



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

PLAN DE ESTUDIOS

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

DOCENTES:

ANYELO MAURICIO JARA OVALLE

HAMINTON BOCANEGRA

JORGE GUILLERMO TORRES



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMÍREZ

ORTEGA TOLIMA

2.022



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

2. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

- **Nombre de la institución educativa:** Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez.
- **Docentes responsables:** Docentes del área de artística
- **Año de elaboración:** 2.021
- **Elaborado por:**
Anyelo Mauricio Jara valle
Haminton Heiner Y. Bocanegra
Jorge Guillermo Torres
- **Año de actualización:** 2.021
- **Actualizado por:**
Anyelo Mauricio Jara valle
Haminton Heiner Y. Bocanegra
Jorge Guillermo Torres



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

3. INTRODUCCIÓN

La propuesta del plan de área para la educación artística, tiene como soportes teóricos los lineamientos curriculares para la educación artística, plan Nacional De Educación Artística, textos que han fundamentado los desarrollos teóricos, metodológicos y estructurales del plan curricular, sumada a las voces, experiencias y consideraciones de docentes del área.

Es importante la consideración de que la Educación Artística, como área obligatoria y fundamental, cumple un papel primordial en los procesos de desarrollo y formación de ser humano, por esto su presencia en el currículo tiene validez, sobre todo cuando deja de ser percibida como un espacio recreativo, como el lugar donde se realizan los adornos, los decorados o las cosas “bonitas”, con “estética” como se suele decir coloquialmente, para convertirse en un espacio que incite a la reflexión, el encuentro consigo mismo, el otro, el entorno, lo otro.

A través de su práctica es posible pensarse y pensar a los demás, reconocer las potencialidades corporales, reconocerse como una persona que interactúa, que se mueve, transforma, simboliza, crea y reconstruye. La educación artística permite la expresión del ser, de lo que acontece y permeando la vida de niños y jóvenes en el espacio de la enseñanza del área se da el encuentro de lo sensible y lo racional, manifiestos en lenguajes artísticos, en expresiones artísticas, que no dan cuenta sólo de lo bello de la vida, sino también de aquel cúmulo de experiencias, sensaciones, emociones y pensamientos que van haciendo de cada uno un ser con humanidad propia. Por esto desde esta experiencia de formación artística se hace posible la pregunta y la multiplicidad de preguntas que surgen de cada uno de los educandos, asumiendo una actitud investigativa, de cuestionamiento permanente, como una de las estrategias metodológicas; así mismo, la motivación hacia la búsqueda de la pluralidad de respuestas, teniendo como medios para sus narraciones, la expresión artística.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

4. JUSTIFICACIÓN

Esta área es muy importante porque desarrolla la habilidad, la creatividad en el estudiante; y a través de su libertad interior le permite adaptarse a la familia y a la sociedad, sobresaliendo, por su originalidad, respeto por el arte, la cultura y el conocimiento crítico.

La educación artística desempeña una función en el desarrollo físico, ética, estética e imaginativa de los estudiantes. En la ejecución del trabajo artístico se incrementa la percepción unificada del propio cuerpo, se promueve gradualmente el control y afinamiento de las habilidades motoras, se desarrolla orientación especial, equilibrio y sentido del ritmo se percibe y representa el paso del tiempo. Así mismo se libera la intuición y se enriquecen la imaginación, la memoria táctil, visual y auditiva y la inventiva de niñas y niños.

La educación artística contribuye a fortalecer las funciones psicológicas, en cuanto permite saborear la vida por el solo gusto de hacerlo, contemplar en libertad las propias evocaciones y fantasías, las cualidades formales del entorno natural, el espíritu de las gentes, el juego expresivo y las formas artísticas a afirmar el gusto personal y formar el juicio que exige el quehacer artístico para escoger un motivo o unos medios de expresión o que se requiere para seleccionar cosas del mundo alrededor, lo que produce seguridad y autonomía en el estudiante disminuyendo la ansiedad y humanizando el miedo.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

5. OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE

OBJETIVO GENERAL:

Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores de los procesos educativos y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Generar en el estudiante el reconocimiento de los procesos y métodos artísticos en tanto componentes fundamentales en la formación del ser.
- Reconocer los aportes que desde el área se realizan en la formación de la identidad, a la cultura y la sociedad en la cual está inserto el estudiante.
- Propiciar espacios de reflexión artística con fines estéticos en el desarrollo de la identidad del estudiante y su ser individual y social.
- Aprestar las herramientas técnicas y conceptuales para el desarrollo de ejercicios de creación estética mediante diversos lenguajes de expresión.
- Desarrollar métodos de creación artística que aporten al estudiante en la tramitación de conflictos individuales e interpersonales para el desarrollo de su ser individual y social.

6. METAS DE APRENDIZAJE (TRANSVERSALES A BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA, MEDIA ACADÉMICA Y MEDIA TÉCNICA):

- Favorecer desde la creación artística, todo tipo de manifestación de sentimientos propios del ser humano, en relación con la vida, la naturaleza, la religiosidad, etc.
- Despertar el interés por el estudio, valoración y aprecio de toda la creación y pensamiento crítico y artístico desarrollado por el hombre a través de la historia.
- Desarrollar habilidades, destrezas y competencias artísticas a través de la práctica constante de las diversas actividades planeadas para cada grado de estudio.
- Identificar, reconocer y aplicar las diversas técnicas artísticas como herramientas intelectuales necesarias para el desarrollo de la expresión artística.
- Despertar en los estudiantes el sentido de pertenencia para con su Institución y su familia mediante la práctica diaria de la danza, música, el teatro, la pintura y las artes plásticas.
- Propiciar el aprovechamiento del tiempo libre, mediante el fomento de las diversas expresiones culturales.
- Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano utilizando las artes como herramienta pedagógica



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

- Se espera que a través de la formación en artes gráficas los estudiantes desarrollen su sensibilidad y su imaginación e incrementen sus habilidades intuitivas y expresivas, afinando el sentido de equilibrio y armonía de las formas y así lograr producciones estéticas altamente comunicativas.
- Desarrollar sus capacidades creativas y la contextualización de su entorno a través de la representación artística tal como dibujos, trazos, pinturas.
- Apropiación del saber cultural regional y nacional a través de la educación artística y cultural.
- Desarrollar las capacidades artísticas en la elaboración de diversas técnicas de pintura, manualidades y dibujo.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

7. MARCO CONCEPTUAL

ESTÁNDARES: Un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto, cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media, especificando por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) el nivel de calidad que se aspira alcanzar.

En este orden de ideas, los estándares básicos de competencias se constituyen en una guía para:

- Precisar los niveles de calidad de la educación a los que tienen derecho todos los (las) niños, niñas, jóvenes y adultos de todas las regiones del país.
- Producir o adoptar métodos, técnicas e instrumentos (pruebas, preguntas, tareas u otro tipo de experiencias) que permitan evaluar interna y externamente si una persona, institución, proceso o producto no alcanza, alcanza o supera esas expectativas de la comunidad
- El diseño del currículo, el plan de estudios, los proyectos escolares e incluso el trabajo de enseñanza en el aula;
- La producción de los textos escolares, materiales y demás apoyos educativos, así como la toma de decisión por parte de instituciones y docentes respecto a cuáles utilizar;
- El diseño de las prácticas evaluativas adelantadas dentro de la institución;
- La formulación de programas y proyectos, tanto de la formación inicial del profesorado, como de la cualificación de docentes en ejercicio.
- Igualmente, los estándares se constituyen en unos criterios comunes para las evaluaciones externas. Los resultados de estas, a su vez, posibilitan monitorear los avances en el tiempo y diseñar estrategias focalizadas de mejoramiento acordes con las necesidades de las regiones e, incluso, de las instituciones educativas.

Igualmente, los estándares se constituyen en unos criterios comunes para las evaluaciones externas. Los resultados de estas, a su vez, posibilitan monitorear los avances en el tiempo y diseñar estrategias focalizadas de mejoramiento acordes con las necesidades de las regiones e, incluso, de las instituciones educativas.

Los Estándares para educación artística necesarios para el desarrollo del programa educativo de la institución educativa, de acuerdo con los propuestos desde el ministerio de educación son los siguientes:

- E.ECA.1.1.1. Identifica las cualidades de la voz, del cuerpo y de los elementos del entorno natural y artificial, así como las cualidades de las imágenes, texturas, olores y sabores.
- E.ECA.1.1.2. Muestra interés y participa activamente en la realización de juegos sensoriomotores y en procesos de improvisación y creación musical



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

- E.ECA.1.2.1. Reconoce las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo, identificando a sus actores y/o creadores, y expresa las ideas y emociones que suscita la observación de las mismas
- E.ECA.1.2.2. Describe corporal, gráfica o verbalmente ideas, sentimientos o emociones en la observación de imágenes y la escucha de piezas musicales.
- E. ECA.1.3.1. Realiza producciones artísticas sencillas (retratos dibujados, fotografías) mediante la participación en juegos simbólicos con una intención expresiva.
- E.ECA.2.1.2. Describe los rasgos característicos de sí mismo y de otras personas de su entorno inmediato y de otras culturas, representadas en objetos artesanales, esculturas, imágenes u otras representaciones gráficas del cuerpo.
- E.ECA.2.2.1. Identifica las cualidades de elementos del entorno natural y artificial como resultado de un proceso de exploración sensorial y recrea sus posibilidades a través del movimiento y la representación visual y sonora.
- Examina las diversas manifestaciones y productos en el contexto de la cultura popular, así como su presencia en los ámbitos cotidianos y elabora un glosario de términos relacionados con las costumbres con tendencia a desaparecer.
- E.ECA.3.6.1. Identifica bailes y canciones relacionadas con alguna fiesta, ritual, celebración o acontecimientos significativos de los estudiantes de especial relevancia en su comunidad o en el Ecuador, participa en la elaboración de objetos artesanales, máscaras y vestimentas y las documenta a través de la captura de imágenes, álbumes o de la selección de recursos encontrados en Internet.
- E.ECA.2.1.2. Describe los rasgos característicos de sí mismo y de otras personas de su entorno inmediato y de otras culturas, representadas en objetos artesanales, esculturas, imágenes u otras representaciones gráficas del cuerpo.
- E.ECA.4.4.1.a. Diferencia distintos lenguajes artísticos e incorpora de forma autónoma en la representación de la figura humana.
- E.ECA.5.1.2 Explica las diferentes características de obras artísticas, ideas principales, símbolos, mensajes de diferentes manifestaciones de productos culturales y artísticos, relacionados con la memoria cultural (mitos, historias y leyendas); artistas y agentes culturales de su contexto histórico y social que forman parte de la expresión del arte contemporáneo.
- E.ECA.5.2.2. Elabora ideas originales superando estereotipos y convencionalismos, para recrear o transformar producciones artísticas en diferentes versiones y expone utilizando un lenguaje técnico en el proceso y sentido de sus creaciones.
- E.ECA.5.3.1. Analiza eventos culturales y producciones artísticas de manera colectiva (canciones, dibujos, esculturas, monólogos, instalaciones, historias reales e inventadas, grafitis respetando normas para utilizar lugares públicos) tomando en cuenta las fases del proceso (identificar un tema, investigar, explorar opciones, seleccionar y desarrollar ideas, recibir críticas, revisar y perfeccionar, interpretar y exponer) y los valores de la comunidad.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

- E.ECA.5.3.2. Identifica los procesos propios de creación, interpretación e improvisación artística, considerando la expresión y la comunicación, en obras musicales y escénicas (teatro, títeres, danza, ópera), exposiciones o representaciones colectivas en las que asume distintos roles, reflexiona los aspectos positivos y mejorables de cada una de ellas, registra evidencias (programas radiofónicos, catálogos, cortos u otros) y utiliza recursos para el autoaprendizaje, aplica conocimientos y habilidades y debate resultados de una obra presentada ante la audiencia usando criterios técnicos
- E.ECA.5.3.4. Investiga diversas soluciones para la aplicación de técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y las emplea en sus producciones seleccionando los más adecuados para expresar sus ideas, sentimientos y emociones.
- E.ECA.5.3.5. Reconoce las ventajas del trabajo colaborativo durante el desarrollo de un proyecto artístico y ejerce funciones de liderazgo cuando es necesario para el progreso de las tareas.
- E.ECA.5.4.1. Examina el uso de los medios audiovisuales y recursos tecnológicos de la producción artística (cómic, animaciones), los materiales, las herramientas y las técnicas del grafiti y de otras formas del arte urbano y utiliza estos medios para la creación, producción y difusión de obras propias (portafolio digital) que orientan los procesos formativos para dedicarse profesionalmente a distintos ámbitos del arte y la cultura.
- E.ECA.5.4.2. Participa activamente y asume funciones de liderazgo en la creación de vídeos, documentales y otras producciones audiovisuales que sirvan para mostrar y difundir las particularidades de las diferentes profesiones del arte y la cultura, contribuyendo con ideas propias y originales que permiten mejorar la calidad de los productos.
- E.ECA.5.4.3. Descubre nuevas herramientas tecnológicas para la creación, almacenamiento y distribución de manifestaciones artísticas y culturales y las utiliza autónomamente en sus creaciones y en la difusión de su propio trabajo.

Tomado de estándares educativos, educación cultural y artística; <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/estandares-educativos-educacion-cultural-y-artistica.pdf>.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

8. METODOLOGÍA

Escuela nueva- post-primaria y escuela tradicional.

9. RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE

9.1 RECURSOS

Relativos a la producción artística, plástica, visual, audiovisual y otros relacionados:

- Lápices: grafito, carboncillo, sanguina, sepias, cretas, pasteles, carbones vegetales y otros.
- Pinturas: vinilos, aceites, acrílicas, aerosoles, oleos, acuarelas, pigmentos, corporal y otros.
- Papeles: Durex, edad media, bond, craft, piel de ángel, modiglianni, cartón cartulina, cartulina, paja, papel vinilo, cartulina reciclada, mache.
- Otros: Colbon, palillos, bisturí, tijeras, borradores, marcadores, camisetas, planchas de estampado, gesso y otros.
- Escultóricos: arcillas, yesos, gredas, plastilina y otros.
- Computadores, mixer's, micrófono, cabinas de audio, programas de edición, automatizador.

9.2 Ambientes de aprendizaje

- Salones, locaciones escolares abiertas, salón de artes, aula máxima.

10. INTENSIDAD HORARIA

Básica primaria-Básica Secundaria- Media- Media Técnica: Una hora semanal- diez horas por periodo-40 horas al año.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

11. EVALUACIONES (ESTRATEGIAS Y TIPOS)

Dada la subjetividad de los procesos artísticos, se evalúan no por resultados comparables o predeterminados más allá de la aplicación de los recursos estilísticos y técnicas administradas en un proceso de autoapoiésis y de instrucción combinados; la evaluación en el área de artística se configura a partir de registrar la asistencia al aula y a la administración de los saberes necesarios para el desarrollo de la expresión artística tendiente en la formación, en este orden de ideas se evalúa:

- Asistencia.
- Porte de materiales.
- Participación constante, regulada, periódica y presencial.
- Trabajo en clase.
- Producto final.
- Exposiciones De trabajos.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

12. DISEÑO CURRICULAR

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Primero

PERIODO: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
1.La línea y el punto 2.Colores	-Exploro el uso de colores en dibujos sencillos. - Desarrollo capacidades expresivas y comunicativas	- Perceptiva: Observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura. -Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar. -Expresiva:	Diferenciación de línea y punto. Exploración de colores y texturas. Colores primarios y secundarios.	-Realizar trazos con líneas y puntos - Identificar y aplicar los colores primarios - Reconocer	- Estable relación entre dibujos creados mediante el punto y la línea. - Realiza trabajos creativos	Alcanza todos los desempeños propuestos al realizar trazos y dibujos utilizando líneas y puntos.	PRAE: cuidado del medio ambiente Actividad: realización de un dibujo relacionado con el medio ambiente aplicando la línea y el punto	- Trazo de líneas y puntos de acuerdo a instrucciones dadas. -Colorea graficas haciendo énfasis en cada uno de los colores. -Clasificación de objetos por colores. Recortar y pegar objetos clasificados por colores	-Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos - Cumplimiento con los materiales de trabajo.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

		Permite expresar, revelar sentimientos y emociones.		los colores secundarios	s utilizan do los colores secundarios.				
--	--	---	--	-------------------------	--	--	--	--	--



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Primero

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.Las figuras geométricas. 2. El plegado	- Descubro el mundo de las figuras geométricas y el plegado. -Reconozco las diferentes formas de objetos que lo rodean.	- Interpretativa : Desarrolla su creatividad mediante el dibujo. -Perceptiva: Observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura.	-Figuras geométricas básicas - Construcción y plegados a partir de figuras geométricas	Descubrir Figuras geométricas en los objetos del entorno - Descubrir formas y figuras a través del plegado	Aplica en sus creaciones las recomendaciones dadas por el docente.	Identifica y elabora con aportaciones creativas, individualmente y en grupo. utiliza de forma creativa instrumentos y materiales del entorno para la realización de las figuras	PRAE: utilización de recursos reciclables Actividad: realización de plegados utilizando cartulina reciclada	-Representar con dibujos las figuras geométricas que se encuentran en el entorno. -Realizar diferentes figuras utilizando la técnica del plegado	-Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos - Cumplimiento con los materiales de trabajo.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

		-Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar.				geométricas			
--	--	---	--	--	--	-------------	--	--	--

ÁREA: Educación artística
ASIGNATURA: Artística
GRADO: Primero
PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.Rondas y canciones infantiles 2. Movimiento corporal	-Participo y disfruto de la música y el movimiento	-Perceptiva: Disfruta en el aprendizaje de Canciones y rondas infantiles. -Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar.	- Expresión de sentimientos y de movimientos corporales. -rondas y canciones infantiles	-Disfrutar y participar en rondas infantiles - Escuchar y expresar	Comprende conceptos sobre música y movimiento. Demuestra habilidad y	Tiene gran expresión corporal a la hora de Participar en rondas. - Su capacidad de liderazgo le hace sobresalir y mostrar un	-PESSC: conozco mi cuerpo Actividad: participación en rondas relacionadas con las partes del cuerpo	-A través de fotocopias memorizar canciones.	-Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos - Cumplimiento con los



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

		-Expresiva: Permite expresar, revela, sentimientos y emociones.		corporal mente el ritmo de la música	destreza al practicar rondas infantiles .	aprecio hacia nuevas situaciones de expresión.			materiales de trabajo.
--	--	--	--	---	--	---	--	--	---------------------------



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Primero

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.Expresion corporal	Desarrollo mi expresión corporal a través de movimientos.	- Perceptiva: Disfrute del aprendizaje de movimientos corporales. Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar. Expresiva: Permite expresar, revelar sentimientos y emociones.	-Expresión gestual y corporal. - Representación de títeres.	Elaborar títeres con materiales del medio. - Afianzar la motricidad gruesa. A través de la realización de movimientos	Demuestra interés por aprender movimientos corporales para un buen desarrollo en las actividades. Identifica los pasos para la elaboración de títeres.	Utiliza la técnica de elaboración de títeres para crear sus propios personajes y representaciones.	RIESGOS Y DESASTRES: accidentes caseros Actividad: presentación de títeres sobre la prevención de accidentes caseros	-Realización de movimientos corporales -Elaboración de títeres con material reciclable -Creación y representación de personajes	-Respeto y sentido de pertenencia por lo que hace. -Seguimiento de su trabajo.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

				corporales					
--	--	--	--	------------	--	--	--	--	--

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Segundo

PERIODO: Primero

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.El color	Expreso sentimientos y emociones a través de un proceso de experimentación del color	-Perceptiva: Observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura. -Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar. -Expresiva:	-El color y sus combinaciones (Primarios y secundarios).	-Afianzar colores primarios. -Realizar mezclas para obtener colores secundarios.	Establece diferencia entre colores primarios y secundarios y los emplea en sus creaciones.	Alcanza todos los desempeños propuestos al participar en la creación y construcción de diversos elementos que le permitan	-DERECHOS HUMANOS: derechos de los niños, niñas y adolescentes Actividad: representación gráfica de un derecho haciendo uso de las combinaciones de colores .	- Dactilopintura -Coloreado	- Cumplimiento en los trabajos. -Seguimiento permanente de las actividades.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

		Permite expresar, revelar sentimientos y emociones				la utilización del color.			
--	--	--	--	--	--	---------------------------	--	--	--

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Segundo

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.El Dibujo	- Expreso y aprecio los sentimientos a través del dibujo.	- Interpretativa: Desarrolla su creatividad mediante el dibujo. Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar. Expresiva:	-El dibujo libre	Desarrollar habilidades motrices finas, mediante el dibujo	Aplica adecuadamente las técnicas de dibujo utilizando formas y lo observado en	Logra un uso de precisión adecuada y estético aplicándolo a sus creaciones artísticas. Se apoya en los elementos	PESSC: amor propio Actividad: realización de dibujo libre, relacionado con el amor propio	-Realizar dibujos libres y exponer los trabajos -Aplicación del dibujo en los cuadernos de Cuadrícula.	-Respeto y sentido de pertenencia por lo que hace. -Presentar oportunamente sus trabajos.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

		Permite expresar, revelar sentimientos y emociones.			el medio.	del medio para realizar los trabajos propuestos			
--	--	---	--	--	-----------	---	--	--	--



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Segundo

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1. Instrumentos musicales	- Desarrollo habilidades con la música y el movimiento	- Perceptiva: Identificación de algunos instrumentos musicales. -Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar. -Expresiva: Permite expresar, revelar sentimientos y emociones.	- Concepto e importancia de los instrumentos musicales.	- Reconocer algunos instrumentos musicales	Distingue algunos instrumentos musicales -Aplica instrucciones dadas por el docente para la elaboración de instrumentos	Sobresale y muestra aprecio hacia nuevas situaciones de expresión Artística.	-PRAE: reciclaje Actividad: Construcción de instrumentos musicales con material reciclable.	-creación de instrumentos musicales con materiales del entorno. -exposición y muestra de instrumentos musicales elaborados.	-Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos - Cumplimiento con los materiales de trabajo



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

					musicale s				
--	--	--	--	--	---------------	--	--	--	--



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Segundo

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.Titeres	Demuestro creatividad y aptitud en los movimientos de las representaciones teatrales.	-Perceptiva: Disfrute en la participación de dramatizaciones y presentaciones de títeres. -Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar. -Expresiva: Permite expresar, revelar	- Realización de títeres - presentaciones con títeres	Fortalecer las habilidades de expresión a través de la presentación de títeres	Dramatiza con creatividad las presentaciones de títeres.	Posee gran imaginación para integrar diversos materiales a la hora de representar personajes	-DERECHOS HUMANOS: día de la niña Actividad: presentación de obra de teatro con títeres sobre el día de la niña	- Elaboración de títeres con materiales del medio. - Caracterización de personajes	- Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos - Cumplimiento con los materiales de trabajo



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

		sentimientos y emociones.							
--	--	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Tercero

PERIODO: Primero

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.La línea y el punto	Demuestra coordinación al realizar trabajos creativos con líneas y puntos.	<p>Perceptiva: Observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura.</p> <p>Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar.</p> <p>Expresiva: Permite expresar, revelar</p>	<p>Técnica del punto y la línea.</p> <p>Diferencia sensorialmente los diversos materiales del entorno.</p>	<p>-Trazar líneas partiendo del punto, en diferentes formas y Sentido.</p> <p>-Aplicar los diferentes tipos de líneas en el dibujo Artístico</p>	<p>Comprende la técnica de línea y punto.</p> <p>Reconoce que a través de materiales del medio puede realizar con creatividad sus trabajos.</p> <p>Interpreta y valora las creaciones de sus</p>	<p>Alcanza todos los desempeños propuestos al realizar composiciones aplicando algunas técnicas de dibujo con líneas y puntos.</p>	<p>PRAE: cuidado del medio ambiente</p> <p>Actividad: realización de un dibujo relacionado con el medio ambiente aplicando la línea y el punto</p>	<p>-Elaboración de decoraciones con puntos.</p> <p>-Elaboración de paisajes con diferentes clases de líneas.</p> <p>-Explora con sus sentidos diferentes texturas y técnicas para sus creaciones artísticas como: Dibujo táctil,</p>	<p>- observaciones directas.</p> <p>-pruebas de lápiz y papel.</p> <p>-tareas.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Heteroevaluación</p>



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

		sentimientos y emociones.			compañeros.			punzado, rasgado y relleno.	
--	--	---------------------------	--	--	-------------	--	--	-----------------------------	--

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Tercero

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.Figuras geométricas	Exploro mi creatividad realizando nuevos objetos teniendo en cuenta las formas de las figuras geométricas.	Perceptiva: Observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura. Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar.	- Construcción y composiciones a partir de figuras geométricas.	Crear diferentes diseños con figuras geométricas. Descubrir Figuras geométricas en los objetos de	Reconoce conceptos de las figuras geométricas. Realizo construcciones y diseños con las figuras	Demuestra responsabilidad, creatividad y facilidad a la hora de emprender una obra artística inédita.	-TIEMPO LIBRE: dinámicas de movimiento Realización diferentes movimientos aplicando las figuras geométricas.	- Realiza figuras en cuaderno de cuadrículas. Descubre Figuras geométricas en los objetos de su entorno.	-Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas). -Evaluación oral. - Observaciones directas.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

		¿Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones.		su entorno.	geométricas . Expresa opinión sobre las composiciones de sus compañeros			Recorte de figuras grandes respetando los contornos.	
--	--	---	--	-------------	--	--	--	--	--

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Tercero

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.Los colores	Expreso mis sentimientos y emociones a través de un proceso de	Perceptiva: disfruta de las particularidades de los objetos, forma, color y figura.	Colores primarios y secundarios	Diferenciar los colores clasificando primarios y	Clasifica correctamente los colores primarios y secundarios en el círculo cromático	Muestra habilidad en el momento de combinar colores empleando el círculo cromático	-DERECHOS HUMANOS: sentido de pertenencia por los símbolos patrios.	Combinación y aplicación de colores con los dedos sobre figuras y superficies.	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

	experimentación del color.	Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar. Expresiva: Permite expresar, revelar sentimientos y emociones		secundarios.	Sabe distinguir las diferentes combinaciones del color. Ilustra en sus creaciones los colores adecuadamente	aplicándolos a sus creaciones, siendo capaz de exponer ideas, sueños y sentimientos.	Actividad: aplicar los colores primarios para la decoración de la bandera nacional	Diseño del Círculo cromático diferenciando los colores cálidos y fríos	de los trabajos - Cumplimiento con los materiales de trabajo
--	----------------------------	--	--	--------------	--	--	--	--	---



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Tercero

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1. La música	Reconozco y valoro las diferentes manifestaciones artísticas y culturales	<p>Perceptiva: Disfruta de la música y elaboración de instrumentos musicales</p> <p>Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar.</p> <p>Expresiva: Permite expresar, revelar sentimientos y emociones.</p>	<p>-Música. - Instrumentos musicales.</p> <p>-Adornos navideños</p>	Reconocer instrumentos de música.	<p>Demuestra creatividad al crear instrumentos musicales sencillos.</p> <p>Propone ideas e innova sus creaciones en los adornos navideños.</p>	<p>Alcanza todos los desempeños propuestos al realizar experiencias significativas desde la danza, la música y arreglos navideños.</p> <p>Tiene capacidad audiovisual para</p>	-PRAE: reciclaje Actividad: Elaboración de tarjetas navideñas utilizando el material del entorno	<p>Elaboración de instrumentos musicales con materiales del medio.</p> <p>Elaboración de adornos navideños.</p>	<p>Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</p> <p>-Estética en la realización de los trabajos</p> <p>- Cumplimiento con los materiales de trabajo</p>



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

						desarrollar los trabajos propuestos.			
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Cuarto

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.Cuadrícula 2.Color	Relaciono vivencias con diversas modalidades de expresión emocional y su representación simbólica; y comento mis reacciones frente a las producciones artísticas propias o	Perceptiva: Observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura. Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar. Expresiva: Permite expresar, revelar	Concepto de cuadrícula. Técnicas de ampliación y reducción de dibujos. El color y la tonalidad.	Reconocer elementos y los emplea para elaborar un trabajo creativo con formas, figuras y colores.	Entiende la teoría de la cuadrícula, la emplea en dibujos con la técnica de ampliación y reducción de imágenes.	Alcanza todos los desempeños propuestos teniendo en cuenta las técnicas y los temas trabajados.	-RIESGOS Y DESASTRES: señales de tránsito Actividad: elaboración de una señal de tránsito aplicando la técnica de ampliación de dibujos con cuadrícula	Elaboración de cuadrículas a diferentes medidas. Creación de dibujos a base de cuadrículas. Coloreo de dibujos implementando la tonalidad de colores.	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos - Cumplimiento con los materiales de trabajo



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

	las de los otros.	sentimientos y emociones							
--	----------------------	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: cuarto

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.Titeres	Demuestro una actitud positiva frente a la presentación de títeres.	<p>Perceptiva: Observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura.</p> <p>Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar.</p> <p>Expresiva: Permite expresar, revelar</p>	Técnicas para la elaboración de títeres	Emplear diferentes técnicas para elaborar títeres (bombas, papel, tela).	Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de cómo es el proceso de elaboración de un títere	Alcanza todos los desempeños propuestos al elaborar diferentes títeres, implementando las técnicas enseñadas.	RIESGOS Y DESASTRES : seguridad vial Actividad: presentación de títeres sobre seguridad vial	Realización de títeres con materiales del medio Exposiciones	<p>Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</p> <p>-Estética en la realización de los trabajos</p> <p>- Cumplimiento con los materiales de trabajo</p>



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

		sentimientos y emociones.							
--	--	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Cuarto

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.Plegado 2.Origami	Relaciono vivencias con diversas modalidades de expresión Artística y emocional	Perceptiva: Identificación y disfrute De las diferentes técnicas del plegado, origami y decoración de objetos. Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar.	Técnica del plegado. Técnica del Origami. Decoración de objetos.	Identificar conceptos de las técnicas del plegado, técnica del origami y decoración de objetos	Propone creatividad al elaborar trabajos. Aprecia sus trabajos participando en exposiciones	Elabora trabajos creativos empleando las técnicas propuestas y otras que considera complementan su trabajo. Coordina y trabaja de manera	-PRAE: reutilización de residuos solidos Actividad: utilizar hojas de cuaderno que son desechadas, para la realización de figuras en origami	Elaboración de plegados más complejos. Explicación de los pasos para crear figuras en Origami. Elaboración de paisajes	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos - Cumplimiento con los materiales de trabajo



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

		Expresiva: Permite expresar, desnudar sentimientos y emociones.			Valora el trabajo individual y grupal.	creativa en la realización de las actividades propuestas para cada encuentro pedagógico		con material de desecho.	
--	--	--	--	--	---	---	--	-----------------------------	--



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Cuarto

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1. Instrumentos musicales	Valoro las personas que tocan distintos instrumentos musicales.	Creativa: capacidad de soñar, idear y pensar. Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones	Conceptos de Instrumentos de cuerda	Reconocer los instrumentos musicales de cuerda	Distingue diferentes conceptos de instrumentos de cuerda.	Tiene capacidad audiovisual para desarrollar los trabajos propuestos	-PRAE: cuidado de los recursos naturales Actividad: Aprender canciones colombianas que son interpretadas con instrumentos de cuerda y que promueven la conservación del medio ambiente.	Dibuja los diferentes instrumentos musicales de cuerda Realizar instrumentos musicales con materiales del entorno	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos - Cumplimiento con los materiales de trabajo



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Quinto

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.La línea 2.El punto 3.Figuras	Relaciono vivencias con diversas modalidades de expresión emocional y su representación simbólica; y comento mis reacciones frente a las producciones artísticas	Perceptiva: Observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura. Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar. Expresiva: Permite expresar, revelar	Concepto de punto y línea. Formas y figuras geométrica. Pasos para la ampliación y reducción.	Explica la funcionalidad que tiene la cuadrícula en el diseño de dibujos.	Reconoce la importancia del concepto de cada una de las teorías y las pone en práctica en cada una de sus obras. Aplica adecuadamente las técnicas para realizar trabajos con creatividad.	Alcanza todos los desempeños propuestos y aplica los en el desarrollo de diferentes ejercicios propuestos por el docente y creados por sí mismos.	-PESSC: día de la mujer Actividades: Realización de carteleros con la temática del día de la mujer, donde se realicen imágenes utilizando la técnica de ampliación con cuadrícula.	Elaboración de figuras geométricas. Creación de dibujos a base de cuadrículas, con muestras dadas	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos - Cumplimiento con los materiales de trabajo



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

	propias o las de los otros.	sentimientos y emociones.							
--	-----------------------------	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Quinto

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.Collage	Interpreto e integro algunos de los recursos de la escuela y la región aprovechándolos en mis trabajos en forma creativa.	<p>Perceptiva: Observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura.</p> <p>Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar.</p> <p>Expresiva: Permite expresar, revelar</p>	<p>Técnicas para la elaboración de un Collage.</p> <p>El collage como expresión artística</p>	Emplear diferentes técnicas para elaborar collage	<p>Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de cómo es el proceso de consecución.</p> <p>Lee textos y consulta en otras fuentes la importancia del aprovechamiento de materiales</p>	<p>Alcanza todos los desempeños propuestos al elaborar diferentes Collages implementando las técnicas enseñadas.</p> <p>Su agrado y compromiso por la ejecución de los trabajos adquiridos se ven reflejados en las</p>	<p>-DERECHOS HUMANOS: derecho a la vida</p> <p>Exposición de collages realizados por los estudiantes con la temática del derecho a la vida.</p>	<p>Elaboración de collages</p> <p>Exposición de trabajos en pequeños grupos.</p>	<p>Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</p> <p>-Estética en la realización de los trabajos</p> <p>- Cumplimiento con los materiales de trabajo</p>



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

		sentimientos y emociones.			para la elaboración de un collage	actividades que expone			
--	--	---------------------------	--	--	-----------------------------------	------------------------	--	--	--

ÁREA: Educación artística
ASIGNATURA: Artística
GRADO: Quinto
PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1.El color	Relaciono vivencias con diversas modalidades de expresión Artística y emocional	Perceptiva: Observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura. Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar.	Círculo cromático. Significado del color. Composiciones con material de desecho.	Demostrar gusto al colorear diferentes figuras Realizar composiciones y objetos creativos con material	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que	-PRAE: reutilización de residuos sólidos. Actividad: crear objetos decorativos utilizando materiales de desecho	Pintura del círculo cromático teniendo en cuenta el orden de los colores y su significado. Creación de objetos con materiales de desecho.	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos - Cumplimiento con los



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

		Expresiva: Permite expresar, revelar sentimientos y emociones.		de desecho.	Organiza adecuadame nte sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	le permiten demostrar su gusto por el área			materiales de trabajo
--	--	---	--	----------------	---	---	--	--	--------------------------



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Quinto

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1. Instrumentos musicales	Aplico aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio dancístico, plástico o teatral), con un fin comunicativo determinado.	Creativa: capacidad de soñar, idear y pensar. Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones	Instrumentos de percusión	Reconoce cuales son los instrumentos de percusión	Distingue diferentes conceptos de instrumentos de Percusión Planea sus presentaciones y da opinión sobre la de sus	Tiene capacidad audiovisual para desarrollar los trabajos propuestos. Valora las personas que tocan distintos instrumentos.	-PRAE Reutilización de residuos sólidos Actividad: construcción de un instrumento de percusión empleando cartulina reciclada.	Dibujar los instrumentos de percusión Exposiciones sobre los distintos instrumentos de percusión	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos - Cumplimiento con los materiales de trabajo



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

					compañeros.				
--	--	--	--	--	-------------	--	--	--	--



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Sexto

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Desarrollo de aptitudes y actitudes tendientes al reconocimiento de su cuerpo y del otro mediante la expresión corporal: pintura corporal y teatro.	Describe los rasgos característicos de sí mismo y de otras personas de su entorno inmediato y de otras culturas, representadas en objetos artesanales, esculturas, imágenes u otras representaci	Perceptiva Estética Expresiva Cognoscitiva Contemplativa Comunicativa Afectiva Técnica	Estiramiento corporal. Ejercicios de respiración. Representación de comportamientos y reconocimiento y expresión de emociones: teatro.	Identificar el concepto de línea	Posee capacidad para identificar las clases de líneas	Alcanza todos los desempeños propuestos al realizar trazos y dibujos utilizando líneas y puntos.	-DERECHOS HUMANOS Elección del gobierno escolar Actividad: elaboración de un cartel político haciendo uso del punto y la línea.	-Imitación de modelos -Muestra artística -Exposición visual	Talleres y tareas. Exposiciones artísticas Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

	ones gráficas del cuerpo.								
--	------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Sexto

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Proceso de transformación simbólica de la interacción con el mundo	Reconozco los colores primarios, secundarios y terciarios para construcción de un mejor conocimiento artístico	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPORANEA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	-El círculo cromático -Cualidades de los colores.	identificar los colores primarios, secundarios y terciarios	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística.	Posee habilidad para desarrollar el sentido de la sensibilidad a través de técnicas artísticas	-RIESGOS Y DESASTRES rutas de evacuación. Actividades: elaboración de los planos de rutas de evacuación, aplicando los colores primarios, secundarios y terciarios.	Socialización de las composiciones hechas en clase y en la casa.	-Exposición de trabajos. - Socialización de trabajos.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Sexto

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Proceso reflexivo.	Reconozco el folklore en la conservación de los valores culturales para construcción de un mejor conocimiento	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TÉCNICA	-Música y danza - Compositores e Intérpretes regionales -Ritmos folklóricos colombinos	Destreza para reconocer e Interpretar y Bailar los diferentes ritmos folclóricos de nuestro país	Distingue los diversos ritmos musicales de nuestro país	Tiene capacidad audiovisual para desarrollar los trabajos propuestos	-TIEMPO LIBRE: dinámicas dirigidas Actividad: cardiorumba	- Consultar los principales artistas y compositores regionales. -Exposición visual	Talleres y tareas. Exposiciones artísticas Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Sexto

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Proceso valorativo	Reconozco los pasos para obtención del papel maché Elabora proyectos a partir del papel maché.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	-El papel Maché -proyecto de aula	- Desarrollar capacidad para identificar los sonidos	Posee capacidad audiovisual para desarrollar los trabajos propuestos	Tiene capacidad audiovisual para desarrollar los trabajos propuestos	-PRAE: reciclaje Actividad: elaboración de un jarrón utilizando papel mache	-Decoración de cerámicas implementando la teoría del color. -Trabajo manual	Calificación de los procesos del papel maché. Exposición de trabajos realizados. Exposiciones artísticas Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Séptimo

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Proceso contemplativo, imaginativo, selectivo	Reconozco el color y sus contrastes para construcción de un mejor conocimiento	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTemplativa COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA.	-El color Armonías monocromáticas -Valores o gamas cromáticas -Degradado -Luz y sombra	- Identificar el concepto de color - Identificar los colores puros -Adquirir capacidad de aplicar luz y sombra	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones. Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-PRAE reciclaje Actividad: Elaboración de paisajes con la técnica de luz y sombra, utilizando cartulinas recicladas.	-Consultas - Elaboración de diseños con la aplicación del color.	Observaciones directas del proceso en clase Exposiciones artísticas Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

					individual y grupalmente.				
--	--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Séptimo

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Proceso de transformación simbólico de la interacción con el mundo.	Reconozco la importancia del uso de la cuadrícula y aplicación de la teoría de la luz y la sombra	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	-La reproducción por cuadrícula. -Teoría del claro oscuro -Formas para obtener luz y sombra	- Reconoce la cuadrícula como un a técnica del dibujo -Aplica la técnica claro-oscuro. -Habilidad para aplicar luz y sombra en diferentes dibujos.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar	-PRAE reciclaje Actividad: Elaboración de paisajes con la técnica de luz y sombra, utilizando cartulinas recicladas.	--Trabajos visual -Exposición -Trabajos manuales	Exposiciones de trabajos realizados Participación en eventos culturales.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

					individual y grupalmente.	su gusto por el área			
--	--	--	--	--	---------------------------	----------------------	--	--	--

ÁREA: Educación artística
ASIGNATURA: Artística
GRADO: Séptimo
PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Proceso reflexivo.	Aplico el color en Composiciones artísticas.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	-Qué es la perspectiva -Clases de perspectivas -Teoría del color -El Círculo cromático Aplicación de la teoría del color	- Habilidad para reconocer el concepto de perspectiva - Capacidad para aplicar la	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten	RIESGOS Y DESASTRES rutas de evacuación. Actividades: elaboración de los planos de rutas de evacuación, aplicando los colores	-Ejercicios prácticos en clase sobre el tema -Exposición visual -Trabajo manual	-Talleres y tareas. -Exposiciones artísticas Autoevaluación. -Coevaluación. Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

				teoría del color.	Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	demostrar su gusto por el área	primarios, secundarios y terciarios.		
--	--	--	--	-------------------	---	--------------------------------	--------------------------------------	--	--



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Séptimo

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Proceso valorativo	Reconozco y aplico el concepto de paisajes para composiciones artísticas.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPORANEA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	-Concepto de paisajes y bodegones -los fondos en un paisaje -proyecto de aula	Desarrollar el sentido creativo en la elaboración de bodegones. Habilidad para pintar paisajes sencillos.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-PRAE: recursos naturales Elaboración de dibujos de paisajes naturales, utilizando la técnica de los fondos	Ejercicios prácticos. Exposición visual Trabajos manuales	Talleres y tareas. Exposiciones artísticas Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

					individual y grupalmente.				
--	--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Octavo

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Reconocimiento del ojo humano en el dibujo aplicando los detalles artísticos para un mejor conocimiento	Proceso contemplativo, imaginativo, selectivo.	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva	El ojo humano o En diferentes formas -El círculo Cromático y su aplicación.	•Capacidad para identificar los detalles al dibujar el ojo humano. •Elabora trabajos que	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos.	-PESSC: Cuidado del cuerpo Actividad: dibujar el ojo humano y escribir recomendaciones sobre el cuidado del mismo.	-Talleres y tareas. -Exposiciones artísticas	•Presentación oportuna de las de consultas. •Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

				caracteri zan el ojo humano	sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área			en la clase y extra clase
--	--	--	--	-----------------------------------	---	--	--	--	---------------------------------



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Octavo

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Reconocimiento Del arte en la Construcción de un mejor conocimiento	Proceso o contemplativo, imaginativo, selectivo.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPORANEA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	El rostro Humano, dibujado con luz y sombra y Color. Retrato artístico: estudio íntimo del retrato y la expresión facial humana.	Capacidad para dibujar el rostro humano aplicando la luz, sombra y color	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar	PESSC: día de la madre Actividad: dibujar el rostro humano de una mujer para realizar cartelera sobre el día de la madre	•Ejercicios prácticos. •Imitación de modelos •Trabajo manual	•Presentación oportuna de las de consultas. •Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

					individual y grupalmente.	su gusto por el área			
--	--	--	--	--	------------------------------	-------------------------	--	--	--

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Octavo

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Reconoce y aplica el dibujo en el proceso artístico.	Proceso de transformación simbólico de la interacción con el mundo	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	El dibujo Artístico, paisajes sencillos •Proyecto de aula	•Reconoce el dibujo como la forma para adquirir mayor destreza al proceso artístico. •Habilidad para dibujar	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos.	PRAE: recursos naturales Elaboración de dibujos de paisajes naturales, utilizando la técnica de los fondos .	Aplicación de las técnicas explicadas en clase Talleres y exposiciones artísticas	Presentación ordenada y puntual de las actividades realizadas en la clase y extra clase.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

				teniendo en cuenta los detalles del rostro	Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Octavo

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Aplica métodos aprendidos en la construcción de trabajos artísticos creativos.	Proceso valorativo	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	La figura Humana y sus diferentes perfiles. Empleando luz y color.	•Habilidad para dibujar y pintar la figura humana •Adquiere destreza para dibujar creativamente rostros de personas.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-PESSC día de la juventud Actividad: dibujar la figura de un joven que represente la libre expresión	•Realización de planchas de aprestamiento al dibujo. •Talleres y tareas •Exposiciones artísticas	•Presentación oportuna de las de consultas. •Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

					individual y grupalmente.				
--	--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Noveno

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Identificación de los momentos, tendencias, épocas y relaciones históricas entre los fenómenos sociales, las épocas y las épocas y movimientos artísticos a lo	Proceso apropiación cultural simbólica y artística del entorno. Reflexión sobre la producción artística y la trascende	Teórica y reflexiva.	•Arte antiguo: Cuevas de Altamira, arte rupestre. Arte de las primeras civilizaciones. Arte clásico: Gracias Clásica, Roma. Arte Medieval: Religioso. Arte Renacentista: Rafael, Miguel	•Habilidad para definir el significado de perspectiva •Identifica los principales elementos de la perspectiva	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten	-RIESGOS Y DESASTRES: desastres naturales Actividad: realización de un dibujo en perspectiva que represente	•Realización de planchas de aprestamiento al dibujo. •Socialización de trabajos. •Participación en eventos culturales.	Presentación oportuna de las de consultas. •Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

largo de la historia.	ncia humana.		<p>Ángel, Leonardo. Perspectiva y racionalismo en el arte. Erasmo de Rotterdam. Arte Postrenacentista: Bosco, Bruegel y otros contemporáneos. Arte Moderno: Vanguardias modernas y estilos pictóricos de los siglos XIX y XX: Camile Pizarro, Velazquez, Caravagio, Rembrandt, Monet, Manet, Corot, Millet... Arte colonial: Colonias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce las Características de la perspectiva •Capacidad para realizar dibujos y pinturas en perspectiva 	<p>Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.</p>	<p>demostrar su gusto por el área</p>	<p>un desastre natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Talleres y tareas. 	
-----------------------	--------------	--	--	---	--	---------------------------------------	----------------------------	---	--



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

			Goya. latinoamerican as y arte revolucionario. Arte de las vanguardias de posguerra: Expresionismo alemán, Boldini, Turner, Giacometti, Picasso, Tolouse Lautrec, Lucien Freud, Bezinsky Futurismo y otras corrientes de posguerra. Arte latinoamerican o: Debora Arango, Luis Caballero, Portinari, Diego Rivera, Leonora						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

			Carrington, Remedios Varo, Guayasamin... Arte posmoderno y contemporane o: Basquiat, Baselitsz, Jenny Sauvigne, Pintura negra española, Resendi, Solana. Samuelson,						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Noveno

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
El estudio de los materiales fortalece la creación artística. Aplica, diseña y elabora vitrales de forma creativa.	Proceso de transformación simbólica pictórica: Conocimiento de los materiales y su expresividad en la creación artística. Luz y sombra.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA AFECTIVA TECNICA	•Lápiz-sanguina-carboncillo-carbón vegetal-y medios alternativos. Luz y Sombra.	•Habilidad para distintos temas con ayuda de los materiales del dibujo básico y encontrados en la naturaleza, el entorno.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-PRAE: reciclaje	•Manejo de materiales •Imitación de modelos •Exposición visual •Trabajo manual	Presentación oportuna de las de consultas. •Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

					individual y grupalmente.				
--	--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--

ÁREA: Educación artística
ASIGNATURA: Artística
GRADO: Noveno
PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Estudia y reconoce la importancia del arte publicitario.	Proceso reflexivo	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	<ul style="list-style-type: none"> •El dibujo en 3D •La letra en 3D •El arte con aerosol •Proyecto de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> •Capacidad para aplicar el dibujo y carteles en 3D. •Capacidad para aplicar y realizar pinturas o dibujos 	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que	- DERECHOS HUMANOS día de los derechos humanos Actividad: Elaboración de una pancarta sobre los	<ul style="list-style-type: none"> •Realización de planchas •Imitación de modelos •Exposiciones orales •Trabajo manual 	Presentación oportuna de las consultas. Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

				con aerosol.	Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	le permiten demostrar su gusto por el área	derechos humanos donde se realicen letras en 3D		
--	--	--	--	--------------	---	--	---	--	--



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 17350400011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Noveno

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Elabora pinturas aplicando diferentes técnicas	Proceso de transformación simbólica de la interacción con el mundo	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA AFECTIVA TECNICA	•Pintores colombianos •La pintura Mural	•Capacidad para consultar sobre la pintura y escultura colombiana. •Capacidad para realizar murales y pinturas de artistas colombianos con diferentes técnicas.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar	- DERECHOS HUMANOS día de la multiculturalidad Elaboración de un mural sobre el día de la multiculturalidad	•Exposición visual de trabajos realizados •Muestra artística teniendo en cuenta los aspectos artesanales	Presentación oportuna de las consultas. Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

					individual y grupalmente.	su gusto por el área			
--	--	--	--	--	------------------------------	-------------------------	--	--	--

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Decimo

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Escultura.	Reconoce la importancia de la observación del cuerpo y la anatomía humana y su reinvención y recreación	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva	- Sensibilización escultura: Violeta Parra, Giacometti, Miguel Ángel y otros sobresalientes.	Realiza escultura con elementos propuestos: arcilla, yeso plastilina.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos.	DERECHOS HUMANOS: Gobierno escolar Elabora visiones de hombre mediante el lenguaje escultórico.	•Exposición visual de trabajos realizados •Exposición artesanal •Trabajo manual	Presentación oportuna de las de consultas. •Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

	en la obra artística con elementos propios de la escultura.				Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área			
--	---	--	--	--	---	---	--	--	--



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Decimo

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Aplica el dibujo técnico para la elaboración de diferentes y variadas composiciones	Proceso reflexivo.	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica.	-El arte con aerosol -La fusión del dibujo en Perspectiva y el dibujo artístico -Proyecto de aula.	Capacidad para desarrollar aptitudes, habilidades y destreza en la elaboración de letreos. Habilidad para combinar el dibujo artístico y el dibujo en	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos	Con estética, creatividad y responsabilidad expresada sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar	PRAE cuidado del medio ambiente Actividad: realizar un dibujo artístico sobre el cuidado del medio ambiente	•Exposición De trabajos realizados •Trabajo Manual.	• Presentación oportuna de las de consultas. •Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

				perspectiv a.	individual y grupalmente.	su gusto por el área			
--	--	--	--	------------------	------------------------------	-------------------------	--	--	--

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Decimo

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Aplica el dibujo técnico y el elemento aerográfico o para la elaboración de diferentes y variadas composiciones	Proceso de transformación simbólica de la interacción con el mundo. Reconocerá y valorará la historia del arte, la tradición local y universal como medio de	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica.	Letras y Letreros Geométricos - Anime, letras modernas, expresión e inventiva aerográfica. Grafiti. -Proyecto de aula.	Capacidad para construir letreros y expresiones artísticas con la ayuda de tendencias culturales como el anime y	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos.	-PESSC día de la juventud Actividad: realizar una cartelera con un mensaje alusivo al día de la juventud utilizando	•Realización de planchas de aprestamiento al dibujo.	Presentación oportuna de las de consultas. •Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase Presentación oportuna de



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

	comunicación para asumir el compromiso de vivenciar el entorno natural y sociocultural			otros contemporáneos mediante la creación aerográfica.	Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	letreros técnicos		las de consultas.
--	--	--	--	--	---	---	-------------------	--	-------------------



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Decimo

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVER SALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Proceso creativo en el Estampado de telas.	Aplico el estampado en composiciones creativas.	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica	-Dibujo Corte y Estampado de camisetas técnicas -Proyecto de aula.	-Habilidad para cortar recortar y estampar camisetas Utiliza materiales como el papel vinilo, la pintura acrílica y la pintura de telas.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar	-PESSC día internacional de los adolescentes Actividad: Estampado de camisetas con mensajes alusivos a la juventud.	•consultas. Exposición de trabajos. Realizados en el periodo de trabajos. Talleres y tareas.	•Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

					individual y grupalmente.	su gusto por el área			
--	--	--	--	--	------------------------------	-------------------------	--	--	--



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Undécimo

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Proceso contemplativo, imaginativo y selectivo	Construye de forma técnica composiciones creativas	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica.	El arte Publicitario. -carteles publicitarios Cortinas, spot, cuñas, propaganda . -ideas de producción y Locución radial Proyecto de aula. El Cómic	•Capacidad para realizar ejercicios con temas anteriores. •Habilidad para aplicar componentes del arte publicitario . capacidad para editar cuñas publicitarias .	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-DERECHOS HUMANOS elección del gobierno escolar Actividad: Realización de cuñas políticas para promocionar los candidatos al gobierno escolar	•Exposición visual. •Observación . •Talleres-tareas •Trabajo manual •Muestra	Presentación oportuna de las de consultas. •Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 17350400011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Undécimo

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Proceso reflexivo	Construyo de forma técnica composiciones creativas.	Perceptiva . Ideológica . Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica	-Técnica de brocha seca. •Modernismo Cuadros en lienzo	•Destreza para editar un spot publicitario. -La voz en diferentes facetas.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-PESSC día de la madre Actividad aplicar la técnica de brocha seca para elaborar carteles alusivos al día de la madre	Exposición visual. Talleres-tareas Trabajo manual	Presentación oportuna de las de consultas. •Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

					individual y grupalmente.				
--	--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--

ÁREA: Educación artística
ASIGNATURA: Artística
GRADO: Undécimo
PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Proceso de transformación simbólica de la interacción con el mundo.	Construye de forma técnica composiciones creativas. Empleando figuras geométricas	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica.	•Pinturas al óleo, pincelada americana, -pintura textil. - aerografía -Estampado y personalizado de camisetas. . Proyecto de aula.	•Habilidad para aplicar pintura al óleo. •Destreza para aplicar la técnica de pincelada americana •capacidad para personalizar camisetas	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que	-PESSC día internacional de los adolescentes Actividad: Estampado de camisetas con	•Realización de planchas de aprestamiento al dibujo. Exposiciones artísticas	Presentación oportuna de las de consultas. •Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

				con la técnica de estampado	Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	le permiten demostrar su gusto por el área	mensajes alusivos a la juventud.		
--	--	--	--	-----------------------------	---	--	----------------------------------	--	--



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Undécimo

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Proceso Valorativo.	Construyo de forma técnica composiciones creativas. Empleando figuras geométricas	Perceptiva . Ideológica . Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica.	- acuarela, óleo, pintura al pastel. Pintura en 3d -arte navideño.	Capacidad para conocer y aplicar diferentes técnicas del arte. -aplica la técnica de brocha seca -aplica la técnica de aerografía.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-PRAE reciclaje Actividad: utilizar material reciclable para realizar adornos navideños	Realización de planchas de aprestamiento o al dibujo.	Presentación oportuna de las de consultas. •Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

13. METODOLOGIA

La metodología para adquirir el conocimiento en el área será aplicada mediante la acción participativa, llevando a la práctica, el conocimiento y la ubicación real, todo ello acompañado del material apropiado como mapas, ayudas audiovisuales, textos, talleres, juegos y otros; que permitan la ubicación de lugares y hechos, pero que además produzcan inquietudes por conocer la estructura y problemática de las sociedades, despertando el espíritu de curiosidad en el niño y el de la investigación en los jóvenes.

Por todo lo anterior es claro que la perspectiva didáctica implementada en el área es alternativa, para que el docente haga uso de la metodología que sea apropiada a los temas del área según corresponda, ya que con esta se busca enriquecer el conocimiento, partiendo de los intereses de los estudiantes quienes como protagonistas del aprendizaje buscan dar respuestas a los diversos problemas de su cotidianidad, los cuales son recreados a partir de la reflexión constante, contando con la orientación del docente que a su vez es investigador en el aula.

Así mismo son principios del desarrollo del plan de área de ciencias sociales la metodología participativa en donde el estudiante pueda apropiarse y reflexionar sobre entorno, conectando sucesos similares en todas culturas, desarrollando un trabajo colaborativo y articulado a las competencias ciudadanas; igualmente se busca el cuestionamiento y la indagación de la realidad:

La metodología del área no es rigurosa por la naturaleza humanística de la misma, que lleva a implementar diferentes herramientas y métodos para el desarrollo temático social, que en las actuales circunstancias de globalización e integración del conocimiento requieren una flexibilidad en método de enseñanza y en recursos que posibiliten conectar al estudiante con las realidades presentes y pasadas y le brinden diferentes perspectivas de las mismas. El área también responde y se ajusta a las orientaciones dadas por el MEN en lo referente a estándares, lineamientos, competencias y logros, de igual manera varía según el nivel y grado escolar, respondiendo a intereses y experiencias del alumno.

Cabe resaltar que en las diferentes sedes rurales de la institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez, maneja la metodología de ESCUELA NUEVA y toda su reglamentación por ser una metodología que brinda al estudiante de estas zonas del país (zona campesina), ciertos beneficios y al mismo tiempo unos requerimientos propios de la metodología activa.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

14. RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE

MATERIAL DIDACTICO:

- ✓ Libro de texto
- ✓ Lápiz
- ✓ Borrador miga de pan o nata blanco
- ✓ Regla escuadras
- ✓ Compás
- ✓ Cartón paja
- ✓ Colores
- ✓ Plastilina
- ✓ Vinilos
- ✓ Pinceles.
- ✓ Cartilla orientadora

EQUIPOS Y MATERIALES AUDIOVISUALES

- ✓ DVD
- ✓ Televisor
- ✓ Grabadora
- ✓ Revistas
- ✓ Material impreso
- ✓ Tableros Digitales
- ✓ Computadores
- ✓ Cámaras Fotográficas y
de video

RECURSOS FISICOS

- ✓ El espacio físico del
plantel
- ✓ Biblioteca
- ✓ Entorno
- ✓ Centros educativos.

15. INTENSIDAD HORARIA

GRADO	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO	CUARTO PERIODO	TOTAL
PRIMERO	1	10	10	10	10	40
SEGUNDO	1	10	10	10	10	40
TERCERO	1	10	10	10	10	40
CUARTO	1	10	10	10	10	40
QUINTO	1	10	10	10	10	40



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

SEXTO	1	10	10	10	10	40
SEPTIMO	1	10	10	10	10	40
OCTAVO	1	10	10	10	10	40
NOVENO	1	10	10	10	10	40
DECIMO	1	10	10	10	10	40
UNDECIMO	1	10	10	10	10	40



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

16. EVALUACION

En las diferentes sedes de la Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez, manejará el modelo de evaluación implementada por la Institución en el SIEE:

ARTÍCULO 9: VALORACIÓN INTEGRAL FINAL:

Valor numérico que resumirá en un todo, todos los juicios de valor emitidos durante el desarrollo y construcción de los conceptos y competencias de cada estudiante. En esta se desarrollan los siguientes procedimientos:

- **AUTO EVALUACIÓN:** cada estudiante a partir del proceso personal desarrollado, compromiso y responsabilidad con la asignatura, cumplimiento de los deberes como estudiante establecido en el manual de convivencia, emite un valor de 1.0 a 5.0, correspondiente a su percepción acerca de su dimensión personal.

El docente en el momento de llevar a cabo con sus alumnos el proceso de autoevaluación dará a conocer a sus estudiantes los criterios bajo los cuales éste dará su valoración.

Dichos criterios son entre otros:

1º En el proceso personal: respeto hacia sí y hacia sus compañeros, presentación personal, tolerancia, responsabilidad en su proceso de aprendizaje

2º Compromiso con la asignatura

3º Responsabilidad

4º Cumplimiento de sus deberes como estudiante

Si el estudiante se niega a realizar su autoevaluación sobre estos criterios la nota en su autoevaluación será de 1.0. Si en el momento de realizada la autoevaluación el estudiante no asiste a clase, tendrá derecho a que se le practique dicho proceso hasta el momento de subir las notas a la plataforma de la institución.

Para efectos de la valoración final del periodo la autoevaluación tendrá un valor de 10 %

- **COEVALUACIÓN:** en diálogo con el maestro y en interlocución con sus pares, se emiten juicios de valor frente a su desempeño durante el período, enfatizando en lo actitudinal y en su nivel de compromiso con las actividades. Para efectos del desarrollo de este proceso el docente dará a conocer a sus estudiantes los parámetros o criterios bajo los cuales será evaluado por sus pares. Para la valoración final del periodo la coevaluación tendrá un valor de 10%

- **HETEROEVALUACIÓN:** Valoración que el docente realiza con base en el desempeño general del estudiante durante el período después de aplicar algunos de los diferentes instrumentos de evaluación: Exámenes tradicionales, estudio de casos, reseñas de lectura, producción de textos, exámenes con libro abierto, trabajos prácticos de aplicación, exposiciones, portafolios, aplicación de pruebas físicas, evaluación de período tipo saber e ICFES y participación en clase. Para efectos de la valoración final del periodo la heteroevaluación tendrá un valor de 80 %

ARTÍCULO 10: ESCALA DE VALORACIÓN NACIONAL Y SU RESPECTIVA EQUIVALENCIA

EN LA ESCALA INSTITUCIONAL: Para efectos de la valoración de los estudiantes en cada asignatura del Plan de Estudios, se establece la siguiente escala numérica con su correspondiente equivalencia nacional

ESCALA DE DESEMPEÑO NACIONAL	DESCRIPCION
SUPERIOR = Desempeño excepcional	Se le asigna al estudiante cuando alcanza de manera excepcional todos los indicadores de desempeño de las áreas y/o asignaturas del Plan de Estudios y da



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

	más de lo esperado. Su calificación será de 4.50 a 5.0
ALTO= Desempeño Satisfactorio	Corresponde al estudiante que alcanza satisfactoriamente todos los indicadores de desempeño previstos en cada una de las áreas y/o Asignaturas del Plan de Estudios, se evidencian algunas limitaciones en la apropiación del proceso, superando las mismas con la implementación de estrategias. Su promedio en calificación será de 3.8 a 4.4
BÁSICO=Desempeño Mínimo	Se entiende como la superación de los desempeños mínimos en relación con las asignaturas, teniendo como referente los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en El Proyecto Educativo Institucional. Aunque puede ser promovido en su proceso académico, debe mejorar su desempeño para alcanzar mejores niveles de aprendizaje. Su nota promedio será de 3.0 a 3.7
BAJO= Desempeño Insatisfactorio	Es el estudiante que no alcanza las competencias fundamentales de acuerdo con los estándares básicos para continuar su proceso de aprendizaje a pesar de recibir apoyo e implementar diversos planes de mejoramiento. Su nota será de 1.0 a 2.9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Valoración permanente cualitativa y cuantitativa del desempeño integral de los estudiantes que permita identificar las fortalezas y superar las debilidades.
- Participación de los estudiantes en los diferentes momentos evaluativos orientados y concertados con el docente.
- Fomento de trabajo colaborativo en las actividades de aula y en especial en las prácticas experimentales donde se evidencie y se valoren las habilidades científicas de los estudiantes.
- Aplicación de evaluaciones diagnósticas a partir de talleres de exploración para detectar las ideas previas, preconcepciones o ideas intuitivas que poseen los estudiantes antes de abordar un tema, una unidad, una investigación, etc.
- Aplicación de evaluaciones formativas durante el proceso de desarrollo de una unidad, un proyecto, un tema, etc., para valorar el avance en el proceso tanto de docentes como de estudiantes y a partir de allí, reorientar las actividades de aprendizaje, con el fin de alcanzar las metas propuestas.
- Aplicación de evaluaciones sumativas que permita conocer las competencias alcanzadas por los estudiantes.
- Retroalimentación con y entre estudiantes para fortalecer el desarrollo de competencias.
- Realización de autoevaluaciones y coevaluaciones que permiten generar reflexiones, valoraciones acerca de los procesos vivenciados, competencias desarrolladas,



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

dificultades, desempeños personales y de grupo con el fin de introducir estrategias adecuadas e innovaciones requeridas.

- Inclusión de preguntas tipo Saber al finalizar una unidad y el período académico, las cuales permiten detectar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, en cuanto a competencias específicas abordadas.
- Sentido de pertenencia e identidad con la institución, sus recursos, sus emblemas, sus actividades generales y sus temas transversales.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

17. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Constitución Política de Colombia. 1991
- Ley general de educación. Ley 115 .1994.
- Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales. Santafé de Bogotá. 2002.
- Estándares básicos de competencias en ciencias sociales y ciencias naturales.
- Derechos básicos de aprendizaje para el área.