



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

---

**PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA**

**NANCY STELLA ESCUDERO FANDIÑO**

**IVONNE YISETH MACANA LOZANO**

**RUBIELA DEL SOCORRO MONTOYA**

**ANGELA PEREZ**

**DERLY RAMIREZ**

**ALCIRA SANCHEZ**

**MARIA YANET TIQUE GARCIA**

**ADRIANA PAOLA TORO RADA**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLÁS RAMÍREZ**

**ORTEGA-TOLIMA**

**2020**

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

---

**2. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL**

**NOMBRE INSTITUCIÓN:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLÁS RAMÍREZ

**UBICACIÓN:** Calle 3# 16-55 avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez  
Teléfono: 3208789732-3105646755  
Email: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com)

**DOCENTES RESPONSABLES:** DOCENTES DEL ÁREA

**AÑO ELABORACIÓN:** 2015

**ELABORADO POR:** GINA ANDREA RAMIREZ RODRIGUEZ  
MARÍA DEL CARMEN URUEÑA  
RUBIELA DEL SOCORRO MONTOYA  
MARINA MABEL RUIZ  
MARÍA MARCELA GUERRA  
ALCIRA SANCHEZ  
ARNUBIS CHICO

**AÑO ACTUALIZACIÓN:** 2021

**ACTUALIZADO POR:**

YAZMIN ANGARITA  
DERLY RAMIREZ CAPERA  
ALCIRA SANCHEZ  
MARIA YANET TIQUE GARCIA  
LUZ ADRIANA OSPINA SANABRIA  
YORLY SANCHEZ CAPERA



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

---

**3. INTRODUCCION**

Este documento presenta el compendio de la asignatura de lengua castellana de la Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez, el cual se ha desarrollado teniendo en cuenta las necesidades a suplir en el desarrollo de la asignatura de acuerdo al reto que tenemos al retornar la presencialidad. Después de un largo periodo de trabajo en casa, el cual deja como diagnóstico una serie de falencias y situaciones que requieren ser orientadas al desarrollo de actividades de refuerzo y realimentación para la búsqueda progresiva de un mejoramiento continuo, tendiente a fortalecer las competencias comunicativas, laborales y ciudadanas de los educandos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

---

4. JUSTIFICACIÓN

El lenguaje es el instrumento fundamental que los seres humanos hemos desarrollado para conocer, pensar y hablar sobre la realidad. Para comunicarse se requiere de un instrumento que es la lengua. Es por eso que se hace necesario fortalecer la adquisición de la lengua castellana como idioma oficial de nuestro país, pues gracias a ella se establece una relación con las demás áreas del conocimiento y es el instrumento para desarrollar todas las asignaturas.

En el sentido de que los estudiantes estén en condiciones de identificar e interactuar en el contexto de comunicación en el que se encuentren y, en consecuencia, saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso, cómo hacer evidentes los aspectos conflictivos de la comunicación, en fin, cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje. De lo que se trata, entonces, es de fortalecer las competencias comunicativas y enriquecer el desempeño social de los y las estudiantes mediante el empleo de la lengua castellana en los diferentes contextos en que ellos lo requieran. Teniendo en cuenta lo planteado en los lineamientos curriculares, estándares y Derechos Básicos de Aprendizajes (DBA) establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN).



## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. Generales**

- Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa al conocimiento científico tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente,
- Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.
- Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y a la ayuda mutua
- Fomentar el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa
- Propiciar la formación social, moral, ética y demás valores del desarrollo humano.
- Utilizar adecuadamente la lengua castellana como instrumento de comunicación personal, de expresión cultural y de pensamiento crítico, mediante el pleno desarrollo de las habilidades y competencias comunicativas básicas.
- Utilizar con propiedad la lengua para lograr la comprensión de las demás áreas del conocimiento.
- Comprender la relación entre pensamiento, lenguaje y realidad y diferenciar la realidad concreta de la realidad lingüística.
- Dotar al estudiante de los fundamentos teóricos y estrategias prácticas que le posibiliten el desarrollo del hábito de la lectura y el dominio de sus distintas técnicas como aspecto fundamental para la adquisición de conocimiento y desarrollo de un pensamiento capaz de interpretar el mundo que lo rodea



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

---

- Valorar la importancia de la literatura como extensión estética de la lengua y fuente de desarrollo histórico y cultural del hombre a lo largo de la historia de la humanidad.
- Propiciar el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y lúdico mediante la lectura y el análisis de diversas obras literarias que así mismo se constituyen en referente para motivar la expresión propia a través de composiciones escritas de carácter literario y otras modalidades de comunicación que permitan evidenciar el acercamiento del estudiante con la obra.
- Orientar el análisis crítico de las obras leídas mediante la puesta en prácticas de diversos modelos de análisis literario y el reconocimiento de estructuras, técnicas y recursos estilísticos propios del ámbito literario.

## 5.2. Específicos

### 5.2.1 Educación Básica

- Desarrollar la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como desarrollo de su expresión estética.
- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, hablar y escuchar correctamente.
- Desarrollar la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes sencillos o complejos de forma oral o escrita al igual que entender los diferentes elementos constitutivos de la lengua castellana.

### 5.2.2 Media

- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escuchar, escribir y hablar correctamente.
- Utilizar con sentido crítico los distintos contenidos, formas en que se presenta la información y la búsqueda de nuevos conocimientos.
- Desarrollar la capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad.

## 6. METAS DE APRENDIZAJE

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

---

### 6.1. Básica Primaria

El estudiante de básica primaria debe alcanzar en el área de lengua castellana las siguientes metas:

- El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y de afición por la lectura.
- El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- El uso y valoración de la lengua castellana como medio de expresión y creación literaria en el país y en el mundo.

### 6.2. Básica Secundaria

El estudiante de básica secundaria debe alcanzar en el área de lengua castellana las siguientes metas:

- Expresar oralmente conocimientos, ideas y opiniones, exponiendo de manera organizada y congruente en relación con el tema y la audiencia.
- Expresar por escrito el punto de vista a través de diversos formatos textuales (recomendaciones, reseñas, artículos de opinión), empleando variados recursos de la lengua para expresar valoraciones y la propia opinión.
- Empezar proyectos personales de lectura, definiendo las preferencias y adentrándose en variadas propuestas de lectura.
- Revisar en los textos producidos la coherencia y cohesión textual.

### 6.3. Educación Media Académica y Técnica

- Expresar oralmente conocimientos, ideas y opiniones, exponiendo de manera organizada y congruente en relación con el tema y la audiencia.
- Desarrollar procesos de indagación con propósitos de estudio que incluyan la búsqueda de información en diversas fuentes de consulta para construir conocimientos adecuados al propósito y al tema y la comunicación, a través de géneros y formatos académicos: informes, monografías, ensayos.
- Revisar en los textos producidos la coherencia y cohesión textual.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

---

## 7. MARCO CONCEPTUAL

### 7.1 LINEAMIENTOS CURRICULARES

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
**Resolución 4331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

---

A partir de la construcción de los Lineamientos (1998) el Ministerio de Educación Nacional (en adelante, MEN) “abandona el rol de diseñador de un currículo nacional para asumir el de orientador y facilitador”. En función de lo anterior, este documento persigue un objetivo general y uno específico; el primero tiene que ver con presentar unas ideas básicas que apoyen a los docentes en el desarrollo curricular y, el segundo, con señalar posibles caminos en la discusión sobre pedagogía de la lengua materna y la literatura que permitan a los docentes reflexionar en torno a enfoques, procesos y competencias fundamentales del área de lenguaje. Por otra parte, se enuncia en el documento que los planteamientos allí contenidos se enmarcan en la revisión teórica de los siguientes campos del conocimiento: la lingüística del texto, la psicología cognitiva, la pragmática, la semiótica, la sociología del lenguaje y la literatura.

## 7.2. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS

Los EBC (2006) proponen al lector un panorama teórico, pedagógico y didáctico que redunde en una concepción amplia del lenguaje que comprende aspectos verbales y no verbales, así como sus implicaciones individuales y sociales. Del mismo modo, en este documento se expone que el lenguaje es un instrumento esencial de conocimiento e interviene en la organización de diferentes procesos cognitivos.

En el marco de la formación en lenguaje, los EBC enfatizan en la importancia de aportar al desarrollo adecuado de la capacidad lingüística teniendo en cuenta seis dimensiones: la comunicación, la transmisión de la información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y de las potencialidades estéticas, el ejercicio de una ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia. Posteriormente, nombran tres campos fundamentales que deben tenerse en cuenta en dicha formación: una pedagogía de la lengua castellana, una pedagogía de la literatura y una pedagogía de otros sistemas simbólicos.

## 7.3. Derechos Básicos de Aprendizajes (DBA)

Los DBA en su conjunto presentan un grupo de aprendizajes estructurantes grado a grado (de primero a once) y para un área particular. Se entienden los «aprendizajes» como la conjunción de conocimientos y prácticas sociales y personales que favorecen transformaciones cognitivas y cualitativas de las relaciones del individuo consigo mismo, con los demás, y con el entorno (físico, cultural y social). Esta conjunción de conocimientos y prácticas se adjetivan «estructurantes», al menos en dos sentidos. El primero, en tanto expresan las unidades básicas y necesarias para edificar los futuros aprendizajes que necesita el individuo para su desarrollo, no solo en los entornos escolares, sino en el curso de la vida cotidiana, como ciudadano crítico que toma decisiones para sí y en relación con los demás. El segundo, en tanto que promueve la capacidad para movilizar los pensamientos, las actitudes, los valores y las acciones de quien aprende. En breve, estos aprendizajes estructurantes promueven el desarrollo integral de quienes aprenden. El desarrollo debe entenderse en función de la experiencia humana como un proceso mediado culturalmente (Rogoff, 2003), institucionalmente situado en contextos específicos de práctica (las acciones de los individuos y el contexto para la acción forman una unidad inseparable), y cognitivamente distribuido (en los otros, los instrumentos, los entornos sociales y culturales) (Obando, 2014).



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

---

## 8. METODOLOGÍA

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*  
*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

---

La asignatura de lengua castellana con miras a desarrollar el aprendizaje significativo y dentro de una concepción constructivista pretende enfatizar la lectura como motor del desarrollo del pensamiento de los estudiantes y además con ello, se pretende ampliar la visión cultural de los mismos.

Dentro de la metodología, se ejecutan actividades significativas que privilegian el desarrollo de procesos cognitivos, de habilidades comunicativas, de procesos de pensamiento y de estrategias lectoras, dando un abanico amplio de posibilidades de procedimientos, lo que le da paso a las inteligencias múltiples y al profundo respeto por las diferencias individuales en un proceso muy personal de aprender a aprender.

Por lo anteriormente expuesto, se pretende abordar desde los textos más sencillos hasta los de mayor complejidad, con metas a corto y largo plazo para formar lectores para la vida y para su cotidianidad. Las habilidades lectoras se desarrollan por medio del ejercicio constante de leer diferentes tipos de textos: narrativos, argumentativos, líricos, científicos entre otros, con el fin de hacer que los estudiantes profundicen sus procesos de aprehensión del conocimiento y la cultura. Uno de los instrumentos que se utiliza para ello son diversos tipos de textos que permitan desarrollar las competencias comunicativas a través de la lectura y la producción de textos. Desde ahí se orientará el trabajo en contexto hacia otra temática no menos importante como ortografía, gramática, morfosintaxis, corrección de dicción, ampliación de léxico, etc.

La producción textual se torna de una gran importancia en la asignatura porque es ahí donde se posibilita la concreción del pensamiento lógico y coherente, la organización y esquematización de ideas. Se propenderá por hacer correcciones minuciosas de los textos, una revisión exhaustiva para lograr así una comprensión profunda de nuestra lengua madre.

La comunicación y la creación han de ser los fines primordiales del área, entendiendo por competencia comunicativa, la capacidad que tiene un estudiante para comprender, interpretar, organizar y producir actos de significación a través de distintos sistemas de signos lingüísticos y no lingüísticos. Un saber-saber-hacer con el lenguaje en contextos específicos.

En cuanto a las estrategias, se implementarán todas aquellas actividades que permitan a los estudiantes mejorar su comunicación a todo nivel y serán: lecturas y análisis de textos, conversatorios sobre textos leídos, trabajos escritos, redacción de ensayos, cuentos, anécdotas, informes; exposiciones orales, crítica y análisis de películas que versen sobre literatura, participación activa en mesas redondas, foros, debates, centros literarios, capacidad de escucha a sus compañeras.

De igual manera se tendrán en cuenta los seguimientos de las metodologías de Escuela Nueva y post Primaria que se ofrece en las sedes rurales de la Institución Educativa.

## 9. RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE

El trabajo pedagógico que se adelante en el área debe incluir la generación de experiencias significativas para los estudiantes en las que se promueva la exploración y el uso de las diferentes



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

---

manifestaciones del lenguaje –verbales y no verbales–, de tal forma que las asuman e incorporen, de manera consciente, intencional y creativa, en sus interacciones cotidianas y con diferentes fines: descriptivos, informativos, propositivos, expresivos, recreativos, argumentativos, entre otros.

Para ello, es importante propiciar el manejo de los recursos propios de cada sistema significativo, sea este la lengua, la pintura, la música, la caricatura, el cine, etc. Así, por ejemplo, en el caso del código verbal, conviene aproximar a las y los estudiantes al manejo de recursos no lingüísticos, tales como los proxémicos, los kinésicos y los prosódicos, que se constituyen en elementos importantes a la hora de sostener una conversación o realizar una exposición, entre otras actividades verbales.

De igual manera, los ambientes de aprendizaje en la asignatura de Lengua Castellana, pretenden propiciar contextos favorables, tanto para la convivencia, como para los aspectos académicos, a partir de una comunicación efectiva entre los estudiantes y el docente, al tener en cuenta diferencias individuales, además de las que afecten todos los elementos del proceso educativo.

Por lo tanto, un ambiente de aprendizaje busca crear momentos y circunstancias que propicien en el estudiante la necesidad y el gusto por aprender algo que le produce beneficios concretos en su vida. Esto implica la transformación de las prácticas pedagógicas por cuanto legitima el sentido del aprendizaje a través del ejercicio de asumir nuevos roles en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es por esto que los ambientes de aprendizaje contribuyen al desarrollo humano, ya que los estudiantes están aprendiendo en varios espacios y entornos de una manera espontánea y los ambientes de aprendizaje propician situaciones en las que se esperan acciones por parte de estos de forma autónoma e integral, complementando lo cognitivo, afectivo y expresivo ya que estos tres elementos son fundamentales en el proceso formativo.

Así que, el ambiente de aprendizaje es un espacio en el que estudiantes y docente interactúan bajo circunstancias y un espacio físico determinado, donde están en relación las circunstancias físicas, humanas, sociales, donde se generan experiencias de aprendizaje significativo.

## 10. INTENSIDAD HORARIA

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

---

El horario de la jornada escolar será definido por el rector o director, al comienzo de cada año lectivo, de conformidad con las normas vigentes, el Proyecto Educativo Institucional y el plan de estudios, y debe cumplirse durante las cuarenta (40) semanas lectivas establecidas por la Ley 115 de 1994 y fijadas por el calendario académico de la respectiva entidad territorial certificada.

Es importante aclarar que la siguiente intensidad horaria es tanto para las sedes urbanas como para las sedes rurales de la Institución Educativa.

<b>GRADO</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL</b>	<b>PRIMER PERIODO</b>	<b>SEGUNDO PERIODO</b>	<b>TERCER PERIODO</b>	<b>CUARTO PERIODO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>PRIMERO</b>	5	50	50	50	50	250
<b>SEGUNDO</b>	5	50	50	50	50	250
<b>TERCERO</b>	5	50	50	50	50	250
<b>CUARTO</b>	5	50	50	50	50	250
<b>QUINTO</b>	5	50	50	50	50	250
<b>SEXTO</b>	5	50	50	50	50	250
<b>SEPTIMO</b>	5	50	50	50	50	250
<b>OCTAVO</b>	5	50	50	50	50	250
<b>NOVENO</b>	5	50	50	50	50	250
<b>DECIMO</b>	3	30	30	30	30	120
<b>UNDECIMO</b>	3	30	30	30	30	120

## 11. EVALUACIÓN

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMÍREZ**  
**Resolución 4331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

---

La asignatura de lengua castellana se evalúa siguiendo las políticas educativas sobre evaluación, las cuales involucra la Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación y los parámetros de la evaluación formativa, la cual considera la valoración, continua y permanente de las características y rendimiento académico del estudiante a través de un seguimiento en el proceso de formación. Lo cual permite verificar en el estudiante la capacidad de aplicar lo aprendido en el momento de la toma de decisiones y en la solución de problemas propios del área y relacionados con su vida personal y cotidiana, facilitando el avance en el aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos.

Por otro lado dentro de la evaluación de la asignatura se tiene en cuenta los ritmos de aprendizaje y con ello la evaluación en los modelos flexibles debe proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos evaluativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante y, de igual manera, debe suministrar información para el diseño de estrategias pedagógicas de apoyo para los estudiantes que presenten mayores dificultades durante la implementación de saberes, ya que además del aprendizaje de conceptos, se deben evaluar procesos como trabajo en equipo, convivencia, autoestima, comunicación asertiva y, en general, todo lo que respecta al desarrollo de competencias, ya que en consonancia con el decreto 1290 de 2009, uno de los propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes es “la identificación de sus características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje para poder valorar sus avances.

Algunas estrategias evaluativas que se tendrán en cuenta son:

- Actividades donde se privilegie la comprensión, el análisis, la argumentación, la discusión, la reflexión.

La observación de la actitud del alumno frente al trabajo de clase y cómo éste le ayuda a transformar su posición personal y frente al grupo.

- La práctica del diálogo a través de entrevistas, exposiciones, mesas redondas, debates, seminarios, conversatorios, entre otras.

- Actividades que fomenten el aspecto investigativo y creativo mediante la consulta de textos, notas de clase, diario de campo del estudiante sobre aspectos que despierten su interés y que pueden servirle de motivación hacia la investigación en algún tema específico.

- Impulsar la evaluación en grupo sobre los diferentes trabajos presentados por los estudiantes, mediante la socialización y valoración de éstos de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada actividad.

- La escucha activa es un criterio de evaluación de gran valor, dadas las debilidades que a este nivel presentan la mayoría de los estudiantes de la institución. Por esta razón se desarrollarán actividades que estimulen la escucha significativa de los estudiantes, valorando en ésta al sujeto que habla, como interlocutor válido dentro del grupo, del cual podemos aprender



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMÍREZ**  
**Resolución 4331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

- La producción escrita de textos también será un criterio de evaluación determinante en la promoción de los estudiantes, la cual se realizará a través de: ensayos, producciones propias sobre temas sugeridos, interpretaciones.

**Algunas técnicas e instrumentos evaluativos utilizados**

APRENDIZAJE POR EVALUAR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<b>DESARROLLO CONCEPTUAL CONOCIMIENTOS</b>	Aplicación de cuestionarios individuales o en equipo, de forma oral o escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios</li> <li>• Lista de respuestas correctas o criterios de calificación</li> <li>• <u>Instrumentos de codificación y dosificación</u></li> </ul>
	Resumen, discusión y exposición por grupos (Trabajo en equipo para resumir un tema, analizarlo y posteriormente exponer la síntesis y conclusiones a la plenaria)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de discusión</li> <li>• Guías de observación (escalas estimativas)</li> <li>• Instrumentos de codificación y calificación</li> </ul>
	Entrevista en equipo (prueba oral)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de entrevista</li> <li>• Guías de observación (escalas estimativas)</li> <li>• Instrumentos de codificación y calificación</li> </ul>
	Discusión en equipos y exposición de conclusiones (las preguntas se plantean y	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTOS , HABILIDADES Y ACTITUDES</b>	Ejercicios de planificación de preferencia en equipos (técnica grupal estructurada)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de discusión</li> <li>• Instrumentos para sistematizar las respuestas</li> <li>• <u>Instrumentos de codificación y calificación</u></li> </ul>
<b>ANÁLISIS DE LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO Y DE LA FORMA COMO SE CONSTRUYÓ</b>	Planteamiento de problemas vinculados con la realidad, a los que deban buscar una solución creativa, por equipos o en plenaria (Estudio de caso)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio de caso o problema para su análisis</li> <li>• Guía de discusión</li> <li>• Instrumentos de codificación y calificación</li> </ul>
	Caracterizaciones (Juego de roles) o socio dramas donde se da un papel previamente preparado y posteriormente se analiza (técnica grupal estructurada)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roles o papeles de cada personaje</li> <li>• Guía de discusión</li> <li>• Instrumentos para sistematizar respuestas</li> </ul>
<b>DESARROLLO COGNOSCITIVO</b>	Aplicación de cuestionarios o pruebas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas de eficiencia cognitiva</li> <li>• Pruebas de eficiencia conceptual</li> </ul>
<b>DESARROLLO COGNITIVO</b>	Demostración de una habilidad o destreza mediante la realización de determinadas actividades en situaciones reales o simuladas, en forma individual o en equipo (Prueba práctica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de las actividades a realizar</li> <li>• Escalas estimativas</li> <li>• Instrumentos de calificación y codificación</li> <li>• Pruebas de competencias integrando operaciones mentales</li> </ul>
	Elaboración de un producto determinado que demuestre que se posee la habilidad, individualmente o en equipo (prueba practica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de las actividades a realizar</li> <li>• Escalas estimativas (es un instrumento de observación que sirve para evaluar la conductas, productos, procesos o procedimientos realizados por el estudiante; marcan el grado en el cual la característica o calidad está presente</li> </ul>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES  
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA  
GRADO: PRIMERO  
PERIODO: 1

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIAS	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual y comprensión e interpretación textual	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. -Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de	Textual.  semántica  Gramatical  Literaria  enciclopédico	Ubicación espacial: izquierda, derecha, arriba, abajo.  Motricidad fina: rasgado y trazos.  Lectura de imágenes  Reconocimiento de Sonidos vocálicos y sonidos consonánticos.	Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.  Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar.  Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños.  Representa objetos, personas y lugares mediante imágenes.	Derechos humanos: Elección del gobierno escolar  Gestión de riesgos y desastres: Dar a conocer el plan de gestión de riesgos a la comunidad educativa  PESCC: Día de la mujer	Ejercicios de lateralidad.  Ejercicios de motricidad fina: rasgado y trazo.  Juego de conformación de palabras.  Lectura de imágenes.	<b>Superior:</b> lee palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio.  <b>Alto:</b> Identifica el sonido inicial y final de las palabras.  <b>Básico:</b> Distingue entre imagen y texto escrito.  <b>Bajo:</b> Se le dificulta leer palabras que contienen una o más vocales y las

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	comunicación no verbal. -Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.				Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.  Lee palabras sencillas.  Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.			consonantes en estudio.
--	--	--	--	--	---	--	--	-------------------------

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES  
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA  
GRADO: PRIMERO  
PERIODO: 2

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Medios de comunicación y otros sistemas.	<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p>	<p>Textual. semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p> <p>enciclopédico</p>	<p>Escritura y pronunciación de vocales y consonantes</p> <p>Lectura y escritura de palabras</p> <p>Descripción de lugares, de objetos y de personas.</p>	<p>Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> <p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p>	<p>Extrae información del contexto comunicativo que le permite identificar quién lo produce y en dónde.</p> <p>Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha.</p> <p>Segmenta los discursos que escucha en unidades significativas como las palabras.</p>	<p>-Derechos humanos: libre expresión</p> <p>– cuidado del medio ambiente</p> <p>-Tiempo libre: juegos de equipo</p> <p>-realización de torneos recreativos</p>	<p>Ejercicios de lateralidad.</p> <p>Ejercicios de motricidad fina: rasgado y trazo.</p> <p>Juego de conformación de palabras.</p> <p>Lectura de imágenes.</p>	<p>Superior: lee palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio.</p> <p>Alto: Identifica el sonido inicial y final de las palabras.</p> <p>Básico: Distingue entre imagen y texto escrito.</p> <p>Bajo: Se le dificulta leer palabras que contienen una o más</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>				<p>m Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.</p> <p>Lee palabras sencillas.</p> <p>m Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.</p>			<p>vocales y las consonantes en estudio</p>
--	---	--	--	--	---	--	--	---

AREA: HUMANIDADES  
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA  
GRADO: PRIMERO  
PERIODO: 3

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
---------------------------	----------	-------------	--------------	-----	---------------------------	-----------------	----------------------	-------------------------

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Comprensión e interpretación textual.	-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .	Textual			Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.	Derechos humanos: no a la discriminación día de los derechos humanos	Lectura y escritura de oraciones y textos cortos.	<b>Superior:</b> Lee y escribe con propiedad las frases y textos cortos.
	-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .	Gramatical	Lectura y escritura de oraciones.	Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.	Practica las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorrigue cuando las articula erróneamente en sus discursos.	PRAE: Normas de manejo adecuado de los residuos sólidos.	Presentación de variedad de textos para leer.	<b>Alto:</b> Lee y escribe frases y textos cortos
	-Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades	Pragmática.	Lectura y escritura de tipos de textos sencillos.	Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	Adecúa el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el que se encuentra es abierto o cerrado.			<b>Básico:</b> algunas veces se le dificulta la lectura y escritura de frases y textos cortos
	-Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. -Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la	Semántica	Plan lector		Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas. Escribe palabras sencillas. Construye textos cortos para relatar, comunicar			<b>Bajo:</b> se le dificulta leer y escribir frases.
	Literaria							

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	información que difunden.  -Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal				ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.			
--	---	--	--	--	---	--	--	--

AREA: HUMANIDADES  
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA  
GRADO: PRIMERO  
PERIODO: 4

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
---------------------------	----------	-------------	--------------	-----	---------------------------	-----------------	----------------------	-------------------------

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>Producción textual</p> <p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p>	<p>Textual.</p> <p>semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p> <p>enciclopédic o Ortográfica.</p>	<p>Lectura y comprensión de textos literarios cortos y sencillos</p> <p>Comprensión de la historieta.</p> <p>Análisis de programas de radio y /o televisión.</p> <p>Escritura de oraciones.</p>	<p>Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p> <p>Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo</p>	<p>Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras.</p> <p>Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.</p> <p>Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.</p> <p>Comprende los mensajes emitidos por diferentes</p>	<p>PESCC: sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de un proyecto de vida</p> <p>-PRAE: efecto en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos- festival ecológico</p>	<p>Juego de palabras para clasificar en comunes y propios.</p> <p>Lectura y escritura de textos utilizando los signos de puntuación.</p> <p>Escribe el antónimo de algunas palabras.</p> <p>Lectura de textos cortos.</p>	<p><b>Superior:</b> expresa con habilidad actos comunicativos en diferentes aspectos de la gramática</p> <p><b>Alto:</b> reconoce los actos comunicativos en diferentes aspectos de la gramática</p> <p><b>Básico:</b> identifica de marea pausada actos comunicativos en diferentes aspectos de la gramática</p> <p><b>Bajo:</b> se le dificulta expresar actos comunicativos en diferentes aspectos de la gramática.</p>
---	--	---	--	---	--	---	--

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

				cultural que lo rodea.	medios de comunicación.			
--	--	--	--	------------------------	-------------------------	--	--	--

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: SEGUNDO**  
**PERIODO: 1**

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comprensión e interpretación textual.	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p> <p>-Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>-Reconozco los medios de</p>	<p>Textual</p> <p>Gramatical</p> <p>Pragmática.</p> <p>Semántica</p> <p>Literaria</p>	<p>Lectura y escritura de oraciones.</p> <p>Lectura y escritura de distintos tipos de textos sencillos.</p> <p>Plan lector</p>	<p>Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>	<p>Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.</p> <p>Practica las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorrige cuando las articula erróneamente en sus discursos.</p> <p>Adecúa el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el que se encuentra es abierto o cerrado.</p> <p>Relaciona los sonidos de la lengua con sus</p>	<p>Derechos humanos: no a la discriminación día de los derechos humanos</p> <p>PRAE: Normas de manejo adecuado de los residuos sólidos.</p>	<p>Lectura y escritura de oraciones y textos cortos.</p> <p>Presentación de variedad de textos para leer.</p>	<p><b>Superior:</b> Lee y escribe con propiedad las frases y textos cortos.</p> <p><b>Alto:</b> Lee y escribe frases y textos cortos</p> <p><b>Básico:</b> algunas veces se le dificulta la lectura y escritura de frases y textos cortos</p> <p><b>Bajo:</b> se le dificulta leer y escribir frases.</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	<p>comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>-Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p>				<p>diferentes grafemas.</p> <p>Escribe palabras sencillas.</p> <p>Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.</p>			
--	---	--	--	--	---	--	--	--

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: SEGUNDO**  
**PERIODO: 2**

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p>	<p>Textual.</p> <p>semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p> <p>enciclopédico</p> <p>Ortográfica.</p>	<p>Lectura y comprensión de textos literarios cortos y sencillos</p> <p>Comprensión de la historieta.</p> <p>Análisis de programas de radio y/o televisión.</p> <p>Escritura de oraciones.</p>	<p>Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p> <p>Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p>	<p>Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras.</p> <p>Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.</p> <p>Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.</p>	<p>PESCC: sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de un proyecto de vida</p> <p>-PRAE: efecto en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos-festival ecológico</p>	<p>Juego de palabras para clasificar en comunes y propios.</p> <p>Lectura y escritura de textos utilizando los signos de puntuación.</p> <p>Escribe el antónimo de algunas palabras.</p> <p>Lectura de textos cortos.</p>	<p><b>Superior:</b> expresa con habilidad actos comunicativos en diferentes aspectos de la gramática</p> <p><b>Alto:</b> reconoce los actos comunicativos en diferentes aspectos de la gramática</p> <p><b>Básico:</b> identifica de manera pausada actos comunicativos en diferentes aspectos de la gramática</p> <p><b>Bajo:</b> se le dificulta</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

				Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.	Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa. Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación.			expresar actos comunicativos en diferentes aspectos de la gramática.
--	--	--	--	--	---	--	--	--

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: SEGUNDO**  
**PERIODO: 3**

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p>	<p>Textual.</p> <p>semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p> <p>enciclopédico</p> <p>Ortográfica.</p>	<p>El cuento y la estructura narrativa.</p> <p>Sustantivos: género y número, clasificación (propios y comunes).</p> <p>Uso de las mayúsculas</p> <p>Familia de palabras.</p>	<p>Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p> <p>Predice y analiza los contenidos y estructuras</p>	<p>Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada.</p> <p>Reconoce las principales partes de un texto literario.</p> <p>Comprende el contenido global de un mensaje.</p> <p>Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado.</p> <p>Relaciona la información que proporciona el texto</p>	<p>PESCC: sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de un proyecto de vida</p> <p>-PRAE: efecto en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos-festival ecológico</p>	<p>Organiza la secuencia de un cuento teniendo en cuenta su estructura.</p> <p>Juego de palabras para clasificar en comunes y propios e identificar género y número.</p> <p>Identifica en una serie de sustantivos propios las reglas básicas para el uso de las mayúsculas.</p>	<p><b>Superior:</b> Al leer y exponer cuentos denota el conocimiento de su estructura e identifica términos que son sustantivos y familias palabras.</p> <p><b>Alto:</b> Al leer y exponer cuentos reconoce el conocimiento de su estructura e identifica términos que son sustantivos y familias palabras.</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

				de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	con sus conocimientos previos. Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.		A partir de una serie de imágenes identificar la familia de palabras.	<p><b>Básico:</b> Al leer y exponer cuentos memoriza el conocimiento de su estructura e identifica términos que son sustantivos y familias palabras.</p> <p><b>Bajo:</b> Al leer y exponer cuentos se le dificulta el conocimiento de su estructura e identifica términos que son sustantivos y familias palabras.</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	--

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: SEGUNDO**  
**PERIODO: 4**

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p>	<p>Textual.</p> <p>semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p> <p>enciclopédico</p> <p>Ortográfica.</p>	<p>Artículo pronombre y verbo.</p> <p>Textos líricos (poemas, coplas y adivinanzas )</p> <p>Signos de puntuación.</p> <p>El acento y su clasificación</p>	<p>Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p> <p>Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias</p> <p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</p>	<p>Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado.</p> <p>Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.</p> <p>Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento.</p> <p>Relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos.</p>	<p>PESCC: sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de un proyecto de vida</p> <p>-PRAE: efecto en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos-festival ecológico</p>	<p>Juego de palabras.</p> <p>Identificación de las categorías gramaticales en un texto.</p> <p>Participa de lectura y declamación de textos líricos.</p> <p>Recopilación de textos líricos en una antología literaria.</p> <p>Ejercicios prácticos para identificar la segmentación silábica, identificación de la sílaba tónica,</p>	<p><b>Superior:</b> Evidencia en sus producciones textuales el uso correcto de las categorías gramáticas, signos de puntuación y acento.</p> <p><b>Alto:</b> Reconoce evidencia en sus producciones textuales el uso correcto de las categorías gramáticas, signos de puntuación y acento.</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

			Uso de las mayúsculas  Familia de palabras.		Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.		caracterización de las palabras (agudas, graves, esdrújulas, sobre - esdrújulas) y aplicación de las reglas de acentuación.  Lectura y escritura de textos utilizando los signos de puntuación.  Juegos de palabras que permita determinar la importancia de los signos de puntuación.	<b>Básico:</b> Identifica en sus producciones textuales el uso correcto de las categorías gramáticas, signos de puntuación y acento.  <b>Bajo:</b> se le dificulta evidenciar en sus producciones textuales el uso correcto de las categorías gramáticas, signos de puntuación y acento.
--	--	--	---	--	--	--	--	--

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: TERCERO**  
**PERIODO: 1**

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p>	<p>Textual.</p> <p>semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p> <p>enciclopédico</p> <p>Ortográfica.</p>	<p>El cuento y la estructura narrativa.</p> <p>Sustantivos: género y número, clasificación (propios y comunes).</p> <p>Uso de las mayúsculas</p> <p>Familia de palabras.</p>	<p>Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p> <p>Predice y analiza los contenidos y estructuras</p>	<p>Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada.</p> <p>Reconoce las principales partes de un texto literario.</p> <p>Comprende el contenido global de un mensaje.</p> <p>Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado.</p> <p>Relaciona la información que proporciona el texto</p>	<p>PESCC: sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de un proyecto de vida</p> <p>-PRAE: efecto en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos-festival ecológico</p>	<p>Organiza la secuencia de un cuento teniendo en cuenta su estructura.</p> <p>Juego de palabras para clasificar en comunes y propios e identificar género y número.</p> <p>Identifica en una serie de sustantivos propios las reglas básicas para el uso de las mayúsculas.</p>	<p><b>Superior:</b> Al leer y exponer cuentos denota el conocimiento de su estructura e identifica términos que son sustantivos y familias palabras.</p> <p><b>Alto:</b> Al leer y exponer cuentos reconoce el conocimiento de su estructura e identifica términos que son sustantivos y familias palabras.</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

				de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	con sus conocimientos previos. Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.		A partir de una serie de imágenes identificar la familia de palabras.	<b>Básico:</b> Al leer y exponer cuentos memoriza el conocimiento de su estructura e identifica términos que son sustantivos y familias palabras. <b>Bajo:</b> Al leer y exponer cuentos se le dificulta el conocimiento de su estructura e identifica términos que son sustantivos y familias palabras.
--	--	--	--	--	---	--	---	---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: TERCERO**  
**PERIODO: 2**

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p>	<p>Textual.</p> <p>semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p> <p>enciclopédico</p> <p>Ortográfica.</p>	<p>El Artículo, pronombre, adjetivo y verbo.</p> <p>Textos líricos (poemas, coplas y adivinanzas )</p> <p>Signos de puntuación (la coma y clase de punto).</p> <p>El acento y su</p>	<p>Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p> <p>Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias</p> <p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</p>	<p>Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado.</p> <p>Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.</p> <p>Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento.</p> <p>Relaciona la información que proporciona el texto</p>	<p>PESCC: sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de un proyecto de vida</p> <p>-PRAE: efecto en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos-festival ecológico</p>	<p>Juego de palabras.</p> <p>Identificación de las categorías gramaticales en un texto.</p> <p>Participa de lectura y declamación de textos líricos.</p> <p>Recopilación de textos líricos en una antología literaria.</p> <p>Ejercicios prácticos para identificar la segmentación silábica, identificación de</p>	<p><b>Superior:</b> Evidencia en sus producciones textuales el uso correcto de las categorías gramáticas, signos de puntuación y acento.</p> <p><b>Alto:</b> Reconoce evidencia en sus producciones textuales el uso correcto de las categorías gramáticas, signos de puntuación y acento.</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

			clasificación .		con sus conocimientos previos.  Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.		la sílaba tónica, caracterización de las palabras (agudas, graves, esdrújulas, sobre - esdrújulas) y aplicación de las reglas de acentuación.  Lectura y escritura de textos utilizando los signos de puntuación.  Juegos de palabras que permita determinar la importancia de los signos de puntuación.	<b>Básico:</b> Identifica en sus producciones textuales el uso correcto de las categorías gramáticas, signos de puntuación y acento.  <b>Bajo:</b> se le dificulta evidenciar en sus producciones textuales el uso correcto de las categorías gramáticas, signos de puntuación y acento.
--	--	--	-----------------	--	--	--	--	--

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: TERCERO**  
**PERIODO: 3**

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes</p>	<p>Textual.</p> <p>semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p> <p>enciclopédico</p> <p>o</p> <p>Ortográfica.</p>	<p>Tipos de textos (cartas y tarjetas)</p> <p>Texto narrativo (fábula)</p> <p>La descripción</p> <p>Conjugación de verbos.</p> <p>Fuentes de información (diccionario)</p>	<p>Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p> <p>Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p>	<p>Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet.</p> <p>Verifica las hipótesis que plantea acerca del contenido de los textos que lee.</p> <p>Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.</p> <p>Diseña un plan para comunicarse con otros</p>	<p>PESCC: sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de un proyecto de vida</p> <p>-PRAE: efecto en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos-festival ecológico</p>	<p>Elaboración de cartas y tarjetas.</p> <p>Análisis y producción de fábulas.</p> <p>Elaboración de textos descriptivos.</p> <p>Ejercicios de conjugación verbal.</p> <p>Practicar el uso del diccionario (juegos, competencias, agilidad mental).</p>	<p><b>Superior:</b> Reconoce los tipos de textos, realiza descripciones y utiliza fuentes de información como el diccionario.</p> <p><b>Alto:</b> Diferencia los tipos de textos, realiza descripciones y utiliza fuentes de información como el diccionario.</p> <p><b>Básico:</b> Identifica tipos de textos, realiza</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	formatos y finalidades			Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.  Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía.			descripciones y utiliza fuentes de información como el diccionario  <b>Bajo:</b> Se le dificulta diferenciar los tipos de textos, la realización de descripciones y no tiene en cuenta fuentes de información como el diccionario.
--	------------------------	--	--	---	--	--	--	---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: TERCERO**  
**PERIODO: 4**

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes</p>	<p>Textual.</p> <p>semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p> <p>enciclopédico</p> <p>o</p> <p>Ortográfica.</p>	<p>La oración y sus elementos</p> <p>Las reglas ortográficas (uso de la c,s,z, x)</p> <p>Textos instructivos</p> <p>Género literario (teatro)</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p>	<p>Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p> <p>Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (C, S, Z o K, Q) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas.</p>	<p>PESCC: sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de un proyecto de vida</p> <p>-PRAE: efecto en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos-festival ecológico</p>	<p>Observa imágenes y escribe oraciones. Luego, subraya el sujeto, el predicado y sus núcleos.</p> <p>Juegos de palabras teniendo en cuenta el sonido y la escritura.</p> <p>Análisis y producción de textos instructivos.</p>	<p><b>Superior:</b> Reconoce los elementos estructurales de la oración, aplica reglas ortográficas en sus producciones textuales.</p> <p><b>Alto:</b> Diferencia los elementos estructurales de la oración, aplica reglas ortográficas en sus producciones textuales.</p> <p><b>Básico:</b> identifica los elementos</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	formatos y finalidades						Análisis y producción de textos dramáticos.	estructurales de la oración, aplicar reglas ortográficas en sus producciones textuales.  <b>Bajo:</b> Se le dificulta diferenciar los elementos estructurales de la oración, aplicar reglas ortográficas en sus producciones textuales.
--	------------------------	--	--	--	--	--	---	--

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: CUARTO**  
**PERIODO: 1**

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes</p>	<p>Textual.</p> <p>semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p> <p>enciclopédico</p> <p>o</p> <p>Ortográfica.</p>	<p>Tipos de textos (cartas y tarjetas)</p> <p>Texto narrativo (fábula)</p> <p>La descripción</p> <p>Conjugación de verbos.</p> <p>Fuentes de información (diccionario)</p>	<p>Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p> <p>Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p>	<p>Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet.</p> <p>Verifica las hipótesis que plantea acerca del contenido de los textos que lee.</p> <p>Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.</p> <p>Diseña un plan para comunicarse con otros</p>	<p>PESCC: sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de un proyecto de vida</p> <p>-PRAE: efecto en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos-festival ecológico</p>	<p>Elaboración de cartas y tarjetas.</p> <p>Análisis y producción de fábulas.</p> <p>Elaboración de textos descriptivos.</p> <p>Ejercicios de conjugación verbal.</p> <p>Practicar el uso del diccionario (juegos, competencias, agilidad mental).</p>	<p><b>Superior:</b> Reconoce los tipos de textos, realiza descripciones y utiliza fuentes de información como el diccionario.</p> <p><b>Alto:</b> Diferencia los tipos de textos, realiza descripciones y utiliza fuentes de información como el diccionario.</p> <p><b>Básico:</b> Identifica tipos de textos, realiza</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	formatos y finalidades			Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.  Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía.			descripciones y utiliza fuentes de información como el diccionario  <b>Bajo:</b> Se le dificulta diferenciar los tipos de textos, la realización de descripciones y no tiene en cuenta fuentes de información como el diccionario.
--	------------------------	--	--	---	--	--	--	---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: CUARTO**  
**PERIODO: 2**

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes</p>	<p>Textual.</p> <p>semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p> <p>enciclopédico</p> <p>o</p> <p>Ortográfica.</p>	<p>La oración y sus elementos</p> <p>Las reglas ortográficas (uso de la c,s,z, x)</p> <p>Textos instructivos</p> <p>Género literario (teatro)</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p>	<p>Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p> <p>Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (C, S, Z o K, Q) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas.</p>	<p>PESCC: sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de un proyecto de vida</p> <p>-PRAE: efecto en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos-festival ecológico</p>	<p>Observa imágenes y escribe oraciones. Luego, subraya el sujeto, el predicado y sus núcleos.</p> <p>Juegos de palabras teniendo en cuenta el sonido y la escritura.</p> <p>Análisis y producción de textos instructivos.</p>	<p><b>Superior:</b> Reconoce los elementos estructurales de la oración, aplica reglas ortográficas en sus producciones textuales.</p> <p><b>Alto:</b> Diferencia los elementos estructurales de la oración, aplica reglas ortográficas en sus producciones textuales.</p> <p><b>Básico:</b> identifica los elementos</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	formatos y finalidades						Análisis y producción de textos dramáticos.	estructurales de la oración, aplicar reglas ortográficas en sus producciones textuales.  <b>Bajo:</b> Se le dificulta diferenciar los elementos estructurales de la oración, aplicar reglas ortográficas en sus producciones textuales.
--	------------------------	--	--	--	--	--	---	--

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: CUARTO**  
**PERIODO: 3**

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes</p>	<p>Textual.</p> <p>semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p> <p>enciclopédico</p> <p>o</p> <p>Ortográfica.</p>	<p>La oración (elementos de coherencia) y el párrafo</p> <p>Prefijos y sufijos</p> <p>Elementos de la comunicación (emisor, receptor...)</p> <p>El adjetivo y sus clases</p> <p>Textos narrativos (mitos y leyendas)</p>	<p>Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone su presentación.</p> <p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información</p>	<p>Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.</p> <p>Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación.</p> <p>Identifica la estructura de los textos que lee de</p>	<p>PESCC: sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de un proyecto de vida</p> <p>-PRAE: efecto en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos-festival ecológico</p>	<p>Organización de oraciones y párrafos.</p> <p>Juego de palabras</p> <p>Realización de técnicas grupales</p> <p>Lectura de mitos y leyendas</p> <p>Antología literaria</p>	<p><b>Superior:</b> Reconoce los elementos de coherencia en la oración, tiene en cuenta los elementos de la comunicación.</p> <p><b>Alto:</b> Diferencia los elementos de coherencia en la oración, tiene en cuenta los elementos de la comunicación.</p> <p><b>Básico:</b> Identifica los elementos de coherencia en</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	formatos y finalidades		Usos de ll, y; g, j.  Lenguaje simbólico: señales de tránsito.	que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	acuerdo con su intención comunicativa			la oración, tiene en cuenta los elementos de la comunicación.  <b>Bajo:</b> tiene en cuenta los elementos de la comunicación.  Se le dificulta reconocer los elementos de coherencia en la oración, tiene en cuenta los elementos de la comunicación.
--	------------------------	--	--	--	---------------------------------------	--	--	---

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: CUARTO**  
**PERIODO: 4**

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes</p>	<p>Textual.</p> <p>semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p> <p>enciclopédico</p> <p>o</p> <p>Ortográfica.</p>	<p>Tipos de textos: afiches, periódico.</p> <p>Resumen y conectores.</p> <p>Palabras sinónimas, antónimos, parónimos.</p> <p>Textos líricos (poesía, poemas); versos y estrofas.</p>	<p>Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p> <p>Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p>	<p>Comprende el sentido de las manifestaciones verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones.</p> <p>Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.</p> <p>Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él.</p>	<p>PESCC: sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de un proyecto de vida</p> <p>-PRAE: efecto en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos-festival ecológico</p>	<p>Taller de análisis estructural del periódico.</p> <p>Elaboración de afiches.</p> <p>Juego de palabras</p> <p>Guías de aprendizaje</p> <p>Antología literaria</p>	<p><b>Superior:</b> Reconoce la estructura de diferentes tipos de textos como: periódico, afiche, piezas líricas.</p> <p><b>Alto:</b> Diferencia la estructura de diferentes tipos de textos como: periódico, afiche, piezas líricas.</p> <p><b>Básico:</b> Identifica la estructura de diferentes tipos de textos como:</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	formatos y finalidades			Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.	Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación.  Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa			periódico, afiche, piezas líricas.  <b>Bajo:</b> Se le dificulta identificar la estructura de diferentes tipos de textos como: periódico, afiche, piezas líricas.
--	------------------------	--	--	--	---	--	--	---

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: QUINTO**  
**PERIODO: 1**

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes</p>	<p>Textual.</p> <p>semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p> <p>enciclopédico</p> <p>o</p> <p>Ortográfica.</p>	<p>La oración: sus elementos y sus clases (simples, compuestas)</p> <p>Elementos de la comunicación (emisor, receptor...)</p> <p>Textos narrativos.</p> <p>Tipos de textos: afiches, periódico.</p>	<p>Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información</p>	<p>Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.</p> <p>Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.</p> <p>Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a</p>	<p>PESCC: sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de un proyecto de vida</p> <p>-PRAE: efecto en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos-festival ecológico</p>	<p>Ejercicios con oraciones para identificar sus elementos y a partir de ello establecer si son oraciones simples o compuestas</p> <p>Análisis se diversas situaciones comunicativas para identificar los elementos de la comunicación presente.</p>	<p><b>Superior:</b> Reconoce los elementos y tipos de oración; al igual que, los elementos comunicativos y, diferencia tipos de textos leídos.</p> <p><b>Alto:</b> Diferencia los elementos y tipos de oración; al igual que, los elementos comunicativos y, tipos de textos leídos.</p> <p><b>Básico:</b></p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	formatos y finalidades			explícita e implícita.  Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.  Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.	partir de los textos con los que se relaciona.  Comprende el sentido de las manifestaciones No verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones		Crear cartelera con los textos narrativos leídos y exponer a través de una galería.  Guía de aprendizaje.	Identifica los elemento y tipos de oración; al igual que, los elementos comunicativos y, diferencia tipos de textos leídos.  <b>Bajo:</b> Se le dificulta identificar los elementos y tipos de oración; al igual que, los elementos comunicativos y, le cuesta diferenciar tipos de textos leídos.
--	------------------------	--	--	--	--	--	---	---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

				Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: QUINTO**  
**PERIODO: 2**

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p>	<p>Textual.</p> <p>semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p> <p>enciclopédico</p> <p>Ortográfica.</p> <p>Pragmática.</p>	<p>Signos de puntuación: guion, signos de pregunta, entre paréntesis admiración y las comillas.</p> <p>Tipos de lenguaje: formal e informal.</p> <p>Clases de adjetivos</p> <p>Accidentes del verbo</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p> <p>Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p>	<p>Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p> <p>Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía.</p> <p>Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.</p>	<p>PESCC: sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de un proyecto de vida</p> <p>-PRAE: efecto en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos-festival ecológico</p>	<p>Talleres de lectoescritura.</p> <p>Análisis de textos.</p> <p>Juego de palabras</p> <p>Guías de aprendizaje</p>	<p><b>Superior:</b> Reconoce los usos de los signos de puntuación; además, diferencia los tipos de textos: formal e informal</p> <p><b>Alto:</b> Diferencia los signos de puntuación; además, identifica los tipos de textos: formal e informal</p> <p><b>Básico:</b> Identifica los signos de puntuación; además,</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

			Uso de la b, v; m antes de p y b.		Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.  Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.		diferencia los tipos de textos: formal e informal  <b>Bajo:</b> Se le dificulta identificar los usos de los signos de puntuación; además, le cuesta diferenciar los tipos de textos: formal e informal
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	---

AREA: HUMANIDADES

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: QUINTO**  
**PERIODO: 3**

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p>	<p>Textual.</p> <p>semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p> <p>enciclopédico</p> <p>Ortográfica.</p> <p>Pragmática.</p>	<p>Informes y trabajos escritos.</p> <p>Organigramas: cuadros sinópticos, mapas conceptuales y cuadros comparativos.</p> <p>Infografías</p> <p>El uso de la h.</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p>	<p>Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.</p> <p>Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito.</p> <p>Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales.</p>	<p>PESCC: sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de un proyecto de vida</p> <p>-PRAE: efecto en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos-festival ecológico</p>	<p>Taller de escritura.</p> <p>Elaboración de organigramas.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Exhibiciones de organigramas e infografías.</p> <p>Juego de palabras.</p> <p>Guías de aprendizaje</p>	<p><b>Superior:</b> Reconoce la estructura para la elaboración de informes y trabajos escritos; además, hace uso de organigramas e identifica infogramas.</p> <p><b>Alto:</b> Reconoce la estructura para la elaboración de informes y trabajos escritos; además, hace uso de organigramas e identifica infogramas.</p> <p><b>Básico:</b></p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

								<p>Identifica la estructura para la elaboración de informes y trabajos escritos; además, hace uso de organigramas e identifica infogramas.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta identificar la estructura para la elaboración de informes y trabajos escritos; además, no hace uso de organigramas ni identifica infogramas.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

AREA: HUMANIDADES

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016  
NIT: 800.014.626-3  
Ortega- Tolima

**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: QUINTO**  
**PERIODO: 4**

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p>	<p>Textual.</p> <p>semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p> <p>enciclopédico</p> <p>Ortográfica.</p> <p>Pragmática.</p>	<p>Género lírico, poesía; análisis métrico.</p> <p>Figuras literarias: símil, metáfora, personificación, onomatopeya.</p> <p>Fuentes de información: impresas, audiovisuales, visuales.</p> <p>Guion de teatro.</p>	<p>Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p>	<p>Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.</p> <p>Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.</p>	<p>PESCC: sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de un proyecto de vida</p> <p>-PRAE: efecto en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos-festival ecológico</p>	<p>Selecciona textos literarios para realizar su lectura y análisis.</p> <p>Taller literario para identificar figuras literarias.</p> <p>Guías de aprendizaje</p> <p>Antología literaria</p> <p>Centro literario.</p>	<p><b>Superior:</b> Reconoce textos líricos y realiza su análisis métrico; además de las figuras literarias.</p> <p><b>Alto:</b> Diferencia textos líricos y realiza su análisis métrico; además de las figuras literarias.</p> <p><b>Básico:</b> Identifica textos líricos y realiza su análisis métrico; además de las figuras literarias.</p>

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

								<b>Bajo:</b> Se le dificulta identificar textos líricos y realizar su análisis métrico; además de las figuras literarias.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: SEXTO**  
**PERIODO: 1**

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMATICA</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>TRANSVERSALIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<p>Proceso de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p> <p>Otros sistemas</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco</p>	<p>Literaria</p> <p>Comunicativa</p> <p>Gramatical</p>	<p>La literatura y los géneros literarios.</p> <p>Los subgéneros narrativos: el mito y sus clases. La leyenda. El cuento y la novela.</p> <p>Enunciado. Oración, sujeto y predicado</p> <p>Los sustantivos, su género, su número y sus clases.</p> <p>Coherencia, cohesión y conectores</p>	<p>Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p> <p>8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.</p> <p>Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias.</p> <p>Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.</p> <p>Tiene en cuenta las concordancias gramaticales</p>	<p>Derechos Humanos: Sensibilización a los estudiantes sobre "¿Qué son los derechos humanos?", a través de la creación de carteleras, composiciones literarias, dibujos, etc</p> <p>Gestión de riesgos y desastres: Dar a conocer el plan de Gestión de Riesgos</p>	<p>Lectura y análisis de textos narrativos, dramáticos y líricos .</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Lectura y análisis de obras literarias .</p> <p>Consultas.</p> <p>Desarrollo de talleres y guías.</p> <p>Análisis de infografías.</p>	<p>Superior: Reconoce y compara los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura, que permiten estudiarla por géneros. Además, la concordancia gramatical.</p> <p>Alto: Diferencia y comparar los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura, que permiten estudiarla por géneros. Además, la concordancia gramatical</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>simbólicos .</p>	<p>nexos intertextuales y extra textuales.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p>		<p>Sinonimos y antonimos</p>		<p>entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.</p>			<p>Básico: Identifica los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura, que permiten estudiarla por géneros.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar y comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura, que permiten estudiarla por géneros.</p>
-------------------------	---	--	----------------------------------	--	--	--	--	--

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: SEXTO**

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**PERIODO: 2**

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICA</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>TRANSVERSALIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGÓGICA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<p>Proceso de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p> <p>Otros sistemas simbólicos</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales</p>	<p>Literaria</p> <p>Comunicativa</p> <p>Gramatical</p>	<p>Textos informativos y tipos: La noticia</p> <p>Clases de pronombres</p> <p>Exposición</p> <p>Las reglas de acentuación. Hiato, diptongo y triptongo</p> <p>La argumentación (definición y estructura)</p> <p>El adjetivo</p>	<p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p> <p>Produce discursos orales y los adecúa a las</p>	<p>Reconoce una visión particular de mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación.</p> <p>Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.</p> <p>Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</p> <p>Reconoce que los textos son el resultado de un</p>	<p>Derechos Humanos: Sensibilización a los estudiantes sobre "¿Qué son los derechos humanos?", a través de la creación de carteleros, composiciones literarias, dibujos, etc</p> <p>Gestión de riesgos y desastres: Dar a conocer el plan de Gestión de Riesgos</p>	<p>Lectura y análisis de textos informativos como la noticia .</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Lectura y análisis de obras literarias</p> <p>Consultas.</p> <p>Desarrollo de talleres y guías.</p>	<p>Superior: Reconoce y utiliza información ofrecida por los medios de comunicación como la noticia y comprende tipos de textos, a partir de su análisis de contenido y características.</p> <p>Alto: Diferencia y utiliza información ofrecida por los medios de comunicación como la noticia y comprende tipos de textos, a partir de su análisis de contenido y características.</p> <p>Básico: Identifica y utiliza información ofrecida por los medios de comunicación</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

y extra textuales.  Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla			circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar  Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.  Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.  Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.			como la noticia y comprende tipos de textos, a partir de su análisis de contenido y características.  Bajo: Se le dificulta utilizar información ofrecida por los medios de comunicación como la noticia y no comprende tipos de textos, a partir de su análisis de contenido y características.
--	--	--	--	---	--	--	---

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: SEXTO**  
**PERIODO: 3**

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMATICA</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>TRANSVERSALIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<p>Proceso de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p> <p>Otros sistemas</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco</p>	<p>Literaria</p> <p>Comunicativa</p> <p>Gramatical</p>	<p>El género lírico</p> <p>Texto instructivo</p> <p>La descripción y sus clases.</p> <p>Las familias de palabras</p> <p>El verbo y conjugación</p> <p>El adverbio, la conjunción y la preposición</p> <p>Los signos de puntuación.</p> <p>Técnicas grupales: el foro y tertulias educativas</p>	<p>Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p> <p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en</p>	<p>Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.</p> <p>Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</p> <p>Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto,</p>	<p>Derechos Humanos: Sensibilización a los estudiantes sobre "¿Qué son los derechos humanos?", a través de la creación de carteleras, composiciones literarias, dibujos, etc</p> <p>Gestión de riesgos y desastres: Dar a conocer el plan de Gestión de Riesgos</p>	<p>Lectura y análisis de textos líricos .</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Juego de palabras.</p> <p>Lectura y análisis de obras literarias</p> <p>Desarrollo de talleres y guías.</p> <p>Realización de foros y tertulias educativas.</p>	<p>Superior: Reconoce las características y elementos del género lírico, de los textos descriptivos y, participa activamente en técnicas grupales.</p> <p>Alto: Diferencia las características y elementos del género lírico, de los textos descriptivos y, participa en técnicas grupales.</p> <p>Básico: Identifica las características y elementos del género lírico, de los textos descriptivos y, participa en técnicas grupales.</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>simbólicos</p>	<p>nexos intertextuales y extra textuales.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p>			<p>cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno</p> <p>Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar</p>	<p>como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros.</p> <p>Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.</p> <p>Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación.</p> <p>Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales.</p>			<p>Bajo: Se le dificulta utilizar las caracteirsticas y elementos del género lírico, de los textos descriptivos y, muestra desinterés en participar en técnicas grupales.</p>
-------------------	---	--	--	---	---	--	--	---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: SEXTO**  
**PERIODO: 4**

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMATICA</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>TRANSVERSALIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<p>Proceso de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y</p>	<p>Literaria</p> <p>Comunicativa</p> <p>Gramatical</p>	<p>El género dramático</p> <p>Prefijos y sufijos (Raíces griegas y latinas)</p> <p>Uso de sufijos (sión, ción)</p> <p>Siglas y abreviaturas</p> <p>El resumen</p> <p>Las jergas</p>	<p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p> <p>Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.</p> <p>Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.</p> <p>Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el</p>	<p>Derechos Humanos: Sensibilización a los estudiantes sobre "¿Qué son los derechos humanos?", a través de la creación de carteleras, composiciones literarias, dibujos, etc</p> <p>Gestión de riesgos y desastres: Dar a conocer el plan de Gestión de Riesgos</p>	<p>Lectura y análisis de textos dramáticos.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Lectura y análisis de obras literarias</p> <p>Desarrollo de talleres y guías.</p> <p>Juegos de palabras</p> <p>Elaboración de guiones de teatro.</p> <p>Centro literario</p>	<p>Superior: Reconoce las características y elementos del género dramático y participa en obras de teatro.</p> <p>Alto: Diferencia las características y elementos del género dramático y participa en obras de teatro.</p> <p>Básico: Identifica las características y elementos del género dramático y participa en obras de teatro.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar las características y</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Otros sistemas simbólicos .	establezco nexos intertextuales y extra textuales.  Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla				contexto, la temática y el propósito comunicativo.			elementos del género dramático y no muestra interés en participar de obras de teatro.
-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	---

**AREA: HUMANIDADES**

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: SEPTIMO**  
**PERIODO: 1**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICA	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Procesos de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal</p>	<p>Literaria</p> <p>Gramatical.</p> <p>Comunicativa</p> <p>textual</p>	<p>El cuento y sus clases</p> <p>La oración gramatical. (componentes de la oración: el sintagma adverbial y preposicional, el sujeto y su función).</p> <p>Relaciones lógicas de un texto: los conectores.</p> <p>El campo semántico y el campo léxico (el signo lingüístico).</p> <p>El diálogo: estilo directo e indirecto.</p>	<p>Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p> <p>Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <p>Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p>	<p>Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.</p> <p>Reconoce la organización de los sistemas verbales y no verbales en el contexto y cómo estos contribuyen a dar sentido a los mensajes.</p> <p>Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.</p> <p>Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos.</p>	<p>Derechos Humanos: Sensibilización a los estudiantes sobre "¿Qué son los derechos humanos?"</p> <p>Gestión de riesgos y desastres: Dar a conocer el plan de Gestión de Riesgos</p> <p>Pescoc: Elaboración de una cartelera por parte de los niños y jóvenes alusivas a la mujer</p> <p>Prae: Impacto generado en el equilibrio de los ecosistemas por la mala disposición final y quema de los residuos sólidos. Causas y consecuencias</p> <p>Tiempo Libre: Jornada deportiva y/o cultural</p>	<p>Mediante ejercicios, reconozco la estructura de la oración.</p> <p>Desarrollo de guía para identificar los conectores textuales.</p> <p>Antología literaria sobre clases de cuentos.</p> <p>Técnicas grupales para identificar las características de los textos literarios que va a relatar.</p> <p>Desarrollo de guías</p> <p>Talleres.</p> <p>Exposiciones</p>	<p>Superior: Reconoce la intención comunicativa de los textos y produce diferentes tipos de textos orales y escritos.</p> <p>Alto: Diferencia la intención comunicativa de los textos y produce diferentes tipos de textos orales y escritos.</p> <p>Básico: Identifica la intención comunicativa de los textos y produce diferentes tipos de textos orales y escritos.</p> <p>Bajo:</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	<p>y obras que emplea el verbal. Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>				<p>Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular.</p> <p>Da cuenta de la intencionalidad narrativa con la que ha elaborado su producción textual oral.</p> <p>Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).</p>			<p>Se le dificulta reconocer la intención comunicativa de los textos y produce diferentes tipos de textos orales y escritos.</p>
--	---	--	--	--	---	--	--	--

**AREA: HUMANIDADES**

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: SEPTIMO**  
**PERIODO: 2**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICA	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Procesos de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p> <p>otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<p>Literaria</p> <p>Gramatical.</p> <p>Comunicativa</p> <p>textual</p>	<p>La novela y sus clases, la clasificación del narrador.</p> <p>Los tiempos y modos verbales.</p> <p>La historieta</p> <p>Argumentos: deductivos e inductivos</p> <p>La exposición (lenguaje artístico, la pintura y la escultura)</p> <p>La reseña</p>	<p>Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> <p>Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p> <p>8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a</p>	<p>Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.</p> <p>Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.</p> <p>Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática.</p> <p>Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido</p>	<p>Derechos Humanos: Sensibilización a los estudiantes sobre "¿Qué son los derechos humanos?"</p> <p>Gestión de riesgos y desastres: Dar a conocer el plan de Gestión de Riesgos</p> <p>Pesc: Elaboración de una cartelera por parte de los niños y jóvenes alusivas a la mujer</p> <p>Prae: Impacto generado en el equilibrio de los ecosistemas por la mala disposición final y quema de los residuos sólidos. Causas y consecuencias</p>	<p>Mediante fichas de lectura identifica las características de la novela.</p> <p>Realiza ejercicios y juegos de palabras donde identifica modo y tiempos verbales.</p> <p>Dinámicas de grupo.</p> <p>Mediante técnica grupales se explica el tema.</p> <p>Frisos. Exposiciones. Concursos</p> <p>Ejercicios de pintura y dibujo</p> <p>Lecturas donde diferencie los tipos de argumentos.</p> <p>Ejercicios donde se diferencie los argumentos inductivos y deductivos.</p> <p>Videos explicativos del tema.</p>	<p>Superior: Reconoce las diferencias entre textos literarios y textos no literarios; al igual que identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática infiriendo la intención comunicativa de los textos</p> <p>Alto: Diferencia las diferencias entre textos literarios y textos no literarios; al igual que identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática infiriendo la intención comunicativa de los textos</p> <p>Básico: Identifica las diferencias entre textos literarios y</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal.</p> <p>Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>			<p>los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>creados.</p> <p>Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.</p> <p>Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.</p>	<p>Tiempo Libre: Jornada deportiva y/o cultural</p>	<p>Elaboración de reseñas</p> <p>Explicación de como elaborar carteleras para exposición.</p>	<p>textos no literarios; al igual que identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática infiriendo la intención comunicativa de los textos.</p> <p>Bajo: se le dificulta determinar las diferencias entre textos literarios y textos no literarios; al igual que identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática infiriendo la intención comunicativa de los textos.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---	--

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: SEPTIMO**  
**PERIODO: 3**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICA	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVER SALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Procesos de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p> <p>otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Caracterizo los medios de comunicación</p>	<p>Literaria</p> <p>Gramatical.</p> <p>Comunicativa</p> <p>textual</p>	<p>El género dramático: el guion teatral. Obra de teatro con títeres y sus elementos.</p> <p>Reglas de acentuación: hiato, diptongo, triptongos monosílabos.</p> <p>Los organizadores gráficos: mapa conceptual, cuadro sinóptico, cuadro comparativo, mapa mental</p> <p>El texto instructivo.</p> <p>El artículo de opinión.</p>	<p>Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p> <p>Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p> <p>Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p>	<p>Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa.</p> <p>Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.</p> <p>Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.</p> <p>Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto.</p> <p>Reconoce la organización de los sistemas verbales y no verbales en el contexto y cómo estos contribuyen a dar sentido a los mensajes.</p> <p>Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.</p>	<p>Derechos Humanos: Sensibilización a los estudiantes sobre "¿Qué son los derechos humanos?"</p> <p>Gestión de riesgos y desastres: Dar a conocer el plan de Gestión de Riesgos</p> <p>Pesc: Elaboración de una cartelera por parte de los niños y jóvenes alusivas a la mujer</p> <p>Prae: Impacto generado en el equilibrio de los</p>	<p>Puesta en escena.</p> <p>Organización y presentación de guiones teatrales cortos.</p> <p>lizada de bandera</p> <p>Talleres</p> <p>Elaboración de textos instructivos</p> <p>Elaboración de máscaras y títeres</p> <p>Realización de ejercicios y juegos de palabras identificando diptongos y triptongos.</p> <p>Videos, audios carteleras</p>	<p>Superior: Reconoce y analiza las características formales de algunos textos no literarios como los artículos de opinión y los textos instructivos.</p> <p>Alto: Diferencia e identifica las características formales de algunos textos no literarios como los artículos de opinión y los textos instructivos.</p> <p>Básico: Identifica las características formales de algunos textos no literarios como los</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal.</p> <p>Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>				<p>Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p> <p>Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p>	<p>Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos.</p> <p>Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas.</p> <p>Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.</p> <p>Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos.</p>	<p>ecosistemas por la mala disposición final y quema de los residuos sólidos. Causas y consecuencias</p> <p>Tiempo Libre: Jornada deportiva y/o cultural</p>		<p>artículos de opinión y los textos instructivos.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar las características formales de algunos textos no literarios como los artículos de opinión y los textos instructivos.</p>
---	--	--	--	---	---	--	--	---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

---

AREA: HUMANIDADES  
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA  
GRADO: SEPTIMO  
PERIODO: 4

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICA	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
----------------	----------	-------------	--------------	-------------------------------------	--------------------------	-----------------	----------------------	-------------------------

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>Procesos de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p> <p>otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p>	<p>Literaria</p> <p>Gramatical.</p> <p>Comunicativa</p> <p>textual</p>	<p>El género lírico y sus clases.</p> <p>El significado recto y el significado figurado (lenguaje denotativo y connotativo).</p> <p>El texto enciclopédico y texto expositivo.</p> <p>La biografía</p> <p>La infografía: para manejar los avances de los medios de comunicación</p>	<p>Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <p>Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>	<p>Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.</p> <p>Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos.</p> <p>Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.</p> <p>Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.</p> <p>Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas.</p> <p>Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.</p> <p>Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.</p>	<p>Derechos Humanos: Sensibilización a los estudiantes sobre "¿Qué son los derechos humanos?"</p> <p>Gestión de riesgos y desastres: Dar a conocer el plan de Gestión de Riesgos</p> <p>Pesc: Elaboración de una cartelera por parte de los niños y jóvenes alusivas a la mujer</p> <p>Prae: Impacto generado en el equilibrio de los ecosistemas por la mala disposición final y quema de los residuos sólidos. Causas y consecuencias</p>	<p>Declamación de poesías.</p> <p>Exposición de los géneros líricos</p> <p>Talleres individuales.</p> <p>Ejercicios de connotación orales y escritos.</p> <p>Mediante imágenes explico el tema de connotación y denotación.</p> <p>Lecturas de textos enciclopédicos y expositivos.</p> <p>Elaboración de árbol geológico.</p> <p>Utilizo mi creatividad para realizar mi biografía hago un portarretrato.</p> <p>Videos.</p> <p>Elaboración de cartelera en clases para explicar técnicas grupales.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Diseña diferentes modelos de organizadores gráficos para el manejo de la información.</p>	<p>Superior: Reconoce y ubica textos en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.</p> <p>Alto: Diferencia y ubica textos en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.</p> <p>Básico: Identifica y con dificultad ubica textos en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer y ubicar textos en una tipología</p>
--	---	--	---	--	--	---	---	--

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje verbal y obras que emplea el verbal. Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.					Tiempo Libre: Jornada deportiva y/o cultural		particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.
--	---	--	--	--	--	---	--	---

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

---

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: OCTAVO**  
**PERIODO: 1**

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMATICA</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA</b>	<b>EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE</b>	<b>TRANSVERSALIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Procesos de interpretación Textual	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas	Literaria  Gramatical  comunicativa	la literatura precolombina  El enunciado: -frase. - La oración gramatical (la oración simple). El	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención	Infiere el significado de palabras de acuerdo con el contexto en que se encuentren y los propósitos en que se enmarquen.  Selecciona estrategias para organizar la	Derechos Humanos:  Sensibilización "¿Qué son los derechos humanos?",	Recopilación de mitos y leyendas.  Videos y audios relacionados sobre el tema.  Lluvia de ideas.  Juego de palabras.	Superior: Descubre las diversas formas en las que se presenta un texto comunicativo para producir y analizar textos argumentativos válidos.

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>Proceso de producción de textos</p>	<p>y sociológicas, cuando sea pertinentes.</p> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>		<p>sujeto y el predicado.</p> <p>. La prefijación y la sufijación.</p> <p>. La entrevista</p> <p>. La infografía</p> <p>. Texto argumentativo (análisis)</p> <p>. La coherencia en el texto.</p>	<p>comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p> <p>3.Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p> <p>6.Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p>	<p>información que circula en los medios masivos de comunicación.</p> <p>Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.</p> <p>Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece.</p> <p>Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.</p> <p>Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.</p>	<p>Gestión de riesgos y desastres: plan de Gestión de Riesgos</p> <p>Pesc: Día de la mujer</p> <p>Prae: Impacto generado en el equilibrio de los ecosistemas por la mala disposición final y quema de los residuos sólidos. Causas y consecuencias</p> <p>Tiempo Libre: Jornada deportiva y/o cultural</p>	<p>Ejercicios con oraciones.</p> <p>Elaboración de entrevistas.</p> <p>Análisis de textos argumentativos.</p> <p>Lectura e interpretación de infografías.</p> <p>Organización de plenarias.</p> <p>Desarrollo de guías y talleres.</p>	<p>Alto: Diferencia las diversas formas en las que se presenta un texto comunicativo para producir y analizar textos argumentativos válidos.</p> <p>Básico: Identifica las diversas formas en las que se presenta un texto comunicativo para producir y analizar textos argumentativos válidos.</p> <p>Bajo: Se le dificulta descubrir las diversas formas en las que se presenta un texto comunicativo para producir y analizar textos argumentativos válidos.</p>
<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p>	<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>							
<p>Procesos Culturales</p>	<p>Reflexiono en forma crítica acerca</p>							

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

s implicados en la ética de la comunicación	de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.							
---	--	--	--	--	--	--	--	--

**AREA: HUMANIDADES**

**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: OCTAVO**

**PERIODO: 2**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICA	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Procesos de interpretación Textual	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas	Literaria Gramatical comunicativa	. la literatura del descubrimiento, la conquista, de la colonia e independencia . . la oración <b>simple</b>	8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico	Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.	Derechos Humanos:  Sensibilización "¿Qué son los derechos humanos?",  Gestión de riesgos y desastres:	Lecturas de textos literarios.  Talleres individuales.  Talleres grupales  4.Ejercicios de oraciones y signos de puntuación.	Superior: Comprende y produce textos gramaticalmente estructurados para dar a conocer sus puntos de vista frente a un tema.  Alto:

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*

*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Proceso de producción de textos	y sociológicas, cuando sea pertinentes.  Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.		<b>(clasificación según.....</b>  . Los signos de puntuación: coma, punto y coma, puntos suspensivos, el punto.  . Textos informativos: artículo de opinión, artículo periodístico, el reportaje.	5.Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.  6.Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.  Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.  Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.  Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto.  Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.	plan de Gestión de Riesgos  Pescoc: Día de la mujer  Prae: Impacto generado en el equilibrio de los ecosistemas por la mala disposición final y quema de los residuos sólidos. Causas y consecuencias  Tiempo Libre: Jornada deportiva y/o cultural	El debate como técnica para trabajar la tipología textual.  Desarrollo de guías.  Talleres de lectura  Plan lector	Produce textos gramaticalmente estructurados para dar a conocer sus puntos de vista frente a un tema.  Básico: Identifica y con dificultad produce textos gramaticalmente estructurados para dar a conocer sus puntos de vista frente a un tema.  Bajo: Se le dificulta comprender y producir textos gramaticalmente estructurados para dar a conocer sus puntos de vista frente a un tema.
Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.							
Procesos Culturales	Reflexiono en forma crítica acerca							

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>s implicados en la ética de la comunicación</p> <p>otros sistemas simbólicos</p>	<p>de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>				<p>Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.</p>			
---	---	--	--	--	--	--	--	--

**AREA: HUMANIDADES**

**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: OCTAVO**

**PERIODO: 3**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICA	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Procesos de interpretación Textual	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus	Literaria  Gramatical  comunicativa	. La literatura del romanticismo y del costumbrismo.  . Las oraciones:	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la	Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.	Derechos Humanos:  Sensibilización "¿Qué son los derechos humanos?",	Guía didáctica del tema.  Videos alusivos al tema.  Lectura de fragmentos de obra literarias.	Superior: Reconoce la estructura gramatical de los textos literarios y no literarios manejando la producción textual de los

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*

*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Proceso de producción de textos	características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinentes.  Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.		activas, pasivas, reflexivas y reciprocas.  . Las oraciones: transitivas, intransitivas e impersonales.  . La relación léxica de hiponimia e hiperonimia  . los tipos de argumento II .Las palabras multiforme.	identidad cultural que recrea.  6.Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.  Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico .	Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.  Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.  Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto.  Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.  Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir	Gestión de riesgos y desastres: plan de Gestión de Riesgos  Pesc: Día de la mujer  Prae: Impacto generado en el equilibrio de los ecosistemas por la mala disposición final y quema de los residuos sólidos. Causas y consecuencias  Tiempo Libre: Jornada deportiva y/o cultural	.El foro.  Juego de palabras crucigrama, sopas de letras.  Talleres  Plan lector	mismos satisfactoriamente  Alto: Diferencia la estructura gramatical de los textos literarios y no literarios manejando la producción textual de los mismos satisfactoriamente  Básico: Identifica la estructura gramatical de los textos literarios y no literarios manejando la producción textual de los mismos satisfactoriamente.  Bajo: Se le dificulta comprender la estructura gramatical de los textos literarios y
Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.							
Proceso								

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>s Culturales implicados en la ética de la comunicación</p> <p>otros sistemas simbólicos</p>	<p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico Los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>				<p>la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.</p>			<p>no literarios manejando la producción textual de los mismos satisfactoriamente.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**AREA: HUMANIDADES**

**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: OCTAVO**

**PERIODO: 4**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICA	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Procesos de interpretación Textual</p>	<p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus</p>	<p>Literaria</p> <p>Gramatical</p> <p>comunicativa</p>	<p>El modernismo y las vanguardias. la literatura contemporánea.</p>	<p>3.Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la</p>	<p>Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.</p>	<p>Derechos Humanos:</p> <p>Sensibilización "¿Qué son los derechos humanos?",</p>	<p>Guía didáctica del tema.</p> <p>Videos alusivos al tema.</p> <p>Lectura de fragmentos de obra literarias.</p>	<p>Superior: interrelaciona las producciones literarias propias del modernismo y de las vanguardias de la literatura contemporánea</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*

*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>Proceso de producción de textos</p>	<p>características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinentes.</p> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>		<p>los tipos de argumento III.</p> <p>Relaciones de coordinación y subordinación entre las oraciones.</p> <p>. El folleto</p> <p>-Texto expositivo: el informe</p>	<p>identidad cultural que recrea.</p> <p>6. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p>	<p>Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.</p> <p>Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.</p> <p>Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.</p> <p>m Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes</p>	<p>Gestión de riesgos y desastres: plan de Gestión de Riesgos</p> <p>Pesc: Día de la mujer</p> <p>Prae: Impacto generado en el equilibrio de los ecosistemas por la mala disposición final y quema de los residuos sólidos. Causas y consecuencias</p> <p>Tiempo Libre: Jornada deportiva y/o cultural</p>	<p>.El foro.</p> <p>Juego de palabras crucigrama, sopas de letras.</p> <p>Talleres</p> <p>Plan lector</p>	<p>para producir textos orales y escritos en diversos contextos comunicativos.</p> <p>Alto: Determina las producciones literarias propias del modernismo y de las vanguardias de la literatura contemporánea para producir textos orales y escritos en diversos contextos comunicativos.</p> <p>Básico: Identifica las producciones literarias propias del modernismo y de las vanguardias de la literatura contemporánea para producir textos orales y escritos en diversos contextos comunicativos.</p>
<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p>	<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>							
<p>Proceso</p>								

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>s Culturale s implicad os en la ética de la comunic ación</p> <p>otros sistemas simbólic os</p>	<p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>								<p>Bajo: Se le dificulta interrelacionar las producciones literarias propias del modernismo y de las vanguardias de la literatura contemporánea para producir textos orales y escritos en diversos contextos comunicativos.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**AREA: HUMANIDADES**

**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: NOVENO**

**PERIODO: 1**

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPE TENCIA</b>	<b>EJE TEMATICA</b>	<b>DERECHO BASICO DEL APRENDIZAJE DBA</b>	<b>EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE</b>	<b>TRANSVERSA LIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Proceso s de interpret ación Textual	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime	Literaria	La literatura pre hispánica.  La oración simple y las	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del	Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.	Derechos Humanos: "¿Qué son los derechos humanos?",  Gestión de riesgos y desastres:	Guía explicativa del tema.  Lecturas de entrada.  Ejercicios prácticos para desarrollar oraciones y signos de puntuación.	Superior: Desarrolla argumentos orales y escritos que evidencian sus conocimientos en las

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*

*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Proceso de producción de textos	el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Comunicativa.	Oraciones compuestas.	género y a la identidad cultural que recrea.	Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.	plan de Gestión de Riesgos	Mesa redonda.	diferentes temáticas.
Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje : Literatura	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Gramatical	Signos ortográficos: la coma, el punto y coma y los dos puntos, las comillas	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.	Pescoc: Elaboración de una cartelera por parte de los niños y jóvenes alusivas a la mujer	Juego de palabras  Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos .  Lectura de obras literarias	Alto: Emplea argumentos orales y escritos que evidencian sus conocimientos en las diferentes temáticas.
Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistema	Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Textual	Prefijos y sufijos	Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	Emplea de forma precisa los signos de puntuación.  Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema.  Da cuenta del orden en el que se produce una conversación y de los mecanismos que median la toma de decisiones y la interacción oral con otros.	Prae: Impacto generado en el equilibrio de los ecosistemas por la mala disposición final y quema de los residuos sólidos. Causas y consecuencias	Análisis de obras o fragmentos representativos  Desarrollo de talleres.  Realización de exposiciones.  Participación en diálogos argumentativos.	Básico: Interpreta argumentos orales y escritos que evidencian sus conocimientos en las diferentes temáticas.  Bajo: Presenta dificultad para desarrollar argumentos orales y escritos que evidencian sus conocimientos en las diferentes temáticas.
Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistema	Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Textual	El argumento y su estructura	Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de	Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, según el propósito elegido y la	Tiempo Libre: Jornada deportiva y/o cultural		

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

s simbólicos.	Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.			corrección lingüística.	situación comunicativa particular.  Evalúa estrategias de progresión y desarrollo del tema seleccionado.			
------------------	---	--	--	-------------------------	--	--	--	--

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: NOVENO**  
**PERIODO: 2**

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMATICO</b>	<b>DERECHO BÁSICO DEL APRENDIZAJE DBA</b>	<b>EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE</b>	<b>TRANSV</b>	<b>ACTIVIDADES PEDAGOGICA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Procesos de interpretación Textual	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime	Literaria	Literatura del Descubrimiento, la conquista y la colonia en latinoamérica.	Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.	Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.	Derechos Humanos "LIBRE EXPRESIÓN",  "CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE"..	Talleres grupales.  .Audios para entender el tema .  Juego de palabras con oraciones.  La conferencia.	Superior: Diseña diversas estrategias textuales para dar a conocer el dominio de los conocimientos adquiridos.

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>Proceso de producción de textos</p>	<p>el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos .</p> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las</p>	<p>Comunicativa.</p> <p>Gramatical</p> <p>Textual</p>	<p>Oraciones compuestas por yuxtaposición.</p> <p>Tipos de argumentos</p> <p>Reseña literaria.</p> <p>Los organizadores gráficos.</p>	<p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p> <p>Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p> <p>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora,</p>	<p>Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.</p> <p>Participa en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención o que incide en la cotidianidad institucional.</p> <p>Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.</p> <p>Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, según el propósito elegido y la</p>	<p>Gestion riesgos y desastres Campaña de botiquín.</p> <p>Pescoc: día de los niños y niñas.</p> <p>el valor de la familia y la vida.</p> <p>Prae: Clasificación de residuos sólidos</p> <p>Tiempo Libre: Juego de equipos.</p>	<p>Sociodrama.</p> <p>Elaboración de carteleros para los organizadores gráficos.</p> <p>Lectura y análisis de obras literarias</p> <p>Desarrollo de guías.</p> <p>Realización de exposiciones.</p> <p>Participación en dialogo argumentativo</p>	<p>Alto: Reconoce diversas estrategias textuales para dar a conocer el dominio de los conocimientos adquiridos.</p> <p>Básico: Identifica diversas estrategias textuales para dar a conocer el dominio de los conocimientos adquiridos.</p> <p>Bajo: Presenta dificultad en el diseño de estrategias textuales para dar a conocer el dominio de los conocimientos adquiridos.</p>
<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p>	<p>Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas,</p>							

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Procesos Culturales implica dos en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos	históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.  Retorno crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que viene de otras fuentes.  Reflexiono, en forma crítica, acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación , con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en			y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	situación comunicativa particular  Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.				
--	---	--	--	--	---	--	--	--	--

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: NOVENO**  
**PERIODO: 3**

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>UNIDAD TEMATICA</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE DBA</b>	<b>EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE</b>	<b>TRANSV</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Procesos de interpretación Textual	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar	Literaria	Literatura del Romanticismo , del Realismo y del Naturalismo en latinoamérica.	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o	Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.	Derechos Humanos: : "NO A LA DISCRIMINACIÓN"	Videos alusivos al tema.  Lineas de tiempo  Exposiciones.	Superior: Diseña diversas estrategias textuales para dar a conocer el dominio de los

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Proceso de producción de textos	a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Comunicativa.	Las oraciones compuestas por coordinación	emociones. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.	Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.  Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo.	Celebración del "DÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS",  Gestión de riesgos y desastres: prevención de accidentes caseros y seguridad vial.	Talleres individuales  Ejercicios de oraciones por coordinación.  Dinámicas de grupo (concursos Debates).  Lluvia de ideas.	conocimientos adquiridos.  Alto: Reconoce diversas estrategias textuales para dar a conocer el dominio de los conocimientos adquiridos.
Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Gramatical	Los neologismos y los tecnicismos	Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.  Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito.  Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.	Pescc: día de la juventud  prevención en el consumo de sustancias psicoactivas.  Prae: día de la juventud  prevención en el consumo de sustancias psicoactivas.	Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos .  Análisis de obras literarias o fragmentos representativos.  Realización de técnicas grupales .	Básico: Identifica diversas estrategias textuales para dar a conocer el dominio de los conocimientos adquiridos.
Procesos Culturales implica	Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos	Textual	El ensayo  Los anuncios publicitarios		Utiliza símbolos, íconos u otras representaciones gráficas en los discursos que produce y los vincula con los conceptos de las temáticas a las que se refieren.	Tiempo libre: Jornada recreativa mixta.  Festival de cometas	Realización de consultas.  Desarrollo de talleres y guías.	Bajo: Presenta dificultad en el diseño de estrategias textuales para dar a conocer el dominio de los conocimientos adquiridos.

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>dos en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p>Reflexiono, en forma crítica, acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la</p>				<p>Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema.</p> <p>Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención.</p> <p>Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.</p>		<p>Realización de exposiciones.</p>	
--	---	--	--	--	---	--	-------------------------------------	--

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: NOVENO**  
**PERIODO: 4**

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>	<b>EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE</b>	<b>TRANSVERSALIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGÓGICA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Procesos de	Produzco textos escritos		Literatura del	Analiza el lenguaje literario como una	Relaciona su interpretación de una	Derechos humanos:	Elaboración de diferentes	Superior:

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

interpretación Textual	que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Literaria	Modernismo, de las Vanguardias y del Boom latinoamericano.	manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.	"DÍA DE LA MULTICULTURALIDAD",.  Gestión y atención de desastres	organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros comparativos...	Diseña diversas estrategias textuales para dar a conocer el dominio de los conocimientos adquiridos.
Proceso de producción de textos		Comunicativa.	Oraciones compuestas por subordinación.	Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.	Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.	Simulacro de evaluación sísmica	Lectura de fragmentos de obras.  Taller didáctico de oraciones subordinadas.	Alto: Reconoce diversas estrategias textuales para dar a conocer el dominio de los conocimientos adquiridos.
Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje : Literatura	Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Gramatical	La infografía	Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo.	Pesc: sensibilizar proyecto de vida definido para la prevención de embarazos no planificados y suicidio.	Elaboración de la infografía.  Videos.  Resúmenes.	
Procesos Culturales implicados en la ética de	Retorno crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación	Textual	La revolución electrónica en los medios de comunicación	Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito.  Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.	día internacional de los adolescentes  Prae: Efectos en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos  Festival ecológico	Plenarias.  Prueba presaber.  Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos.  Escribe un caligrama.	Básico: Identifica diversas estrategias textuales para dar a conocer el dominio de los conocimientos adquiridos.
					Utiliza símbolos, íconos u otras representaciones gráficas en los discursos que produce y los vincula con los conceptos de las temáticas a las que se refieren.	Tiempo Libre:	Realización de resúmenes.  Lectura de obras literarias	Bajo: Presenta dificultad en el diseño de estrategias textuales para dar a conocer el

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

la comunicación y otros sistemas simbólicos.	masiva, para confrontarla con la que viene de otras fuentes.  Reflexiono, en forma crítica, acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.				Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema.  Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención.  Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.	Rumba sana (Dinámicas dirigidas)	Realización de técnicas grupales .  Realización de consultas.  Desarrollo de talleres y guías.  Realización de exposiciones.	dominio de los conocimientos adquiridos.
--	---	--	--	--	--	----------------------------------	--	--

**AREA: HUMANIDADES**

**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: DECIMO**

**PERIODO: 1**

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>UNIDAD TEMATICA</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE</b>	<b>TRANSVERSAL</b>	<b>EVIDENCIA</b>	<b>CRITERIOS DE EVAL</b>
-----------------------	-----------------	--------------------	------------------------	--	----------------------------------	--------------------	------------------	--------------------------

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*

*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>Procesos de interpretación Textual</p>	<p>Prozco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos</p>	<p>Comunitativa.</p>	<p>Origen y evolución del castellano</p>	<p>3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p>	<p>Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.</p>	<p>Derechos Humanos: Sensibilización "¿Qué son los derechos humanos?",</p>	<p>Análisis crítico e Interpretación de diferentes tipos de textos provenientes de diversas fuentes de información</p>	<p>DESEMPEÑO SUPERIOR</p>
<p>Proceso de producción de textos</p>	<p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	<p>Literaria</p>	<p>Lit. medieval.  Estructura del texto con sus elementos de cohesión y coherencia ...</p>	<p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.</p>	<p>Gestión de riesgos y desastres: plan de Gestión de Riesgos</p>	<p>- Producción de diversos tipos de textos</p>	<p>Demuestra el desarrollo de todas las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al primer periodo académico, sin requerir durante el proceso de aprendizaje de actividades de nivelación.</p>
<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje : Literatura</p>	<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.  Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos</p>	<p>Textual</p>	<p>Análisis semántico (Resignifica do sinónimos, antónimos, hiponimia e hiperonimia .)</p>	<p>8. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p>	<p>Identifica las estructuras propias de cada género literario.</p>	<p>Pescoc: Día de la mujer</p>	<p>- Elaboración de diferentes organizadores gráficos</p>	<p>DESEMPEÑO ALTO</p>
		<p>Gramatical</p>	<p>Análisis pragmático (funciones del lenguaje)</p>		<p>Deduco referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.</p>	<p>Prae: Impacto generado en el equilibrio de los ecosistemas por la mala disposición final y quema de los residuos sólidos. Causas y consecuencias</p>	<p>- Participación en diferentes actividades grupales</p>	<p>Demuestra el desarrollo de la mayoría de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al primer periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje, necesitó algunas actividades de nivelación.</p>
			<p>Análisis sintáctico (oración)</p>		<p>Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas. m Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto.</p>	<p>Tiempo Libre: Jornada deportiva y/o cultural</p>	<p>- Desarrollo de talleres Tipo Pruebas Saber</p>	

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos	comunicativos intencionados				Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.  Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.			DESEMPEÑO BÁSICO Demuestra el desarrollo de algunas de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje, del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al primer periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje necesitó reiteradas actividades de nivelación. DESEMPEÑO BAJO Presenta dificultad en el desarrollo de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al primer periodo académico, pese a las reiteradas actividades de nivelación que le fueron orientadas.
---	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

---

AREA: HUMANIDADES  
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA  
GRADO: DECIMO  
PERIODO: 2

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPE TENCIA	UNIDAD TEMATICA	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	TRANSVERSAL	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVAL
----------------	----------	--------------	-----------------	---------------------------------	---------------------------	-------------	-----------	-------------------

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Procesos de interpretación Textual	Prozco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos	Comunitativa.	Renacimiento y Barroco	.Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.	Derechos Humanos: Sensibilización "¿Qué son los derechos humanos?",	Análisis crítico e Interpretación de diferentes tipos de textos provenientes de diversas fuentes de información	DESEMPEÑO SUPERIOR Demuestra el desarrollo de todas las competencias propuestas desde los derechos básicos de
Proceso de producción de textos	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Literaria	Tipología textual: (según la estructura y según la intención comunicativa).	Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.	Gestión de riesgos y desastres: plan de Gestión de Riesgos	Producción de diversos tipos de textos	aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al segundo periodo académico, sin requerir durante el proceso de
Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje : Literatura	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos	Textual	Organizadores gráficos ....	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Identifica las estructuras propias de cada género literario.	Pescoc: Día de la mujer	Elaboración de diferentes organizadores gráficos	aprendizaje de actividades de nivelación.
		Gramatical	Géneros periodísticos	Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación	Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.	Prae: Impacto generado en el equilibrio de los ecosistemas por la mala disposición final y quema de los residuos sólidos. Causas y consecuencias	Participación en diferentes actividades grupales	DESEMPEÑO ALTO Demuestra el desarrollo de la mayoría de las competencias propuestas desde los derechos básicos de
			Variantes lingüísticas ...		Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.	Tiempo Libre: Jornada deportiva y/o cultural	Desarrollo de talleres Tipo Pruebas Saber	aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al segundo periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje, necesitó algunas

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>comunicativos intencionados</p>			<p>comunicativa.</p>	<p>Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas. m Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto.</p> <p>Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión.</p> <p>Construye un texto para ser leído en voz alta, como una relatoría, teniendo en cuenta la progresión temática y el uso de diversos tipos de argumentos.</p>			<p>actividades de nivelación. <b>DESEMPEÑO BÁSICO</b> Demuestra el desarrollo de algunas de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje, del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al segundo periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje necesitó reiteradas actividades de nivelación. <b>DESEMPEÑO BAJO</b> Presenta dificultad en el desarrollo de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al segundo periodo académico, pese a</p>
--	------------------------------------	--	--	----------------------	--	--	--	---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

								las reiteradas actividades de nivelación que le fueron orientadas.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: DECIMO**  
**PERIODO: 3**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	TRANSVERSAL	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVAL
<p>Procesos de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados</p>	<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.</p>	<p>Comunicativa.</p> <p>Literaria</p> <p>Textual</p> <p>Gramatical</p>	<p>Literatura del periodo neoclásico y romanticismo.</p> <p>Actos de habla</p> <p>Técnicas grupales: el debate y el foro...</p> <p>Lenguaje verbal: El grafiti, las canciones, los caligramas: uso, enfoque.</p> <p>Artículo de divulgación científica.</p>	<p>.Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> <p>Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p> <p>Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus</p>	<p>Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.</p> <p>Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.</p> <p>Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.</p> <p>Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.</p>	<p>Derechos Humanos: Sensibilización "¿Qué son los derechos humanos?",</p> <p>Gestión de riesgos y desastres: plan de Gestión de Riesgos</p> <p>Pescoc: Día de la mujer</p> <p>Prae: Impacto generado en el equilibrio de los ecosistemas por la mala disposición final y quema de los residuos sólidos. Causas y consecuencias</p> <p>Tiempo Libre:</p>	<p>. Análisis crítico e Interpretación de diferentes tipos de textos provenientes de diversas fuentes de información</p> <p>- Producción de diversos tipos de textos</p> <p>- Elaboración de diferentes organizadores gráficos</p> <p>- Participación en diferentes actividades grupales</p> <p>- Desarrollo de talleres Tipo Pruebas Saber</p>	<p>DESEMPEÑO SUPERIOR</p> <p>Demuestra el desarrollo de todas las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al tercer periodo académico, sin requerir durante el proceso de aprendizaje de actividades de nivelación.</p> <p>DESEMPEÑO ALTO</p> <p>Demuestra el desarrollo de la mayoría de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>os al lenguaje : Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados</p>			<p>puntos de vista frente a lo leído</p>	<p>Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada.</p> <p>Deduca referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.</p> <p>Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.</p>	<p>Jornada deportiva y/o cultural</p>	<p>tercer periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje, necesitó algunas actividades de nivelación.</p> <p><b>DESEMPEÑO BÁSICO</b> Demuestra el desarrollo de algunas de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje, del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al tercer periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje necesitó reiteradas actividades de nivelación.</p> <p><b>DESEMPEÑO BAJO</b> Presenta dificultad en el desarrollo de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al tercer periodo</p>
---	--	--	--	--	--	---------------------------------------	--

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

								académico, pese a las reiteradas actividades de nivelación que le fueron orientadas.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: DECIMO**  
**PERIODO: 4**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	TRANSVERSAL	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVAL
Procesos de interpretación Textual	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos	Comunicativa.	Literatura del realismo a nuestros días.	.Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.	Derechos Humanos: Sensibilización "¿Qué son los derechos humanos?",	. Análisis crítico e Interpretación de diferentes tipos de textos provenientes de diversas fuentes de información	DESEMPEÑO SUPERIOR Demuestra el desarrollo de todas las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al cuarto periodo académico, sin requerir durante el proceso de aprendizaje de actividades de nivelación.
Proceso de producción de textos	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Literaria	Lenguaje no verbal: La publicidad: intencionalidad, estructura, medios.	Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.	Gestión de riesgos y desastres: plan de Gestión de Riesgos	- Producción de diversos tipos de textos	DESEMPEÑO ALTO Demuestra el desarrollo de la mayoría de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al cuarto periodo académico, sin embargo, durante el proceso de
Procesos culturales y estéticos asociados	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.	Textual	El manual de instrucciones.	Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.	Identifica las estructuras propias de cada género literario.	Pescoc: Día de la mujer	- Elaboración de diferentes organizadores gráficos	DESEMPEÑO ALTO Demuestra el desarrollo de la mayoría de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al cuarto periodo académico, sin embargo, durante el proceso de
		Gramatical	La reseña literaria y las artes plásticas y visuales		Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.	Prae: Impacto generado en el equilibrio de los ecosistemas por la mala disposición final y quema de los residuos sólidos. Causas y consecuencias	- Participación en diferentes actividades grupales	
			Los medios de			Tiempo Libre:	- Desarrollo de talleres Tipo	

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>os al lenguaje : Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados</p>		<p>comunicación en la internet.</p>	<p>4. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.</p> <p>5. Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p>	<p>Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.</p> <p>Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación.</p> <p>Encuentra claves para comunicar sus ideas en la diferenciación de la estructura de textos como: el discurso político, el artículo de opinión y la caricatura.</p> <p>Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.</p> <p>Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada.</p>	<p>Jornada deportiva y/o cultural</p>	<p>Pruebas Saber</p>	<p>aprendizaje, necesitó algunas actividades de nivelación.</p> <p><b>DESEMPEÑO BÁSICO</b> Demuestra el desarrollo de algunas de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje, del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al cuarto periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje necesitó reiteradas actividades de nivelación.</p> <p><b>DESEMPEÑO BAJO</b> Presenta dificultad en el desarrollo de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al cuarto periodo académico, pese a las reiteradas actividades de nivelación que le fueron orientadas.</p>
---	--	--	-------------------------------------	---	--	---------------------------------------	----------------------	--

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

					<p>Evalúa la progresión temática, tono, estilo y vocabulario presentes en las intervenciones propias y en las de los otros.</p> <p>Comprende contenidos que no se dicen explícitamente por medio de ambigüedades o dobles sentidos.</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: ONCE**  
**PERIODO: 1**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSAL	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Procesos de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p>	<p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.</p>	<p>Comunicativa: Lingüística Textual Discursiva Enciclopédica Semiótica pragmática</p> <p>Literaria</p> <p>Textual</p>	<p>Literatura antigua o clásica</p> <p>Estructura del texto con sus elementos de cohesión y coherencia ... ( categorías gramaticales, signos de puntuación, referencia y marcadores textuales...</p> <p>Textos continuos: (expositivo, argumentat</p>	<p>Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</p> <p>Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.</p> <p>2. Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas</p>	<p>Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas.</p> <p>Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen al canon.</p> <p>Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.</p> <p>Encuentra que el sentido de las obras literarias clásicas está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <p>Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue</p>	<p>Derechos Humanos: Sensibilización "¿Qué son los derechos humanos</p> <p>Gestión de riesgos y desastres: plan de Gestión de Riesgos</p> <p>Pesc: Día de la mujer</p> <p>Prae: Impacto generado en el equilibrio de los ecosistemas por la mala disposición final y quema de</p>	<p>. Análisis crítico e Interpretación de diferentes tipos de textos provenientes de diversas fuentes de información</p> <p>- Producción de diversos tipos de textos</p> <p>- Elaboración de diferentes organizadores gráficos</p> <p>- Participación en diferentes actividades grupales</p> <p>- Desarrollo de talleres Tipo Pruebas Saber</p>	<p>DESEMPEÑO SUPERIOR Demuestra el desarrollo de todas las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado once, correspondientes al primer periodo académico, sin requerir durante el proceso de aprendizaje de actividades de nivelación.</p> <p>DESEMPEÑO ALTO Demuestra el desarrollo de la mayoría de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado once, correspondientes al primer periodo académico, sin</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones Comunicativas en las que intervengo.</p>	<p>Gramática</p>	<p>ivo, descriptivo, narrativo)  Organizadores gráficos ....</p>	<p>manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</p>	<p>producido y plantea su posición al respecto. Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros.</p> <p>Da cuenta de la organización y de los componentes del texto.</p> <p>Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural.</p> <p>Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.</p>	<p>los residuos sólidos. Causas y consecuencias</p> <p>Tiempo Libre: Jornada deportiva y/o cultural</p>	<p>embargo, durante el proceso de aprendizaje, necesitó algunas actividades de nivelación.</p> <p><b>DESEMPEÑO BÁSICO</b> Demuestra el desarrollo de algunas de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje, del área de Lengua Castellana, para el grado once, correspondientes al primer periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje necesitó reiteradas actividades de nivelación.</p> <p><b>DESEMPEÑO BAJO</b> Presenta dificultad en el desarrollo de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado once, correspondientes al primer periodo académico, pese a las reiteradas actividades de nivelación que le fueron orientadas.</p>
---	---	------------------	--	---	--	---	---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**AREA: HUMANIDADES**  
**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: ONCE**  
**PERIODO: 2**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSAL	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Procesos de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos  Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.	Comunicativa: Lingüística Textual Discursiva Enciclopedia Semiótica pragmática  Literaria  Textual	SINTESIS LITERARIA I (Medieval, renacimiento, barroco y neoclasicismo)  Textos discontinuo (infografía, historietas...)  El ensayo, estructura y tipos (científico, filosófico)	Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.  6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.  Participa en escenarios académicos, políticos	Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas.  Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen al canon.  Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.  Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto.  Contrasta textos, atendiendo a temáticas,	Derechos Humanos: Sensibilización "¿Qué son los derechos humanos"  Gestión de riesgos y desastres: plan de Gestión de Riesgos  Pesc: Día de la mujer  Prae: Impacto generado en el equilibrio de los ecosistemas por la mala disposición final y	. Análisis crítico e Interpretación de diferentes tipos de textos provenientes de diversas fuentes de información - Producción de diversos tipos de textos - Elaboración de diferentes organizadores gráficos - Participación en diferentes actividades grupales - Desarrollo de talleres Tipo Pruebas Saber	. DESEMPEÑO SUPERIOR Demuestra el desarrollo de todas las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado once correspondientes al segundo periodo académico, sin requerir durante el proceso de aprendizaje de actividades de nivelación. DESEMPEÑO ALTO Demuestra el desarrollo de la mayoría de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones Comunicativas en las que intervengo.</p>	<p>Gramática</p>	<p>Técnicas grupales...</p>	<p>y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</p> <p>3.Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.</p> <p>Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas</p>	<p>características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros.</p> <p>Da cuenta de la organización y de los componentes del texto.</p> <p>Analiza la información difundida en los medios de comunicación institucionales y regionales, para participar en procesos democráticos.</p> <p>Contrasta estilos, tonos y estrategias discursivas, para determinar sus modos de participación en los escenarios democráticos institucionales.</p> <p>Comprende que la entonación revela la intención de resaltar o encubrir información de parte del interlocutor.</p> <p>Conjuga la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios.</p>	<p>quema de los residuos sólidos. Causas y consecuencias</p> <p>Tiempo Libre: Jornada deportiva y/o cultural</p>	<p>Castellana, para el grado once, correspondientes al segundo periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje, necesitó algunas actividades de nivelación.</p> <p><b>DESEMPEÑO BÁSICO</b> Demuestra el desarrollo de algunas de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje, del área de Lengua Castellana, para el grado once, correspondientes al segundo periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje necesitó reiteradas actividades de nivelación.</p> <p><b>DESEMPEÑO BAJO</b> Presenta dificultad en el desarrollo de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el</p>
---	---	------------------	-----------------------------	---	---	--	---

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

				<p>Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee. Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas.</p> <p>Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen al canon. m Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.</p> <p>Encuentra que el sentido de las obras literarias clásicas está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos.</p>			<p>grado once, correspondientes al segundo periodo académico, pese a las reiteradas actividades de nivelación que le fueron orientadas.</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: ONCE**  
**PERIODO: 3**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSAL	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Procesos de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos  Análisis crítico y creativamente diferentes	Comunicativa: Lingüística Textual Discursiva Enciclopedia Semiotica pragmatica  Literaria  Textual	SINTESIS LITERARIA II  (Romanticismo, realismo, modernismo, vanguardias).  El artículo de opinión y la columna	4. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.  3. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.  7. Expresa por medio de	Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas.  Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen al canon.  Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.  Encuentra que el sentido de las obras literarias clásicas está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos.	Derechos Humanos: Sensibilización "¿Qué son los derechos humanos"  Gestión de riesgos y desastres: plan de Gestión de Riesgos  Pesca: Día de la mujer  PRAE: Impacto generado en el equilibrio de los	Análisis crítico e Interpretación de diferentes tipos de textos provenientes de diversas fuentes de información - Producción de diversos tipos de textos - Elaboración de diferentes organizadores gráficos - Participación en diferentes actividades grupales	DESEMPEÑO SUPERIOR Demuestra el desarrollo de todas las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado once, correspondientes al tercer periodo académico, sin requerir durante el proceso de aprendizaje de actividades de nivelación. DESEMPEÑO ALTO Demuestra el desarrollo de la mayoría de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>e: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>manifestaciones literarias del contexto Universal.</p> <p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones Comunicativas en las que intervengo.</p>	<p>Gramática</p>	<p>Crónica periodística</p> <p>Lenguaje verbal: Logotipos y marcas uso, enfoque</p>	<p>producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</p> <p>8. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</p>	<p>Conjuga la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios.</p> <p>Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.</p> <p>Enfatiza la importancia académica de un tema de su interés personal.</p> <p>Hace referencia a los contenidos de otros textos en sus producciones orales.</p> <p>Desarrolla un tema académico de su interés, a través de la estructura de introducción, justificación, argumentación y conclusiones.</p> <p>Evalúa la adecuación del texto en relación con su rol como enunciario, las estrategias discursivas utilizadas y la visión de mundo que proyecta en su escrito.</p>	<p>ecosistemas por la mala disposición final y quema de los residuos sólidos. Causas y consecuencias</p> <p>Tiempo Libre: Jornada deportiva y/o cultural</p>	<p>- Desarrollo de talleres Tipo Pruebas Saber</p>	<p>de Lengua Castellana, para el grado once, correspondientes al tercer periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje, necesitó algunas actividades de nivelación.</p> <p><b>DESEMPEÑO BÁSICO</b> Demuestra el desarrollo de algunas de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje, del área de Lengua Castellana, para el grado once, correspondientes al tercer periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje necesitó reiteradas actividades de nivelación.</p> <p><b>DESEMPEÑO BAJO</b> Presenta dificultad en el desarrollo de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado once, correspondientes al tercer periodo académico, pese a las</p>
--	---	------------------	---	--	---	--	--	--

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

					Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso de la lengua en textos propios y producidos por sus compañeros.			reiteradas actividades de nivelación que le fueron orientadas.
--	--	--	--	--	---	--	--	--

**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO: ONCE**  
**PERIODO: 4**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSAL	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Procesos de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Procesos culturales y estéticos asociados	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos	Comunicativa: Lingüística Textual Discursiva Enciclopedia Semiotica pragmática  Literaria  Textual	La hoja de vida  Proyecto y contrato  Algunas normas y nociones salariales  Ensayo crítico  El documental  Incidencia de los medios de comunicación	1.Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.  Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección	Analiza la información difundida en los medios de comunicación institucionales y regionales, para participar en procesos democráticos.  Infiere la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos.  Evalúa la adecuación del texto en relación con su rol como enunciatario, las estrategias discursivas utilizadas y	Derechos Humanos: Sensibilización "¿Qué son los derechos humanos"  Gestión de riesgos y desastres: plan de Gestión de Riesgos  Pesc: Día de la mujer  Prae: Impacto generado en	Análisis crítico e Interpretación de diferentes tipos de textos provenientes de diversas fuentes de información - Producción de diversos tipos de textos - Elaboración de diferentes organizadores gráficos - Participación en diferentes	DESEMPEÑO SUPERIOR Demuestra el desarrollo de todas las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado once, correspondientes al cuarto periodo académico, sin requerir durante el proceso de aprendizaje de actividades de nivelación. DESEMPEÑO ALTO Demuestra el desarrollo de la mayoría de las competencias propuestas desde los

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>dos al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.</p> <p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones Comunicativas en las que intervengo.</p>	<p>Gramática</p>	<p>ción y el propósito de informar</p>	<p>lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</p> <p>Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</p> <p>5. Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p>	<p>la visión de mundo que proyecta en su escrito.</p> <p>Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso de la lengua en textos propios y producidos por sus compañeros.</p> <p>Enfatiza la importancia académica de un tema de su interés personal.</p> <p>Hace referencia a los contenidos de otros textos en sus producciones orales.</p> <p>Entiende las implicaciones sociales, políticas e ideológicas de los discursos que escucha.</p> <p>Comprende las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las relaciona con sus posturas previas.</p>	<p>el equilibrio de los ecosistemas por la mala disposición final y quema de los residuos sólidos. Causas y consecuencias</p> <p>Tiempo Libre: Jornada deportiva y/o cultural</p>	<p>actividades grupales</p> <p>- Desarrollo de talleres Tipo Pruebas Saber</p> <p>Elaboración de su hoja de vida Identificación la estructura básica de un proyecto.</p> <p>Reconocimiento de aspectos relevantes que rigen al empleado en Colombia.</p> <p>Producción de textos críticos en relación a aspectos sociales, políticos y económicos entre otros.</p> <p>Socialización de producciones audiovisuales sobre temas de interés.</p>	<p>derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado once, correspondientes al cuarto periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje, necesitó algunas actividades de nivelación.</p> <p><b>DESEMPEÑO BÁSICO</b> Demuestra el desarrollo de algunas de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje, del área de Lengua Castellana, para el grado once, correspondientes al cuarto periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje necesitó reiteradas actividades de nivelación.</p> <p><b>DESEMPEÑO BAJO</b> Presenta dificultad en el desarrollo de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado once, correspondientes al</p>
--	--	------------------	--	--	---	---	---	--

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

								cuarto periodo académico, pese a las reiteradas actividades de nivelación que le fueron orientadas.
--	--	--	--	--	--	--	--	---

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*