tienen para avanzar, con el propósito de introducir acciones preventivas, que permitan atenderlo a tiempo y evitar complicaciones posteriores

MOMENTOS DE LA ORGANIZACIÓN PEDAGÓGICA

- **Indagar:**

Las maestras y los maestros asumen el compromiso de conocer los niños y las niñas con quienes van a trabajar, sus familias, las comunidades en que viven y las dinámicas de los entornos en donde se lleva a cabo la educación inicial. Este es un compromiso que les invita a profundizar en torno a lo que está sucediendo para cada niño y niña en relación con su desarrollo y aprendizaje, así como sobre las formas de vida de sus familias y comunidades, para reconocer aquello que quiere potenciarse desde la práctica pedagógica. La observación, la escucha activa y la consulta de documentos aportan a este proceso de conocimiento y comprensión

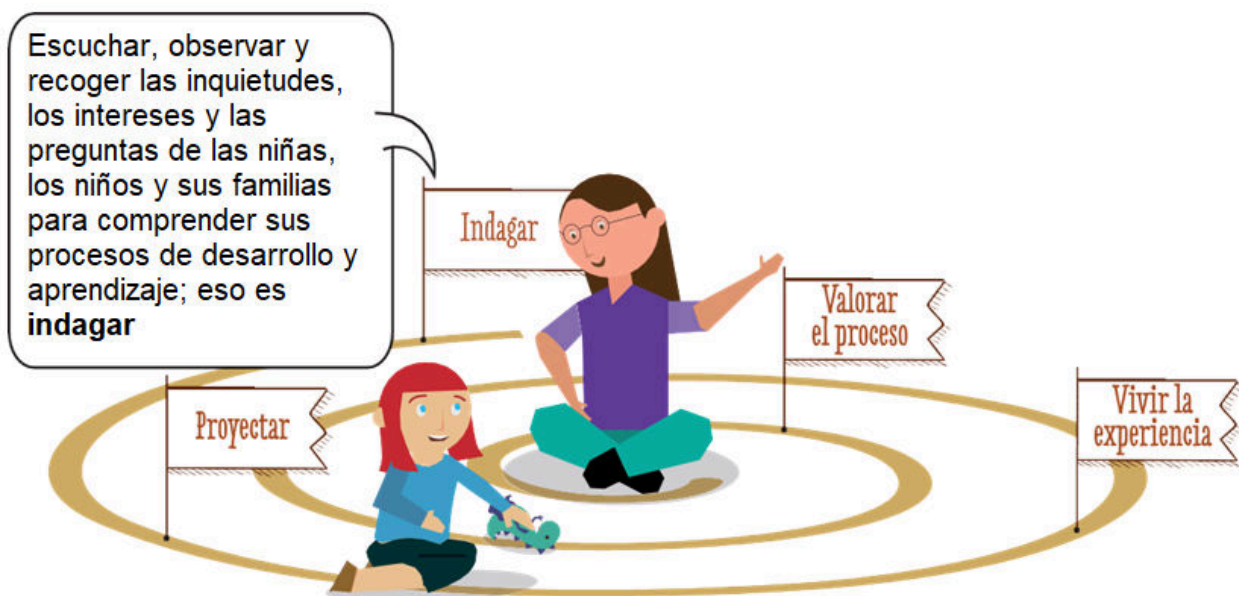
Conocer a los niños y las niñas implica tomarse un tiempo para observarlos, escucharlos y dejarse sorprender por aquello que evidencian de su identidad, sus formas de comunicación, los saberes que han construido en sus interacciones consigo mismos, los adultos, sus pares y el entorno, y las características propias de su desarrollo. Indagar es interpretar aquello que hay tras las palabras de los niños y las niñas: sus balbuceos, gestos, dibujos, juegos, cantos, exploraciones, que son los puntos de partida de su proyección de la práctica pedagógica. Así, las maestras y los maestros identifican a qué juegan, qué les gusta hacer, qué saben, qué les genera temor y cuáles son sus intereses y sus capacidades.

- **Proyectar:**

Proyectar se refiere a las formas en que las maestras y los maestros organizan los procesos que ocurren en la práctica pedagógica, con miras a potenciar el desarrollo y los aprendizajes de los niños y las niñas a partir de las interacciones. Parte de la indagación alrededor de sus capacidades, intereses y características propias, de sus familias y comunidades, y las condiciones del contexto en el que ocurre su desarrollo.

- **Vivir la experiencia**

Desde que las maestras y los maestros indagan y proyectan las propuestas pedagógicas, recogen información que les conduce a elegir las maneras más pertinentes de plantear los encuentros con los niños, las niñas, las familias, las estrategias pedagógicas, y los ambientes que disponen.

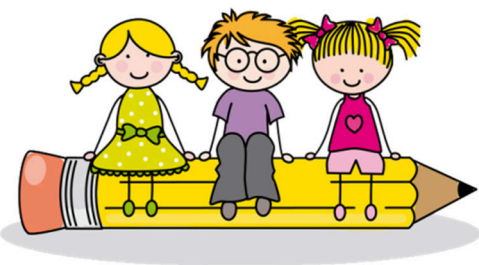


Elegir se convierte en la acción constante de la maestra o el maestro, que no se restringe únicamente al proceso de proyección, ya que toman decisiones permanente- mente, en medio de las experiencias, como al decidir si hacen una nueva pregunta, si le ayudan a un niño a pasar un escalón tomado de la mano o más bien le dan ánimo mien- tras lo intenta solo, si propone nuevas rutas frente a lo ya planeado o si es el momento adecuado para compartir con las familias la elaboración de algunas recetas. Todas esas decisiones son posibles porque han construido un saber pedagógico que se conecta con cada niño, niña y familia.

- **Valorar el proceso:**

Valorar el proceso tiene que ver con observar, escuchar y reflexionar sobre aquello que se indaga, se proyecta y se vive en la cotidianidad de la práctica pedagógica. Constituye una posibilidad que tienen las maestras y los maestros de hacer cons- ciente el sentido de su práctica, de evaluar las experiencias que propiciaron al estar con los niños y las niñas y tomar decisiones de acuerdo con las intencionalidades que definieron.

Desde allí, los maestros y maestras pueden enriquecer sus propuestas iniciales, o proyectar nuevas rutas que les permitan reformular sus acciones y ajustarlas para responder de manera más propicia a los intereses de los niños, las niñas y las fami- lias. Con esto, pueden fortalecer su saber pedagógico, potenciar sus capacidades para acompañar, cuidar y provocar, ser cada vez más sensibles y crear ambientes, espacios, momentos y tiempos para que los niños y las niñas puedan crear y construir sus propios conocimientos.





10. AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Una vez se cuenta con propósitos claros y se define la intencionalidad pedagógica de las propuestas de la maestra o maestro, es necesario pasar a pensar en las mejores estrategias para concretarlas. En este sentido, al proyectar es necesario escribir de manera anticipada, en un contexto reflexivo, cuáles son las estrategias pedagógicas seleccionadas, con los tiempos y los recursos requeridos, para que lo que se propone responda a las características de los niños y las niñas y a las dinámicas de su vida cotidiana.

A continuación, se describen de manera general algunas estrategias pedagógicas, que pueden ser revisadas con mayor profundidad a través de las propias búsquedas que realizan las maestras y los maestros.

- **Los rincones de trabajo o de juego**

Se caracterizan porque tanto los materiales como la disposición del espacio convocan a los niños y las niñas a explorar, crear, construir, recrear y transformar de manera individual o en pequeños grupos. Son espacios de interacción y participación, donde los niños y las niñas se expresan y deciden a qué jugar, qué elementos usar, con quién estar, entre otras acciones que fortalecen su autonomía.

- **Los proyectos de aula y de investigación**

Esta estrategia surge de las preguntas espontáneas que hacen los niños y las niñas o que son promovidas por la maestra o el maestro cuando propone experiencias pedagógicas. Los proyectos de aula y de investigación son un proceso colectivo que se van estructurando a través de la indagación, el planteamiento de soluciones a las preguntas y los problemas que surgen en el conocimiento del mundo. Su tiempo de duración es proporcional al interés de los niños y las niñas, y de la maestra o el maestro.

- **Los talleres creativos**

Los talleres parten de los saberes previos de los niños y las niñas desde los cuales se propone la exploración, la experimentación, la formulación de preguntas, la contrastación de hipótesis y la realización de actividades para elaborar y reelaborar sus comprensiones e interpretaciones de lo que viven de manera individual y grupal. Esta estrategia se desarrolla teniendo en cuenta un momento de apertura, de acción y un cierre, en el cual se materializa un producto creativo.

- **Los cestos de tesoros**

Es una estrategia para los más pequeños, que permite la exploración sensorial de diversidad de objetos, preferiblemente desestructurados, como: pelotas, plumas, estropajos, espumas, botellas, tapas, tubos de cartón y diversos elementos de la naturaleza, entre otros, que los niños y las niñas tienen la posibilidad de tocar, oler, sentir, observar, esconder y golpear.





RECURSOS

DIDACTICOS

Para el desarrollo cognitivo:

- Esquemas corporales.
- Ábacos.
- Dominós.
- Juego de bolos
- Rompecabezas
- Tablas de Inglés – español.
- Juego de estrella china.
- Loterías
- Láminas de zoología
- Láminas mapas de Colombia.
- Juegos de Parqués.
- Reloj Didáctico.
- Tablas de enhebrado.
- Tarros de ensartado
- Balancín didáctico
- Juego de Bingo.
- Tangram.
- Libro lógico – lógico 2
- Herramientas matemáticas con cartilla de actividades.
- Actividades matemáticas.



Para la estimulación del lenguaje

- Libro de adivinanzas.
- Cuentos ilustrados de Rafael Pombo
- Diccionarios de imágenes (la escuela, los inventos, niños del mundo, los oficios).
- Actividades de creación artística.
- Cuentos de hadas.
- Láminas de inglés.
- El libro que canta.
- Las formas en la naturaleza.
- El libro de los cochinitos.
- Lávate las manos





- Libro: modales.
- Títeres
- Teatrito
- Animación a la lectura
- Poemas de América latina.
- Libro a tus ojos mi voz.
- Cuentos y fábulas de siempre
- Rondas y rimas para jugar.
- Libro: sapo y la canción del mirlo.
- Libro: escuelas que ríen
- Los maravillosos cuentos de siempre
- Mi primer libro de poemas.
- Libro: letras, colección Elfo.
- Un cuento para cada día
- Me gusta cocinar
- Libro: la escritura antes de la escritura.
- Libro los opuestos.



Para ejercitar la motricidad fina, gruesa y los sentidos.

- Texto : Modales
- Láminas órganos de los sentidos.
- Texto: ven, juega y descubre el cuerpo humano.
- Libro: El juego en la educación física.
- Libro: me gusta cocinar
- Lazos.
- Pelotas de caucho.
- Balón de fútbol.
- Balón de Baloncesto



- Balón de Voleibol.
- Aros plásticos
- Cajas chinas
- Castañuelas
- Chinchines
- Claves
- Maracas.
- Mará catan
- Tambor mediano.
- Panderetas.
- Carillones

Para estimular el desarrollo de la imaginación y la creatividad

- Muñecos y muñecas de trapo
- Pinceles
- Tajalápiz
- Tablas de picado
- Punzón
- Pegante
- Tijeras
- Cartulina
- Papel seda, crepé, silueta, iris.
- Resma de papel bond
- Lápiz
- Colores
- Témperas
- Acuarelas
- Crayolas
- Plastilina





HUMANOS

- Niños y niñas de preescolar
- Padres y Madres de familia.
- Estudiantes de la sede educativa
- Docentes de la sede educativa
- Comunidad.





11. INTENSIDAD HORARIA

DIMENSIONES	I. H. S.
DIMENSION SOCIO AFECTIVA	4
DIMENSION CORPORAL	2
DIMENSION COMUNICATIVA	5
DIMENSION ESTETICA	2
DIMENSION ESPIRITUAL Y ÉTICA	2
DIMENSION COGNITIVA	5

Grado: Transición Intensidad Horaria

I.H.D. 4 Horas

I.H.S. 20 Horas





12. EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático y permanente que comprende la búsqueda y obtención de información de diversas fuentes acerca de la calidad del desempeño, avance, rendimiento o logro del niño y de la calidad de los procesos empleados por el docente, la organización y análisis de la información a manera de diagnóstico; la determinación de su importancia y pertinencia de conformidad con los objetivos de formación que se esperan alcanzar, todo con el fin de tomar decisiones que orienten el aprendizaje y los esfuerzos de la gestión docente.

De acuerdo con lo expresado anteriormente, se considera que la evaluación del aprendizaje es un proceso que comprende:

La búsqueda y obtención de información.

El diagnóstico acerca de la realidad observada.

La valoración de conformidad con las metas propuestas.

La determinación de los factores que están incidiendo.

La toma de decisiones que consecuentemente se derivan de dicho proceso.

La evaluación en el grado Transición busca analizar en forma integral los logros y/o debilidades del educando, teniendo en cuenta que el aprendizaje se extiende más allá de la situación inmediata.

Al respecto, el Decreto 2247 de 1997 establece en su Artículo 10 que en el nivel preescolar no se reprueban grados, ni actividades, los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales.

Artículo 14. La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene entre otros propósitos: Conocer el desarrollo integral del educando y sus avances.

Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos.

Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieren en el aprendizaje

Para tal efecto la Institución Educativa diseñó un mecanismo de evaluación cualitativa cuyos resultados se expresarán en forma descriptiva que les permita a los docentes y padres de familia apreciar el avance en la formación del educando, las circunstancias que nos favorecen el desarrollo de los procesos y las acciones necesarias para superarlas.

Teniendo en cuenta el SIEE y la escala nacional se seleccionaron cuatro (4) ítems para valorar cualitativamente los estudiantes:

- Bajo
- Básico
- Alto
- Superior

Características de la Evaluación en Preescolar

- La evaluación cualitativa debe ser:



- Continua
- Integral
- Sistemática
- Flexible
- Interpretativa
- Participativa
-



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje debe estar mediada por instrumentos que pongan a los niños y niñas en diálogo con las realidades y con las intencionalidades de cambio entre las cuales podemos anotar:

El juego

Diferentes formas de representación

Experiencias de aprendizaje

Tareas y compromisos

Observación

Entrevistas

Diálogo



El informe académico se presenta a los padres de familia en cuatro períodos durante el año a través de un boletín que comprende las siete dimensiones: Cognitiva, Comunicativa, Corporal, Socio afectiva, Ética-valores y Estética-creativa. Además, se incluye una descripción de su comportamiento Social.

El nivel de desempeño en estas dimensiones es valorado con una escala que incluye el Nivel Superior, Alto, Básico y Bajo. Se describen los desempeños logrados, sus debilidades y las recomendaciones que se sugieren para nivelar los procesos. Tales descriptores se formulan de una manera sencilla y entendible a los padres de familia de modo tal que su comprensión del mismo conlleve a un acompañamiento eficaz a su hijo que le permitan ir alcanzando los requerimientos en el Nivel de Transición.

CLASES DE EVALUACIÓN

La evaluación puede ser diagnóstica, formativa o sumativa.



- **Evaluación Diagnóstica.**

Aunque toda la evaluación tiene el carácter de diagnóstica, sin embargo se hace énfasis en considerarla como una clase aparte, porque por medio de ella se determina la situación del niño antes de iniciar el proceso. Esta se emplea, por ejemplo, para saber cómo se encuentra el niño antes de iniciar un curso, programa o proceso de aprendizaje. Mediante sus resultados podremos saber si sabe más de lo que necesita saber, o si sabe menos de lo requerido. También tendremos conocimiento de sus capacidades o limitaciones en relación con las nociones que se desean aprender. A partir de los datos obtenidos, se toman entonces las decisiones convenientes para hacer instrucción remedial, rediseño del programa o profundización, según el caso.

- **Evaluación formativa.**

Como su nombre lo indica, tiene el carácter de formación por su carácter cualitativo. Con ella se busca ir acompañando el proceso de aprendizaje del niño para orientarlo en sus logros, avances o tropiezos que éste tenga durante el mismo.

En consecuencia, la evaluación formativa consiste en la observación continua y permanente de las características y rendimiento del niño, a través de un seguimiento durante todo su proceso de formación.

De acuerdo al seguimiento individual de cada estudiante se planean procesos de retroalimentación oportuna y eficaz con el apoyo de los padres de familia

- **Evaluación sumativa.**

En el grado Transición no se realiza este tipo de evaluación.

ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SU

PROCESO DE APRENDIZAJE.

Teniendo en cuenta que no todos los estudiantes tienen las mismas habilidades y algunos pueden presentar dificultades se plantea el siguiente plan especial de apoyo que apunte a que todos los estudiantes alcancen los logros propuestos.

Este plan de apoyo es presentado a los estudiantes con dificultades en el aprendizaje, padres de familia y la docente; donde todos se comprometerán a participar activamente.

Para esto se implementarán diferentes estrategias de mejoramiento tales como:

- La docente diseñara actividades pedagógicas extras a los temas donde los estudiantes presentan dificultades.



- La docente estará más pendiente en el aula de clase y acompañará al estudiante que presenta alguna dificultad, llevando un seguimiento detallado.
- Se dialogará con los padres de familia y estudiantes con dificultades para que se comprometan en casa a apoyar y reforzar las actividades educativas.
- Comprometer al padre de familia a dedicar todos los días tiempo para compartir las actividades educativas con su hijo (a).
- Asignarle al estudiante pequeñas responsabilidades en casa y en el aula de clase para enseñarle a ser más independiente, ordenado y adquiera hábitos de estudio.

