



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

PLAN DE ESTUDIOS

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

DOCENTES:

HAMINTON HEINER Y. BOCANEGRA

YULIETH PAOLA GALINDO SOTO

MILMA OLIVERA TRIANA

MARY VERA TAPIERO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMÍREZ

ORTEGA TOLIMA

2023

Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA
(TOLIMA)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

- **Nombre de la institución educativa:** Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez.
- **Docentes responsables:** Docentes del área de artística
- **Año de elaboración:** 2.021
- **Elaborado por:**
Anyelo Mauricio Jara valle
Haminton Heiner Y. Bocanegra
Jorge Guillermo Torres
- **Año de actualización:** 2.021
- **Actualizado por:**
Anyelo Mauricio Jara valle
Haminton Heiner Y. Bocanegra
Jorge Guillermo Torres

- **Año de actualización 2022**
- **Elaborado por:**
Hamilton Heiner Bocanegra
Yulieth Paola Galindo Soto
Milma Olivera Triana
Mary Vera Tapiero



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

2. INTRODUCCIÓN

La propuesta del plan de área para la educación artística, tiene como soportes teóricos los lineamientos curriculares para la educación artística, plan Nacional De Educación Artística, textos que han fundamentado los desarrollos teóricos, metodológicos y estructurales del plan curricular, sumada a las voces, experiencias y consideraciones de docentes del área.

Es importante la consideración de que la Educación Artística, como área obligatoria y fundamental, cumple un papel primordial en los procesos de desarrollo y formación de ser humano, por esto su presencia en el currículo tiene validez, sobre todo cuando deja de ser percibida como un espacio recreativo, como el lugar donde se realizan los adornos, los decorados o las cosas “bonitas”, con “estética” como se suele decir coloquialmente, para convertirse en un espacio que incite a la reflexión, el encuentro consigo mismo, el otro, el entorno, lo otro.

A través de su práctica es posible pensarse y pensar a los demás, reconocer las potencialidades corporales, reconocerse como una persona que interactúa, que se mueve, transforma, simboliza, crea y reconstruye. La educación artística permite la expresión del ser, de lo que acontece y permeando la vida de niños y jóvenes en el espacio de la enseñanza del área se da el encuentro de lo sensible y lo racional, manifiestos en lenguajes artísticos, en expresiones artísticas, que no dan cuenta sólo de lo bello de la vida, sino también de aquel cúmulo de experiencias, sensaciones, emociones y pensamientos que van haciendo de cada uno un ser con humanidad propia. Por esto desde esta experiencia de formación artística se hace posible la pregunta y la multiplicidad de preguntas que surgen de cada uno de los educandos, asumiendo una actitud investigativa, de cuestionamiento permanente, como una de las estrategias metodológicas; así mismo, la motivación hacia la búsqueda de la pluralidad de respuestas, teniendo como medios para sus narraciones, la expresión artística.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

3. JUSTIFICACIÓN

Esta área es muy importante porque desarrolla la habilidad, la creatividad en el estudiante; y a través de su libertad interior le permite adaptarse a la familia y a la sociedad, sobresaliendo, por su originalidad, respeto por el arte, la cultura y el conocimiento crítico.

La educación artística desempeña una función en el desarrollo físico, ética, estética e imaginativa de los estudiantes. En la ejecución del trabajo artístico se incrementa la percepción unificada del propio cuerpo, se promueve gradualmente el control y afinamiento de las habilidades motoras, se desarrolla orientación especial, equilibrio y sentido del ritmo se percibe y representa el paso del tiempo. Así mismo se libera la intuición y se enriquecen la imaginación, la memoria táctil, visual y auditiva y la inventiva de niñas y niños.

La educación artística contribuye a fortalecer las funciones psicológicas, en cuanto permite saborear la vida por el solo gusto de hacerlo, contemplar en libertad las propias evocaciones y fantasías, las cualidades formales del entorno natural, el espíritu de las gentes, el juego expresivo y las formas artísticas a afirmar el gusto personal y formar el juicio que exige el quehacer artístico para escoger un motivo o unos medios de expresión o que se requiere para seleccionar cosas del mundo alrededor, lo que produce seguridad y autonomía en el estudiante disminuyendo la ansiedad y humanizando el miedo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

4. OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE

OBJETIVO GENERAL:

Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores de los procesos educativos y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Generar en el estudiante el reconocimiento de los procesos y métodos artísticos en tanto componentes fundamentales en la formación del ser.
- Reconocer los aportes que desde el área se realizan en la formación de la identidad, a la cultura y la sociedad en la cual está inserto el estudiante.
- Propiciar espacios de reflexión artística con fines estéticos en el desarrollo de la identidad del estudiante y su ser individual y social.
- Aprestar las herramientas técnicas y conceptuales para el desarrollo de ejercicios de creación estética mediante diversos lenguajes de expresión.
- Desarrollar métodos de creación artística que aporten al estudiante en la tramitación de conflictos individuales e interpersonales para el desarrollo de su ser individual y social.

5. METAS DE APRENDIZAJE (TRANSVERSALES A BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA, MEDIA ACADÉMICA Y MEDIA TÉCNICA):

- Favorecer desde la creación artística, todo tipo de manifestación de sentimientos propios del ser humano, en relación con la vida, la naturaleza, la religiosidad, etc.
- Despertar el interés por el estudio, valoración y aprecio de toda la creación y pensamiento crítico y artístico desarrollado por el hombre a través de la historia.
- Desarrollar habilidades, destrezas y competencias artísticas a través de la práctica constante de las diversas actividades planeadas para cada grado de estudio.
- Identificar, reconocer y aplicar las diversas técnicas artísticas como herramientas intelectuales necesarias para el desarrollo de la expresión artística.
- Despertar en los estudiantes el sentido de pertenencia para con su Institución y su familia mediante la práctica diaria de la danza, música, el teatro, la pintura y las artes plásticas.
- Propiciar el aprovechamiento del tiempo libre, mediante el fomento de las diversas expresiones culturales.
- Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano utilizando las artes como herramienta pedagógica
- Se espera que a través de la formación en artes gráficas los estudiantes desarrollen su sensibilidad y su imaginación e incrementen sus habilidades intuitivas y expresivas, afinando el sentido de equilibrio y armonía de las formas y así lograr producciones estéticas altamente comunicativas.
- Desarrollar sus capacidades creativas y la contextualización de su entorno a través de la representación artística tal como dibujos, trazos, pinturas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

- Apropriación del saber cultural regional y nacional a través de la educación artística y cultural.
- Desarrollar las capacidades artísticas en la elaboración de diversas técnicas de pintura, manualidades y dibujo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

6. MARCO CONCEPTUAL

ESTÁNDARES: Un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto, cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media, especificando por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) el nivel de calidad que se aspira alcanzar.

En este orden de ideas, los estándares básicos de competencias se constituyen en una guía para:

- Precisar los niveles de calidad de la educación a los que tienen derecho todos los (las) niños, niñas, jóvenes y adultos de todas las regiones del país.
- Producir o adoptar métodos, técnicas e instrumentos (pruebas, preguntas, tareas u otro tipo de experiencias) que permitan evaluar interna y externamente si una persona, institución, proceso o producto no alcanza, alcanza o supera esas expectativas de la comunidad
- El diseño del currículo, el plan de estudios, los proyectos escolares e incluso el trabajo de enseñanza en el aula;
- La producción de los textos escolares, materiales y demás apoyos educativos, así como la toma de decisión por parte de instituciones y docentes respecto a cuáles utilizar;
- El diseño de las prácticas evaluativas adelantadas dentro de la institución;
- La formulación de programas y proyectos, tanto de la formación inicial del profesorado, como de la cualificación de docentes en ejercicio.
- Igualmente, los estándares se constituyen en unos criterios comunes para las evaluaciones externas. Los resultados de estas, a su vez, posibilitan monitorear los avances en el tiempo y diseñar estrategias focalizadas de mejoramiento acordes con las necesidades de las regiones e, incluso, de las instituciones educativas.

Igualmente, los estándares se constituyen en unos criterios comunes para las evaluaciones externas. Los resultados de estas, a su vez, posibilitan monitorear los avances en el tiempo y diseñar estrategias focalizadas de mejoramiento acordes con las necesidades de las regiones e, incluso, de las instituciones educativas.

Los Estándares para educación artística necesarios para el desarrollo del programa educativo de la institución educativa, de acuerdo con los propuestos desde el ministerio de educación son los siguientes:

- E.ECA.1.1.1. Identifica las cualidades de la voz, del cuerpo y de los elementos del entorno natural y artificial, así como las cualidades de las imágenes, texturas, olores y sabores.
- E.ECA.1.1.2. Muestra interés y participa activamente en la realización de juegos sensoriomotores y en procesos de improvisación y creación musical



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

- E.ECA.1.2.1. Reconoce las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo, identificando a sus actores y/o creadores, y expresa las ideas y emociones que suscita la observación de las mismas
- E.ECA.1.2.2. Describe corporal, gráfica o verbalmente ideas, sentimientos o emociones en la observación de imágenes y la escucha de piezas musicales.
- E. ECA.1.3.1. Realiza producciones artísticas sencillas (retratos dibujados, fotografías) mediante la participación en juegos simbólicos con una intención expresiva.
- E.ECA.2.1.2. Describe los rasgos característicos de sí mismo y de otras personas de su entorno inmediato y de otras culturas, representadas en objetos artesanales, esculturas, imágenes u otras representaciones gráficas del cuerpo.
- E.ECA.2.2.1. Identifica las cualidades de elementos del entorno natural y artificial como resultado de un proceso de exploración sensorial y recrea sus posibilidades a través del movimiento y la representación visual y sonora.
- Examina las diversas manifestaciones y productos en el contexto de la cultura popular, así como su presencia en los ámbitos cotidianos y elabora un glosario de términos relacionados con las costumbres con tendencia a desaparecer.
- E.ECA.3.6.1. Identifica bailes y canciones relacionadas con alguna fiesta, ritual, celebración o acontecimientos significativos de los estudiantes de especial relevancia en su comunidad o en el Ecuador, participa en la elaboración de objetos artesanales, máscaras y vestimentas y las documenta a través de la captura de imágenes, álbumes o de la selección de recursos encontrados en Internet.
- E.ECA.2.1.2. Describe los rasgos característicos de sí mismo y de otras personas de su entorno inmediato y de otras culturas, representadas en objetos artesanales, esculturas, imágenes u otras representaciones gráficas del cuerpo.
- E.ECA.4.4.1.a. Diferencia distintos lenguajes artísticos e incorpora de forma autónoma en la representación de la figura humana.
- E.ECA.5.1.2 Explica las diferentes características de obras artísticas, ideas principales, símbolos, mensajes de diferentes manifestaciones de productos culturales y artísticos, relacionados con la memoria cultural (mitos, historias y leyendas); artistas y agentes culturales de su contexto histórico y social que forman parte de la expresión del arte contemporáneo.
- E.ECA.5.2.2. Elabora ideas originales superando estereotipos y convencionalismos, para recrear o transformar producciones artísticas en diferentes versiones y expone utilizando un lenguaje técnico en el proceso y sentido de sus creaciones.
- E.ECA.5.3.1. Analiza eventos culturales y producciones artísticas de manera colectiva (canciones, dibujos, esculturas, monólogos, instalaciones, historias reales e inventadas, grafitis respetando normas para utilizar lugares públicos) tomando en cuenta las fases del proceso (identificar un tema, investigar, explorar opciones, seleccionar y desarrollar ideas, recibir críticas, revisar y perfeccionar, interpretar y exponer) y los valores de la comunidad.
- E.ECA.5.3.2. Identifica los procesos propios de creación, interpretación e improvisación artística, considerando la expresión y la comunicación, en obras musicales y escénicas (teatro, títeres, danza, ópera), exposiciones o representaciones



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

colectivas en las que asume distintos roles, reflexiona los aspectos positivos y mejorables de cada una de ellas, registra evidencias (programas radiofónicos, catálogos, cortos u otros) y utiliza recursos para el autoaprendizaje, aplica conocimientos y habilidades y debate resultados de una obra presentada ante la audiencia usando criterios técnicos

- E.ECA.5.3.4. Investiga diversas soluciones para la aplicación de técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y las emplea en sus producciones seleccionando los más adecuados para expresar sus ideas, sentimientos y emociones.
- E.ECA.5.3.5. Reconoce las ventajas del trabajo colaborativo durante el desarrollo de un proyecto artístico y ejerce funciones de liderazgo cuando es necesario para el progreso de las tareas.
- E.ECA.5.4.1. Examina el uso de los medios audiovisuales y recursos tecnológicos de la producción artística (cómic, animaciones), los materiales, las herramientas y las técnicas del grafiti y de otras formas del arte urbano y utiliza estos medios para la creación, producción y difusión de obras propias (portafolio digital) que orientan los procesos formativos para dedicarse profesionalmente a distintos ámbitos del arte y la cultura.
- E.ECA.5.4.2. Participa activamente y asume funciones de liderazgo en la creación de vídeos, documentales y otras producciones audiovisuales que sirvan para mostrar y difundir las particularidades de las diferentes profesiones del arte y la cultura, contribuyendo con ideas propias y originales que permiten mejorar la calidad de los productos.
- E.ECA.5.4.3. Descubre nuevas herramientas tecnológicas para la creación, almacenamiento y distribución de manifestaciones artísticas y culturales y las utiliza autónomamente en sus creaciones y en la difusión de su propio trabajo.

Tomado de estándares educativos, educación cultural y artística;
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/estandares-educativos-educacion-cultural-y-artistica.pdf>.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

7. METODOLOGÍA

Escuela nueva- post-primaria y escuela tradicional.

8. RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE

8.1 RECURSOS

Relativos a la producción artística, plástica, visual, audiovisual y otros relacionados:

- Lápices: grafito, carboncillo, sanguina, sepias, cretas, pasteles, carbones vegetales y otros.
- Pinturas: vinilos, aceites, acrílicas, aerosoles, oleos, acuarelas, pigmentos, corporal y otros.
- Papeles: Durex, edad media, bond, craft, piel de ángel, modiglianni, cartón cartulina, cartulina, paja, papel vinilo, cartulina reciclada, mache.
- Otros: Colbon, palillos, bisturí, tijeras, borradores, marcadores, camisetas, planchas de estampado, gesso y otros.
- Escultóricos: arcillas, yesos, gredas, plastilina y otros.
- Computadores, mixer's, micrófono, cabinas de audio, programas de edición, automatizador.

8.2 Ambientes de aprendizaje

- Salones, locaciones escolares abiertas, salón de artes, aula máxima.

9. INTENSIDAD HORARIA

Básica primaria-Básica Secundaria- Media- Media Técnica: Una hora semanal- diez horas por periodo-40 horas al año.

10. EVALUACIONES (ESTRATEGIAS Y TIPOS)

Dada la subjetividad de los procesos artísticos, se evalúan no por resultados comparables o predeterminados más allá de la aplicación de los recursos estilísticos y técnicas administradas en un proceso de autopoiesis y de instrucción combinados; la evaluación en el área de artística se configura a partir de registrar la asistencia al aula y a la administración de los saberes necesarios para el desarrollo de la expresión artística tendiente en la formación, en este orden de ideas se evalúa:

- Asistencia.
- Porte de materiales.
- Participación constante, regulada, periódica y presencial.
- Trabajo en clase.

Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA
(TOLIMA)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

- Producto final.
- Exposiciones De trabajos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

11. DISEÑO CURRICULAR

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Primero

PERIODO: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
-Arte de Comprensión o apreciación estética. -Arte de Conocimiento y valoración artística. -Arte visual.	-Exploro el uso de los colores en dibujos sencillos. Diferencio los colores primarios de los colores secundarios en su contexto.	-Sensibilidad -Apreciación estética -Comunicación	-Los colores. - Colores primarios. -Los colores secundarios. -La Exploración de colores y texturas.	-Realizo trabajos creativos utilizando los colores primarios y secundarios.	Realiza dibujos utilizando los colores primarios y secundarios según su entorno.	PRAE: cuidado del medio ambiente Actividad: realización de un dibujo relacionado con el medio ambiente aplicando las diferentes clases del color.	-Colorea graficas haciendo énfasis en cada uno de los colores. -Clasificación de objetos por colores. Recortar y pegar objetos clasificados por las diferentes clases de colores	- -Rellena dibujos con puntos y clases de líneas utilizando las diferentes clases de colores. -Realiza dibujos y los colorea con los diferentes colores primarios y secundarios. Heteroevaluación Coevaluación. Autoevaluación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Primero

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comprensión o apreciación estética. Conocimiento y valoración artística.	Establezco diferencia entre punto y clases de línea. Reconozco las diferentes formas, tamaño de objetos que lo rodean.	-Sensibilidad -Apreciación estética -Comunicación	- El punto -La línea - Clasificación de las líneas. - Noción del tamaño de los objetos (Grande, mediano y pequeño)	Establece relación entre dibujos creados mediante el punto y la línea. Reconoce las diferentes formas, tamaños y textura de objetos según el contexto.	Alcanza todos los desempeños propuestos al realizar trazos y dibujos utilizando líneas y puntos. Identifica en sus composiciones los tamaños grande, mediano y pequeño	PRAE: cuidado del medio ambiente Actividad: realización de un dibujo relacionado con el medio ambiente aplicando el punto y las clases de línea.	- Realizo dibujos utilizando Trazos de puntos y líneas de acuerdo con su contexto. Reconoce los diferentes tamaños de los objetos y los emplea adecuadamente en sus trabajos artísticos.	Construye dibujos teniendo en cuenta la unión de puntos. Elabora dibujos utilizando las diferentes clases de líneas. Construye diferentes prototipos de esquemas con tamaños de figuras geométricas sugeridas. Heteroevaluación Coevaluación. Autoevaluación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Primero

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
-Arte Corporal -Arte auditivo.	-Participo y disfruto de la música y el movimiento. Entiende la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.	-Sensibilidad -Apreciación estética -Comunicación	-Expresión de movimientos corporales. -Las rondas y canciones infantiles	Comprendo que la expresión corporal es una forma de comunicación entre los seres humanos. Demuestro habilidad y destreza al practicar rondas y canciones infantiles.	- Demuestra gran expresión corporal a la hora de Participar en rondas y canciones infantiles.	-PESSC: conozco mi cuerpo Actividad: participación en rondas relacionadas con las partes del cuerpo	-Realiza movimientos corporales al ritmo de la música de las rondas y canciones infantiles Aprende rondas y canciones infantiles. Realiza una coreografía con rondas infantiles.	-Realiza expresiones corporales de acuerdo al ritmo de la ronda o de la canción. -Realiza una coreografía en las rondas infantiles. -Aprende y Canta canciones infantiles Heteroevaluación Coevaluación. Autoevaluación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Primero

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Artes plásticas o visuales. Arte de conocimiento y valoración artístico.	Desarrollo en las participantes habilidades para enfrentar diferentes retos que le permitan canalizar las situaciones a través de los títeres. Construyo instrumentos musicales que puedan representar ritmos de acuerdo a su entorno.	-Sensibilidad -Apreciación estética -Comunicación	-Los títeres -Representación con títeres. -Instrumentos musicales con material reciclado. Los adornos navideños.	Identifico los pasos para la elaboración de títeres. Utilización del títere como recurso de animación al aprendizaje. Elaboro instrumentos musicales con material del medio. Construyo decoraciones generalmente	Utiliza la técnica de elaboración de títeres para crear sus propios personajes y realizar su representación. Construye con tapas u otro material un instrumento musical, que genere un ritmo. Elabora con habilidad adornos navideños.	RIESGOS Y DESASTRES: accidentes caseros Actividad: presentación de títeres sobre la prevención de accidentes caseros	--Elaboración de títeres con material reciclable -Creación y representación de personajes con títeres. Reconoce las diferentes clases de instrumentos que se puede construir a partir de materiales reciclables.	Elabora títeres con materiales del medio. Realiza un pequeño drama con títeres. Elabora un instrumento musical con material de reciclaje. Heteroevaluación Coevaluación. Autoevaluación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

	Desarrollo habilidades en la elaboración de adornos navideños			para la navidad.			Elaboración de adornos navideños con material del entorno.	
--	---	--	--	------------------	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Segundo

PERIODO: Primero

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
-Artes plásticas y visuales. -Arte de comprensión y apreciación estética. -Arte de conocimiento y valoración artística.	Exploro el uso de los colores en dibujos de acuerdo a su contexto. Diferencio los colores primarios de los colores secundarios y los reconoce en su contexto.	-Sensibilidad -Apreciación estética -Comunicación	PINTURA DACTILAR -El color -Colores Primarios. -Colores secundarios. -combinaciones de los colores Primarios y secundarios.	Establece diferencia entre colores primarios y secundarios y los emplea en sus creaciones.	-Afianza los conocimientos de los colores primarios Realiza mezclas para obtener colores secundarios.	-DERECHOS HUMANOS: derechos de los niños, niñas y adolescentes Actividad: representación gráfica de un derecho humano haciendo uso de las combinaciones de colores	-Rellena dibujos usando la técnica de Dactilopintura -Realiza paisajes sencillos con temperas utilizando los colores primarios y secundarios.	-Aplica los colores en un dibujo utilizando la técnica de la dactilopintura. Diferencia los colores primarios de los colores secundarios en la elaboración de paisajes sencillos. Heteroevaluación Coevaluación. Autoevaluación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Segundo

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
-Artes plásticas y visuales. -Artes de conocimiento y valoración artística. -Artes de comprensión y apreciación estética.	- Reconozco y utilizo las prácticas artísticas en su desarrollo creativo.	-Sensibilidad -Apreciación estética -Comunicación	TRABAJOS MANUALES: -Técnica de la Plastilina. -La técnica del abolillado Papel seda o crepe.	Expresa su creatividad a través de trabajos artísticos utilizando la plastilina y el papel seda.	-Demuestra creatividad en la realización de trabajos con la plastilina y el papel. Diseña trabajos manuales con la plastilina y el papel seda, el cual los expone en el salón de clase.	PESSC: amor propio Actividad: Realización de dibujo libre con plastilina y papel relacionado con el tema de amor propio utilizando su creatividad.	-Realiza dibujos libres con plastilina y papel seda. Aplicación de la técnica de la plastilina en el dibujo de un paisaje sencillo. -Aplicación de la técnica del abolillado en el dibujo de un paisaje sencillo.	-Realiza y construye trabajos manuales con la plastilina y el papel seda. Utilizando su creatividad, Heteroevaluación Coevaluación. Autoevaluación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Segundo

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
-Artes auditivas. -Artes de conocimientos y valores artísticos.	- Desarrollo habilidades con la música y el movimiento. Construye instrumentos musicales sencillos con objetos de su entorno.	-Sensibilidad -Apreciación estética -Comunicación	- Concepto e importancia de los instrumentos musicales. Instrumentos musicales caseros. Siguiendo el ritmo musical con canciones infantiles sencillas.	Distingue algunos instrumentos musicales -Aplica instrucciones dadas por el docente para la elaboración de instrumentos musicales caseros. Y para seguir ritmo de canciones infantiles sencillas.	Reconoce algunos instrumentos musicales. Elabora instrumentos musicales con materiales de reciclaje. Toca los instrumentos musicales con canciones musicales sencillas.	-PRAE: reciclaje Actividad: Construcción de instrumentos musicales con material reciclable.	-Construcción de instrumentos musicales con materiales del entorno. -Exposición y muestra de instrumentos musicales elaborados. Utilización de los instrumentos musicales con canciones infantiles sencillas.	-Seguimiento continuo de su elaboración de los instrumentos musicales con material reciclable, la exposición y socialización del del ritmo musical con canciones infantiles sencillos. -Estética en la realización de los instrumentos musicales. -Cumplimiento con los materiales para construir los instrumentos musicales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

								Heteroevaluación Coevaluación. Autoevaluación
--	--	--	--	--	--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Segundo

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Artes plásticas o visuales. Arte de conocimiento y valoración artístico.	Demuestro creatividad y aptitud en los movimientos de las representaciones teatrales.	-Sensibilidad -Apreciación estética -Comunicación	LOS TITERES -Realización de títeres. - Técnicas para la elaboración de títeres. Presentaciones de personajes con títeres. Dramatización de un breve dialogo con títeres.	Fortalecer las habilidades de expresión a través de la presentación de títeres. Dramatiza con creatividad las presentaciones de títeres.	Posee gran imaginación para integrar diversos materiales a la hora de representar personajes con títeres.	-DERECHOS HUMANOS: día de la niña Actividad: presentación de obra de teatro con títeres sobre el día de la niña	- Elaboración de títeres con materiales del medio. - Caracterización de personajes por medio de títeres. Dramatización de diálogos sencillos con títeres.	- Seguimiento continuo de la elaboración de títeres. -Estética en la realización de los títeres. -Cumplimiento con los materiales para la elaboración de los títeres. Heteroevaluación Coevaluación. Autoevaluación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Tercero

PERIODO: Primero

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comprensión o apreciación estética. Conocimiento y valoración artística.	Demuestra coordinación al realizar trabajos creativos con líneas y puntos.	-Sensibilidad -Apreciación estética -Comunicación	Técnica del punto y la línea. -Clases de líneas. -Dibujos con diferentes clases de líneas. -Esterillados con tiras de papel silueta cortados en líneas rectas	Comprende la técnica de línea y punto. Reconoce que a través de materiales del medio puede realizar con creatividad sus trabajos. Interpreta y valora las creaciones de sus compañeros.	Alcanza todos los desempeños propuestos al realizar composiciones aplicando algunas técnicas de dibujo con líneas y puntos.	PRAE: cuidado del medio ambiente Actividad: realización de un dibujo relacionado con el medio ambiente aplicando la línea y el punto	-Elaboración de decoraciones con puntos. -Elaboración de paisajes con diferentes clases de líneas y puntos. -Explora con sus sentidos diferentes texturas y técnicas para sus creaciones artísticas.	-Realiza trabajos creativos con el punto, líneas y clases de líneas. -Construye dibujos con papel por medio de la técnica del esterillado. Heteroevaluación Coevaluación. Autoevaluación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Tercero

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Artes plásticas o visuales. Comprensión o apreciación estética. Conocimiento y valoración artística.	Exploro mi creatividad realizando nuevos objetos teniendo en cuenta las formas de las figuras geométricas.	-Sensibilidad -Apreciación estética -Comunicación	- Construcción y composiciones a partir de figuras geométricas con cartulina. -Plegados del objeto del medio como: Barco, casa y corazones, etc. -Ampliación y reducción de dibujos utilizando cuadrículas.	Reconoce conceptos de las figuras geométricas. Realizo diseños con cartulina de las figuras geométricas. Desarrolla habilidades y destrezas al realizar la técnica del plegado. -. Comprende cómo se aplica la técnica del dibujo de la cuadrícula en las figuras geométricas.	Realiza figuras geométricas con material reciclable. Elabora figuras geométricas utilizando la técnica del plegado. Crea dibujos empleando la técnica de la cuadrícula.	-TIEMPO LIBRE: dinámicas de movimiento Realización diferentes movimientos aplicando las figuras geométricas.	Realiza Figuras geométricas en cartulina-. Construye figuras geométricas por medio de la técnica del plegado. Utiliza la técnica de la cuadrícula en la elaboración de dibujos.	Construye figuras geométricas empleando la cartulina. Aplicación de la técnica del plegado con las figuras geométricas. Realizo dibujos utilizando la técnica del dibujo de la cuadrícula Heteroevaluación Coevaluación. Autoevaluación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Tercero

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
-Artes plásticas y visuales. -Arte de comprensión y apreciación estética. -Arte de conocimiento y valoración artística.	Expreso mis sentimientos y emociones a través de un proceso de experimentación del color.	-Sensibilidad -Apreciación estética -Comunicación	El color Colores primarios Colores secundarios Colores terciarios. El Círculo cromático.	Clasifica correctamente los colores primarios, secundarios y terciarios en el círculo cromático Sabe distinguir las diferentes combinaciones del color. Ilustra en sus creaciones los colores adecuadamente	Muestra habilidad en el momento de combinar colores empleando el círculo cromático aplicándolos a sus creaciones, siendo capaz de exponer ideas, sueños y sentimientos.	-DERECHOS HUMANOS: sentido de pertenencia por los símbolos patrios. Actividad: aplicar los colores primarios para la decoración de la bandera nacional	Realiza dibujos y aplica los colores primarios, secundarios y terciarios. Combinación y aplicación de colores en dibujos sencillos Diseño del Círculo cromático.	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos Cumplimiento con los materiales de trabajo Heteroevaluación Coevaluación. Autoevaluación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística
ASIGNATURA: Artística
GRADO: Tercero
PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Artes auditivas. Artes de conocimiento y valoración artística. Arte de conocimiento cultural.	Reconozco y valoro las diferentes manifestaciones artísticas y culturales	-Sensibilidad -Apreciación estética -Comunicación	-Música. Rondas infantiles - Instrumentos musicales. -Adornos navideños	Fomenta la creatividad para aprender las rondas con su respectiva coreografía. Demuestra creatividad al crear instrumentos musicales sencillos. Propone ideas e innova sus creaciones en los adornos navideños.	Alcanza todos los desempeños propuestos al realizar experiencias significativas desde la danza, la música, la construcción de instrumentos musicales y arreglos navideños.	-PRAE: reciclaje Actividad: Elaboración de tarjetas navideñas utilizando material del entorno	Aprende rondas infantiles con sus coreografías. Elaboración de instrumentos musicales con materiales del medio. Elaboración de adornos navideños.	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos -Cumplimiento con los materiales de trabajo Heteroevaluación Coevaluación. Autoevaluación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Cuarto

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Artes plásticas o visual. Artes de conocimiento y valoración artística.	Relaciono vivencias con diversas modalidades de expresión emocional y su representación simbólica; y comento mis reacciones frente a las producciones artísticas propias o las de los otros.	-Sensibilidad -Apreciación estética -Comunicación	Concepto de cuadrícula. Técnicas de ampliación de dibujos en cuadrícula. Técnicas de reducción de dibujos en cuadrícula.	Entiende la teoría de la cuadrícula, la emplea en dibujos con la técnica de ampliación y reducción de imágenes.	Alcanza todos los desempeños propuestos teniendo en cuenta las técnicas de la cuadrícula de ampliación y reducción de la cuadrícula-	-RIESGOS Y DESASTRES: señales de tránsito Actividad: elaboración de una señal de tránsito aplicando la técnica de ampliación de dibujos con cuadrícula	Elaboración de cuadrículas a diferentes medidas. Creación de dibujos a base de la técnica de ampliación de la cuadrícula. Creación de dibujos a base de la técnica de reducción de la cuadrícula	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos -Cumplimiento con los materiales de trabajo Heteroevaluación Coevaluación. Autoevaluación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: cuarto

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Artes plásticas o visuales Artes de conocimiento y valoración artística.	Demuestro una actitud positiva frente a la presentación de títeres.	-Sensibilidad -Apreciación estética -Comunicación	LOS TITERES -Realización de títeres. - Técnicas para la elaboración de títeres. Presentaciones de personajes con títeres. Dramatización de un breve dialogo con títeres.	Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de cómo es el proceso de elaboración de un títere	Alcanza todos los desempeños propuestos al elaborar diferentes títeres, implementando las técnicas enseñadas.	RIESGOS DESASTRES: seguridad vial Y Actividad: presentación de títeres sobre seguridad vial	Realización de títeres con materiales del medio Exposiciones de los personajes con títeres. Dramatización con títeres.	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos -Cumplimiento con los materiales de trabajo Heteroevaluación Coevaluación. Autoevaluación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Cuarto

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Artes plásticas o visual. Artes de conocimiento y valoración artística.	Desarrollo de la destreza manual, estimula la imaginación, mejora la memoria y el desarrollo de la constancia y la paciencia.	-Sensibilidad -Apreciación estética -Comunicación	Técnica del plegado / Origami. Plegados con figuras geométricas. Plegados de animales, rosas, etc. Paisajes sencillos con plegables. Decoración de objetos con plegados.	Identifica conceptos de las técnicas del plegado e origami y decoración de objetos	Elabora trabajos creativos empleando las técnicas propuestas y otras que considera que complementan su trabajo. Coordina y trabaja de manera creativa en la realización de las actividades propuestas para cada encuentro pedagógico	-PRAE: reutilización de residuos solidos Actividad: utilizar hojas de cuaderno que son desechadas, para la realización de figuras en origami	Explicación de los pasos para crear figuras en Origami. Construcción de plegables de figuras geométricas, de animales, rosas, etc. Elaboración de paisajes sencillos con plegables. Decorar objetos con plegados	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos -Cumplimiento con los materiales de trabajo Heteroevaluación Coevaluación. Autoevaluación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Cuarto

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Artes auditivas. Artes de conocimiento y valoración artística. Arte de conocimiento cultural.	Valoro las personas que tocan distintos instrumentos musicales.	-Sensibilidad -Apreciación estética -Comunicación	-Música. Rondas infantiles -Instrumentos musicales. -Adornos navideños	Fomenta la creatividad para aprender las rondas con su respectiva coreografía. Demuestra creatividad al crear instrumentos musicales sencillos. Propone ideas e innova sus creaciones en los adornos navideños.	Alcanza todos los desempeños propuestos al realizar experiencias significativas desde la danza, la música, la construcción de instrumentos musicales y arreglos navideños.	-PRAE: cuidado de los recursos naturales Actividad: Aprender canciones colombianas que son interpretadas con instrumentos de cuerda y que promueven la conservación del medio ambiente.	Aprende rondas infantiles con sus coreografías. Elaboración de instrumentos musicales con materiales del medio. Elaboración de adornos navideños.	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos -Cumplimiento con los materiales de trabajo Heteroevaluación Coevaluación. Autoevaluación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Quinto

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Artes plásticas o visual. Artes de conocimiento y valoración artística.	Relaciono vivencias con diversas modalidades de expresión emocional y su representación simbólica; y comento mis reacciones frente a las producciones artísticas propias o las de los otros.	-Sensibilidad -Apreciación estética -Comunicación	Concepto de cuadrícula. Técnicas de ampliación de dibujos en cuadrícula. Técnicas de reducción de dibujos en cuadrícula.	Entiende la teoría de la cuadrícula, la emplea en dibujos con la técnica de ampliación y reducción de imágenes.	Alcanza todos los desempeños propuestos teniendo en cuenta las técnicas de ampliación y reducción de la cuadrícula-	-PESSC: día de la mujer Actividades: Realización de carteleras con la temática del día de la mujer, donde se realicen imágenes utilizando la técnica de ampliación con cuadrícula.	Elaboración de cuadrículas a diferentes medidas. Creación de dibujos a base de la técnica de ampliación de la cuadrícula. Creación de dibujos a base de la técnica de reducción de la cuadrícula	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos -Cumplimiento con los materiales de trabajo Heteroevaluación Coevaluación. Autoevaluación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Quinto

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Artes plásticas o visual. Artes de conocimiento y valoración artística.	Construyo obras plásticas mediante la aglomeración o conjunción de piezas o recortes de distinto origen. Dando un tono unificado.	-Sensibilidad -Apreciación estética -Comunicación	Técnica del Collage. Tipos de collage según los materiales. Collage con papel. Collage en cartulina.	Utiliza la técnica del collage para realizar trabajos artísticos Lee textos y consulta la importancia del aprovechamiento de materiales para la elaboración de un collage	Alcanza todos los desempeños propuestos al elaborar diferentes Collages implementando las técnicas enseñadas. Realiza trabajos sencillos con la técnica del collage.	-DERECHOS HUMANOS: derecho a la vida Exposición de collages realizados por los estudiantes con la temática del derecho a la vida.	Elaboración de collages en papel y cartulina. Exposición de trabajos con la técnica del collage en pequeños equipos.	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos -Cumplimiento con los materiales de trabajo Heteroevaluación Coevaluación. Autoevaluación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Quinto

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
-Artes plásticas y visuales. -Arte de comprensión y apreciación estética. -Arte de conocimiento y valoración artística.	Expreso mis sentimientos y emociones a través de un proceso de experimentación del color.	-Sensibilidad -Apreciación estética -Comunicación	El color Colores primarios Colores secundarios Colores terciarios. El Círculo cromático.	Clasifica correctamente los colores primarios, secundarios y terciarios en el círculo cromático Sabe distinguir las diferentes combinaciones del color. Ilustra en sus creaciones los colores adecuadamente	Muestra habilidad en el momento de combinar colores empleando el círculo cromático aplicándolos a sus creaciones, siendo capaz de exponer ideas, sueños y sentimientos.	-PRAE: reutilización de residuos sólidos. Actividad: crear objetos decorativos utilizando materiales de desecho	Realiza dibujos y aplica los colores primarios, secundarios y terciarios. Combinación y aplicación de colores en dibujos sencillos Diseño del Círculo cromático.	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos -Cumplimiento con los materiales de trabajo Heteroevaluación Coevaluación. Autoevaluación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Quinto

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Artes auditivas. Artes de conocimiento y valoración artística. Arte de conocimiento cultural.	Aplico aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio dancístico, plástico o teatral), con un fin comunicativo determinado.	-Sensibilidad -Apreciación estética -Comunicación	-Música. Rondas infantiles -Instrumentos musicales. -Adornos navideños	Fomenta la creatividad para aprender las rondas con su respectiva coreografía. Demuestra creatividad al crear instrumentos musicales sencillos. Propone ideas e innova sus creaciones en los adornos navideños.	Alcanza todos los desempeños propuestos al realizar experiencias significativas desde la danza, la música, la construcción de instrumentos musicales y arreglos navideños.	-PRAE Reutilización de residuos sólidos Actividad: construcción de un instrumento de percusión empleando cartulina reciclada.	Aprende rondas infantiles con sus coreografías. Elaboración de instrumentos musicales con materiales del medio. Elaboración de adornos navideños.	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos -Cumplimiento con los materiales de trabajo Heteroevaluación Coevaluación. Autoevaluación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Sexto

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Artes corporales Artes auditivas Artes plásticas y visuales comprensión y apreciación estética conocimiento y valoración artística. Arte conocimiento cultural	Describe las características de la línea y el punto representadas en objetos dibujos artísticos, esculturas e imágenes y otras representaciones artísticas	Perceptiva Estética Expresiva Cognoscitiva Contemplativa Comunicativa Afectiva Técnica	-El punto y sus características -La línea y sus características. -Clases de líneas Composiciones con líneas y puntos -Nociones de luz y la sombra aplicada al carboncillo	Posee capacidad para identificar las clases de líneas	Alcanza todos los desempeños propuestos al realizar trazos y dibujos utilizando líneas y puntos.	-DERECHOS HUMANOS Elección del gobierno escolar Actividad: elaboración de un cartel político haciendo uso del punto y la línea.	-realizar en cartulina o cualquier otro medio un dibujo representativo empleando el punto y la línea. -realizar dibujos artísticos aplicando las clases de líneas -Elabora una pintura aplicando la luz y sombra empleando el lápiz carboncillo -Exposición visual	Identifica las líneas y sus características. Reconoce el concepto de punto y su aplicación en el arte. Aplica la luz y la sombra en dibujos pintados con carboncillo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Sexto

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Artes plásticas y visuales comprensión y apreciación estética conocimiento y valoración artística.	Reconozco los colores primarios, secundarios y terciarios para construcción de un mejor conocimiento artístico	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	-El círculo cromático -Colores primarios, secundarios, Terciarios. -Colores cálidos y fríos -Cualidades de los colores. -Técnicas artísticas chispeado, manchas mágicas.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística.	Posee habilidad para desarrollar el sentido de la sensibilidad a través de técnicas artísticas	-RIESGOS Y DESASTRES rutas de evacuación. Actividades: elaboración de los planos de rutas de evacuación, aplicando los colores primarios, secundarios y terciarios.	-Dibuja y pinta aplicando el círculo cromático. -Elabora Pinturas aplicando los colores primarios y secundarios -Aplica en composiciones artísticas los colores cálidos y fríos. -Aplica la técnica del chispeado y manchas mágicas	Identifica los colores primarios y secundarios en el círculo cromático. -Reconoce los colores cálidos y fríos -Describe y aplica la técnica de chispeado.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Sexto

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Artes plásticas y visuales comprensión y apreciación estética conocimiento y valoración artística.	Reconozco los pasos para obtención del papel maché Elabora proyectos a partir del papel maché.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	-El papel Maché -proyecto de aula	Posee capacidad audiovisual para desarrollar los trabajos propuestos	Tiene capacidad audiovisual para desarrollar los trabajos propuestos	-PRAE: reciclaje Actividad: elaboración de un jarrón utilizando papel mache	Elabora mediante procesos el papel Maché Utilizando materiales del medio realiza obras artísticas a partir del papel maché.	Identifica el proceso de elaboración del papel maché. Describe la elaboración del papel Maché



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Sexto

PERIODO: cuarto

EJE CURRICULAR	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Artes plásticas y visuales comprensión y apreciación estética conocimiento y valoración artística.	Reconozco el folkllore en la conservación de los valores culturales para construcción de un mejor conocimiento	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TÉCNICA	-Música y danza - Compositores e Intérpretes regionales -Ritmos folklóricos colombinos	Distingue los diversos ritmos musicales de nuestro país	Tiene capacidad audiovisual para desarrollar los trabajos propuestos	-TIEMPO LIBRE: dinámicas dirigidas Actividad: cardio rumba	-Exposición sobre música y danza colombiana Dice coplas en diferentes ritmos folclóricos colombianos Canta canciones típicas colombianas	Conoce los diferentes Ritmos folklóricos colombianos. Canta coplas en Ritmos folklóricos colombianos Compone coplas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Séptimo

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Artes plásticas y visuales comprensión y apreciación estética conocimiento y valoración artística.	Reconozco el color y sus contrastes para construcción de un mejor conocimiento	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA.	Luz y sombra aplicada en el dibujo con carboncillo -El color Armonías monocromáticas -Valores o gamas cromáticas -Degradado	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones. Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-PRAE reciclaje Actividad: Elaboración de paisajes con la técnica de luz y sombra, utilizando cartulinas recicladas.	Dibuja y aplica la luz y la sombra con carboncillo Elabora Cuadros aplicando las armonías monocromáticas. Realiza dibujos aplicando la técnica del degradado.	Explica como se debe aplicar la luz y la sombra con carboncillo Explica como se conforma una armonía monocromática Valora la importancia de la técnica del degradado en el dibujo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Séptimo

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Artes plásticas y visuales comprensión y apreciación estética conocimiento y valoración artística.	Reconozco la importancia del uso de la cuadrícula y aplicación de la teoría de la luz y la sombra	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	-La reproducción por cuadrícula. -Teoría del claro oscuro -Formas para obtener luz y sombra	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-PRAE reciclaje Actividad: Elaboración de paisajes con la técnica de luz y sombra, utilizando cartulinas recicladas.	--Trabajos -Exposición visual -Trabajos manuales	Exposiciones de trabajos realizados Participación en eventos culturales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Séptimo

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Artes plásticas y visuales comprensión y apreciación estética conocimiento y valoración artística.	Aplico el color en Composiciones artísticas.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	-Teoría del color y su aplicación. -El Círculo cromático -Concepto de paisajes y bodegones -los fondos en un paisaje	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. -Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones -Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	RIESGOS Y DESASTRES rutas de evacuación. Actividades: elaboración de los planos de rutas de evacuación, aplicando los colores primarios, secundarios y terciarios.	Dibuja y aplica la teoría del color Compara las clases colores en el círculo cromático Elabora Paisajes en Retablos aplicando los fondos Pinta bodegones en Retablos	Compara y halla diferencias entre paisaje y bodegón Reconoce la conformación del círculo cromático Explica y reconoce los diferentes fondos que se pueden aplicar en un paisaje



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Séptimo

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Artes plásticas y visuales comprensión y apreciación estética conocimiento y valoración artística.	Reconozco y aplico el concepto de paisajes para composiciones artísticas.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	- Perspectiva básica -Clases de perspectiva -Las letras y letreros en perspectiva.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-PRAE: recursos naturales Elaboración de paisajes naturales, en perspectiva utilizando cartulina reciclada	Elaboración de dibujos en perspectiva. Dibuja paisajes y calles aplicando la perspectiva Hacer letreros en perspectiva	Explica las partes de una perspectiva Compara y halla diferencias entre un dibujo normal y uno hecho en perspectiva Aplica la perspectiva en la elaboración de letreros



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Octavo

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Artes plásticas y visuales comprensión y apreciación estética conocimiento y valoración artística.	Proceso contemplativo, imaginativo, selectivo.	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva	El círculo Cromático y su aplicación. Técnica pincel seco o brocha seca. Pintura en cerámica	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	DERECHOS HUMANOS Elección Gobierno Elaboración de carteles políticos Aplicando técnicas aprendidas en clase.	Realiza la pintura en cerámica aplicando la técnica de pincel seco Aplica colores en creación artística de acuerdo con el círculo cromático	Explica la técnica de pincel seco Comprende la conformación del círculo cromático Reconoce que la pintura en cerámica permite el desarrollo creativo en el ser humano.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Octavo

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Artes plásticas y visuales comprensión y apreciación estética conocimiento y valoración artística.	Proceso contemplativo, imaginativo, selectivo.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	Pincelada americana Elaboración De Afiches decorativos	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	PESSC: día de la madre Actividad: dibujar el rostro humano de una mujer para realizar carteleras sobre el día de la madre	A partir de la practica de pincelada americana descubre en el arte la belleza Elabora afiches decorativos alusivos al mes de las madres	Reconoce y aplica la técnica de pincelada americana Aplica de forma fácil la técnica para hacer carteles decorativos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Octavo

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Artes plásticas y visuales comprensión y apreciación estética conocimiento y valoración artística.	Proceso contemplativo, imaginativo, selectivo.	Perceptiva Estética Expresiva Afectiva Técnica	-paisajes sencillos _El paisajismo Aplicando luz y color -Retablos	•Reconoce el dibujo como la forma para adquirir mayor destreza al proceso artístico. •Habilidad para dibujar y pintar teniendo en cuenta los detalles	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	PRAE: recursos naturales Elaboración de dibujos de paisajes naturales, utilizando la técnica de los fondos.	Aplica el color en creaciones artísticas Aplica la luz y la sombra en paisajes Pintura en retablos	Identifica los fondos para aplicarlos en paisajes sencillos Determina el gusto por la pintura en paisajes Aplica creativamente el color en retablos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Octavo

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Artes plásticas y visuales comprensión y apreciación estética conocimiento y valoración artística.	Proceso contemplativo, imaginativo, selectivo	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	El auto- Retrato artístico pintado al carboncillo. y a color	•Habilidad para dibujar y pintar la figura humana •Adquiere destreza para dibujar creativamente rostros de personas.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-PESSC día de la juventud Actividad: dibujar la figura de un joven que represente la libre expresión	Dibujo por cuadrícula de una fotografía Realiza detalles en un autorretrato Aplica luz, sombra y color al autorretrato	Reconoce en un dibujo el arte creativo Aplica técnicas de carboncillo en un autorretrato Identifica los detalles a la hora de hacer un autorretrato



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Noveno

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
<p>Conocimiento y valoración artística.</p> <p>Comprensión y apreciación estética.</p>	<p>Proceso apropiación cultural simbólica y artística y del entorno.</p>	<p>Perceptiva</p> <p>Expresiva</p> <p>Creativa</p> <p>Técnica</p>	<p>Un mundo de Perspectivas</p> <p>-El dibujo en Perspectiva.</p> <p>-La construcción del dibujo en perspectiva.</p> <p>-Proyecto de aula.</p>	<p>Identifica las diferentes técnicas de expresión artística.</p> <p>Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones</p> <p>Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.</p>	<p>Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos.</p> <p>Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área</p>	<p>Sensibilización por parte del director de grado a los estudiantes sobre "¿Qué son los derechos humanos?", durante el primer periodo a través de la creación de carteleras, composiciones literarias, dibujos, etc.</p> <p>Actividad: diseño de un cartel en perspectiva sobre "¿Qué son los derechos humanos?"</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Taller concepto y elementos de perspectiva. •Dibujo paisaje rural en perspectiva. •Dibujo paisaje urbano en perspectiva. •Dibujo libre en perspectiva aplicando pintura colores primarios y secundarios. 	<ul style="list-style-type: none"> •Distingue los elementos de la perspectiva, y crea dibujos a partir de estos. •Reconoce los tipos de perspectiva en la elaboración de paisajes. •Realiza dibujos y pinturas en perspectiva



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Noveno

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
<p>Conocimiento y valoración artística.</p> <p>Comprensión y apreciación estética.</p>	<p>Proceso de transformación simbólica de la interacción con el mundo</p>	<p>Perceptiva</p> <p>Expresiva</p> <p>Creativa</p> <p>Técnica</p>	<ul style="list-style-type: none"> •La teoría del Color •El retrato dibujado •Diseño de vitrales • Proyecto de aula 	<p>Identifica las diferentes técnicas de expresión artística.</p> <p>Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones</p> <p>Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.</p>	<p>Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos.</p> <p>Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área.</p>	<p>DERECHOS HUMANOS.</p> <p>Sensibilización de los estudiantes sobre ``el cuidado del medio ambiente`` . mediante una campaña de aseo y mensajes para el cuidado del medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Taller de la teoría del color. •Retrato (frontal o perfil) con el método cuadrícula •Diseños de vitrales de flores, paisajes, animales. 	<p>Reconoce los colores primarios, secundarios y terciarios.</p> <p>Diseña vitrales de forma creativa.</p> <p>Traza líneas en dibujos de rostro frontal o perfil.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Noveno

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Comprensión y apreciación estética.	Proceso reflexivo	Perceptiva Estética Expresiva Afectiva Técnica	<ul style="list-style-type: none"> •El dibujo en 3D •La letra en 3D •El arte con aerosol •Proyecto de aula. 	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	DERECHOS HUMANOS. Celebración del día de la ``Dia de los derechos humanos``, con los estudiantes, mediante una izada de bandera en el mes de septiembre. Actividad: Elaboración de una pancarta sobre el ``Dia de los derechos humanos``, donde se realicen letreros en 3D	<ul style="list-style-type: none"> •Elaboración de dibujos 3D. •Frases célebres en letra 3D. •Letreros (nombres, abecedario) en letra 3D. •Trabajos en arte de aerosol. 	Realiza dibujos y carteles en 3D. Ejecuta pinturas o dibujos con aerosol.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Noveno

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Artes plásticas o visuales. Conocimiento y valoración artística.	Proceso de transformación simbólica de la interacción con el mundo	Perceptiva Estética Expresiva Afectiva Técnica	•Pintores colombiano •La pintura abstracta •La pintura Mural	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	DERECHOS HUMANOS día de la multiculturalidad Actividad: Elaboración de una pancarta sobre multiculturalidad donde se realicen letras en 3D	• Collage de pintura y escultura Colombiana •Collage de pintura y escultura Colombiana considerada como patrimonio cultural de la humanidad. •Biografía de pintores Colombianos. •Dibujos y pintura abstracta.	Reconoce la pintura y escultura colombiana. Realiza murales y pinturas de artistas colombianos con diferentes técnicas. Ejecuta dibujos y pintura abstracta.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

							<ul style="list-style-type: none">• Mural sobre pintura y escultura colombiana.	
--	--	--	--	--	--	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Decimo

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
<p>Conocimiento y valoración artística.</p> <p>Comprensión y apreciación estética.</p>	<p>Reconozco la importancia de la observación del cuerpo y la anatomía humana y su reinención y recreación en la obra artística con elementos propios de la escultura.</p>	<p>Perceptiva Estética Expresiva Afectiva Técnica</p>	<p>-Dibujo Técnico -Introducción Histórica -Instrumentos Básicos del dibujo técnico -Letra técnica -Letreros técnicos -Letreros en el dibujo técnico -Proyecto de aula.</p>	<p>Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.</p>	<p>Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área</p>	<p>Sensibilización por parte del director de grado a los estudiantes sobre "¿Qué son los derechos humanos?", durante el primer periodo a través de la creación de carteleras, composiciones literarias, dibujos, etc. Actividad: frase celebre en letra técnica sobre "¿Qué son los derechos humanos?".</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Plegable sobre los instrumentos básicos de dibujo técnico. •Trabajo de introducción historia del dibujo técnico. •Frases célebres en letra técnica. •Letreros (nombres, abecedario) en letra técnica. 	<p>Identifica los instrumentos básicos empleados en el dibujo técnico. Diseña letreros en letra técnica.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Decimo

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Comprensión y apreciación estética. Conocimiento y valoración artística.	Proceso reflexivo.	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica.	-El arte con aerosol. -Estilos de letras. -La fusión del dibujo en Perspectiva y el dibujo artístico -Proyecto de aula.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	DERECHOS HUMANOS. Sensibilización de los estudiantes sobre ``el cuidado del medio ambiente`` . mediante una campaña de aseo y mensajes para el cuidado del medio ambiente. Actividad: realizar un dibujo artístico en perspectiva sobre el cuidado del medio ambiente	•Trabajo del arte en aerosol. •Textos manuales en diferentes estilos de letras. •Creación de dibujos aplicando la técnica perspectiva y artística.	• Diseña en textos estilos de letras. •Relaciona el dibujo artístico y el dibujo en perspectiva.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Decimo

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Comprensión y apreciación estética. Conocimiento y valoración artística	Proceso de transformación simbólica de la interacción con el mundo. Reconocerá y valorará la historia del arte, la tradición local y universal como medio de comunicación para asumir el compromiso de vivenciar el entorno natural y sociocultural	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica.	Letras y Letreros Geométricos - Anime, letras modernas, expresión e inventiva aerográfica. Grafiti. -Proyecto de aula.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	DERECHOS HUMANOS. Celebración del día de la ``Dia de los derechos humanos``, con los estudiantes, mediante una izada de bandera en el mes de septiembre. Actividad: Elaboración de una pancarta en grafiti sobre el ``Dia de los derechos humanos``.	<ul style="list-style-type: none"> •Realización de títulos, diseños de letreros geométricos. • Diseños de anime y letras modernas. • Creación de grafiti. haciendo uso de la aerografía. 	<p>Construye letreros y expresiones artísticas como el anime.</p> <p>Diseña grafiti mediante la creación aerográfica.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Decimo

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Artes plásticas o visuales. Comprensión y apreciación estética.	Aplico el estampado en composiciones creativas.	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica	-Dibujo Corte y Estampado de camisetas técnicas. - Otras técnicas de estampado, con materiales del medio. -Proyecto de aula.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	DERECHOS HUMANOS día de la multiculturalidad Actividad: Elaboración de una pancarta alusiva a la Multiculturalidad empleando materiales como el papel vinilo, la pintura acrílica y la pintura de telas.	•Realización de boceto de estampados. •Cortar recortar y estampar camisetas utilizando materiales como el papel vinilo, la pintura acrílica y la pintura de telas. •Estampado de camisetas con mensajes alusivos a la juventud.	Expresa sentimientos y emociones en sus diseños de estampado. Muestra habilidad para estampar camisetas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Undécimo

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Artes plástica o visuales. Comprensión y apreciación estética.	Construyo de forma técnica composiciones creativas	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica.	El arte Publicitario. -carteles publicitarios Cortinas, spot, cuñas, propaganda. -Ideas de producción y Locución radial Proyecto de aula. El Cómic	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-DERECHOS HUMANOS elección del gobierno escolar Actividad: Realización de cuñas políticas para promocionar los candidatos al gobierno escolar	•Taller sobre el arte publicitario. •Diseño de carteles publicitarios. • Realización de cortinas, spot, cuñas y propaganda publicitaria. •Actividad de producción y Locución radial. •Diseño de comic.	Reconoce los componentes del arte publicitario Muestra capacidad para editar cuñas publicitarias Diseña propaganda publicitaria.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Undécimo

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
<p>Conocimiento y valoración artística.</p> <p>Comprensión y apreciación estética.</p>	<p>Construyo de forma técnica composiciones creativas.</p>	<p>Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica</p>	<p>Técnica de brocha seca.</p> <p>Modernismo Cuadros en lienzo</p>	<p>Identifica las diferentes técnicas de expresión artística.</p> <p>Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones</p> <p>Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.</p>	<p>Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos.</p> <p>Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área</p>	<p>DERECHOS HUMANOS.</p> <p>Sensibilización de los estudiantes sobre ``el cuidado del medio ambiente`` . mediante una campaña de aseo y mensajes para el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Actividad aplicar la técnica de brocha seca para elaborar carteles con mensajes alusivos al cuidado del medio ambiente.</p>	<p>Realización de pinturas aplicando la técnica de brocha seca.</p> <p>Diseño del bastillaje para el cuadro en lienzo.</p> <p>Boceto del diseño de la pintura del modernismo.</p> <p>Diseño del cuadro en lienzo.</p>	<p>Identifica la técnica de brocha seca.</p> <p>Muestra destreza para diseñar el cuadro en lienzo.</p> <p>Reconoce las características del modernismo.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ÁREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Undécimo

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Artes plásticas o visuales. Comprensión y apreciación estética.	Construye de forma técnica composiciones creativas. Empleando figuras geométricas	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica.	-Pinturas al óleo, pincelada americana, -Pintura textil. - Aerografía -Estampado y personalizado de camisetas. Proyecto de aula.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	DERECHOS HUMANOS. Celebración del día de la ``Dia de los derechos humanos``, con los estudiantes, mediante una izada de bandera en el mes de septiembre. Actividad: Elaboración de una pancarta estampado sobre el ``Dia de los derechos humanos`	Boceto del dibujo, para la pintura. Pintura al óleo, pincelada americana en lienzo o mdf. Taller de aerografía. Realización del boceto del estampado. Estampado de camisetas. Tema libre. .	Demuestra habilidad para aplicar pintura al óleo. Manifiesta destreza para aplicar la técnica de pincelada americana Muestra interés para personalizar camisetas con la técnica de estampado



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Undécimo

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Comprensión y apreciación estética. Artes plásticas o visuales.	Construyo de forma técnica composiciones creativas. Empleando figuras geométricas	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica.	Acuarela, óleo, pintura al pastel. Pintura en 3d Arte navideño.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	DERECHOS HUMANOS día de la multiculturalidad Actividad: Elaboración de una pancarta alusiva a la Multiculturalidad empleando materiales como materiales como acuarela, óleo, pintura al pastel PRAE reciclaje	Boceto del dibujo para la pintura. Pintura en acuarela o oleo. Pintura haciendo uso de colores pastel. Manualidad de adornos navideños.	Capacidad para conocer y aplicar diferentes técnicas del arte. -aplica la técnica de brocha seca -aplica la técnica de aerografía



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

12. METODOLOGIA

La metodología para adquirir el conocimiento en el área será aplicada mediante la acción participativa, llevando a la práctica, el conocimiento y la ubicación real, todo ello acompañado del material apropiado como mapas, ayudas audiovisuales, textos, talleres, juegos y otros; que permitan la ubicación de lugares y hechos, pero que además produzcan inquietudes por conocer la estructura y problemática de las sociedades, despertando el espíritu de curiosidad en el niño y el de la investigación en los jóvenes.

Por todo lo anterior es claro que la perspectiva didáctica implementada en el área es alternativa, para que el docente haga uso de la metodología que sea apropiada a los temas del área según corresponda, ya que con esta se busca enriquecer el conocimiento, partiendo de los intereses de los estudiantes quienes como protagonistas del aprendizaje buscan dar respuestas a los diversos problemas de su cotidianidad, los cuales son recreados a partir de la reflexión constante, contando con la orientación del docente que a su vez es investigador en el aula.

Así mismo son principios del desarrollo del plan de área de ciencias sociales la metodología participativa en donde el estudiante pueda apropiarse y reflexionar sobre entorno, conectando sucesos similares en todas culturas, desarrollando un trabajo colaborativo y articulado a las competencias ciudadanas; igualmente se busca el cuestionamiento y la indagación de la realidad:

La metodología del área no es rigurosa por la naturaleza humanística de la misma, que lleva a implementar diferentes herramientas y métodos para el desarrollo temático social, que en las actuales circunstancias de globalización e integración del conocimiento requieren una flexibilidad en método de enseñanza y en recursos que posibiliten conectar al estudiante con las realidades presentes y pasadas y le brinden diferentes perspectivas de las mismas. El área también responde y se ajusta a las orientaciones dadas por el MEN en lo referente a estándares, lineamientos, competencias y logros, de igual manera varía según el nivel y grado escolar, respondiendo a intereses y experiencias del alumno.

Cabe resaltar que en las diferentes sedes rurales de la institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez, maneja la metodología de ESCUELA NUEVA y toda su reglamentación por ser una metodología que brinda al estudiante de estas zonas del país (zona campesina), ciertos beneficios y al mismo tiempo unos requerimientos propios de la metodología activa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

13. RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE

MATERIAL DIDACTICO:

- ✓ Libro de texto
- ✓ Lápiz
- ✓ Borrador miga de pan o nata blanco
- ✓ Regla escuadras
- ✓ Compás
- ✓ Cartón paja
- ✓ Colores
- ✓ Plastilina
- ✓ Vinilos
- ✓ Pinceles.
- ✓ Cartilla orientadora

EQUIPOS Y MATERIALES AUDIOVISUALES

- ✓ DVD
- ✓ Televisor
- ✓ Grabadora
- ✓ Revistas
- ✓ Material impreso
- ✓ Tableros Digitales
- ✓ Computadores
- ✓ Cámaras Fotográficas y
de video

RECURSOS FISICOS

- ✓ El espacio físico del
plantel
- ✓ Biblioteca
- ✓ Entorno
- ✓ Centros educativos.

14. INTENSIDAD HORARIA

Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA
(TOLIMA)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

GRADO	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO	CUARTO PERIODO	TOTAL
PRIMERO	1	10	10	10	10	40
SEGUNDO	1	10	10	10	10	40
TERCERO	1	10	10	10	10	40
CUARTO	1	10	10	10	10	40
QUINTO	1	10	10	10	10	40
SEXTO	1	10	10	10	10	40
SEPTIMO	1	10	10	10	10	40
OCTAVO	1	10	10	10	10	40
NOVENO	1	10	10	10	10	40
DECIMO	1	10	10	10	10	40
UNDECIMO	1	10	10	10	10	40



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

15. EVALUACION

En las diferentes sedes de la Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez, manejará el modelo de evaluación implementada por la Institución en el SIEE:

ARTÍCULO 9: VALORACIÓN INTEGRAL FINAL:

Valor numérico que resumirá en un todo, todos los juicios de valor emitidos durante el desarrollo y construcción de los conceptos y competencias de cada estudiante. En esta se desarrollan los siguientes procedimientos:

- **AUTO EVALUACIÓN:** cada estudiante a partir del proceso personal desarrollado, compromiso y responsabilidad con la asignatura, cumplimiento de los deberes como estudiante establecido en el manual de convivencia, emite un valor de 1.0 a 5.0, correspondiente a su percepción acerca de su dimensión personal.

El docente en el momento de llevar a cabo con sus alumnos el proceso de autoevaluación dará a conocer a sus estudiantes los criterios bajo los cuales éste dará su valoración.

Dichos criterios son entre otros:

1º En el proceso personal: respeto hacia sí y hacia sus compañeros, presentación personal, tolerancia, responsabilidad en su proceso de aprendizaje

2º Compromiso con la asignatura

3º Responsabilidad

4º Cumplimiento de sus deberes como estudiante

Si el estudiante se niega a realizar su autoevaluación sobre estos criterios la nota en su autoevaluación será de 1.0. Si en el momento de realizada la autoevaluación el estudiante no asiste a clase, tendrá derecho a que se le practique dicho proceso hasta el momento de subir las notas a la plataforma de la institución.

Para efectos de la valoración final del periodo la autoevaluación tendrá un valor de 10 %

- **COEVALUACIÓN:** en diálogo con el maestro y en interlocución con sus pares, se emiten juicios de valor frente a su desempeño durante el período, enfatizando en lo actitudinal y en su nivel de compromiso con las actividades. Para efectos del desarrollo de este proceso el docente dará a conocer a sus estudiantes los parámetros o criterios bajo los cuales será evaluado por sus pares. Para la valoración final del periodo la coevaluación tendrá un valor de 10%

- **HETEROEVALUACIÓN:** Valoración que el docente realiza con base en el desempeño general del estudiante durante el período después de aplicar algunos de los diferentes instrumentos de evaluación: Exámenes tradicionales, estudio de casos, reseñas de lectura, producción de textos, exámenes con libro abierto, trabajos prácticos de aplicación, exposiciones, portafolios, aplicación de pruebas físicas, evaluación de período tipo saber e ICFES y participación en clase. Para efectos de la valoración final del periodo la heteroevaluación tendrá un valor de 80 %

ARTÍCULO 10: ESCALA DE VALORACIÓN NACIONAL Y SU RESPECTIVA EQUIVALENCIA

EN LA ESCALA INSTITUCIONAL: Para efectos de la valoración de los estudiantes en cada asignatura del Plan de Estudios, se establece la siguiente escala numérica con su correspondiente equivalencia nacional

ESCALA DE DESEMPEÑO NACIONAL	DESCRIPCION
SUPERIOR = Desempeño excepcional	Se le asigna al estudiante cuando alcanza de manera excepcional todos los indicadores de desempeño de las áreas y/o asignaturas del Plan de Estudios y da más de lo esperado. Su calificación será de 4.50 a 5.0



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

ALTO= Desempeño Satisfactorio	Corresponde al estudiante que alcanza satisfactoriamente todos los indicadores de desempeño previstos en cada una de las áreas y/o Asignaturas del Plan de Estudios, se evidencian algunas limitaciones en la apropiación del proceso, superando las mismas con la implementación de estrategias. Su promedio en calificación será de 3.8 a 4.4
BÁSICO=Desempeño Mínimo	Se entiende como la superación de los desempeños mínimos en relación con las asignaturas, teniendo como referente los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en El Proyecto Educativo Institucional. Aunque puede ser promovido en su proceso académico, debe mejorar su desempeño para alcanzar mejores niveles de aprendizaje. Su nota promedio será de 3.0 a 3.7
BAJO= Desempeño Insatisfactorio	Es el estudiante que no alcanza las competencias fundamentales de acuerdo con los estándares básicos para continuar su proceso de aprendizaje a pesar de recibir apoyo e implementar diversos planes de mejoramiento. Su nota será de 1.0 a 2.9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Valoración permanente cualitativa y cuantitativa del desempeño integral de los estudiantes que permita identificar las fortalezas y superar las debilidades.
- Participación de los estudiantes en los diferentes momentos evaluativos orientados y concertados con el docente.
- Fomento de trabajo colaborativo en las actividades de aula y en especial en las prácticas experimentales donde se evidencie y se valoren las habilidades científicas de los estudiantes.
- Aplicación de evaluaciones diagnósticas a partir de talleres de exploración para detectar las ideas previas, preconcepciones o ideas intuitivas que poseen los estudiantes antes de abordar un tema, una unidad, una investigación, etc.
- Aplicación de evaluaciones formativas durante el proceso de desarrollo de una unidad, un proyecto, un tema, etc., para valorar el avance en el proceso tanto de docentes como de estudiantes y a partir de allí, reorientar las actividades de aprendizaje, con el fin de alcanzar las metas propuestas.
- Aplicación de evaluaciones sumativas que permita conocer las competencias alcanzadas por los estudiantes.
- Retroalimentación con y entre estudiantes para fortalecer el desarrollo de competencias.
- Realización de autoevaluaciones y coevaluaciones que permiten generar reflexiones, valoraciones acerca de los procesos vivenciados, competencias desarrolladas, dificultades, desempeños personales y de grupo con el fin de introducir estrategias adecuadas e innovaciones requeridas.
- Inclusión de preguntas tipo Saber al finalizar una unidad y el período académico, las cuales permiten detectar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, en cuanto a competencias específicas abordadas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

- Sentido de pertenencia e identidad con la institución, sus recursos, sus emblemas, sus actividades generales y sus temas transversales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011

16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Constitución Política de Colombia. 1991
- Ley general de educación. Ley 115 .1994.
- Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales. Santafé de Bogotá. 2002.
- Estándares básicos de competencias en ciencias sociales y ciencias naturales.
- Derechos básicos de aprendizaje para el área.