



*INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA NICOLAS RAMIREZ

PLAN DE AREA DE FILOSOFIA

ORTEGA TOLIMA

2023



IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLÁS RAMÍREZ

Municipio: Ortega –Tolima

Asignatura: Filosofía

Intensidad Horaria: 2 horas por semana

Grados: 10 y 11

Plan de estudios 2020 elaborado por:
Martha Sofía Escobar Ochoa

**Actualización
del plan de estudios 2022, responsables:**

Martha Sofía Escobar Ochoa

**Actualización
del plan de estudios 2023, responsables:**

Martha Sofía Escobar Ochoa



INTRODUCCION

El área de Filosofía se orienta a la formación de estudiantes en el ámbito de la reflexión de problemas de pensamiento, de comportamiento, de conocimiento y de la cultura, que durante siempre se ha hecho el hombre para averiguar por el lugar que ocupa en el mundo, a partir de preguntas hechas por y para el hombre, desde los pensadores de la antigüedad hasta nuestros días.

La Filosofía es un conocimiento, un saber que Indaga por la esencia conduce al despertar de la convivencia, es decir, a la emancipación individualizada de las formas concretas que definen al hombre en el mundo. Desde la posibilidad de la reflexión se organiza el aprendizaje no solo como recepción de un conjunto de saberes básicos y valores dentro de la estructura académica, sino, como una herramienta imprescindible y permanente dentro y fuera de la consolidación del proyecto de vida.

Orienta a la formación de estudiantes en el ámbito de la reflexión de problemas de pensamiento, de comportamiento, de conocimiento y de la cultura, que durante siempre se ha hecho el hombre para preguntarse por el lugar que ocupa en el mundo. Para lograrlo, debe enmarcar el desarrollo de las competencias planteadas para el área. (Crítica, dialógica y creativa), a partir de preguntas hechas por y para el hombre, desde los pensadores de la antigüedad hasta nuestros días.

El objeto de conocimiento del área son los grandes interrogantes por el conocimiento, los cuales pueden ser abordados desde diferentes corrientes o aproximaciones teóricas que se concretan en la construcción de un criterio autónomo para relacionarse con los demás y con el ambiente circundante.

JUSTIFICACION

El proceso integral de formación propuesto por la institución tiene implícita la necesidad de formar a un alumno con actitud reflexiva y crítica frente a los diversos problemas que plantea el carácter existencial del ser humano.

Leer la historia de la humanidad y de nuestra nación permite poseer una visión más amplia de las mismas. Esto se logra mediante la adquisición de herramientas de pensamiento que son estimuladas a través del conocimiento filosófico, en una primera parte desde la historia pasada y luego su aplicación al presente. Además de lo anterior tiene la filosofía la posibilidad de servir de elemento integrador de los saberes.

El conocimiento en las diversas áreas y la estructura humana propiciada desde la filosofía darán como resultado el ciudadano competente que persigue la propuesta de formación fomentada institucionalmente en la perspectiva de hacerlos competentes, con elevada capacidad de interacción comunicativa, capaces de asumir, desde su configuración los retos de la ciencia y la tecnología que aplicadas a su contexto produzcan nuevas y mejores acciones, mediadas por la investigación como eje central de su hacer en función de promover horizontes de mejoramiento de la calidad de vida, tanto personal como de la comunidad.

El hombre como ser productor de transformaciones intencionales en el medio en el cual se desenvuelve lo convierte de paso en ser productor de cultura. Entendida la cultura como todo lo hecho por el hombre con el fin de poner la naturaleza a su servicio, es decir mediatizarla, lo impulsa a organizar de determinada manera la vida a partir del reconocimiento de su ser social. Es el ser social del hombre lo que hace posible la aparición de la cultura organizada desde las formas de hacer las cosas, la organización con la intención de suplir las necesidades del colectivo y el núcleo ético mítico que las fundamenta. Esto da origen a los diversos niveles que en ella se encuentran: a. nivel de las industrias, b. Nivel de las instituciones y c. nivel de los valores. Cada uno de estos de manera conjunta contribuye a la realización del hombre en sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Dentro de este marco el nivel de las instituciones juega un papel importante, sin desconocer el de los otros. La necesidad de transmitir el legado de la comunidad a las generaciones futuras dio como resultado el establecimiento de la institución educativa como el vehículo idóneo para este ejercicio. Desde esta institución el reconocimiento de hacer énfasis en el hombre como ser pensante, analítico y crítico ha posibilitado la institucionalización de planes de estudio que contemplan el estudio del pensamiento como necesidad fundamental del crecimiento y desarrollo de la vida humana. La signatura establecida para esto es la filosofía.

OBJETIVO GENERAL:

Lograr que la filosofía sea un espacio cercano a la experiencia cotidiana del estudiante y su encuentro con la realidad, así como de sus expectativas personales, para ayudarles a descubrir a través de la reflexión filosófica, un proyecto ético articulado a la propia vida, motivando a una formación integral, en la construcción de un nuevo ciudadano, acorde a las transformaciones que se presentan en el mundo actual.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Adquirir el dominio de los conceptos fundamentales del área.
- Desarrollar la capacidad crítico analítica acerca de los diferentes contenidos, formas de información, corrientes, doctrinas y tendencias, hacia la búsqueda de nuevos conocimientos.
- Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.
- Promover en las estudiantes las habilidades básicas que requieran para comprender e interpretar en los fenómenos sociales e individuales, y en las tendencias dominantes de nuestra sociedad, los problemas filosóficos más significativos; con el fin de que aprendan a orientarse y situarse en el seno de su sociedad y de esta manera cumplir más conscientemente con su papel de ciudadanos activos y líderes en el espacio en que se encuentren.

METAS DE APRENDIZAJE MEDIA Y MEDIA TECNICA

Promover en las estudiantes las habilidades básicas que requieran para comprender e interpretar en los fenómenos sociales e individuales, y en las tendencias dominantes de nuestra sociedad, los problemas filosóficos más significativos; con el fin de que aprendan a orientarse y situarse en el seno de su sociedad y de esta manera cumplir más conscientemente con su papel de ciudadanos activos y líderes en el espacio en que se encuentren.

Grado 10:

- *Adquirir el dominio de los conceptos fundamentales del área.
- *Comprender las diferentes etapas históricas de la filosofía para identificar los diferentes ámbitos filosóficos y su relación con los problemas del hombre.
- *Desarrollar el sentido crítico frente al quehacer cotidiano con el fin de clarificar objetivamente la realidad.
- *Desarrollar la capacidad crítico analítica acerca de los diferentes contenidos, formas de información, corrientes, doctrinas y tendencias, hacia la búsqueda de nuevos conocimientos.

Grado 11:

- *Comprender la esencia de los diferentes ámbitos filosóficos para adquirir un dominio semántico de la realidad de carácter filosófico.
- *Adquirir habilidad para relacionar el área de filosofía con las demás áreas del conocimiento.
- *Asumir actitudes concretas frente a situaciones de un mundo cambiante y culturalmente diverso



*Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.

*Distinguir las diferentes culturas como creadoras de diversos tipos de saberes valiosos y sus formas estructurales de asociación como guía de canalización de poderes para solucionar necesidades y cambio que generan procesos sociales.

MARCO CONCEPTUAL

Lineamientos curriculares

Para facilitar el ejercicio del filosofar y la apropiación de la tradición filosófica a partir de los contextos curriculares y extracurriculares particulares, los maestros deben programar los ejercicios que permitan a los alumnos alcanzar los desempeños en que se evidencia cada una de las competencias para el ejercicio del filosofar. Desde sus propios contextos, los maestros deben hacer la elección de diferentes problemas que le permitan favorecer el desarrollo de las competencias filosóficas, a partir de preguntas que actualicen la reflexión filosófica en la escuela y en la vida cotidiana de los estudiantes.

En concordancia con las normas técnicas curriculares y en el marco de la política de calidad, el Ministerio de Educación Nacional ha elaborado el Documento N° 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media; en él presenta los referentes que todo maestro del área debe conocer y asumir, de tal forma que el desarrollo de sus prácticas pedagógicas dé cuenta de todo el trabajo, el análisis y la concertación que distintos teóricos han hecho con la firme intención de fortalecer y mejorar el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los que se enmarca el área de filosofía.

Su estudio permite que el estudiante puede desarrollar los siguientes elementos para su formación, de acuerdo al Documento No. 14 (Ibíd., p. 24-27):

- Madurar intelectual y afectivamente.
- Considerar el conocimiento como valioso en sí mismo.
- Contribuir “a su formación como ciudadanos de una sociedad pluralista”.
- Desarrollar “habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas”.
- Dinamizar las clases, haciendo “del diálogo un encuentro inteligente en la búsqueda del conocimiento”.
- “Lograr un diálogo valioso, respetuoso y productivo en ideas y conocimiento”.
- Ayudar a que “se enfrenten con ideas y conceptos, para manejarlos apropiándose de ellos desde sus propias necesidades y perspectivas”.
- “Participar de manera más evidente como agente de su propia educación”.
- “Explorar diversos caminos sin tener que llegar a un lugar determinado, en la mayoría de los casos”.
- Desarrollar el espíritu crítico que les permita “pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenecen, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo”.
- Establecer “contacto permanente con los conocimientos de las diversas áreas del saber, relacionándolas, replanteando sus problemas y sus preguntas, pensando el sentido del conocimiento desde su relación con las ciencias y las artes”

Estándares Básicos De Competencias

Son formulaciones claras, precisas y breves, emanadas del MEN. Son formulaciones universales, que describen conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes de todo el territorio colombiano deben obtener. Los estándares son observables, evaluables y medibles. Los estándares fueron definidos por el MEN desde tres perspectivas: conceptual (...manejo conocimientos propios de las ciencias sociales –relaciones con la historia y las culturas, relaciones espaciales y ambientales y relaciones ético-políticas), procedimental (...me aproximo



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

al conocimiento como científico-a social) y actitudinales (...desarrollo compromisos personales y sociales).

En los estándares básicos de calidad se hace un mayor énfasis en las competencias, sin que con ello se pretenda excluir los contenidos temáticos. No hay competencias totalmente independientes de los contenidos temáticos de un ámbito del saber -qué, dónde y para qué del saber-, porque cada competencia requiere conocimientos, habilidades, destrezas, comprensiones, actitudes y disposiciones específicas para su desarrollo y dominio. Sin el conjunto de ellos no se puede valorar si la persona es realmente competente en el ámbito seleccionado. La noción actual de competencia abre, por tanto, la posibilidad de que quienes aprenden encuentren el significado en lo que aprenden.

Así, la filosofía dentro de su saber específico, desarrolla sus propias competencias vinculadas al pensamiento crítico, comunicativo y creativo, caracterizándose en cada uno por los siguientes aspectos:

La competencia crítica busca fortalecer en el estudiante el ejercicio de la autonomía, la autocrítica, el espíritu de libertad y el desarrollo del pensamiento, que le permitan apropiarse y transformar su entorno, su realidad y su mundo, por medio de la interdisciplinariedad e integración de los saberes de las diferentes áreas.

La competencia dialógica está relacionada con “el ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 35), y busca fortalecer en el estudiante la práctica comunicativa, el diálogo crítico, la argumentación, la valoración de sus saberes y el reconocimiento del saber del otro, la alteridad; permitiéndole hacer hermenéutica no sólo sobre la objetivación de expresiones culturales sino también sobre la misma acción humana (Cfr. Ricoeur, 2002; citado en: Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 33), lo que se manifiesta cuando desde la argumentación se le da un sentido trascendental a los problemas de la vida cotidiana.

La competencia creativa busca estimular en el estudiante la creación de formas alternativas, innovadoras, lúdicas y dinamizadoras, que le permitan apropiarse y recrear su entorno y transformar su realidad y su mundo.

En síntesis, las competencias filosóficas son necesarias o útiles por la siguiente razón: “la enseñanza de la filosofía sirve para formar sujetos autónomos, amantes del diálogo y de la creatividad, lo cual enriquece sin duda el desarrollo de las competencias básicas; y como estas son indispensables para vivir en el mundo contemporáneo, entonces el aumento de su desarrollo, procurado por el de las específicas de la filosofía, resulta sumamente útil” (Ibíd., p. 37)

Derechos Básicos De Aprendizaje

La educación de calidad es un derecho fundamental y social que debe ser garantizado para todos. Presupone el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores que forman a la persona de manera integral. Este derecho debe ser extensivo a todos los ciudadanos en tanto es condición esencial para la democracia y la igualdad de oportunidades. En esta ocasión, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), un conjunto de aprendizajes estructurantes¹ que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de educación escolar, desde transición hasta once, y en las áreas de lenguaje, matemáticas en su segunda versión, ciencias sociales y ciencias naturales en su primera versión. Los DBA de ciencias sociales se publicarán virtualmente dado el momento histórico de nuestro país que invita a su construcción conjunta cuidadosa por parte de todas las colombianas y los colombianos. Estas cuatro versiones de los DBA continúan abiertas a la realimentación de la comunidad educativa del país y se harán procesos de revisión en los que serán tenidos en cuenta los comentarios de docentes, directivos docentes y formadores de formadores, entre otros actores.



METODOLOGIA

La metodología para adquirir el conocimiento en el área será aplicada mediante la acción participativa, llevando a la práctica, el conocimiento y la ubicación real, todo ello acompañado del material apropiado como mapas, ayudas audiovisuales, textos, talleres, juegos y otros; que permitan la ubicación de lugares y hechos, pero que además produzcan inquietudes por conocer la estructura y problemática de las sociedades, despertando el espíritu de curiosidad en el niño y el de la investigación en los jóvenes.

Por todo lo anterior es claro que la perspectiva didáctica implementada en el área es alternativa, para que el docente haga uso de la metodología que sea apropiada a los temas del área según corresponda, ya que con esta se busca enriquecer el conocimiento, partiendo de los intereses de los estudiantes quienes como protagonistas del aprendizaje buscan dar respuestas a los diversos problemas de su cotidianidad, los cuales son recreados a partir de la reflexión constante, contando con la orientación del docente que a su vez es investigador en el aula.

Así mismo son principios del desarrollo del plan de área de Filosofía la metodología participativa en donde el estudiante pueda apropiarse y reflexionar sobre entorno, conectando sucesos similares en todas culturas, desarrollando un trabajo colaborativo y articulado a las competencias ciudadanas; igualmente se busca el cuestionamiento y la indagación de la realidad:

La metodología del área no es rigurosa por la naturaleza humanística de la misma, que lleva a implementar diferentes herramientas y métodos para el desarrollo temático social, que en las actuales circunstancias de globalización e integración del conocimiento requieren una flexibilidad en método de enseñanza y en recursos que posibiliten conectar al estudiante con las realidades presentes y pasadas y le brinden diferentes perspectivas de las mismas. El área también responde y se ajusta a las orientaciones dadas por el MEN en lo referente a estándares, lineamientos, competencias y logros, de igual manera varía según el nivel y grado escolar, respondiendo a intereses y experiencias del alumno.

Cabe resaltar que en las diferentes sedes rurales de la institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez, maneja la metodología de ESCUELA NUEVA y toda su reglamentación por ser una metodología que brinda al estudiante de estas zonas del país (zona rural), ciertos beneficios y al mismo tiempo unos requerimientos propios de la metodología activa.

RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza de las ciencias sociales requiere de diversos recursos didácticos que permitan aclarar, indagar, reflexionar, planear, proponer, profundizar y aplicar conceptos, que permitan la articulación de saberes previos y saberes nuevos en la construcción de otros conocimientos que se reflejen en una comprensión más amplia de la realidad. Estos recursos se presentan como una gama de posibilidades que involucran una serie de materiales y herramientas, que sólo cobran importancia cuando se hacen efectivas en nuestras prácticas pedagógicas.

La Institución educativa Técnica Nicolás Ramírez cuenta con Aulas, mapas, recursos audiovisuales, biblioteca (textos escolares, cartillas multigrado) sala de sistemas, computadores, televisor, DVD, video Beam y planta física; otorgados por el Ministerio de Educación Nacional. Dicho material es empleado por todos los grados de básica primaria, básica secundaria y media. Además de los grados de las sedes rurales establecidos en los modelos de escuela nueva, post-primaria y el EMER.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Este material pedagógico permite familiarizar el aprendizaje con los intereses y necesidades de los niños a la vez que se relaciona con el contexto social y cultural en el que ellos se desenvuelven a diario. Por tanto, es válido señalar que tal material se convierte en mediador de ciertas realidades, lo que enriquece la acción didáctica - pedagógica, el descubrimiento de emociones, las relaciones cooperativas y de respeto por la participación mejorando así la comunicación dentro y fuera del aula de clase.

También existe material creado mancomunadamente en el salón de clase por el docente y los estudiantes de acuerdo con el objetivo que se quiere llegar en una búsqueda permanente de información, de aclaración y de experiencia es así que se logran crear material no solamente textual sino también vivencial, de solución independientes, pero también de solución grupal es el caso de los planos, maquetas, talleres, simulacros de pruebas, fotografías, etc.

INTENSIDAD HORARIA

Es importante aclarar que la siguiente intensidad horaria es tanto para sede urbana como para las sedes rurales de Alto del Cielo de la institución educativa.

Intensidad Grados	Semanal	Por período	Anual
FILOSOFÍA 10°	2 Horas	20 horas	80 horas
FILOSOFÍA 11°	2 Horas	20 horas	80 horas

EVALUACION

En las diferentes sedes de la Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez, manejará el modelo de evaluación implementada por la Institución en el SIEE:

Artículo 9: Valoración Integral Final:

Valor numérico que resumirá en un todo, todos los juicios de valor emitidos durante el desarrollo y construcción de los conceptos y competencias de cada estudiante. En esta se desarrollan los siguientes procedimientos:

- **Auto Evaluación:** cada estudiante a partir del proceso personal desarrollado, compromiso y responsabilidad con la asignatura, cumplimiento de los deberes como estudiante establecido en el manual de convivencia, emite un valor de 1.0 a 5.0, correspondiente a su percepción acerca de su dimensión personal.

El docente en el momento de llevar a cabo con sus alumnos el proceso de autoevaluación dará a conocer a sus estudiantes los criterios bajo los cuales éste dará su valoración.

Dichos criterios son entre otros:

- 1° En el proceso personal: respeto hacia sí y hacia sus compañeros, presentación personal, tolerancia, responsabilidad en su proceso de aprendizaje
- 2° Compromiso con la asignatura
- 3° Responsabilidad
- 4° Cumplimiento de sus deberes como estudiante



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Si el estudiante se niega a realizar su autoevaluación sobre estos criterios la nota en su autoevaluación será discrecional por parte del docente del área. Si en el momento de realizada la autoevaluación el estudiante no asiste a clase, tendrá derecho a que se le practique dicho proceso hasta el momento de subir las notas a la plataforma de la institución.

Para efectos de la valoración final del periodo la autoevaluación tendrá un valor de 10 %

- **Coevaluación:** en diálogo con el maestro y en interlocución con sus pares, se emiten juicios de valor frente a su desempeño durante el período, enfatizando en lo actitudinal y en su nivel de compromiso con las actividades. Para efectos del desarrollo de este proceso el docente dará a conocer a sus estudiantes los parámetros o criterios bajo los cuales será evaluado por sus pares. Para la valoración final del periodo la coevaluación tendrá un valor de 10 %

- **Heteroevaluación:** Valoración que el docente realiza con base en el desempeño general del estudiante durante el período después de aplicar algunos de los diferentes instrumentos de evaluación: Exámenes tradicionales, estudio de casos, reseñas de lectura, producción de textos, exámenes con libro abierto, trabajos prácticos de aplicación, exposiciones, portafolios, aplicación de pruebas físicas, evaluación de período tipo saber e ICFES y participación en clase. Para efectos de la valoración final del periodo la heteroevaluación tendrá un valor de 80 %

ARTÍCULO 10: Escala De Valoración Nacional Y Su Respectiva Equivalencia

EN LA ESCALA INSTITUCIONAL: Para efectos de la valoración de los estudiantes en cada asignatura del Plan de Estudios, se establece la siguiente escala numérica con su correspondiente equivalencia nacional.

ESCALA DE DESEMPEÑO NACIONAL	DESCRIPCION
SUPERIOR = Desempeño excepcional	Se le asigna al estudiante cuando alcanza de manera excepcional todos los indicadores de desempeño de las áreas y/o asignaturas del Plan de Estudios y da más de lo esperado. Su calificación será de 4.50 a 5.0
ALTO= Desempeño Satisfactorio	Corresponde al estudiante que alcanza satisfactoriamente todos los indicadores de desempeño previstos en cada una de las áreas y/o Asignaturas del Plan de Estudios, se evidencian algunas limitaciones en la apropiación del proceso, superando las mismas con la implementación de estrategias. Su promedio en calificación será de 3.8 a 4.4
BÁSICO=Desempeño Mínimo	Se entiende como la superación de los desempeños mínimos en relación con las asignaturas, teniendo como referente los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en El Proyecto Educativo Institucional. Aunque puede ser promovido en su proceso académico, debe mejorar su desempeño para alcanzar mejores niveles de



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	aprendizaje. Su nota promedio será de 3.0 a 3.7
BAJO= Desempeño Insatisfactorio	Es el estudiante que no alcanza las competencias fundamentales de acuerdo con los estándares básicos para continuar su proceso de aprendizaje a pesar de recibir apoyo e implementar diversos planes de mejoramiento. Su nota será de 1.0 a 2.9

BIBLIOGRAFÍA

- Araya, Domingo. (2003) *Didáctica de la Filosofía*. Santa Fe de Bogotá: Ed. Magisterio.
- Constitución Política de Colombia. 1991
- Ley general de educación. Ley 115 .1994.
- Lineamientos Curriculares de Filosofía de Bogotá. 2002.
- Estándares básicos de competencias
- Ministerio de Educación Nacional (2010). Documento No. 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Derechos básicos de aprendizaje de Lengua Castellana
- Ministerio de Educación Nacional MEN 2002
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a estudiantes con NEE. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA “NICOLÁS RAMÍREZ” – ORTEGA

PLAN DE ASIGNATURA

AREA: FILOSOFIA
AIGNATURA: FILOSOFIA
GRADO: DECIMO
PERIODO: PRIMERO

COMPONENTE O EJE ARTICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Reconozco los aportes de la filosofía clásica y su importancia para nuestro diario vivir	Reconocimiento de la filosofía como herramienta del saber, para realizar críticas constructivas frente a políticas y normas en general, y crear soluciones de situaciones a partir de propuestas filosóficas.	Crítica Dialógica Creativa	-Introducción a la filosofía -De lo mítico a lo racional -Cosmología: El origen del universo El problema del cambio El problema del movimiento	Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos	- Comprende y explica que es la filosofía y la relaciono con otras disciplinas -Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas filosóficas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes. -Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en la visión cosmológica del mundo	DERECHOS HUMANOS Elección del gobierno escolar, personero y contralor de más entes del gobierno escolar.	-Consulta sobre la Filosofía y su origen -Desarrollo de taller en clase sobre las disciplinas filosóficas - Exposición sobre un hecho mitológico y su explicación real del hecho - -Expone las principales ideas de la cosmología. -Trabajo el mundo de Sofía	-Argumenta la importancia de la filosofía para interpretar su realidad. -Demuestra como ocurre el paso del mito a la filosofía. -Demuestra interés por conocer el universo a través de la cosmología.

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3208789732

E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com – ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA “NICOLÁS RAMÍREZ” – ORTEGA

PLAN DE ASIGNATURA

AREA: FILOSOFIA
AIGNATURA: FILOSOFIA
GRADO: DECIMO
PERIODO: SEGUNDO

COMPONENTE O EJE ARTICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Los aportes y teorías de la filosofía contribuyen a entender problemas del hombre cotidianos	Reconozco, a partir de argumentos, el los métodos filosóficos que se utilizan para entender la realidad que afronta el hombre diariamente.	Dialógica Creativa Critica	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía antigua -Filósofos Clásicos • Filosofía medieval 	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	<p>. - Caracteriza las edades filosóficas de la antigüedad y del medioevo</p> <p>--Reconoce los filósofos clásicos que han contribuido al desarrollo de la filosofía a través del tiempo hasta nuestros días.</p> <p>-Argumenta su posición al respecto a los métodos filosóficos.</p> <p>– Valora el conocimiento filosófico del pasado y lo compara con la realidad social, política</p>	DERECHOS HUMANOS Izada de Bandera sobre “LA LIBRE EXPRESIÓN”, donde los estudiantes y las estudiantes expresen sus destrezas artísticas ante sus compañeros de clase (canto, danza, poesía, coplas, adivinanzas, etc.). Durante el Segundo Periodo (unificado con la izada de bandera del Día del Idioma).	<p>-Realizar taller para afianzar el conocimiento aprendido</p> <p>- Mapa conceptual sobre la filosofía Antigua.</p> <p>-Taller filosofía Antigua.</p> <p>-Elabora un plegable con la información más relevante de los filósofos clásicos.</p> <p>-Friso sobre la filosofía medieval.</p> <p>-Libro el mundo de Sofia</p>	<p>--Utiliza el método para resolver una dificultad diaria.</p> <p>-Tiene en cuenta los métodos filosóficos para dar solución a situaciones de la vida diaria.</p> <p>-Expresa las principales características de filosofía antigua</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA “NICOLÁS RAMÍREZ” – ORTEGA

PLAN DE ASIGNATURA

AREA: FILOSOFIA
AIGNATURA: FILOSOFIA
GRADO: DECIMO
PERIODO: TERCERO

COMPONENTE O EJE ARTICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Existen diferentes miradas filosóficas para reconocer al ser humano en los distintos momentos de la historia	Determino el sentido y el quehacer del ser humano en el mundo, teniendo en cuenta las condiciones sociales e históricas en las que está inmerso	Dialógica Creativa Critica	- Ontología del ser -Antropología filosófica -Antropocentrismo Vs. Teocentrismo	Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.	-Expresa de manera coherente y respetuosa los conceptos básicos y los problemas de los diferentes filósofos sobre la ontología -Demuestra apropiación en el dominio del tema al explicar el significado de los conceptos claves de la antropología filosófica Comprender, a partir de argumentos, el problema de definir la naturaleza de la ciencia y los métodos científicos	RECONCILIACION <i>Celebración del “DIA DEL AMOR Y DE LA AMISTAD” en la Institución Educativa.</i>	-Conversatorio sobre el ser. -Cuadro comparativo sobre las diferentes épocas de la Ontología - Taller sobre la antropología del hombre -Exposición sobre las diferentes visiones del hombre a través de la historia. -Cuestionario sobre epistemología. -Libro el mundo de Sofia	- Utiliza el conocimiento de la ontología para identificar aquello que se encuentra a su alrededor. -Demuestra interés por conocer los diferentes conceptos del hombre que ofrece la filosofía. -Comprende la ciencia es la base del desarrollo humano.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA “NICOLÁS RAMÍREZ” – ORTEGA

PLAN DE ASIGNATURA

AREA: FILOSOFIA
AIGNATURA: FILOSOFIA
GRADO: DECIMO
PERIODO: CUARTO

COMPONENTE O EJE ARTICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Aplico los postulados y principios lógicos en mi vida cotidiana evidenciando la construcción de un pensamiento claro y preciso	Desarrollar postulados que cumplan las reglas mínimas de la lógica para establecer una comunicación clara y correcta (propositiva, crítica)	Dialógica Creativa Crítica	- Teoría del conocimiento - La lógica y sus conceptos básicos.	-Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión.	-Explica los conceptos y los planteamientos básicos de la teoría del conocimiento. -Reconoce los alcances de los postulados lógicos como estructuras formales del Pensamiento que le permiten tener una mayor certeza en sus juicios.	DERECHOS HUMANOS Celebración del día de la “ MULTICULTURALIDAD ”, con los estudiantes de cada Sede, unificado con la izada de bandera del 12 de Octubre.	- Trabajo grupal sobre la teoría del conocimiento. -Taller sobre principios lógicos. - Guía y socialización sobre las leyes de la lógica. -Ejercicios prácticos sobre silogismos -Libro el mundo de Sofía	-Expresa la importancia del conocimiento. -Diferencia los diferentes tipos de conocimiento. -Argumenta sobre la relevancia de la lógica para las acciones diarias. -Muestra dominio sobre las leyes de la lógica a través de silogismo

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3208789732

E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com – ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA “NICOLÁS RAMÍREZ” – ORTEGA

PLAN DE ASIGNATURA

AREA: FILOSOFIA
AIGNATURA: FILOSOFIA
GRADO: ONCE
PERIODO: PRIMERO

COMPONENTE O EJE ARTICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Reflexionar sobre su situación personal y social a partir del pensamiento sociológico.	Interpreto conceptos y planteamientos básicos de sociología y la filosofía moderna.	Critica Dialógica Creativa	Filosofía Moderna: Ilustración Enciclopedismo Racionalismo Empirismo Sociología: El Hombre, Ser En Sociedad El Individuo Y La Sociedad Estructuras Sociales Axiología El Valor Moral Valores Para La vida	Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos	- Entiende las implicaciones e importancia de la filosofía moderna como la base del pensamiento humanístico y de hoy. - Expresa la importancia de comprender e identificar la importancia de la sociología para comprender los cambios sociales - Relaciono los planteamientos de la axiología con los pensadores, las escuelas o las corrientes correspondientes. - Manifiesta aptitudes críticas y analíticas frente a las distintas posiciones de los filósofos.	DERECHOS HUMANOS Elección del gobierno escolar, personero y contralor de más entes del gobierno escolar.	- Desarrollar exposiciones de acuerdo los momentos y corrientes de la filosofía moderna. - Realizar un Friso sobre la sociología y los fenómenos sociales - Taller sobre las estructuras sociales - Lectura sobre los valores. - Exposición valores para la vida - El Contrato Social	- Expresa las principales características de filosofía antigua. - Reconoce los fenómenos sociales que lo rodea. - Identifica el valor más importante para su vida.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLÁS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA “NICOLÁS RAMÍREZ” – ORTEGA

PLAN DE ASIGNATURA

AREA: FILOSOFIA
AIGNATURA: FILOSOFIA
GRADO: ONCE
PERIODO: SEGUNDO

COMPONENTE O EJE ARTICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comprender a partir de argumentos el problema de hallar un fundamento sólido a nuestras pretensiones de conocimiento y el problema de establecer los alcances de nuestra capacidad de conocer	Reconoce que a través del tiempo las miradas frente al mundo se transforman según sus cambios culturales y sociales.	Dialógica Creativa Crítica	--Epistemología: El concepto de ciencia La inducción La deducción Método científico Filosofía contemporánea • Filosofía Analítica • . Filosofía Continental	Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.	Comprender, a partir de argumentos, el problema de definir la naturaleza de la ciencia y los métodos científicos - Reconoce las principales corrientes de la filosofía contemporánea. -Comprende la visión de los principios filosóficos vitalistas y existencialistas para acercarse la visión del mundo contemporáneo.	DERECHOS HUMANOS Izada de Bandera sobre “LA LIBRE EXPRESIÓN”, donde los estudiantes y las estudiantes expresen sus destrezas artísticas ante sus compañeros de clase (canto, danza, poesía, coplas, adivinanzas, etc.). Durante el Segundo Periodo (unificado con la izada de bandera del Día del Idioma).	-Taller sobre epistemología -Exposición de métodos filosóficos -Consulta sobre la filosofía contemporánea -Exposición sobre los filósofos contemporáneos y sus principales teorías -El contrato Social	-Demuestra interés por conocer los diferentes métodos científicos. -Demuestra interés por el tema del pensamiento contemporáneo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA “NICOLÁS RAMÍREZ” – ORTEGA

PLAN DE ASIGNATURA

AREA: FILOSOFIA
AIGNATURA: FILOSOFIA
GRADO: ONCE
PERIODO: TERCERO

COMPONENTE O EJE ARTICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Reconocimiento de la filosofía como herramienta del saber, para realizar críticas constructivas frente a políticas y normas en general, y crear soluciones de situaciones a partir de propuestas filosóficas.	Reconocer los principales problemas de la ética filosófica y la respuesta que se le ha dado a través de la historia	Dialógica Creativa Crítica	-La filosofía Latinoamericana Filosofía política: Generalidades Teoría de la justicia La democracia -La Ética: Felicidad Libertad Autonomía	Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.	-Comprende las posturas y principios de la filosofía Latinoamericana que se han consolidado a través del tiempo. -Reconoce el concepto de política desde la filosofía - Debate ideas políticas dadas a través de la historia - Comprender, con base en argumentos, el problema de definir la naturaleza de la justicia y la democracia -Entender, a partir de argumentos la felicidad, la libertad y la autonomía desde la visión ética de la filosofía. - Valoro coherentemente el carácter interpretativo de la ética en la actualidad	RECONCILIACION <i>Celebración del “DÍA DEL AMOR Y DE LA AMISTAD” en la Institución Educativa.</i>	-Análisis de lecturas sobre américa latina (poemas-cuentos-canción) -Elaboración de dibujo en cartulina que represente el pensamiento de la filosofía latinoamericana. -Exposición sobre las clases de justicia y democracia que han existido a través del tiempo. -Plegable explicando la democracia moderna. -Acróstico sobre la felicidad. Libertad y autonomía. -Mapa conceptual sobre la ética.	-Comprende el pensamiento latinoamericano. Explica las características de Colombia como una democracia Practica en el salón de clase la ética de la libertad con sus compañeros

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3208789732

E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com – ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLÁS RAMÍREZ**
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA “NICOLÁS RAMÍREZ” – ORTEGA

PLAN DE ASIGNATURA

AREA: FILOSOFIA
ASIGNATURA: FILOSOFIA
GRADO: ONCE
PERIODO: CUARTO

COMPONENTE O EJE ARTICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comprende y explica la importancia de las representaciones artísticas para la comprensión del mundo.	Reconoce la necesidad de una ciencia que explique el comportamiento y algunas peculiaridades de las personas	Dialogica Creativa Critica	-Estética: el arte -Psicología	Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.	- Reflexiona sobre las principales tesis filosóficas acerca de la estética, interpreta, evalúa y critica su contenido. -Define la psicología y clasifica el campo que lo comprenden. - Distingue los elementos de la historia psicológica.	DERECHOS HUMANOS Celebración del día de la “ MULTICULTURALIDAD ”, con los estudiantes de cada Sede, unificado con la izada de bandera del 12 de Octubre.	-Representación Artística de un pensamiento Filosófico -Cuestionario sobre las representaciones artísticas. -taller sobre psicología -Friso sobre corrientes Psicológicas -Exposición sobre Principios Teóricos de Sigmund Freud	-Participa en la práctica artística con pensamiento filosófico -Analiza momentos de su vida en base a corrientes psicológicas.