



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016  
NIT: 800.014.626-3  
Ortega- Tolima

---

**PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA**

**ANGARITA YAZMIN**  
**BEDOYA VARON BRISBANY DAYANA**  
**BOCANEGRA DE URUEÑA MARIA HERMINIA**  
**CADENA GAMBOA HUMBERTO**  
**LOZANO FALLA EDGAR**  
**RAMIREZ CAPERA DERLY**  
**SANCHEZ CAPERA YORLI**  
**SANCHEZ RAMIREZ ALCIRA**  
**TIQUE GARCIA MARIA YANET**  
**TORO RADA ADRIANA PAOLA**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLÁS RAMÍREZ  
ORTEGA-TOLIMA  
2023**

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
Resolución 4331 de agosto 17 de 2016  
NIT: 800.014.626-3  
Ortega- Tolima

---

## 2. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

**NOMBRE INSTITUCIÓN:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLÁS RAMÍREZ.

**UBICACIÓN:** Calle 3# 16-55 avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez  
Teléfono: 3208789732-3105646755  
Email: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com)

**DOCENTES RESPONSABLES:** DOCENTES DEL ÁREA

**AÑO ELABORACIÓN:** 2015

**ELABORADO POR:** GINA ANDREA RAMIREZ RODRIGUEZ  
MARÍA DEL CARMEN URUEÑA  
RUBIELA DEL SOCORRO MONTOYA  
MARINA MABEL RUIZ  
MARÍA MARCELA GUERRA  
ALCIRA SANCHEZ  
ARNUBIS CHICO

**AÑO ACTUALIZACIÓN:** 2022

**ACTUALIZADO POR:** ANGARITA YAZMIN  
BEDOYA VARON BRISBANY DAYANA  
BOCANEGRA DE URUEÑA MARIA HERMINIA  
CADENA GAMBOA HUMBERTO  
LOZANO FALLA EDGAR  
RAMIREZ CAPERA DERLY  
SANCHEZ CAPERA YORLI  
SANCHEZ RAMIREZ ALCIRA  
TIQUE GARCIA MARIA YANET  
TORO RADA ADRIANA PAOLA

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



## **INTRODUCCION**

Este documento presenta el compendio de la asignatura de lengua castellana de la Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez, el cual se ha desarrollado teniendo en cuenta las necesidades a suplir en el desarrollo de la asignatura, tendiente a fortalecer las competencias comunicativas, laborales y ciudadanas de los educandos.

Constituyéndose como uno de los pilares de la educación básica y media, que ayuda a fortalecer el desarrollo de las otras áreas, ya que concibe el lenguaje como base de formación integral que permite al sujeto abstraer la realidad, conceptualizarla e interpretarla.

Por otro lado y teniendo presente que lenguaje le da significado a la realidad del hombre, se constituye como sujeto que crea y recrea la cultura de la cual hace parte y a través de un conjunto de estándares básicos en lenguaje, distribuidos por conjunto de grados que servirán como criterios o referentes, partiendo de las necesidades concretas de los educandos y las directrices particulares del PEI, desarrollar procesos de calidad educativa según lo planteado en los DBA, buscando así desarrollo de los estándares curriculares en lenguaje los cuales plantean una ruta que permita al estudiante que se apropie de los procesos de comunicación, se relacione satisfactoriamente con los demás, construya y transforme su entorno, valore y disfrute de las distintas manifestaciones estéticas y desarrolle la sensibilidad y la imaginación.



### **3. JUSTIFICACIÓN**

El lenguaje es el instrumento fundamental que los seres humanos hemos desarrollado para conocer, pensar y hablar sobre la realidad. Para comunicarse se requiere de un instrumento que es la lengua. Es por eso que se hace necesario fortalecer la adquisición de la lengua castellana como idioma oficial de nuestro país, pues gracias a ella se establece una relación con las demás áreas del conocimiento y es el instrumento para desarrollar todas las asignaturas.

En el sentido de que los estudiantes estén en condiciones de identificar e interactuar en el contexto de comunicación en el que se encuentren y, en consecuencia, saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso, cómo hacer evidentes los aspectos conflictivos de la comunicación, en fin, cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje. De lo que se trata, entonces, es de fortalecer las competencias comunicativas y enriquecer el desempeño social de los y las estudiantes mediante el empleo de la lengua castellana en los diferentes contextos en que ellos lo requieran. Teniendo en cuenta lo planteado en los lineamientos curriculares y Derechos Básicos de Aprendizajes (DBA) establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Por lo anteriormente planteado es que la asignatura de lengua castellana pretende a través de un conjunto de estándares básicos en lenguaje, distribuidos por conjunto de grados aprovechar dichos criterios o referentes, partiendo de las necesidades concretas de los educandos y las directrices particulares del PEI, desarrollar procesos de calidad educativa.



## **4. OBJETIVOS**

### **4.1 . Generales**

- Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa al conocimiento científico tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente,
- Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.
- Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y a la ayuda mutua
- Fomentar el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa
- Propiciar la formación social, moral, ética y demás valores del desarrollo humano.
- Utilizar adecuadamente la lengua castellana como instrumento de comunicación personal, de expresión cultural y de pensamiento crítico, mediante el pleno desarrollo de las habilidades y competencias comunicativas básicas.
- Utilizar con propiedad la lengua para lograr la comprensión de las demás áreas del conocimiento.
- Comprender la relación entre pensamiento, lenguaje y realidad y diferenciar la realidad concreta de la realidad lingüística.
- Dotar al estudiante de los fundamentos teóricos y estrategias prácticas que le posibiliten el desarrollo del hábito de la lectura y el dominio de sus distintas técnicas como aspecto fundamental para la adquisición de conocimiento y desarrollo de un pensamiento capaz de interpretar el mundo que lo rodea
- Valorar la importancia de la literatura como extensión estética de la lengua y fuente de desarrollo histórico y cultural del hombre a lo largo de la historia de la humanidad.



- Propiciar el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y lúdico mediante la lectura y el análisis de diversas obras literarias que así mismo se constituyen en referente para motivar la expresión propia a través de composiciones escritas de carácter literario y otras modalidades de comunicación que permitan evidenciar el acercamiento del estudiante con la obra.
- Orientar el análisis crítico de las obras leídas mediante la puesta en prácticas de diversos modelos de análisis literario y el reconocimiento de estructuras, técnicas y recursos estilísticos propios del ámbito literario.

## **5.2. Específicos**

### **5.2.1 Educación Básica**

- Desarrollar la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como desarrollo de su expresión estética.
- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, hablar y escuchar correctamente.
- Desarrollar la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes sencillos o complejos de forma oral o escrita al igual que entender los diferentes elementos constitutivos de la lengua castellana.

### **5.2.2 Media**

- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escuchar, escribir y hablar correctamente.
- Utilizar con sentido crítico los distintos contenidos, formas en que se presenta la información y la búsqueda de nuevos conocimientos.
- Desarrollar la capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad.



## **6. METAS DE APRENDIZAJE**

### **6.1. Básica Primaria**

El estudiante de básica primaria debe alcanzar en el área de lengua castellana las siguientes metas:

- El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y de afición por la lectura.
- El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- El uso y valoración de la lengua castellana como medio de expresión y creación literaria en el país y en el mundo.

### **6.2. Básica Secundaria**

El estudiante de básica secundaria debe alcanzar en el área de lengua castellana las siguientes metas:

- Expresar oralmente conocimientos, ideas y opiniones, exponiendo de manera organizada y congruente en relación con el tema y la audiencia.
- Expresar por escrito el punto de vista a través de diversos formatos textuales (recomendaciones, reseñas, artículos de opinión), empleando variados recursos de la lengua para expresar valoraciones y la propia opinión.
- Empezar proyectos personales de lectura, definiendo las preferencias y adentrándose en variadas propuestas de lectura.
- Revisar en los textos producidos la coherencia y cohesión textual.

### **6.3. Educación Media Académica y Técnica**

- Expresar oralmente conocimientos, ideas y opiniones, exponiendo de manera organizada y congruente en relación con el tema y la audiencia.
- Desarrollar procesos de indagación con propósitos de estudio que incluyan la búsqueda de información en diversas fuentes de consulta para construir conocimientos adecuados al propósito y al tema y la comunicación, a través de géneros y formatos académicos: informes, monografías, ensayos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

---

- Revisar en los textos producidos la coherencia y cohesión textual

## **7. MARCO CONCEPTUAL**

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*





## **7.1 Lineamientos Curriculares**

A partir de la construcción de los Lineamientos (1998) el Ministerio de Educación Nacional (en adelante, MEN) “abandona el rol de diseñador de un currículo nacional para asumir el de orientador y facilitador”. En función de lo anterior, este documento persigue un objetivo general y uno específico; el primero tiene que ver con presentar unas ideas básicas que apoyen a los docentes en el desarrollo curricular y, el segundo, con señalar posibles caminos en la discusión sobre pedagogía de la lengua materna y la literatura que permitan a los docentes reflexionar en torno a enfoques, procesos y competencias fundamentales del área de lenguaje. Por otra parte, se enuncia en el documento que los planteamientos allí contenidos se enmarcan en la revisión teórica de los siguientes campos del conocimiento: la lingüística del texto, la psicología cognitiva, la pragmática, la semiótica, la sociología del lenguaje y la literatura.

## **7.2. Estándares Básicos de Competencias**

Los EBC (2006) proponen al lector un panorama teórico, pedagógico y didáctico que redunde en una concepción amplia del lenguaje que comprende aspectos verbales y no verbales, así como sus implicaciones individuales y sociales. Del mismo modo, en este documento se expone que el lenguaje es un instrumento esencial de conocimiento e interviene en la organización de diferentes procesos cognitivos.

En el marco de la formación en lenguaje, los EBC enfatizan en la importancia de aportar al desarrollo adecuado de la capacidad lingüística teniendo en cuenta seis dimensiones: la comunicación, la transmisión de la información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y de las potencialidades estéticas, el ejercicio de una ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia. Posteriormente, nombran tres campos fundamentales que deben tenerse en cuenta en dicha formación: una pedagogía de la lengua castellana, una pedagogía de la literatura y una pedagogía de otros sistemas simbólicos.

## **7.3. Derechos Básicos de Aprendizajes (DBA)**

Los DBA en su conjunto presentan un grupo de aprendizajes estructurantes grado a grado (de primero a once) y para un área particular. Se entienden los «aprendizajes» como la conjunción de conocimientos y prácticas sociales y personales que favorecen transformaciones cognitivas y cualitativas de las relaciones del individuo consigo mismo, con los demás, y con el entorno (físico, cultural y social). Esta conjunción de conocimientos y prácticas se adjetivan «estructurantes», al menos en dos sentidos. El primero, en tanto expresan las unidades básicas y necesarias para edificar los futuros aprendizajes que necesita el individuo para su desarrollo, no solo en los entornos escolares, sino en el curso de la vida cotidiana, como ciudadano crítico que toma decisiones para sí y en relación con los demás. El segundo, en tanto que promueve la capacidad para movilizar los pensamientos, las actitudes, los valores y las acciones de quien aprende. En breve, estos aprendizajes estructurantes promueven el desarrollo integral de quienes aprenden. El desarrollo



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

---

debe entenderse en función de la experiencia humana como un proceso mediado culturalmente (Rogoff, 2003), institucionalmente situado en contextos específicos de práctica (las acciones de los individuos y el contexto para la acción forman una unidad inseparable), y cognitivamente distribuido (en los otros, los instrumentos, los entornos sociales y culturales) (Obando, 2014).

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



## **8. METODOLOGÍA**

La asignatura de lengua castellana con miras a desarrollar el aprendizaje significativo y dentro de una concepción constructivista pretende enfatizar la lectura como motor del desarrollo del pensamiento de los estudiantes y además con ello, se pretende ampliar la visión cultural de los mismos.

Dentro de la metodología, se ejecutan actividades significativas que privilegian el desarrollo de procesos cognitivos, de habilidades comunicativas, de procesos de pensamiento y de estrategias lectoras, dando un abanico amplio de posibilidades de procedimientos, lo que le da paso a las inteligencias múltiples y al profundo respeto por las diferencias individuales en un proceso muy personal de aprender a aprender.

Por lo anteriormente expuesto, se pretende abordar desde los textos más sencillos hasta los de mayor complejidad, con metas a corto y largo plazo para formar lectores para la vida y para su cotidianidad. Las habilidades lectoras se desarrollan por medio del ejercicio constante de leer diferentes tipos de textos: narrativos, argumentativos, líricos, científicos entre otros, con el fin de hacer que los estudiantes profundicen sus procesos de aprehensión del conocimiento y la cultura. Uno de los instrumentos que se utiliza para ello son diversos tipos de textos que permitan desarrollar las competencias comunicativas a través de la lectura y la producción de textos. Desde ahí se orientará el trabajo en contexto hacia otra temática no menos importante como ortografía, gramática, morfosintaxis, corrección de dicción, ampliación de léxico, etc.

La producción textual se torna de una gran importancia en la asignatura porque es ahí donde se posibilita la concreción del pensamiento lógico y coherente, la organización y esquematización de ideas. Se propenderá por hacer correcciones minuciosas de los textos, una revisión exhaustiva para lograr así una comprensión profunda de nuestra lengua madre.

La comunicación y la creación han de ser los fines primordiales del área, entendiendo por competencia comunicativa, la capacidad que tiene un estudiante para comprender, interpretar, organizar y producir actos de significación a través de distintos sistemas de signos lingüísticos y no lingüísticos. Un saber-saber-hacer con el lenguaje en contextos específicos.

En cuanto a las estrategias, se implementarán todas aquellas actividades que permitan a los estudiantes mejorar su comunicación a todo nivel y serán: lecturas y análisis de textos, conversatorios sobre textos leídos, trabajos escritos, redacción de ensayos, cuentos, anécdotas, informes; exposiciones orales, crítica y análisis de películas que versen sobre literatura, participación activa en mesas redondas, foros, debates, centros literarios, capacidad de escucha a sus compañeras.

De igual manera se tendrán en cuenta los seguimientos de las metodologías de Escuela Nueva y post Primaria que se ofrece en las sedes rurales de la Institución Educativa.



## **9. RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

El trabajo pedagógico que se adelante en el área debe incluir la generación de experiencias significativas para los estudiantes en las que se promueva la exploración y el uso de las diferentes manifestaciones del lenguaje –verbales y no verbales–, de tal forma que las asuman e incorporen, de manera consciente, intencional y creativa, en sus interacciones cotidianas y con diferentes fines: descriptivos, informativos, propositivos, expresivos, recreativos, argumentativos, entre otros.

Para ello, es importante propiciar el manejo de los recursos propios de cada sistema significativo, sea este la lengua, la pintura, la música, la caricatura, el cine, etc. Así, por ejemplo, en el caso del código verbal, conviene aproximar a las y los estudiantes al manejo de recursos no lingüísticos, tales como los proxémicos, los kinésicos y los prosódicos, que se constituyen en elementos importantes a la hora de sostener una conversación o realizar una exposición, entre otras actividades verbales.

De igual manera, los ambientes de aprendizaje en la asignatura de Lengua Castellana, pretenden propiciar contextos favorables, tanto para la convivencia, como para los aspectos académicos, a partir de una comunicación efectiva entre los estudiantes y el docente, al tener en cuenta diferencias individuales, además de las que afecten todos los elementos del proceso educativo.

Por lo tanto, un ambiente de aprendizaje busca crear momentos y circunstancias que propicien en el estudiante la necesidad y el gusto por aprender algo que le produce beneficios concretos en su vida. Esto implica la transformación de las prácticas pedagógicas por cuanto legitima el sentido del aprendizaje a través del ejercicio de asumir nuevos roles en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es por esto que los ambientes de aprendizaje contribuyen al desarrollo humano, ya que los estudiantes están aprendiendo en varios espacios y entornos de una manera espontánea y los ambientes de aprendizaje propician situaciones en las que se esperan acciones por parte de estos de forma autónoma e integral, complementando lo cognitivo, afectivo y expresivo ya que estos tres elementos son fundamentales en el proceso formativo.

Así que, el ambiente de aprendizaje es un espacio en el que estudiantes y docente interactúan bajo circunstancias y un espacio físico determinado, donde están en relación las circunstancias físicas, humanas, sociales, donde se generan experiencias de aprendizaje significativo.



## 10. INTENSIDAD HORARIA

El horario de la jornada escolar será definido por el rector o director, al comienzo de cada año lectivo, de conformidad con las normas vigentes, el Proyecto Educativo Institucional y el plan de estudios, y debe cumplirse durante las cuarenta (40) semanas lectivas establecidas por la Ley 115 de 1994 y fijadas por el calendario académico de la respectiva entidad territorial certificada.

Es importante aclarar que la siguiente intensidad horaria es tanto para las sedes urbanas como para las sedes rurales de la Institución Educativa.

GRADO	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO	CUARTO PERIODO	TOTAL
PRIMERO	5	50	50	50	50	250
SEGUNDO	5	50	50	50	50	250
TERCERO	5	50	50	50	50	250
CUARTO	5	50	50	50	50	250
QUINTO	5	50	50	50	50	250
SEXTO	5	50	50	50	50	250
SEPTIMO	5	50	50	50	50	250
OCTAVO	5	50	50	50	50	250
NOVENO	5	50	50	50	50	250
DECIMO	3	30	30	30	30	120
UNDECIMO	3	30	30	30	30	120



## **9. EVALUACIÓN**

La asignatura de lengua castellana se evalúa siguiendo las políticas educativas sobre evaluación, las cuales involucra la Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación y los parámetros de la evaluación formativa, la cual considera la valoración, continua y permanente de las características y rendimiento académico del estudiante a través de un seguimiento en el proceso de formación. Lo cual permite verificar en el estudiante la capacidad de aplicar lo aprendido en el momento de la toma de decisiones y en la solución de problemas propios del área y relacionados con su vida personal y cotidiana, facilitando el avance en el aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos.

Por otro lado dentro de la evaluación de la asignatura se tiene en cuenta los ritmos de aprendizaje y con ello la evaluación en los modelos flexibles debe proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos evaluativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante y, de igual manera, debe suministrar información para el diseño de estrategias pedagógicas de apoyo para los estudiantes que presenten mayores dificultades durante la implementación de saberes, ya que además del aprendizaje de conceptos, se deben evaluar procesos como trabajo en equipo, convivencia, autoestima, comunicación asertiva y, en general, todo lo que respecta al desarrollo de competencias, ya que en consonancia con el decreto 1290 de 2009, uno de los propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes es “la identificación de sus características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje para poder valorar sus avances.

Algunas estrategias evaluativas que se tendrán en cuenta son:

- Actividades donde se privilegie la comprensión, el análisis, la argumentación, la discusión, la reflexión.

La observación de la actitud del alumno frente al trabajo de clase y cómo éste le ayuda a transformar su posición personal y frente al grupo.

- La práctica del diálogo a través de entrevistas, exposiciones, mesas redondas, debates, seminarios, conversatorios, entre otras.

- Actividades que fomenten el aspecto investigativo y creativo mediante la consulta de textos, notas de clase, diario de campo del estudiante sobre aspectos que despierten su interés y que pueden servirle de motivación hacia la investigación en algún tema específico.

- Impulsar la evaluación en grupo sobre los diferentes trabajos presentados por los estudiantes, mediante la socialización y valoración de éstos de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada actividad.

- La escucha activa es un criterio de evaluación de gran valor, dadas las debilidades que a este nivel presentan la mayoría de los estudiantes de la institución. Por esta razón se desarrollarán



actividades que estimulen la escucha significativa de los estudiantes, valorando en ésta al sujeto que habla, como interlocutor válido dentro del grupo, del cual podemos aprender

- La producción escrita de textos también será un criterio de evaluación determinante en la promoción de los estudiantes, la cual se realizará a través de: ensayos, producciones propias sobre temas sugeridos, interpretaciones.

### Algunas técnicas e instrumentos evaluativos utilizados

APRENDIZAJE POR EVALUAR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<b>DESARROLLO CONCEPTUAL CONOCIMIENTOS</b>	Aplicación de cuestionarios individuales o en equipo, de forma oral o escrita	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionarios</li><li>• Lista de respuestas correctas o criterios de calificación</li><li>• Instrumentos de codificación y dosificación</li></ul>
	Resumen, discusión y exposición por grupos (Trabajo en equipo para resumir un tema, analizarlo y posteriormente exponer la síntesis y	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guías de discusión</li><li>• Guías de observación (escalas estimativas)</li><li>• Instrumentos de codificación y calificación</li></ul>
	Entrevista en equipo (prueba oral)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guías de entrevista</li><li>• Guías de observación (escalas estimativas)</li></ul>
	Discusión en equipos y exposición de conclusiones (las preguntas se	<ul style="list-style-type: none"><li>• Instrumentos de codificación y calificación</li><li>•</li></ul>
<b>CONOCIMIENTOS , HABILIDADES Y ACTITUDES</b>	Ejercicios de planificación de preferencia en equipos (técnica grupal estructurada)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guía de discusión</li><li>• Instrumentos para sistematizar las respuestas</li></ul>
<b>ANÁLISIS DE LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO Y DE LA FORMA COMO SE CONSTRUYÓ</b>	Planteamiento de problemas vinculados con la realidad, a los que deban buscar una solución creativa, por equipos o en plenaria (Estudio de caso)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudio de caso o problema para su análisis</li><li>• Guía de discusión</li><li>• Instrumentos de codificación y calificación</li></ul>
	Caracterizaciones (Juego de roles) o socio dramas donde se da un papel previamente preparado y posteriormente se analiza (técnica grupal)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Roles o papeles de cada personaje</li><li>• Guía de discusión</li><li>• Instrumentos para sistematizar respuestas</li></ul>
<b>DESARROLLO COGNOSCITIVO</b>	Aplicación de cuestionarios o pruebas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pruebas de eficiencia cognitiva</li><li>• Pruebas de eficiencia conceptual</li></ul>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: PRIMERO

PERIODO: 1

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIAS	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual comprensión e interpretación textual	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.  Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos	Textual  Semántica  Gramatical  Literaria	<p>Aprestamiento Ubicación espacial: izquierda, derecha, arriba, abajo.</p> <p>Motricidad fina: rasgado y trazos.</p> <p>Lectura de imágenes</p> <p>Reconocimiento de sonidos vocálicos</p> <p>sonidos consonánticos. Letra m, p, s, l, t</p> <p>Inversas m, s, l</p> <p>plan lector</p>	<p>Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p>	<p>Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar.</p> <p>Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños.</p> <p>Lee y escribe palabras sencillas con los fonemas vistos.</p>	<p>Estilos de vida saludables: Encuesta de diagnóstico a los estudiantes para saber y conocer el nivel de apropiación de conceptos como estilos de vida saludables, hábitos, alimentación, descanso, sensibilización a los estudiantes sobre "estilos de vida saludable" a través de un conversatorio</p> <p>Seguridad vial Carla sobre seguridad vial (normas de tránsito)</p>	<p>Ejercicios de lateralidad.</p> <p>Ejercicios de motricidad fina: rasgado y trazo.</p> <p>Lectura de imágenes.</p> <p>Juego de conformación de palabras</p>	<p><b>Superior:</b> lee palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio.</p> <p><b>Alto:</b> Identifica el sonido inicial y final de las palabras.</p> <p><b>Básico:</b> Distingue entre imagen y texto escrito.</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta leer palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio.</p>

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: PRIMERO

PERIODO: 2

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIAS	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras  Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene	Textual. semántica  Gramatical  Literaria	Sonidos consonánticos n, b, f, c, h  Combinaciones bl. Fl, cl, ch, pl  Lectura y escritura de palabras con las letras vistas  Uso de mayúsculas  Plan lector	Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que escucha.  Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.	Pronuncia las palabras de un texto sencillo a partir del reconocimiento de las letras que las componen  Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.  subraya las letras mayúsculas.  Lee y escribe palabras sencillas con los fonemas vistos.	Seguridad vial pautas para el buen comportamiento vial y sensibilización a los actores viales  Estilos de vida saludables: compartir saludables los estudiantes deben llevar un compartir de frutas el docente debe resaltar la importancia de las frutas dentro de la alimentación	Escribo palabras y oraciones de manera acertada empleando las combinaciones vistas  Ejercicios de motricidad fina  Lectura de imágenes.  Juego de conformación de palabras	<b>Superior:</b> lee palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio.  <b>Alto:</b> Identifica el sonido inicial y final de las palabras.  <b>Básico:</b> Distingue entre imagen y texto escrito.  <b>Bajo:</b> Se le dificulta leer palabras que contienen una o más vocales y las

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: PRIMERO

PERIODO: 3

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIAS	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSA LIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras  Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene	Textual. semántica  Gramatical  Literaria	Sonidos consonánticos n, b, f, c, h  Combinaciones bl. Fl, cl, ch, pl  Lectura y escritura de palabras con las letras vistas  Uso de mayúsculas  Plan lector	Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que escucha.  Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.	Pronuncia las palabras de un texto sencillo a partir del reconocimiento de las letras que las componen  Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye  subraya las letras mayúsculas.  Lee y escribe palabras sencillas con los fonemas vistos.	Estilos de vida saludable:  Festival de cometas Jornadas deportivas recreativas y culturales a consideración del docente encargado  Seguridad vial charla sobre normatividad vial.  Creación y ambientación escolar con señalización de espacios y escenarios escolares I	Escribo palabras y oraciones de manera acertada empleando las combinaciones vistas  Ejercicios de motricidad fina  Lectura de imágenes.  Juego de conformación de palabras	<b>Superior:</b> lee palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio.  <b>Alto:</b> Identifica el sonido inicial y final de las palabras.  <b>Básico:</b> Distingue entre imagen y texto escrito.  <b>Bajo:</b> Se le dificulta leer palabras que contienen una o más vocales y las

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: PRIMERO

PERIODO: 4

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIAS	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual comprensión e interpretación textual	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.  Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos	Textual.  semántica  Gramatical  Literaria	Sonidos consonánticos ll, v, w, x, y ,z  El abecedario  Lectura y escritura de distintos tipos de sencillos  Comprensión de la historieta  Análisis de programas de radio y/o televisión.  Plan lector	Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.  Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras.  Lee y escribe palabras sencillas con los fonemas vistos. Describe e interpreta imágenes en la historieta  Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación	Estilos saludables: Jornada de actividad física por grupos donde se realicen ejercicios funcionales haciendo énfasis en el manejo de respiración  Rumba sana  Seguridad vial creación por sede de un mural con mensaje acerca de la convivencia en el correcto uso de los espacios públicos	Elabora el abecedario con material reciclable.  Juego de conformación de palabras.  Complementa textos  Sopa de letras  Crucigramas a través de imágenes  Completo la historieta.	<b>Superior:</b> lee palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio.  <b>Alto:</b> Identifica el sonido inicial y final de las palabras.  <b>Básico:</b> Distingue entre imagen y texto escrito.  <b>Bajo:</b> Se le dificulta leer palabras que contienen una o más vocales y las

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: 1

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIAS	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual comprensión e interpretación textual	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.  Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos	Textual.  semántica  Gramatical  Literaria	Refuerzo Lectura y escritura de textos sencillos  Abecedario orden alfabético  El diptongo  Clasificación de palabras según las sílabas  Ortografía Uso de los fonemas ce, ci, que, qui  Uso de la m, antes de p y b  Descripción de lugares y personas  Plan lector	Identifica las palabras relevantes de un mensaje y los agrupa en unidades significativas sonidos, palabras, y palabras en oraciones  Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado  Incluye en su discurso palabras que contienen las letras r, rr, q  Escribe las letras b, v, m, n, ñ, r y rr según las reglas ortográficas	Lee y escribe palabras sencillas con los fonemas vistos.  Ordena el abecedario  Lee en voz alta el vocabulario asignado  Clasifica las palabras dadas  Lee y escribe palabras correctamente con las combinaciones ce, ci, que, qui  Completa palabras en diferentes textos  Describe un integrante de su familia	Estilos de vida saludables: Encuesta de diagnóstico a los estudiantes para saber y conocer el nivel de apropiación de conceptos como estilos de vida saludables, hábitos, alimentación, descanso, sensibilización a los estudiantes sobre "estilos de vida saludable" a través de un conversatorio  Seguridad vial Carla sobre seguridad vial (normas de tránsito)	Elabora el abecedario con material reciclable.  Juego de conformación de palabras.  Complementa textos  Sopa de letras  Crucigramas a través de imágenes	<b>Superior:</b> lee escribe y pronuncia correctamente las palabras  <b>Alto:</b> Identifica el sonido inicial y final de las palabras.  <b>Básico:</b> Distingue entre imagen y texto escrito.  <b>Bajo:</b> Se le dificulta leer palabras que contienen sílabas inversas

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: 2

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIAS	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual comprensión e interpretación textual	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos</p>	<p>Textual.</p> <p>semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p>	<p>El cuento y la estructura narrativa.</p> <p>Sustantivos: género y número, clasificación (propios y comunes).</p> <p>Uso de las mayúsculas</p> <p>Palabras derivadas</p> <p>Plan lector</p>	<p>Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla La narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes.</p> <p>Ordena las secuencias presentadas en el texto</p> <p>Comprende el contenido global de un mensaje</p>	<p>Identifica el tiempo, el lugar . los personajes en una narración</p> <p>Clasifica sustantivos propios y comunes según su género y numero</p> <p>Identifica en un texto el uso de las mayúsculas</p>	<p>Seguridad vial pautas para el buen comportamiento vial y sensibilización a los actores viales</p> <p>Estilos de vida saludables: compartir saludables los estudiantes deben llevar un compartir de frutas el docente debe resaltar la importancia de las frutas dentro de la alimentación</p>	<p>Responde preguntas con respecto al tiempo, al lugar y personajes en una narración.</p> <p>Busca, recorta y pega sustantivos propios y comunes</p> <p>Escribe el nombre de la familia o compañeros</p> <p>Organiza oraciones</p>	<p><b>Superior:</b> lee escribe y pronuncia correctamente las palabras</p> <p><b>Alto:</b> Identifica el sonido inicial y final de las palabras.</p> <p><b>Básico:</b> Distingue el uso de mayúsculas en nombres propios</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta leer palabras que contienen sílabas inversas</p>

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: 3

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIAS	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual comprensión e interpretación textual	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.  Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos	Textual  semántica  Gramatical  Literaria	El artículo y sus clases  El adjetivo  El verbo  La oración  Signos de puntuación  El acento palabras agudas (silaba tónica, silaba átona)  Plan lector	Hace pausas y cambia ritmos, tonos y velocidades en la lectura.  Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz  Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicative en que se presenta	Clasifica palabras según el acento  Comparte con sus compañeros los textos con lo que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación y la gesticulación y el manejo escénico	Estilos de vida saludable:  Festival de cometas Jornadas deportivas recreativas y culturales a consideración del docente encargado  Seguridad vial charla sobre normatividad vía Creación y ambientación escolar con señalización de espacios y escenarios escolares I	En una serie de palabras colorea la silaba tónica  Subraya en textos cortos los artículos  Realiza una descripción  Realiza dibujos donde indica la acción  Identifica en una oración el verbo  Practica lectura y escritura con los principales signos de puntuación	<b>Superior:</b> lee con fluidez  <b>Alto:</b> Identifica el sonido inicial y final de las palabras.  <b>Básico:</b> Organiza de manera correcta las oraciones  <b>Bajo:</b> Se le dificulta leer y escribir con combinaciones

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

AREA: HUMANIDADES    ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA    GRADO: SEGUNDO    PERIODO: 4

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIAS	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual comprensión e interpretación textual	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos</p>	<p>Textual semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p>	<p>Los sinónimos y antónimos.</p> <p>Plural de las palabras terminadas en z y en d</p> <p>Uso de las combinaciones güe , güi que , qui</p> <p>Gentilicios</p> <p>Uso de la c y cc g</p> <p>Plan lector</p>	<p>Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones</p>	<p>Comprende el contenido global de un mensaje</p> <p>Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado</p> <p>Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito</p>	<p>Estilos saludables: Jornada de actividad física por grupos donde se realicen ejercicios funcionales haciendo énfasis en el manejo de respiración</p> <p>Rumba sana</p> <p>Seguridad vial creación por sede de un mural con mensaje acerca de la convivencia en el correcto uso de los espacios públicos</p>	<p>Diferencia en un texto los sinónimos y antónimos</p> <p>Daba una forma de palabras las escribe en plural</p> <p>Dictado con combinaciones con la letra g</p> <p>Sopa de letras y crucigrama con gentilicios</p> <p>Formar un diccionario con las letras c y cc</p>	<p><b>Superior:</b> lee con fluidez</p> <p><b>Alto:</b> Identifica el sonido inicial y final de las palabras.</p> <p><b>Básico:</b> Organiza de manera correcta las oraciones</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta leer y escribir con combinaciones</p>

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: TERCERO

PERIODO: 1

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIAS	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDADES PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual comprensión e interpretación textual	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.  Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos	Textual.  semántica  Gramatical  Literaria	Clases de narración: cuento, fabula  Elementos de la narración  Clases de sustantivos  Palabras monosémicas y polisémicas  Uso de las mayúsculas  La descripción  Plan lector	Reconoce lagunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos	Diferencia entre textos ficcionales y no ficcionales  Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos  Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar	Estilos de vida saludables: Encuesta de diagnóstico a los estudiantes para saber y conocer el nivel de apropiación de conceptos como estilos de vida saludables, hábitos, alimentación, descanso, sensibilización a los estudiantes sobre "estilos de vida saludable" a través de un conversatorio  Seguridad vial Charla sobre seguridad vial (normas de tránsito)	Lee y analizar fabulas y cuentos teniendo en cuenta su estructura  Recorta clasifica y pega diferentes clases de sustantivos  Redacta un texto teniendo en cuenta el uso de las mayúsculas	<b>Superior:</b> Identifica las diferentes clases de narración  <b>Alto:</b> Elabora textos narrativos teniendo en cuenta el uso de los sustantivos  <b>Básico:</b> Reconoce las palabras polisémicas y monosémicas  <b>Bajo:</b> Se le dificulta realizar oraciones teniendo en cuenta el uso de las reglas ortográficas

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: TERCERO PERIODO: 2

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIAS	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual comprensión e interpretación textual	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.  Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos	Textual.  semántica  Gramatical  Literaria	Elementos de la comunicación  Palabras compuestas y simples  La noticia  El mito y la leyenda Característica general.  Plan lector el mito y la leyenda  Plan lector	Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica  Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa	Deduce información de un emisor (la edad, el sexo, o la actitud) a partir de las características de su voz  Organiza secuencialmente las ideas que comprende un texto oral  Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables cuentos) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno	Seguridad vial pautas para el buen comportamiento o vial y sensibilización a los actores viales  Estilos de vida saludables: compartir saludables los estudiantes deben llevar un compartir de frutas el docente debe resaltar la importancia de las frutas dentro de la alimentación	Identifica al emisor al receptor y el mensaje en una historieta.  Escribe las palabras simples que forman las palabras compuestas.  Socializa una noticia en clase.  Elaborar plegable mito o leyenda.	<b>Superior:</b> Crea un dialogo con los elementos de la comunicación  <b>Alto:</b> Hace uso de los elementos de la comunicación  <b>Básico:</b> Reconoce algunos elementos de la comunicación  <b>Bajo:</b> Se le dificulta identificar los elementos de la comunicación

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

--	--	--	--	--	--	--	--	--

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: TERCERO PERIODO: 3

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>DBA</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>TRANSVERSALIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGÓGICA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
-----------------------	-----------------	---------------------	------------------------	------------	----------------------------------	------------------------	-----------------------------	--------------------------------

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*

*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

Producción textual comprensión e interpretación textual	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos</p>	<p>Textual</p> <p>semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p>	<p>Oración y sus partes.</p> <p>Verbo y tiempo simple.</p> <p>El acento en las palabras.</p> <p>Ortografía uso de g y j</p> <p>Uso de b y v.</p> <p>Plan lector</p>	<p>Realiza diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p> <p>Escribe textos literarios coherentes, atendiendo las características textuales e integrando sus saberes e intereses</p>	<p>Escribe las letras b, v, g y j según las reglas ortográficas.</p> <p>Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar</p> <p>Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realiza y los contextos en que se encuentra</p>	<p>Estilos de vida saludable:</p> <p>Festival de cometas</p> <p>Jornadas deportivas recreativas y culturales a consideración del docente encargado</p> <p>Seguridad vial charla sobre normatividad vía</p> <p>Creación y ambientación escolar con señalización de espacios y escenarios escolares I</p>	<p>Organización de oraciones según la estructura</p> <p>Conjuga diferentes verbos teniendo en cuenta sus tiempos</p> <p>Clasifica las palabras según el acento</p> <p>Completa textos con la letra g y j</p> <p>Resuelve crucigramas con palabras con b y v</p>	<p><b>Superior:</b> lee con fluidez</p> <p><b>Alto:</b> Identifica el sonido inicial y final de las palabras.</p> <p><b>Básico:</b> Organiza de manera correcta las oraciones</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta leer y escribir con combinaciones</p>
---	--	--	---	---	---	---	---	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: TERCERO PERIODO: 4

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIAS	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual comprensión e interpretación textual	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.  Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos	Textual semántica  Gramatical  Literaria  Enciclopédica	La Poesía  La onomatopeya  reglas generales de la acentuación (el hiato)  Textos expositivos  El teatro  Plan Lector	Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias  Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estos compuestos por texto, sonido e imágenes.	Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos poéticos  Declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones  Comprende que algunos escritos están compuestos por textos y gráficos, esquemas o imágenes	Estilos saludables: Jornada de actividad física por grupos donde se realicen ejercicios funcionales haciendo énfasis en el manejo de respiración  Rumba sana  Seguridad vial creación por sede de un mural con mensaje acerca de la convivencia en el correcto uso de los espacios públicos	Señala las palabras que riman en un poema.  Ordena las sílabas para formar palabras con hiato  Completa cuadros con palabras que contengan el hiato y diptongo  Realiza una dramatización	<b>Superior:</b> lee con fluidez  <b>Alto:</b> Identifica el sonido inicial y final de las palabras.  <b>Básico:</b> Organiza de manera correcta las oraciones  <b>Bajo:</b> Se le dificultaleer y escribir con combinaciones

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: CUARTO PERIODO: 1

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes</p>	<p>Textual.</p> <p>semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p> <p>Ortográfica.</p>	<p>La Leyenda</p> <p>El sustantivo</p> <p>Poema y su estructura</p> <p>La narración</p> <p>Regla ortográfica m antes de p y b</p> <p>Plan lector</p>	<p>Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p> <p>Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que se dispone para su presentación</p>	<p>Produce textos literarios atendiendo a un género específico</p> <p>Reconoce los temas que aborda en un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar</p> <p>Utiliza expresiones gestos y una entonación coherente con el propósito comunicativo</p> <p>Construye un plan de escritura para definir contenidos de un texto</p>	<p>Estilos de vida saludables:</p> <p>Encuesta de diagnóstico a los estudiantes para saber y conocer el nivel de apropiación de conceptos como estilos de vida saludables, hábitos, alimentación, descanso, sensibilización a los estudiantes sobre “estilos de vida saludable “a través de un conversatorio Seguridad vial Charla sobre seguridad vial (normas de tránsito)</p>	<p>Relata leyendas en clase</p> <p>Concurso de poema y declamación</p> <p>En un texto clasifica los sustantivos</p> <p>Completas palabras según la regla ortográfica</p>	<p><b>Superior:</b> Reconoce los tipos de textos, realiza descripciones y utiliza fuentes de información como el diccionario.</p> <p><b>Alto:</b> Diferencia los tipos de textos, realiza descripciones y utiliza fuentes de información como el diccionario.</p> <p><b>Básico:</b> Identifica tipos de textos, realiza</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLAN

AGRADO: CUARTO

PERIODO: 2

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .  -Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .  -Comprendo textos que tienen diferentes	Textual.  semántica  Gramatical  Literaria  Enciclopédica Ortográfica.	Género y numero del sustantivo  Palabras homónimas  El adjetivo  El cuento y las clases	Organiza la información que se encuentra en los textos que lee utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilita el proceso de comprensión e interpretación textual  Regla de excepción de la r  Plan lector	Determina el tema, las causas y las consecuencias de lo que ocurre  Adiciona enunciados de lo que puede estar diciendo los personajes  Aplica el empleo de las palabras homónimas en la construcción de texto  Pronuncia y escribe diversidad de palabras con sonido suave y fuerte de la r g	Seguridad vial pautas para el buen comportamiento vial y sensibilización a los actores viales  Estilos de vida saludables: compartir saludables los estudiantes deben llevar un compartir de frutas el docente debe resaltar la importancia de las frutas dentro de la alimentación	Clasifica los sustantivos según su número  Narra un cuento en un plegables  Describe su mascota Transcribe y pronuncia palabras con la letra r	<b>Superior:</b> Reconoce los elementos estructurales de la oración, aplica reglas ortográficas en sus producciones textuales.  <b>Alto:</b> Diferencia los elementos estructurales de la oración, aplica reglas ortográficas en sus producciones textuales.  <b>Básico:</b> identifica los elementos

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: CUARTO

PERIODO: 3

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>-Comprendo textos que tienen</p>	<p>Textual.</p> <p>semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p> <p>enciclopédico</p> <p>Ortográfica.</p>	<p>Diptongo, triptongo, Hiato</p> <p>El verbo y sus clases</p> <p>Los pronombres y clases de pronombres</p> <p>Biografías</p> <p>Plan lector (uso de la h)</p> <p>Plan lector</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos</p> <p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información</p> <p>Participa en los espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa</p>	<p>Segmenta palabras escritas que contiene Hiato, diptongos y triptongo, apoyándose en los golpes de voz.</p> <p>Participa en los espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad</p>	<p>Estilos de vida saludable:</p> <p>Festival de cometas</p> <p>Jornadas deportivas recreativas y culturales a consideración del docente encargado</p> <p>Seguridad vial charla sobre normatividad vial</p> <p>Creación y ambientación escolar con señalización de espacios y escenarios escolares</p>	<p>En un texto encierra las palabras que lleven Diptongo, triptongo, Hiato.</p> <p>Identifica los verbos en un texto</p> <p>Realiza una biografía de un personaje</p> <p>Construye oraciones con palabras que contengan la letra h</p>	<p><b>Superior:</b> Reconoce los elementos de coherencia en la oración, tiene en cuenta los elementos de la comunicación.</p> <p><b>Alto:</b> Identifica los elementos de coherencia en la oración, tiene en cuenta los elementos de la comunicación.</p> <p><b>Básico:</b> Diferencia los tiempos verbales</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta identificar la estructura en</p>

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

	diferentes							una oracion
--	------------	--	--	--	--	--	--	-------------

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: CUARTO

PERIODO: 4

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
----------------	----------	-------------	--------------	-----	---------------------------	-----------------	----------------------	-------------------------

---

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

<p>Producción textual</p>	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes</p>	<p>Textual.</p> <p>semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p> <p>Ortográfica.</p>	<p>Oración y sus partes</p> <p>Los conectores de secuencia</p> <p>Medios de comunicación</p> <p>La infografía</p> <p>El teatro</p> <p>Plan lector</p>	<p>Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p> <p>Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p>	<p>Comprende el sentido de las manifestaciones No verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones.</p> <p>Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.</p> <p>Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él.</p>	<p>Estilos saludables: Jornada de actividad física por grupos donde se realicen ejercicios funcionales haciendo énfasis en el manejo de respiración</p> <p>Rumba sana</p> <p>Seguridad vial creación por sede de un mural con mensaje acerca de la convivencia en el correcto uso de los espacios públicos</p>	<p>Escribe el sujeto para una oración</p> <p>Organiza la oración con palabras dadas</p> <p>Completa el texto con el conector adecuado</p> <p>Escucha y narra una noticia</p> <p>Elaboración de infograma</p> <p>Juego de palabras</p> <p>Realiza una dramatización</p>	<p><b>Superior:</b> Reconoce la estructura de diferentes tipos de textos como: periódico, afiche, piezas líricas.</p> <p><b>Alto:</b> Diferencia la estructura de diferentes tipos de textos como: periódico, afiche, piezas líricas.</p> <p><b>Básico:</b> Identifica la estructura de diferentes tipos de textos como:</p>
---------------------------	--	--	---	--	--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

	formatos y finalidades			Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.	Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación.  Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa		periódico, afiche, piezas líricas.  <b>Bajo:</b> Se le dificulta identificar la estructura de diferentes tipos de textos como: periódico, afiche, piezas líricas.
--	------------------------	--	--	--	---	--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANAGRADO: QUINTO

PERIODO: 1

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes</p>	<p>Textual.</p> <p>semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p> <p>Ortográfica.</p>	<p>Géneros narrativos : el cuento, fabula, mito, leyenda, novela</p> <p>Adjetivo calificativo</p> <p>Historieta</p> <p>Los determinantes</p> <p>Elementos de la comunicación</p> <p>signos de puntuación</p> <p>Plan lector</p>	<p>Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la que época en las que estas se desarrolla.</p> <p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p>	<p><i>Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlos con su contexto cotidiano</i></p> <p>Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos</p> <p>Comprende la intención comunicativa d ellos diferentes tipos de texto.</p> <p>Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa</p>	<p>Estilos de vida saludables: Encuesta de diagnóstico a los estudiantes para saber y conocer el nivel de apropiación de conceptos como estilos de vida saludables, hábitos, alimentación, descanso, sensibilización a los estudiantes sobre “estilos de vida saludable “a través de un conversatorio Seguridad vial Charla sobre seguridad vial (normas de tránsito)</p>	<p>Completa el esquema ubicando las características de cada uno de los géneros narrativos vistos</p> <p>Describe su personaje favorito</p> <p>Subraya los adjetivos en oraciones dadas.</p> <p>Continúa la secuencia de la historieta</p> <p>Lee teniendo en cuenta los signos de puntuación</p>	<p><b>Superior:</b> Lee con fluidez diferentes textos</p> <p><b>Alto:</b> Diferencia los elementos y tipos de oración; al igual que, los elementos comunicativos y, tipos de textos leídos.</p> <p><b>Básico:</b> Identifica los elemento y tipos de oración; al igual que, los elementos comunicativos y, diferencia tipos de textos leídos</p>

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

	formatos finalidades y			explícita e implícita. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.	partir de los textos con los que se relaciona. Comprende el sentido de las manifestaciones No verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones			<b>Bajo:</b> Se le dificulta identificar los elementos y tipos de oración; al igual que, los elementos comunicativos y, le cuesta diferenciar tipos de textos leídos.
--	------------------------	--	--	--	--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANAGRADO: QUINTO

PERIODO: 2

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	<p>-Produzco textos oral es que responden a distintos propósitos comunicativos .</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p>	<p>Textual.</p> <p>semántica</p> <p>Gramatic</p> <p>aliteraria</p> <p>Enciclopédica</p> <p>Ortográfica</p> <p>Pragmática.</p>	<p>Genero lirico : poema y poesía</p> <p>Figuras literarias</p> <p>El verbo el adverbio y sus clases</p> <p>Oración sujeto y predicado</p> <p>Clases de descripción</p> <p>La exposición</p> <p>Reglas de acentuación</p> <p>Uso de la b, v; m antes de p y b.</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p> <p>Identifica a intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>Construye textos poéticos empleando diferentes figuras literarias</p>	<p>Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p> <p>Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía.</p> <p>Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.</p> <p>Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.</p>	<p>Seguridad vial</p> <p>pautas para el buen comportamiento vial y sensibilización a los actores viales</p> <p>Estilos de vida saludables: compartir saludables los estudiantes deben llevar un compartir de frutas el docente debe resaltar la importancia de las frutas dentro de la alimentación</p>	<p>Concurso declamación de poemas .</p> <p>Talleres de lectoescritura.</p> <p>Juego de palabras</p> <p>Friso describiendo lugares, persona s, una mascota</p> <p>Realiza una exposición de un tema</p>	<p><b>Superior:</b> Reconoce los usos de los signos de puntuación; además, diferencia los tipos de textos: formal e informal</p> <p><b>Alto:</b> Diferencia los signos de puntuación; además, identifica los tipos de textos: formale informal</p> <p><b>Básico:</b> Identifica los signos de puntuación; además, diferencia los tipos de textos: formale informal</p> <p><b>Bajo:</b> Se le dificulta identificar los usos de los signos de puntuación; además, le cuesta diferenciar los</p>

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

			Plan lector		Entonación y articulación del texto en voz alta		de interés	tipos de textos: formale informal
--	--	--	-------------	--	---	--	------------	-----------------------------------



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: QUINTO

PERIODO: 3

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVER SALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .  -Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .  -Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades	Textual.  semántica  Gramatical  Literaria  Enciclopédi ca  Ortográfica.  Pragmática.	texto informativo  Conectores  Debate  Genero dramático el teatro  Uso de la raya y el guion  Plan lector	Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.  Comprende el sentido global d ellos mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita  Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el foro y el debate , atendiendo a su respectiva estructura	Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.  Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito.  Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales.  Participa activamente en un debate	Estilos de vida saludable:  Festival de cometas Jornadas deportivas recreativas y culturales a consideración del docente encargado  Seguridad vial charla sobre normatividad vía Creación y ambientación escolar con señalización de espacios y escenarios escolares	Taller de escritura.  <i>Elabora un mapa conceptual utilizando los conectores correspondientes</i>  <i>Divide la palabra en sílabas utilizando el guion</i>  Observa la imagen y elabora un dialogo utilizando la raya  Elige un tema y prepara un debate con tus compañeros y compañeras	<b>Superior:</b> Reconoce la estructura para la elaboración de informes y trabajos escritos <b>Alto:</b> Reconoce la estructura para la elaboración de informes y trabajos escritos; además, hace uso de organigramas e identifica cuadros sinópticos y mapa conceptual <b>Básico:</b> Identifica la estructura para la elaboración de informes y trabajos

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

								escritos; además, hace uso de organigramas e identifica infograma.  <b>Bajo:</b> Se le dificulta Identificar la estructura para la elaboración de informes y trabajos escritos; además, no hace uso de organigramas ni identifica infogramas
--	--	--	--	--	--	--	--	--





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANAGRADO: QUINTO

PERIODO: 4

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos .</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas .</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p>	<p>Textual.</p> <p>semántica</p> <p>Gramatical</p> <p>Literaria</p> <p>Enciclopédica</p> <p>Ortográfica.</p> <p>Pragmática.</p>	<p>Texto argumentativo</p> <p>Siglas y abreviaturas</p> <p>Organizador grafico: cuadro sinóptico, mapa conceptual, cuadro comparativo</p> <p>partes de un trabajo escrito.</p> <p>Plan lector</p>	<p>Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita</p>	<p>Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados</p> <p>Apropiación de los diferentes tipos de textos</p> <p>Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio</p>	<p>Estilos saludables: Jornada de actividad física por grupos donde se realicen ejercicios funcionales haciendo énfasis en el manejo de respiración</p> <p>Rumba sana</p> <p>Seguridad vial creación por sede de un mural con mensaje acerca de la convivencia en el correcto uso de los espacios públicos</p>	<p>Selecciona textos literarios para realizar su lectura y análisis.</p> <p>Selecciona un tema y representa la información en un mapa conceptual o en un cuadro comparativo o sinóptico.</p> <p>Realiza y organiza un trabajo escrito</p>	<p><b>Superior:</b> Reconoce la estructura para la elaboración de informes y trabajos escritos; además, hace uso de organigramas e identifica infograma.</p> <p><b>Alto:</b> Reconoce la estructura para la elaboración de informes y trabajos escritos; además, hace uso de organigramas e identifica infogramas.</p>

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
*Ortega- Tolima*

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEXTO

PERIODO: 1

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICA</b>	<b>DBA</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>TRANSVERSALIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGÓGICA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<p>Proceso de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p> <p>Otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<p>Literaria</p> <p>Comunicativa</p> <p>Gramatical</p>	<p>La literatura y los géneros literarios.</p> <p>Los elementos de la comunicación.</p> <p>Categorías gramaticales (sustantivo, adjetivos, verbos, adverbios y pronombres)</p> <p>Enunciado. Oración, sujeto y predicado</p> <p>Sinónimos y antónimos</p> <p>Signos de puntuación. Uso de la V y B</p> <p>Clases de descripción.</p>	<p>Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p> <p>.Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p> <p>Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración al momento de escribir los textos.</p>	<p>Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.</p> <p>Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias.</p> <p>Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.</p> <p>Tiene en cuenta las concordancias gramaticales</p>	<p>Estilos de vida saludable</p> <p>Encuesta de diagnóstico y apropiación de conceptos: estilos de vida saludable, hábitos, alimentación descanso.</p> <p>Sensibilización de los estudiantes a través de un conversatorio.</p> <p>Seguridad vial</p> <p>Pesv: Charla sobre seguridad vial (normas de tránsito).</p> <p>Conformar comité institucional de seguridad vial.</p>	<p>Lectura y análisis de textos narrativos, dramáticos y líricos .</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Lectura y análisis de obras literarias</p> <p>Consultas.</p> <p>Desarrollo de talleres y guías.</p> <p>Ejercicios con oraciones</p> <p>Consultas en diccionario.</p> <p>Talleres grupales e individuales.</p>	<p>Superior: Reconoce y compara los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura, que permiten estudiarla por géneros. Además, la concordancia gramatical.</p> <p>Alto: Diferencia y comparar los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura, que permiten estudiarla por géneros. Además, la concordancia gramatical</p> <p>Básico: Identifica los procedimientos</p>

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima

Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	<p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p>		<p>.Plan lector Normas APA. (Lecturas de comprensión lectora tipo icfes)..</p> <p>Plan lector</p>		<p>entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.</p>		<p>Tertulias</p>	<p>narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura, que permiten estudiarla por géneros.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar y comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura, que permiten estudiarla por géneros.</p>
--	--	--	---	--	--	--	------------------	--

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEXTO

PERIODO: 2

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Proceso de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p> <p>Otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<p>Literaria</p> <p>Comunicativa</p> <p>Gramatical</p>	<p>Los subgéneros narrativos. (La epopeya, el mito, la leyenda, el cuento, la fábula la novela y el diario).</p> <p>La tradición oral regional, nacional y universal. (la libertad de expresión).</p> <p>Clases de pronombres</p> <p>Regla ortográfica uso de la B-V</p> <p>La Exposición</p> <p>Las reglas de acentuación.</p>	<p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p> <p>Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias</p>	<p>Reconoce una visión particular de mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación.</p> <p>Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.</p> <p>Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</p> <p>Reconoce que los textos son el resultado de un</p>	<p>Estilo de vida saludable:</p> <p>Corpartir saludable de frutas. Resaltar la importancia de las frutas.</p> <p>Seguridad vial Pevv:</p> <p>Realizar carteleras con señales de tránsito. Pautas para el buen comportamiento y sensibilización a los estudiantes como autores viales.</p>	<p>Antología literaria.</p> <p>Videos didácticos.</p> <p>Lectura y análisis de obras literarias</p> <p>Consultas.</p> <p>Desarrollo de talleres y guías.</p> <p>Exposiciones orales</p> <p>Ejercicios de ortografía.</p>	<p>Superior: Reconoce y utiliza información ofrecida por los medios de comunicación como la noticia y comprende tipos de textos, a partir de su análisis de contenido y características.</p> <p>Alto: Diferencia y utiliza información ofrecida por los medios de comunicación como la noticia y comprende tipos de textos, a partir de su análisis de contenido y características.</p> <p>Básico: Identifica y utiliza información ofrecida por los medios de</p>

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima

Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	<p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p>		<p>Hiato, diptongo y triptongo</p> <p>Técnicas grupales (mesa redonda, debate).</p> <p>Plan lector</p>	<p>del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar</p> <p>Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.</p> <p>Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.</p> <p>Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.</p>			<p>comunicación como la noticia y comprende tipos de textos, a partir de su análisis de contenido y características.</p> <p>Bajo: Se le dificulta utilizar información ofrecida por los medios de comunicación como la noticia y no comprende tipos de textos, a partir de su análisis de contenido y características.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEXTO

PERIODO: 3

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
*Ortega- Tolima*

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICA</b>	<b>DBA</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>TRANSVERSALIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGÓGICA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<p>Proceso de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p> <p>Otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p> <p>Comprendo obras</p>	<p>Literaria</p> <p>Comunicativa</p> <p>Gramatical</p>	<p>El género lírico (lírica popular, lírica culta).</p> <p>Las familias de palabras (prefijos y sufijos).</p> <p>El verbo y conjugación</p> <p>Uso de la Y y LL</p> <p>Las conjunciones, el adverbio, la preposición y las interjecciones.</p> <p>Texto informativo ( la noticia).</p> <p>La infografía</p>	<p>Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p> <p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos</p>	<p>Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.</p> <p>Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</p> <p>Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros.</p> <p>Interpreta los mensajes que</p>	<p>Estilos de vida saludable: Jornadas deportivas Festival de cometas.</p> <p>Educación vial: Charla sobre normatividad vial</p> <p>Señalización de espacios y escenarios escolares.</p>	<p>Lectura y análisis de textos líricos .</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Juego de palabras.</p> <p>Lectura y análisis de obras literarias</p> <p>Desarrollo de talleres y guías.</p> <p>Realización de lluvia de ideas y tertulias educativas.</p> <p>Investigación de una noticia local y nacional.</p> <p>Expone una temática mediante textos que relacionan imágenes y esquemas.</p>	<p>Superior: Reconoce las características y elementos del género lírico, de los textos descriptivos y, participa activamente en técnicas grupales.</p> <p>Alto: Diferencia las características y elementos del género lírico, de los textos descriptivos y, participa en técnicas grupales.</p> <p>Básico: Identifica las características y elementos del género lírico, de los textos descriptivos y, participa en técnicas grupales.</p> <p>Bajo: Se le dificulta utilizar las características y elementos del género lírico, de los</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla		Los organizadores graficos (mapas de ideas, cuadros sinopticos).  Plan lector	comunicativos de su entorno  Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar	circulan en los medios de comunicación de su contexto.  Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación.  Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales.		Analiza infografías.	textos descriptivos y, muestra desinterés en participar en técnicas grupales.
---	--	---	---	---	--	----------------------	---

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEXTO

PERIODO: 4

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>EJE TEMÁTICA</b>	<b>DBA</b>	<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>TRANSVERSALIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGÓGICA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<p>Proceso de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p> <p>Otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p> <p>Comprendo obras</p>	<p>Literaria</p> <p>Comunicativa</p> <p>Gramatical</p>	<p>El género dramático</p> <p>El uso de conectores</p> <p>La argumentación.</p> <p>Siglas y abreviaturas</p> <p>Uso de S.X,C,CC.</p> <p>La tilde diacritica en monosílabos</p> <p>El párrafo (Las propiedades del texto, coherencia y chesión y proósito).</p> <p>La pintura</p> <p>Plan lector</p>	<p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p> <p>Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p> <p>Elige entre diversos tipos de textos, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que se debe escribir.</p>	<p>Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.</p> <p>Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.</p> <p>Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.</p> <p>Define elementos literarios tales</p>	<p>Estilos de vida saludable:</p> <p>Jornada de actividad física</p> <p>Ejercicios funcionales haciendo énfasis en el manejo de la respiración.</p> <p>Educación vial</p> <p>Mural :correcto uso de los espacios públicos.</p>	<p>Lectura y análisis de textos dramáticos.</p> <p>Representaciones teatrales.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Lectura y análisis de obras literarias</p> <p>Desarrollo de talleres y guías.</p> <p>Juegos de palabras</p> <p>Concursos de ortografía.</p> <p>Centro literario</p> <p>Escribe sus propios textos teniendo en cuenta su propósito comunicativo.</p> <p>Tlaller de pintura.</p>	<p>Superior: Reconoce las caracteirsticas y elementos del género dramático y participa en obras de teatro.</p> <p>Alto: Diferencia las caracteirsticas y elementos del género dramático y participa en obras de teatro.</p> <p>Básico: Identifica las caracteirsticas y elementos del género dramático y participa en obras de teatro.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar las caracteirsticas y elementos del género dramático y no muestra interés en participar de obras de teatro.</p>

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima

Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla				como personajes, lugar, tiempo, sentimientos, acciones al interior de una obra literaria.			
---	--	--	--	---	--	--	--

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEPTIMO

PERIODO: 1

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Procesos de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p>	<p>Literaria</p> <p>Gramatical</p> <p>Comunicativa</p> <p>textual</p>	<p>El cuento: estructura y clases</p> <p>La oración gramatical. (componentes de la oración: el sintagma adverbial y preposicional, el sujeto y su función).</p> <p>Uso de mayúsculas</p> <p>Relaciones lógicas de un texto: los conectores.</p> <p>El campo semántico y el campo léxico (el signo lingüístico).</p>	<p>Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p> <p>Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <p>Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p>	<p>Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.</p> <p>Reconoce la organización de los sistemas verbales y no verbales en el contexto y cómo estos contribuyen a dar sentido a los mensajes.</p> <p>Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.</p> <p>Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece</p>	<p><b>Estilos de vida saludable:</b></p> <p>-Encuesta de diagnóstico: apropiación de estilos de vida saludable, hábitos, alimentación, descanso</p> <p>-Sensibilización a los estudiantes sobre “Estilos de vida saludable” a través de un conversatorio.</p> <p><b>Seguridad vial Pev:</b></p> <p>-Charla sobre seguridad vial (normas de tránsito)</p> <p>-Conformar comité institucional de seguridad vial.</p>	<p>Mediante ejercicios, reconoce la estructura de la oración.</p> <p>Desarrollo de guía para identificar los conectores textuales.</p> <p>Antología literaria sobre clases de cuentos.</p> <p>Empleo correcto de mayúsculas y signos ortográficos</p> <p>Técnicas grupales para identificar las características de los textos literarios que va a relatar.</p> <p>Elabora informes escritos aplicando las normas APA</p>	<p>Superior: Reconoce la intención comunicativa de los textos y produce diferentes tipos de textos orales y escritos.</p> <p>Alto: Diferencia la intención comunicativa de los textos y produce diferentes tipos de textos orales y escritos.</p> <p>Básico: Identifica la intención comunicativa de los textos y produce diferentes tipos de textos orales y escritos.</p>

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima

Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	<p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal.</p> <p>Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>		<p>Normas APA</p> <p>Plan lector</p>		<p>el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos.</p> <p>Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular.</p> <p>Da cuenta de la intencionalidad narrativa con la que ha elaborado su producción textual oral.</p> <p>Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).</p>		<p>Desarrollo de guías</p> <p>Talleres.</p> <p>Exposiciones</p>	<p>Bajo: Se le dificulta reconocer la intención comunicativa de los textos y produce diferentes tipos de textos orales y escritos.</p>	<p>AREA:</p>
<i>HUMANIDADES</i>			<i>ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA</i>			<i>GRADO: SEPTIMO</i>		<i>PERIODO: 2</i>	

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
----------------	----------	-------------	--------------	-----	---------------------------	-----------------	----------------------	-------------------------

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>Procesos de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p> <p>otros sistemas simbólicos</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que</p>	<p>Literaria</p> <p>Gramatical.</p> <p>Comunicativa</p> <p>textual</p>	<p>La novela, características y clases. clasificación del narrador.</p> <p>Los tiempos y modos verbales.</p> <p>La historieta</p> <p>Argumentos: deductivos e inductivos</p> <p>La exposición (lenguaje artístico, la pintura y la escultura)</p> <p>La reseña</p> <p>Plan lector</p>	<p>Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> <p>Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos,</p>	<p>Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.</p> <p>Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.</p> <p>Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática.</p> <p>Infiere la intención comunicativa de los textos</p>	<p><b>Estilos de vida saludable:</b> -Compartir saludable de frutas. Resaltar la importancia de las frutas dentro de la alimentación</p> <p><b>Seguridad vial Pesv:</b> -Realizar carteleros con señales de tránsito.  -Pautas para el buen comportamiento y sensibilización a los estudiantes como actores viales.</p>	<p>Mediante fichas de lectura identifica las características de la novela.</p> <p>Realiza ejercicios y juegos de palabras donde identifica modo y tiempos verbales.</p> <p>Dinámicas de grupo.</p> <p>Mediante técnica grupales se explica el tema.</p> <p>Frisos. Exposiciones. Concursos</p> <p>Ejercicios de pintura y dibujo</p> <p>Lecturas donde diferencie los tipos de argumentos.</p> <p>Ejercicios donde se diferencie los argumentos inductivos y deductivos.</p> <p>Videos explicativos del tema.</p>	<p>Superior: Reconoce las diferencias entre textos literarios y textos no literarios; al igual que identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática infiriendo la intención comunicativa de los textos</p> <p>Alto: Diferencia las diferencias entre textos literarios y textos no literarios; al igual que identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática infiriendo la intención comunicativa de los textos</p> <p>Básico: Identifica las diferencias entre textos literarios y</p>
---	---	--	---	--	--	---	---	---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	<p>emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje verbal y obras que emplea el verbal.</p> <p>Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>			<p>características formales e intenciones comunicativas.</p> <p>8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>(narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</p> <p>Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.</p> <p>Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.</p>		<p>Elaboración de reseñas</p> <p>Explicación de como elaborar carteleras para exposición.</p>	<p>textos no literarios; al igual que identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática infiriendo la intención comunicativa de los textos.</p> <p>Bajo: se le dificulta determinar las diferencias entre textos literarios y textos no literarios; al igual que identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática infiriendo la intención comunicativa de los textos.</p>
--	---	--	--	---	--	--	---	--

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEPTIMO

PERIODO:

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Procesos de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p> <p>otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p> <p>Comprendo obras literarias</p>	<p>Literaria</p> <p>Gramatical</p> <p>Comunicativa</p> <p>textual</p>	<p>El género dramático: el guion teatral: clases de parlamentos: Diálogos y Monólogos. Obra de teatro con títeres y sus elementos.</p> <p>Reglas de acentuación: hiato, diptongo, triptongos monosílabos</p> <p>Los organizadores gráficos: mapa conceptual, cuadro</p>	<p>Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p> <p>Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p> <p>Clasifica las producciones</p>	<p>Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa.</p> <p>Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.</p> <p>Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.</p> <p>Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto.</p> <p>Reconoce la organización de los</p>	<p>Estilos de vida saludable: -Jornadas deportivas</p> <p>-Festival de cometas</p> <p><b>Educación vial:</b> -Charla sobre normatividad vial.</p> <p>Señalización de espacios y escenarios escolares.</p>	<p>Puesta en escena. Organización y presentación de guiones teatrales cortos.</p> <p>lizada de bandera</p> <p>Talleres</p> <p>Elaboración de textos instructivos</p> <p>Elaboración de máscaras y títeres</p> <p>Realización de ejercicios y juegos de palabras identificando diptongos y triptongos.</p> <p>Videos, audios carteleras</p>	<p>Superior: Reconoce y analiza las características formales de algunos textos no literarios como los artículos de opinión y los textos instructivos.</p> <p>Alto: Diferencia e identifica las características formales de algunos textos no literarios como los artículos de opinión y los textos instructivos.</p> <p>Básico:</p>

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima

Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	<p>de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal. Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>		<p>sinóptico, cuadro comparativo, mapa mental</p> <p>El texto instructivo.</p> <p>El artículo de opinión.</p> <p>Plan lector</p>	<p>literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p> <p>Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p>	<p>sistemas verbales y no verbales en el contexto y cómo estos contribuyen a dar sentido a los mensajes.</p> <p>Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.</p> <p>Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos.</p> <p>Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas.</p> <p>Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.</p>		<p>Identifica las características formales de algunos textos no literarios como los artículos de opinión y los textos instructivos.</p> <p>Bajo: Se le dificulta identificar las características formales de algunos textos no literarios como los artículos de opinión y los textos instructivos.</p>	
--	---	--	--	--	---	--	--	--

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

					Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos.				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES    ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA    GRADO: SEPTIMO    PERIODO: 4

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Procesos de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p> <p>otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<p>Literaria</p> <p>Gramatical.</p> <p>Comunicativa</p> <p>textual</p>	<p>El género lírico y sus clases.</p> <p>El significado literal y el significado figurado (lenguaje denotativo y connotativo).</p> <p>El texto enciclopédico y texto expositivo.</p> <p>La biografía</p> <p>La infografía: avances de los medios de comunicación</p> <p>Plan lector</p>	<p>Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <p>Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología</p>	<p>Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.</p> <p>Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos.</p> <p>Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.</p> <p>Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.</p>	<p><b>Estilos de vida saludable:</b></p> <p>-Jornada de actividad física: ejercicios funcionales haciendo énfasis en el manejo de la respiración.</p> <p>-Rumba sana</p> <p><b>Educación vial:</b></p> <p>-Mural: correcto uso de los espacios públicos.</p>	<p>Declamación de poesías.</p> <p>Exposición de los géneros líricos</p> <p>Talleres individuales.</p> <p>Ejercicios de connotación orales y escritos.</p> <p>Mediante imágenes explico el tema de connotación y denotación.</p> <p>Lecturas de textos enciclopédicos y expositivos.</p> <p>Elaboración de árbol geológico.</p> <p>Utilizo mi creatividad para realizar mi biografía hago un portarretrato.</p>	<p>Superior: Reconoce y ubica textos en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.</p> <p>Alto: Diferencia y ubica textos en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.</p> <p>Básico: Identifica y con dificultad ubica textos en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.</p> <p>Bajo: Se le dificulta reconocer y ubicar</p>

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal. Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>			<p>seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>	<p>Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas.</p> <p>Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.</p> <p>Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.</p>		<p>Videos.</p> <p>Elaboración de carteleras en clases para explicar técnicas grupales.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Diseña diferentes modelos de organizadores gráficos para el manejo de la información.</p>	<p>textos en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.</p>
--	---	--	--	---	---	--	---	--

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: OCTAVO

PERIODO: 1

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	TRANSVER SALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Procesos de interpretación Textual	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinentes.	Literaria  Gramatical  comunicativa	.la literatura precolombina  . El enunciado: - frase. - La oración gramatical (la oración simple). El sujeto y el predicado.  . La prefijación y la sufijación.  . La entrevista  . La infografía  NORMAS APA  Plan lector	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.  Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.  6. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos	Infiere el significado de palabras de acuerdo con el contexto en que se encuentren y los propósitos en que se enmarquen.  Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos de comunicación.  Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.  Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece.	Estilos de vida salidable -Encuesta de diagnóstico. Apropriación de conceptos: estilos de vida saludable, alimentación, descanso.  - sensibilización a través de un conversatorio.  Seguridad vial Pev -charla sobre seguridad vial (normas de tránsito) -conformar comité institucional	Recopilación de mitos y leyendas.  Videos y audios relacionados sobre el tema.  Lluvia de ideas.  Juego de palabras.  Desarrollo de guías.  Ejercicios con oraciones.  Elaboración de entrevistas.  Análisis de textos argumentativos.  Lectura e interpretación de infografías.  Organización de plenarias.  Desarrollo de guías y talleres.	Superior: Descubre las diversas formas en las que se presenta un texto comunicativo para producir y analizar textos argumentativos válidos.  Alto: Diferencia las diversas formas en las que se presenta un texto comunicativo para producir y analizar textos argumentativos válidos.  Básico: Identifica las diversas formas en las que se presenta un texto comunicativo para producir y
Proceso de producción de textos	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.							
Procesos	Comprendo e interpreto textos,							

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p> <p>otros sistemas simbólicos</p>	<p>teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>			<p>macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p>	<p>Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.</p> <p>Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.</p>	<p>de seguridad vial.</p>		<p>analizar textos argumentativos válidos.</p> <p>Bajo: Se le dificulta descubrir las diversas formas en las que se presenta un texto comunicativo para producir y analizar textos argumentativos válidos.</p>
---	--	--	--	---	---	---------------------------	--	--

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: OCTAVO

PERIODO: 2

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Procesos de interpretación Textual	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinentes.	Literaria	. la literatura del descubrimiento, la conquista, de la colonia e independencia. . la oración simple (clasificación según la intención del hablante)	Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico . Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.	Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.  Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.  Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.	Estilos de vida saludable: compartir saludable de frutas.  Seguridad vial Pesv -Realizar carteleras con señales de tránsito.  -Pautas para el buen comportamiento vial y sensibilización a los estudiantes como actores viales	Lecturas de textos literarios.  Talleres individuales.  Talleres grupales  Ejercicios prácticos sobre oraciones y signos de puntuación.  Desarrollo de guías.  Desarrollo de guías.  Talleres de lectura  Plan lector	Superior: Comprende y produce textos gramaticalmente estructurados para dar a conocer sus puntos de vista frente a un tema.  Alto: Produce textos gramaticalmente estructurados para dar a conocer sus puntos de vista frente a un tema.  Básico: Identifica y con dificultad produce textos gramaticalmente estructurados para dar a conocer sus
Proceso de producción de textos	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento	Gramatical  comunicativa	. Los signos de puntuación: la coma, el punto y coma y los dos puntos.  . tipología textual: Textos informativos, textos argumentativos.  Plan lector.	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.				

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima

Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>Proceso s culturale s y estéticos asociado s al lenguaje: Literatur a</p>	<p>de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>													<p>puntos de vista frente a un tema.</p>
<p>Proceso s Culturale s implicad os en la ética de la comunic ación</p>	<p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>							<p>Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.</p> <p>Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto.</p> <p>Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.</p> <p>Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.</p>					<p>Bajo: Se le dificulta comprender y producir textos gramaticalmente estructurados para dar a conocer sus puntos de vista frente a un tema.</p>	
<p>. otros sistemas simbólic os</p>														

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: OCTAVO

PERIODO: 3

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPE TENCIA	EJE TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	TRANSVERS ALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Proceso de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p>	<p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinentes.</p> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. Comprendo e interpreto textos,</p>	<p>Literaria</p> <p>Gramatical</p> <p>comunicativa</p>	<p>. La literatura del romanticismo y del costumbrismo.</p> <p>. Las oraciones: activas, pasivas, reflexivas y reciprocas.</p> <p>. Las oraciones: transitivas, intransitivas e impersonales.</p> <p>. La relación léxica de hiponimia e hiperonimia</p> <p>los tipos de argumento</p> <p>Las palabras multiforme.</p> <p>Plan lector.</p>	<p>Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p> <p>Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p> <p>Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso:</p>	<p>Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.</p> <p>Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.</p> <p>Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.</p> <p>Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto.</p>	<p>Estilo de vida saludable: -jornada deportiva -festival de la cometa</p> <p>Educación vial -charla sobre normatividad vial</p> <p>-Señalización de espacios y escenarios escolares.</p>	<p>Guía didáctica del tema.</p> <p>Videos alusivos al tema.</p> <p>Lectura de fragmentos de obra literarias.</p> <p>Juego de palabras crucigrama, sopas de letras.</p> <p>Talleres</p> <p>Plan lector</p> <p>Exposiciones conversatorios</p>	<p>Superior: Reconoce la estructura gramatical de los textos literarios y no literarios manejando la producción textual de los mismos satisfactoriamente</p> <p>Alto: Diferencia la estructura gramatical de los textos literarios y no literarios manejando la producción textual de los mismos satisfactoriamente</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p>	<p>teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>			<p>privado/público o cotidiano/científico</p>	<p>Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.</p>	<p>Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.</p>			<p>Básico: Identifica la estructura gramatical de los textos literarios y no literarios manejando la producción textual de los mismos satisfactoriamente.</p>
<p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p>	<p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico</p> <p>Los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>								<p>Bajo: Se le dificulta comprender la estructura gramatical de los textos literarios y no literarios manejando la producción textual de los mismos satisfactoriamente.</p>
<p>otros sistemas simbólicos</p>									

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: OCTAVO

PERIODO: 4

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Procesos de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p>	<p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinentes.</p> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. Comprendo e interpreto textos,</p>	<p>Literaria</p> <p>Gramatical</p> <p>comunicativa</p>	<p>El modernismo y las vanguardias. la literatura contemporánea.</p> <p>la oración simple y la oración compuesta.</p> <p>. El folleto</p> <p>-Texto expositivo: el informe</p> <p>Plan lector</p>	<p>. 3.Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p> <p>6. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p>	<p>Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.</p> <p>Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.</p> <p>Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.</p> <p>Elabora hipótesis sobre el sentido global de</p>	<p>Estilo de vida saludable</p> <p>-jornada de actividad física: ejercicios funcionales haciendo énfasis en el manejo de la respiración.</p> <p>Educación vial</p> <p>Pesv</p> <p>-Mural: correcto uso de los espacios públicos.</p>	<p>Guía didáctica del tema.</p> <p>Videos alusivos al tema.</p> <p>Lectura de fragmentos de obra literarias.</p> <p>Elaboración de folleto</p> <p>Realización de informes</p> <p>Juego de palabras crucigrama, sopas de letras.</p> <p>Talleres</p> <p>Plan lector</p>	<p>Superior: interrelaciona las producciones literarias propias del modernismo y de las vanguardias de la literatura contemporánea para producir textos orales y escritos en diversos contextos comunicativos.</p> <p>Alto: Determina las producciones literarias propias del modernismo y de las vanguardias de la literatura contemporánea para producir textos orales y escritos en</p>

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima

Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p> <p>otros sistemas simbólicos</p>	<p>teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>				<p>un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.</p> <p>Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes</p>			<p>diversos contextos comunicativos.</p> <p>Básico: Identifica las producciones literarias propias del modernismo y de las vanguardias de la literatura contemporánea para producir textos orales y escritos en diversos contextos comunicativos.</p> <p>Bajo: Se le dificulta interrelacionar las producciones literarias propias del modernismo y de las vanguardias de la literatura contemporánea para producir textos orales y escritos en diversos contextos comunicativos.</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: NOVENO

PERIODO: 1

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPE TENCIA	EJE TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	TRANSVERSA LIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Procesos de interpretación Textual	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Literaria	La literatura pre hispánica.	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.	Estilos de vida salidable -Encuesta de diagnóstico. Apropiación de conceptos: estilos de vida saludable, hábitos, alimentación, descanso.	Desarrollo de guías  Lecturas de entrada.  Ejercicios prácticos para desarrollar oraciones y signos de puntuación.  Mesa redonda.	Superior: Desarrolla argumentos orales y escritos que evidencian sus conocimientos en las diferentes temáticas.
Proceso de producción de textos	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de	Comunicativa.	La oración simple y las Oraciones compuestas .  La intención comunitativa y el tipo de texto.	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.  Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.	-sensibilización a través de un conversatorio.  Seguridad vial Pesv -charla sobre seguridad vial (normas de tránsito) -conformar comité institucional de seguridad vial.	Juego de palabras  Elaboración de mapas conceptuales  Cuadros comparativos  Lectura de obras literarias	Alto: Emplea argumentos orales y escritos que evidencian sus conocimientos en las diferentes temáticas.
Procesos culturales y estéticos asociados al	funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de	Gramatical	Prefijos y sufijos  La homonimia	Compone diferentes tipos de texto atendiendo	Emplea de forma precisa los signos de puntuación.  Argumenta las posturas y sugerencias que plantea,		Analisis de obras o fragmentos representativos	Básico: Interpreta argumentos orales y escritos que evidencian sus conocimientos en
		Textual	NORMAS APA Plan lector					

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>producción textual.</p> <p>Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p>			<p>a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p>	<p>en el momento de proponer alternativas para resolver un problema.</p> <p>Da cuenta del orden en el que se produce una conversación y de los mecanismos que median la toma de decisiones y la interacción oral con otros.</p> <p>Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, según el propósito elegido y la situación comunicativa particular.</p> <p>Evalúa estrategias de progresión y desarrollo del tema seleccionado.</p>		<p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Realización de exposiciones.</p> <p>Participación en diálogos argumentativos.</p>	<p>las diferentes temáticas.</p> <p>Bajo: Presenta dificultad para desarrollar argumentos orales y escritos que evidencian sus conocimientos en las diferentes temáticas.</p>
---	--	--	--	--	---	--	---	---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: NOVENO

PERIODO: 2

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	TRANSV	ACTIVIDADES PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Procesos de interpretación Textual	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Literaria	Literatura del Descubrimiento, la conquista y la colonia en latinoamérica.	Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.	Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.	Estilos de vida saludable: compartir saludable de frutas.  Seguridad vial -Realizar carteleros con señales de tránsito.	Talleres grupales.  .Audios para entender el tema .  Juego de palabras con oraciones.  La conferencia.  Sociodrama.	Superior: Diseña diversas estrategias textuales para dar a conocer el dominio de los conocimientos adquiridos.
Proceso de producción de textos	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y	Comunicativa.  Gramatical	Oraciones compuestas por yuxtaposición.	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.  Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.  Participa en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención o que incide en la cotidianidad institucional.	-Pautas para el buen comportamiento o vial y sensibilización a los estudiantes como actores viales	Elaboración de carteleros para los organizadores gráficos.  Lectura y análisis de obras literarias  Desarrollo de guías.  Realización de exposiciones.	Alto: Reconoce diversas estrategias textuales para dar a conocer el dominio de los conocimientos adquiridos.  Básico: Identifica diversas estrategias textuales para dar a conocer el dominio de los

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje : Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Retorno crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que viene de otras fuentes.</p> <p>Reflexiono, en forma crítica,</p>		<p>Realiza una exposición oral.</p> <p>Plan lector</p>	<p>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p>	<p>Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.</p> <p>Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, según el propósito elegido y la situación comunicativa particular</p> <p>Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.</p>		<p>Participación en dialogo argumentativo</p>	<p>conocimientos adquiridos.</p> <p>Bajo: Presenta dificultad en el diseño de estrategias textuales para dar a conocer el dominio de los conocimientos adquiridos.</p>
--	--	--	--	---	--	--	---	--

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: NOVENO

PERIODO: 3

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	TRANSV	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Procesos de interpretación Textual	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Literaria	Literatura del Romanticismo, del Realismo y del Naturalismo en latinoamérica.	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.	Estilo de vida saludable: -jornada deportiva -festival de la cometa	Videos alusivos al tema.  Lineas de tiempo  Exposiciones.	Superior: Diseña diversas estrategias textuales para dar a conocer el dominio de los conocimientos adquiridos.
Proceso de producción de textos	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las	Comunicativa.	Las oraciones compuestas por coordinación  El ensayo	Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.	Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.  Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo.	Educación vial Pev -charla sobre normatividad vial  -Señalización de espacios y escenarios escolares.	Talleres individuales  Ejercicios de oraciones por coordinación.  Dinámicas de grupo (concursos Debates).  Lluvia de ideas.	Alto: Reconoce diversas estrategias textuales para dar a conocer el dominio de los conocimientos adquiridos.
Procesos culturales y		Gramatical	Los neologismos y los tecnicismos	Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito.		Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos .	Básico: Identifica diversas estrategias textuales para dar a conocer el dominio de los
		Textual	Los anuncios publicitarios  Plan lector	Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo	Identifica la función que cumplen diferentes		Analisis de obras literarias o	

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>estéticos asociados al lenguaje : Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>estrategias de producción textual.</p> <p>Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p>Reflexiono, en forma crítica, acerca de los actos comunicativos y explico los componentes</p>			<p>procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p>	<p>símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.</p> <p>Utiliza símbolos, íconos u otras representaciones gráficas en los discursos que produce y los vincula con los conceptos de las temáticas a las que se refieren.</p> <p>Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema.</p> <p>Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención.</p> <p>Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.</p>		<p>fragmentos representativos.</p> <p>Realización de técnicas grupales .</p> <p>Realización de consultas.</p> <p>Desarrollo de talleres y guías.</p> <p>Realización de exposiciones.</p>	<p>conocimientos adquiridos.</p> <p>Bajo: Presenta dificultad en el diseño de estrategias textuales para dar a conocer el dominio de los conocimientos adquiridos.</p>
---	--	--	--	---	--	--	--	--

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: NOVENO

PERIODO: 4

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPE TENCIA	UNIDAD TEMATICA	DBA	EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE	TRANSVERSA LIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Procesos de interpretación Textual	Prozco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Literaria	Literatura del Modernismo , de las Vanguardias y del Boom latinoamericano.	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.	Estilo de vida saludable -jornada de actividad física: ejercicios funcionales haciendo énfasis en el manejo de la respiración.	Elaboración de diferentes organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros comparativos...	Superior: Diseña diversas estrategias textuales para dar a conocer el dominio de los conocimientos adquiridos.
Proceso de producción de textos	Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Comunicativa.	El caligrama	Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.	Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.	Educación vial Pesv -Mural: correcto uso de los espacios públicos.	Lectura de fragmentos de obras.  Talleres.  Elaboración de infografías.  Videos.  Resúmenes.  Plenarias.	Alto: Reconoce diversas estrategias textuales para dar a conocer el dominio de los conocimientos adquiridos.
Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura		Gramatical	La infografía	Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo.		Elaboración de mapas conceptuales  Cuadros comparativos.  Escribe un caligrama.	
Procesos Culturales		Textual	La revolución electrónica en los medios de comunicación	Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo	Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito.  Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.		Prueba presaber.  Elaboración de mapas conceptuales  Cuadros comparativos.  Escribe un caligrama.  Realización de resúmenes.	Básico: Identifica diversas estrategias textuales para dar a conocer el dominio de los conocimientos adquiridos.

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima

Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>s implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Retorno crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que viene de otras fuentes.</p> <p>Reflexiono, en forma crítica, acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>			<p>procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p> <p>Plan lector</p>	<p>Utiliza símbolos, íconos u otras representaciones gráficas en los discursos que produce y los vincula con los conceptos de las temáticas a las que se refieren.</p> <p>Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema.</p> <p>Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención.</p> <p>Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.</p>		<p>Lectura de obras literarias</p> <p>Realización de técnicas grupales .</p> <p>Realización de consultas.</p> <p>Desarrollo de talleres y guías.</p> <p>Realización de exposiciones.</p>	<p>Bajo: Presenta dificultad en el diseño de estrategias textuales para dar a conocer el dominio de los conocimientos adquiridos.</p>
---	---	--	--	--	--	--	--	---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: DECIMO

PERIODO: 1

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Procesos de interpretación Textual	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos	Comunicativa.	Origen y evolución del castellano	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.	ESTILOS DE VIDA SALUDABLE	Análisis crítico e Interpretación de diferentes tipos de textos provenientes de diversas fuentes de información	<b>Superior</b> Demuestra el desarrollo de todas las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al primer periodo académico, sin requerir durante el proceso de aprendizaje de actividades de nivelación.
Proceso de producción de textos	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	Literaria	Lit. medieval.	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.	Encuesta de diagnóstico a los estudiantes para saber y conocer el nivel de apropiación de conceptos como: estilos de vida saludable, hábitos, alimentación, descanso	Producción de diversos tipos de textos.  Elaboración de diferentes organizadores gráficos	
Literatura	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones	Textual	Estructura del texto con sus elementos de cohesión y coherencia	Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual	Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.	Sensibilización a los estudiantes sobre "Estilos de vida saludable" a través de un conversatorio.	Participación en diferentes actividades grupales	<b>DESEMPEÑO ALTO</b> Demuestra el desarrollo de la mayoría de las competencias propuestas desde los derechos

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima

Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

implicados en la ética de la comunicación otros sistemas simbólicos	esliterarias del contexto Universal.  Retomo críticamente los lenguajesno verbales para desarrollar Procesos comunicativos intencionados	Gramatical	Plan lector.		al respecto.  Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas. Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.	SEGURIDAD VIAL  Charla sobre seguridad vial(normas de tránsito).  Conformación del comité institucional de seguridad vial.		básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al primer periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje, necesitó <del>gras</del> actividades de nivelación.  <b>Básico</b> Demuestra el desarrollo de algunas de las competencias propuestas desde losderechos básicos de aprendizaje, del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al primer periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje necesitó reiteradas actividades de nivelación.
---	--	------------	--------------	--	--	--	--	--

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

									<b>Bajo</b> Presenta dificultad en el desarrollo de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al primer periodo académico, pese a las reiteradas actividades de nivelación que le fueron orientadas.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: DECIMO PERIODO: 2

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Procesos de interpretación Textual	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos	Comunicativa.	Literatura del Renacimiento y el Barroco	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.	ESTILOS DE VIDA SALUDABLE	Análisis crítico e Interpretación de diferentes tipos de textos provenientes de diversas fuentes de información	<b>Superior</b> Demuestra el desarrollo de todas las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al primer periodo académico, sin requerir durante el proceso de aprendizaje de actividades de nivelación.
Proceso de producción de textos	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Literaria	Tipología textual: (según la estructura y según la intención comunicativa).	Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.	Compartir saludable de frutas. Resaltar la importancia de las frutas dentro de la alimentación,	Producción de diversos tipos de textos. Elaboración de diferentes organizadores gráficos	
Literatura	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.	Textual	Géneros periodísticos	Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión.	SEGURIDAD VIAL	Participación en diferentes actividades grupales	
Procesos culturales asociados al lenguaje	Retomo críticamente		El ensayo, estructura y su clasificación.			Realizar carteleros con señales de tránsito.	Desarrollo de talleres por diversa modalidad de pregunta.	
Procesos Culturales			Plan lector			Pautas pares		<b>Alto</b> Demuestra el desarrollo de la mayoría de las competencias propuestas desde los derechos básicos de

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima

Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>es implica dos en la ética de la comuni cación otros sistema s simbólic os</p>	<p>los lenguajes no verbales para desarrollar Procesos comunicativos intencionados</p>	<p>Gramatical</p>		<p>Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores , al propósito y a la situación comunicativa.</p>	<p>Construye un texto para ser leído en voz alta, como una relatoría, teniendo encuenta la progresión temática y el uso de diversos tipos de argumentos.</p>	<p>el buen comportamie nto vial y sensibilizació n a los estudiantes como actores viales.</p>		<p>aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al primer periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje, necesitó <del>apras</del> actividades de nivelación.</p> <p><b>Básico</b> Demuestra el desarrollo de algunas de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje, del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondiente s al primer periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje necesitó reiteradas</p>
---	--	-------------------	--	---	--	---	--	---

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

									actividades de nivelación. <b>Bajo</b> Presenta dificultad en el desarrollo de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondiente s al primer periodo académico, pese a las reiteradas actividades de nivelación que le fueron orientadas.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA:HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: DECIMO PERIODO :3

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Procesos de interpretación Textual	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos	Comunicativa.	Literatura del periodo neoclásico y romanticismo Realismo.	. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.	ESTILOS DE VIDA SALUDABLE	Análisis crítico e Interpretación de diferentes tipos de textos provenientes de diversas fuentes de información	<b>Superior</b> Demuestra el desarrollo de todas las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al primer periodo académico, sin requerir durante el proceso de aprendizaje de actividades de nivelación.
Proceso de producción de textos	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Literaria	Actos de habla	Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.	Jornadas deportivas.	Producción de diversos tipos de textos.	
Literatura	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.	Textual	Técnicas grupales: el debate y el foro...	Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.	Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.	SEGURIDAD VIAL	Elaboración de diferentes organizadores gráficos	
Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje	Retomo		Lenguaje verbal: El grafiti, las canciones, los caligramas: uso, enfoque.		Deduco referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las	Charla sobre normatividad vial.	Participación en diferentes actividades grupales	

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima

Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>implicados en la ética de la comunicación otros sistemas simbólicos</p>	<p>críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar Procesos comunicativos intencionados</p>	<p>Gramatical</p>	<p>Plan lector.</p>	<p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.</p>			<p>Castellana, para el grado décimo, correspondientes al primer periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje, necesitó <del>de</del> actividades de nivelación.</p> <p><b>Básico</b> Demuestra el desarrollo de algunas de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje, del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al primer periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje necesitó reiteradas actividades de nivelación.</p> <p><b>Bajo</b> Presenta dificultad en el desarrollo de</p>
--	---	-------------------	---------------------	---	--	--	--	--

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

								las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al primer periodo académico, pese a las reiteradas actividades de nivelación que le fueron orientadas.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: DECIMO

PERIODO: 4

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Procesos de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p> <p>Literatura</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje</p>	<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.</p> <p>Retomo</p>	<p>Comunicativa.</p> <p>Literaria</p> <p>Textual</p>	<p>Literatura del modernismo, vanguardia a nuestros días.</p> <p>Lenguaje no verbal: La publicidad: intencionalidad, estructura, medios.</p> <p>El manual de instrucciones.</p> <p>La reseña literaria y las artes plásticas y visuales</p>	<p>Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> <p>Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p> <p>Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para</p>	<p>Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.</p> <p>Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.</p> <p>Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.</p>	<p>ESTILOS DE VIDA SALUDABLE</p> <p>Jornada de actividad física: ejercicios funcionales haciendo énfasis en el manejo de la respiración.</p> <p>SEGURIDAD VIAL</p> <p>Mural "correcto uso de los espacios públicos".</p>	<p>Análisis crítico e Interpretación de diferentes tipos de textos provenientes de diversas fuentes de información</p> <p>Producción de diversos tipos de textos.</p> <p>Elaboración de diferentes organizadores gráficos</p> <p>Participación en diferentes actividades grupales</p> <p>Desarrollo de talleres por diversa modalidad de pregunta.</p>	<p><b>Superior</b> Demuestra el desarrollo de todas las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al primer periodo académico, sin requerir durante el proceso de aprendizaje de actividades de nivelación.</p> <p><b>Alto</b> Demuestra el desarrollo de la mayoría de las competencias propuestas desde los derechos</p>

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima

Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación otros sistemas simbólicos</p>	<p>críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar Procesos comunicativos intencionados</p>	<p>Gramatical</p>	<p>Los medios de comunicación en la internet.</p> <p>Plan lector</p>	<p>analizar su influencia en la sociedad actual.</p>	<p>Valora la diversidad de visiones y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación.</p> <p>Encuentra claves para comunicar sus ideas en la diferenciación de la estructura de textos como: el discurso político, el artículo de opinión y la caricatura.</p> <p>Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada</p>			<p>básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al primer periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje, necesitó <del>de</del> actividades de nivelación.</p> <p><b>Básico</b> Demuestra el desarrollo de algunas de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje, del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al primer periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje necesitó reiteradas</p>
--	---	-------------------	--	--	---	--	--	--

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

									actividades de nivelación.  <b>Bajo</b> Presenta dificultad en el desarrollo de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado décimo, correspondientes al primer periodo académico, pese a las reiteradas actividades de nivelación que le fueron orientadas.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: ONCE

PERIODO: 1

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Procesos de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Literatura  Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje :  Procesos Culturales implicados en la ética de la	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos  Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa  Análisis crítico y creativamente diferentes	Comunicativa.  Literaria  Textual	Literatura antigua o clásica  elementos de cohesión y coherencia.  referencia y marcadores textuales...  Textos continuos y discontinuos:  Plan lector	Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.  Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.  2. Expresa, con	Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas.  Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.  Encuentra que el sentido de las obras literarias clásicas está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos.  Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y	ESTILOS DE VIDA SALUDABLE  Jornada de actividad física: ejercicios funcionales haciendo énfasis en el manejo de la respiración.  SEGURIDAD VIAL  Mural "correcto uso de los espacios públicos".	Análisis crítico e Interpretación de diferentes tipos de textos provenientes de diversas fuentes de información.  Producción de diversos tipos de textos  Elaboración de diferentes organizadores gráficos.  Participación en diferentes actividades grupales  Desarrollo de talleres Tipo Pruebas Saber	<b>Superior</b> Demuestra el desarrollo de todas las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado once, correspondientes al primer periodo académico, <b>Alto</b> Demuestra el desarrollo de la mayoría de las competencias propuestas desde los

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima

Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

comunicación otros sistemas simbólicos	manifestacion esliterarias del contexto Universal.  Retomo críticamente los lenguajesno verbales para desarrollar Procesos comunicativos intencionados	Gramatical		sentido crítico, cómoso articulan los códigos verbalesy no verbales en diversas manifestacion eshumanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales ideológicas.	plantea su posición al respecto. Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxicoy estilo empleados, entre otros.  Da cuenta de la organización y de loscomponentes del texto.			derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado once, correspondien tes al primer periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje, necesitó algunas actividades de nivelación. <b>Básico</b> Demuestra el desarrollo de algunas de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje, del área de Lengua Castellana, para el grado once, correspondient es al primer
---	--	------------	--	---	---	--	--	---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

								<p>período académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje necesitó reiteradas actividades de nivelación.</p> <p><b>Bajo</b> Presenta dificultad en el desarrollo de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado once, correspondientes al primer periodo académico, pese a las reiteradas actividades de nivelación que le fueron orientadas.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: ONCE

PERIODO: 2

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Procesos de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p> <p>Literatura</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje :</p>	<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.</p>	<p>Comunicativa.</p> <p>Literaria</p> <p>Textual</p>	<p>SINTESIS LITERARIA (Medieval, Renacimiento, barroco y neoclasicismo)</p> <p><u>medios de comunicación y redes sociales.</u></p> <p>El ensayo, estructura y tipos (científico, filosófico)</p> <p>Plan lector</p>	<p>Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</p> <p>6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.</p> <p>Participa en escenarios</p>	<p>Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.</p> <p>Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea suposición al respecto.</p> <p>Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros.</p> <p>Analiza la</p>	<p>ESTILOS DE VIDA SALUDABLE</p> <p>Jornada de actividad física: ejercicios funcionales haciendo énfasis en el manejo de la respiración.</p> <p>SEGURIDAD VIAL</p> <p>Mural "correcto uso de los espacios públicos".</p>	<p>Análisis crítico e Interpretación de diferentes tipos de textos provenientes de diversas fuentes de información.</p> <p>Producción de diversos tipos de textos</p> <p>Elaboración de diferentes organizadores gráficos.</p> <p>Participación en diferentes actividades grupales</p> <p>- Desarrollo de talleres Tipo Pruebas Saber</p>	<p><b>Superior</b></p> <p>Demuestra el desarrollo de todas las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado once, correspondiente al primer periodo académico.</p> <p><b>Alto</b></p> <p>Demuestra el desarrollo de la mayoría de las competencias propuestas desde los</p>

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima

Celular 3208789732

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación otros sistemas simbólicos	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar Procesos comunicativos intencionados	Gramatical	académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le representan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.  3. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.  Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones	información difundida en los medios de comunicación institucionales y regionales, para participar en procesos democráticos.  Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación  Comprende que la entonación revela la intención de resaltar o encubrir información de parte del interlocutor.  Conjuga la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios.	derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado once, correspondientes al primer periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje, necesitó algunas actividades de nivelación. <b>Básico</b> Demuestra el desarrollo de algunas de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje, del área de Lengua Castellana, para el grado once, correspondientes al primer
---	---	------------	--	---	---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

				de mundo de otras épocas				periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje necesitó reiteradas actividades de nivelación. <b>Bajo</b> Presenta dificultad en el desarrollo de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado once, correspondientes al primer periodo académico, pese a las reiteradas actividades de nivelación que le fueron orientadas.
--	--	--	--	--------------------------	--	--	--	---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: ONCE

PERIODO: 3

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA
Procesos de interpretación Textual Procesos de producción de textos Literatura Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje : Procesos Culturales implicados en la ética de la	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos  Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.  Retomo críticamente los lenguajes no	Comunicativa.  Literaria  Textual	SINTESIS LITERARIA II  (Romanticismo, realismo, modernismo, vanguardias).  El artículo de opinión y la columna  Plan lector	4. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.  3. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.  7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.  8. Produce textos	Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas.  Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen al canon.  Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.  Encuentra que el sentido de las obras literarias clásicas está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos. Conjuga la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos	ESTILOS DE VIDA SALUDABLE  Jornada de actividad física: ejercicios funcionales haciendo énfasis en el manejo de la respiración.  SEGURIDAD VIAL  Mural "correcto uso de los espacios públicos".	<b>.Superior</b> Análisis crítico e Interpretación de diferentes tipos de textos provenientes de diversas fuentes de información.  Producción de diversos tipos de textos  Elaboración de diferentes organizadores gráficos.  Participación en diferentes actividades grupales - Desarrollo de talleres Tipo Pruebas Saber

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

comunicación otros sistemas simbólicos	verbales para desarrollar Procesos comunicativos intencionados	Gramatical		académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	literarios.  Enfatiza la importancia académica de un tema de su interés personal.  Hace referencia a los contenidos de otros textos en sus producciones orales.  Desarrolla un tema académico de su interés, a través de la estructura de introducción, justificación, argumentación y conclusiones.  Evalúa la adecuación del texto en relación con su rol como enunciatorio, las estrategias discursivas utilizadas y la visión de mundo que proyecta en su escrito.		
---	--	------------	--	---	--	--	--

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: ONCE

PERIODO: CUATRO

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA
<p>Procesos de interpretación Textual</p> <p>Procesos de producción de textos</p> <p>Literatura</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje :</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la</p>	<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.</p> <p>Retomo críticamente los</p>	<p>Comunicativa.</p> <p>Literaria</p> <p>Textual</p>	<p>La hoja de vida</p> <p>Proyecto y contrato</p> <p>Algunas normas y nociones salariales</p> <p>Ensayo crítico</p> <p>El documental</p> <p>Plan lector</p>	<p>.Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</p> <p>Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</p> <p>Expresa por medio de producciones orales el</p>	<p>Analiza la información difundida en los medios de comunicación institucionales y regionales, para participar en procesos democráticos.</p> <p>Infiere la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos.</p> <p>Evalúa la adecuación del texto en relación con su rol como enunciatario, las estrategias discursivas utilizadas y la visión de mundo que proyecta en su escrito.</p> <p>Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso</p>	<p>ESTILOS DE VIDA SALUDABLE</p> <p>Jornada de actividad física: ejercicios funcionales haciendo énfasis en el manejo de la respiración.</p> <p>SEGURIDAD VIAL</p> <p>Mural "correcto uso de los espacios públicos".</p>	<p>DESEMPEÑO SUPERIOR</p> <p>Demuestra el desarrollo de todas las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado once, correspondientes al primer periodo académico, sin requerir durante el proceso de aprendizaje de actividades de nivelación.</p> <p>DESEMPEÑO ALTO</p> <p>Demuestra el desarrollo de la mayoría de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje del área</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

comunicación otros sistemas simbólicos	lenguajesno verbales para desarrollar Procesos comunicativos intencionados	Gramatical		dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.  5. Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.	de la lengua en textos propios y producidos por sus compañeros.  Enfatiza la importancia académica de un tema de su interés personal.  Hace referencia a los contenidos de otros textos en sus producciones orales.  Entiende las implicaciones sociales, políticas e ideológicas de los discursos que escucha.  Comprende las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las relaciona con sus posturas previas.	de Lengua Castellana, para el grado once, correspondientes al primer periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje, necesitó algunas actividades de nivelación. DESEMPEÑO BÁSICO Demuestra el desarrollo de algunas de las competencias propuestas desde los derechos básicos de aprendizaje, del área de Lengua Castellana, para el grado once, correspondientes al primer periodo académico, sin embargo, durante el proceso de aprendizaje necesitó reiteradas actividades de nivelación. DESEMPEÑO BAJO Presenta dificultad en el desarrollo de las competencias propuestas desde
---	---	------------	--	--	---	---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMÍREZ**  
*Resolución 4331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

							los derechos básicos de aprendizaje del área de Lengua Castellana, para el grado once, correspondientes al primer periodo académico, pese a las reiteradas actividades de nivelación que le fueron orientadas
--	--	--	--	--	--	--	---

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 3208789732*

*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com) – [ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co](mailto:ortega.ietnicolasramirez@sedtolima.edu.co)*