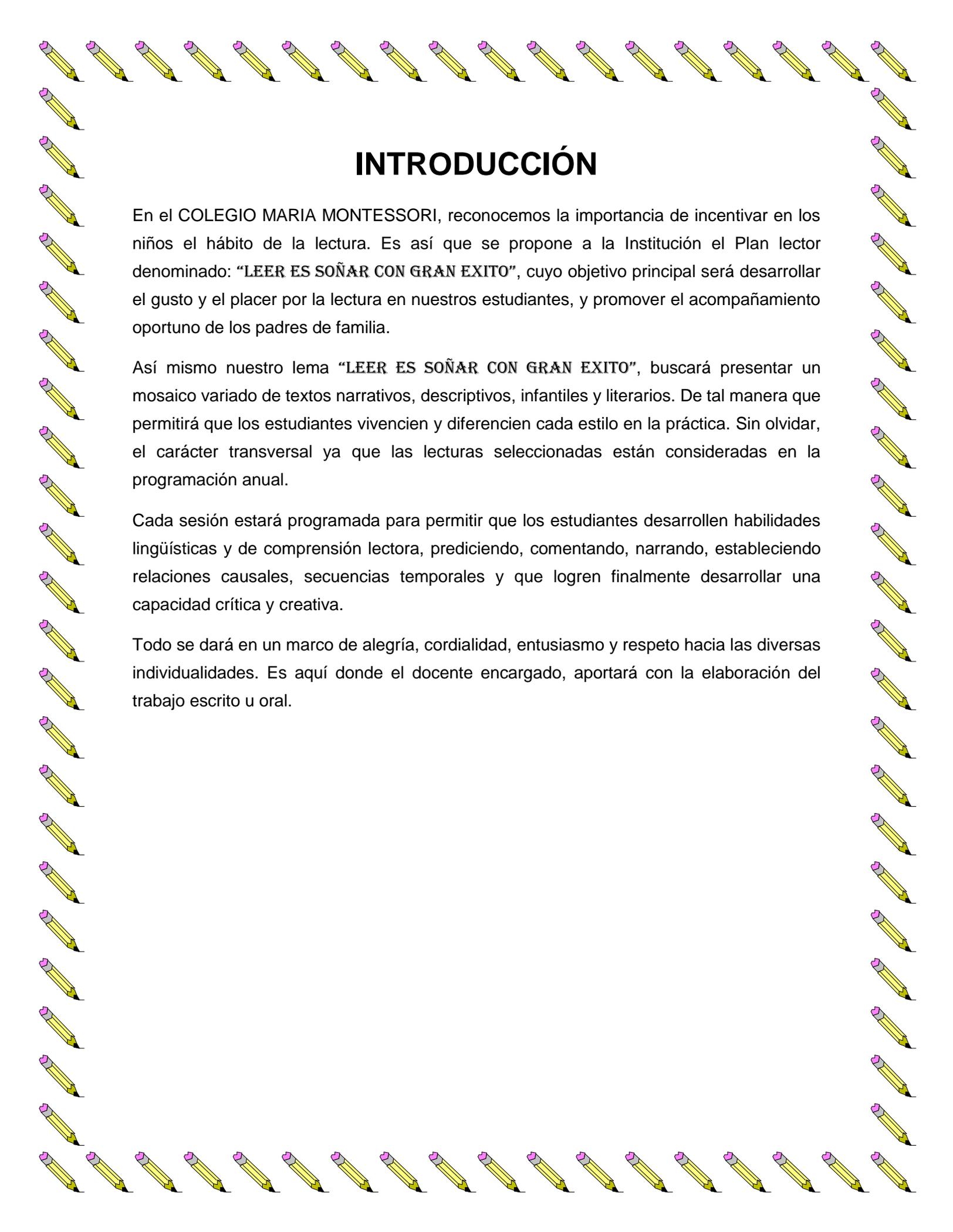


COLEGIO MARIA MONTESSORI



“LEER ES SOÑAR CON GRAN ÉXITO”



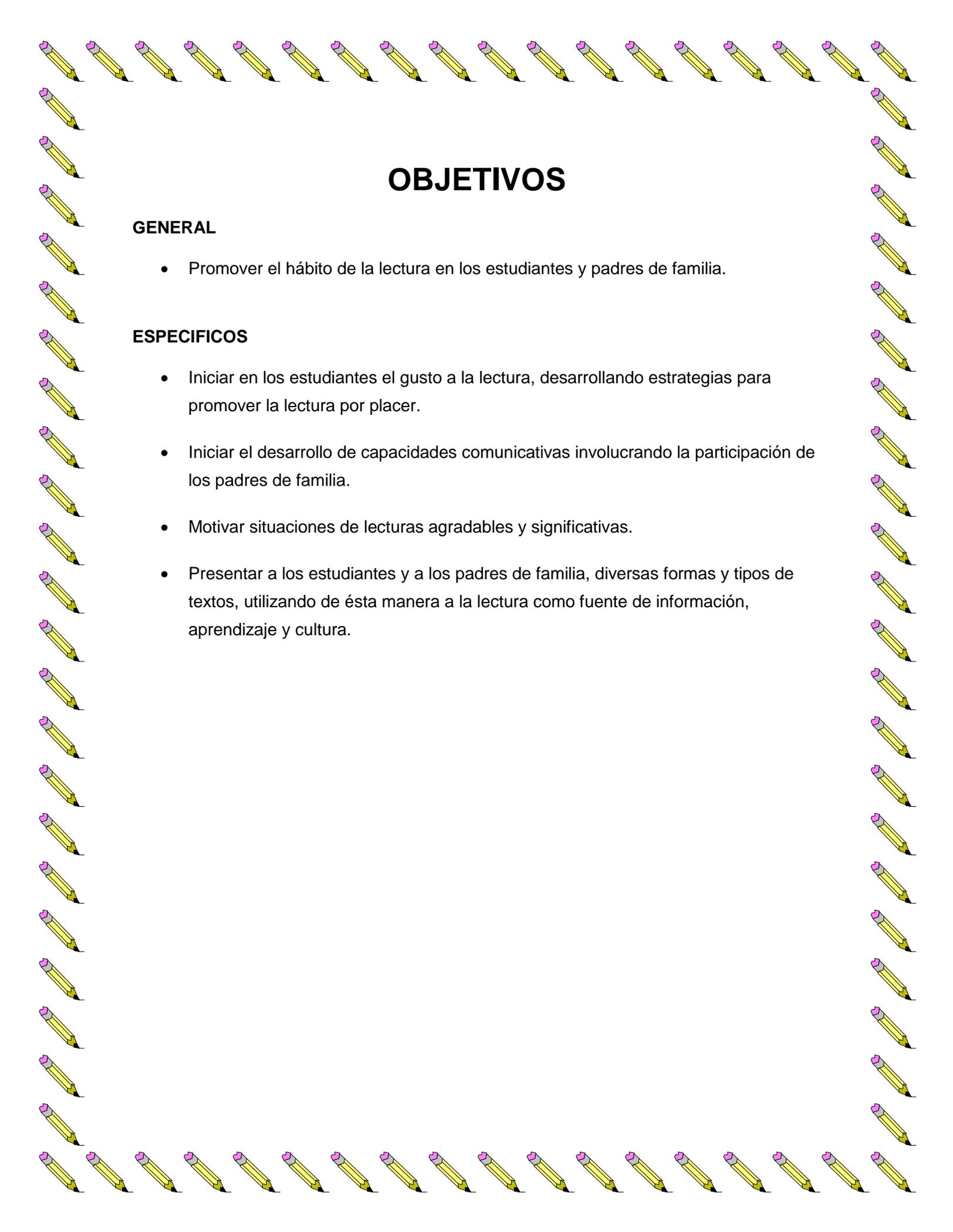
INTRODUCCIÓN

En el COLEGIO MARIA MONTESSORI, reconocemos la importancia de incentivar en los niños el hábito de la lectura. Es así que se propone a la Institución el Plan lector denominado: “LEER ES SOÑAR CON GRAN ÉXITO”, cuyo objetivo principal será desarrollar el gusto y el placer por la lectura en nuestros estudiantes, y promover el acompañamiento oportuno de los padres de familia.

Así mismo nuestro lema “LEER ES SOÑAR CON GRAN ÉXITO”, buscará presentar un mosaico variado de textos narrativos, descriptivos, infantiles y literarios. De tal manera que permitirá que los estudiantes vivencien y diferencien cada estilo en la práctica. Sin olvidar, el carácter transversal ya que las lecturas seleccionadas están consideradas en la programación anual.

Cada sesión estará programada para permitir que los estudiantes desarrollen habilidades lingüísticas y de comprensión lectora, prediciendo, comentando, narrando, estableciendo relaciones causales, secuencias temporales y que logren finalmente desarrollar una capacidad crítica y creativa.

Todo se dará en un marco de alegría, cordialidad, entusiasmo y respeto hacia las diversas individualidades. Es aquí donde el docente encargado, aportará con la elaboración del trabajo escrito u oral.



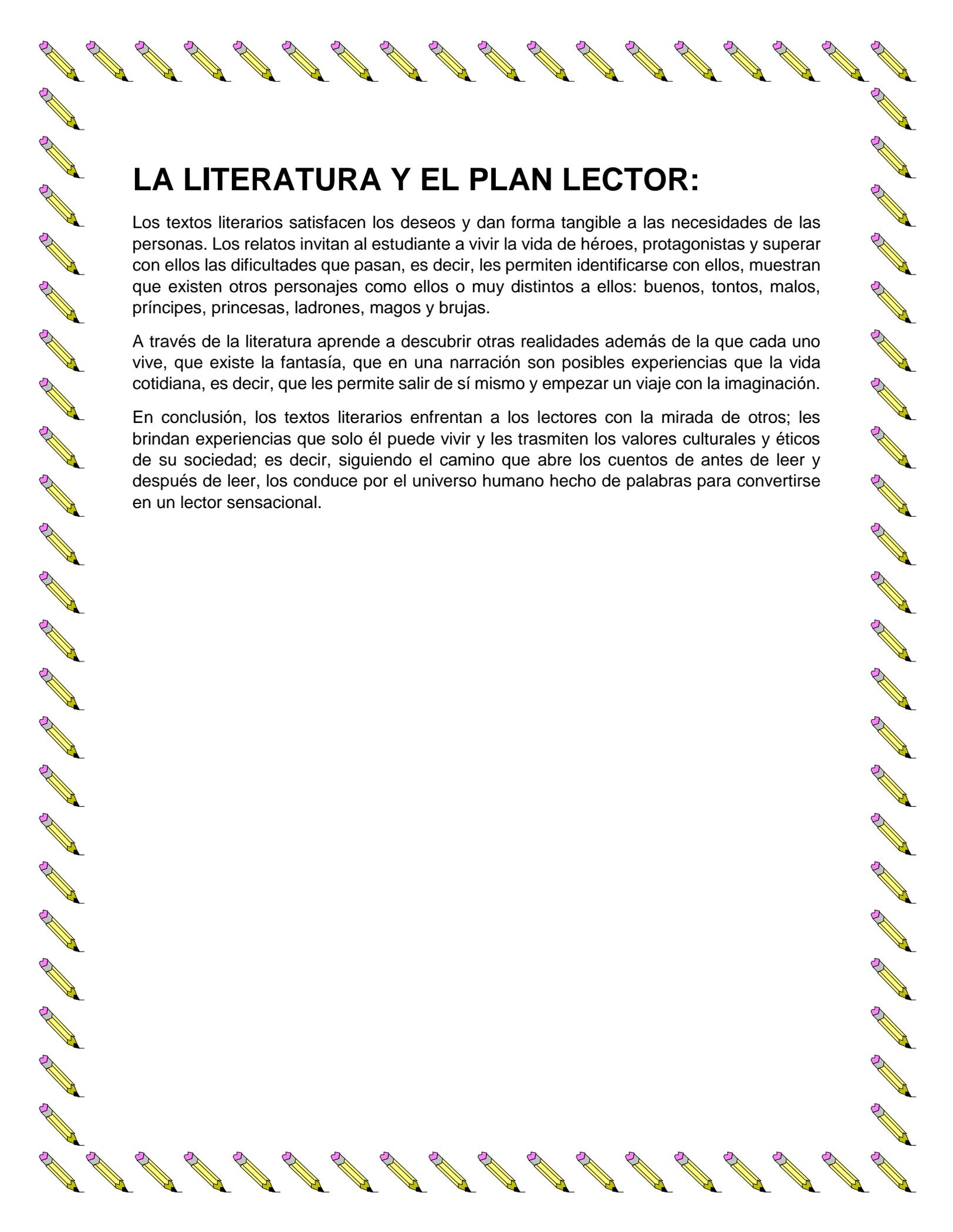
OBJETIVOS

GENERAL

- Promover el hábito de la lectura en los estudiantes y padres de familia.

ESPECIFICOS

- Iniciar en los estudiantes el gusto a la lectura, desarrollando estrategias para promover la lectura por placer.
- Iniciar el desarrollo de capacidades comunicativas involucrando la participación de los padres de familia.
- Motivar situaciones de lecturas agradables y significativas.
- Presentar a los estudiantes y a los padres de familia, diversas formas y tipos de textos, utilizando de ésta manera a la lectura como fuente de información, aprendizaje y cultura.

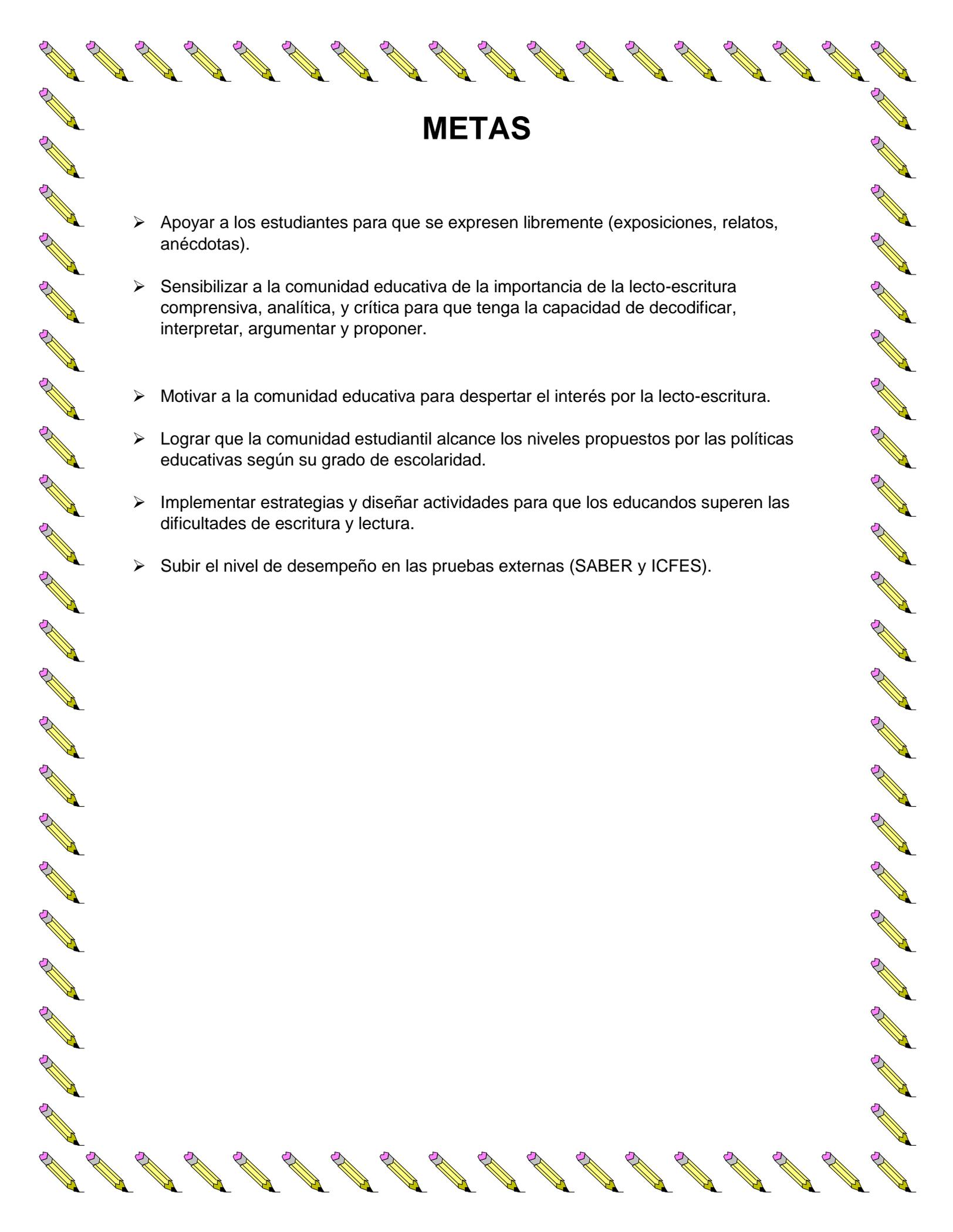


LA LITERATURA Y EL PLAN LECTOR:

Los textos literarios satisfacen los deseos y dan forma tangible a las necesidades de las personas. Los relatos invitan al estudiante a vivir la vida de héroes, protagonistas y superar con ellos las dificultades que pasan, es decir, les permiten identificarse con ellos, muestran que existen otros personajes como ellos o muy distintos a ellos: buenos, tontos, malos, príncipes, princesas, ladrones, magos y brujas.

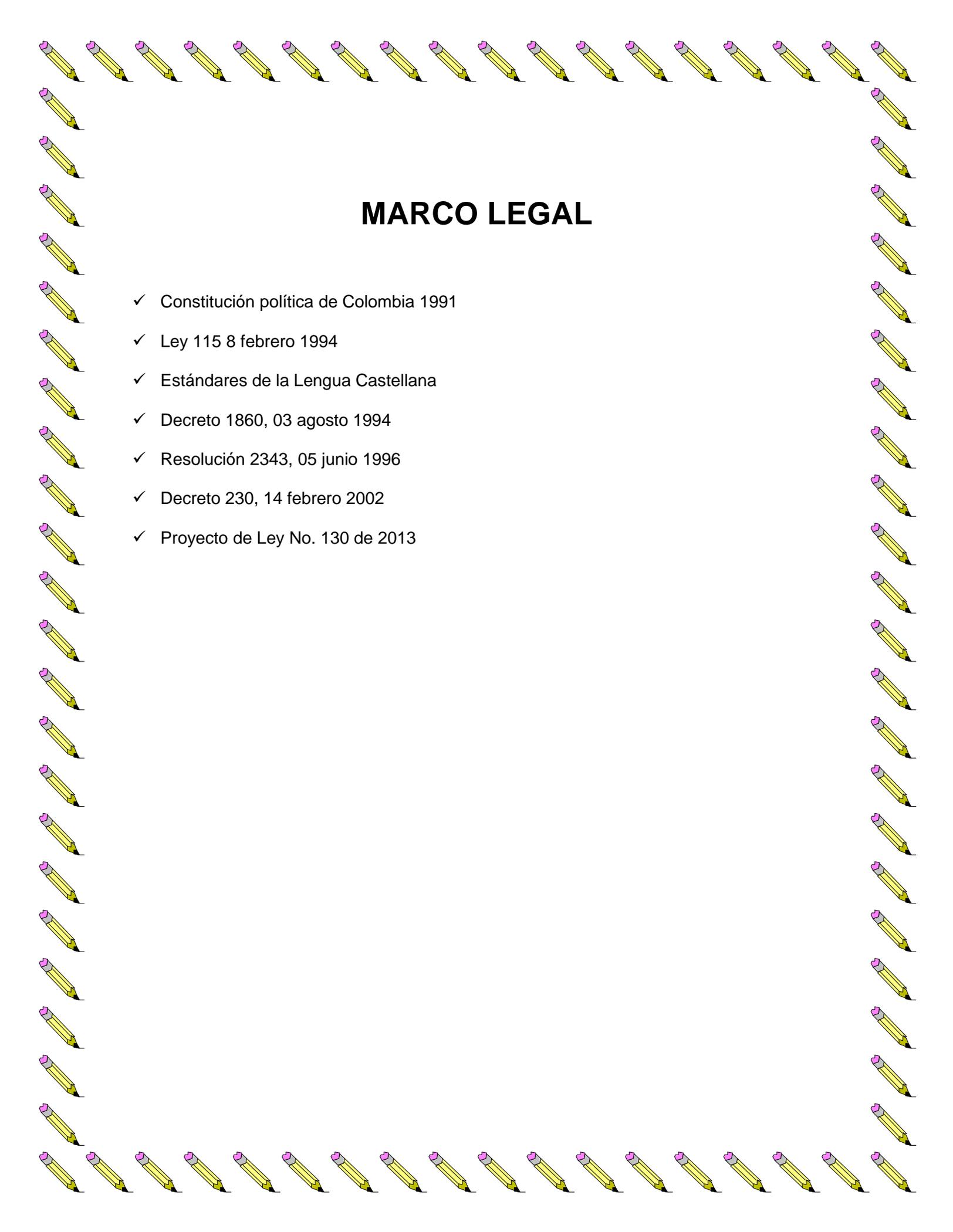
A través de la literatura aprende a descubrir otras realidades además de la que cada uno vive, que existe la fantasía, que en una narración son posibles experiencias que la vida cotidiana, es decir, que les permite salir de sí mismo y empezar un viaje con la imaginación.

En conclusión, los textos literarios enfrentan a los lectores con la mirada de otros; les brindan experiencias que solo él puede vivir y les transmiten los valores culturales y éticos de su sociedad; es decir, siguiendo el camino que abre los cuentos de antes de leer y después de leer, los conduce por el universo humano hecho de palabras para convertirse en un lector sensacional.



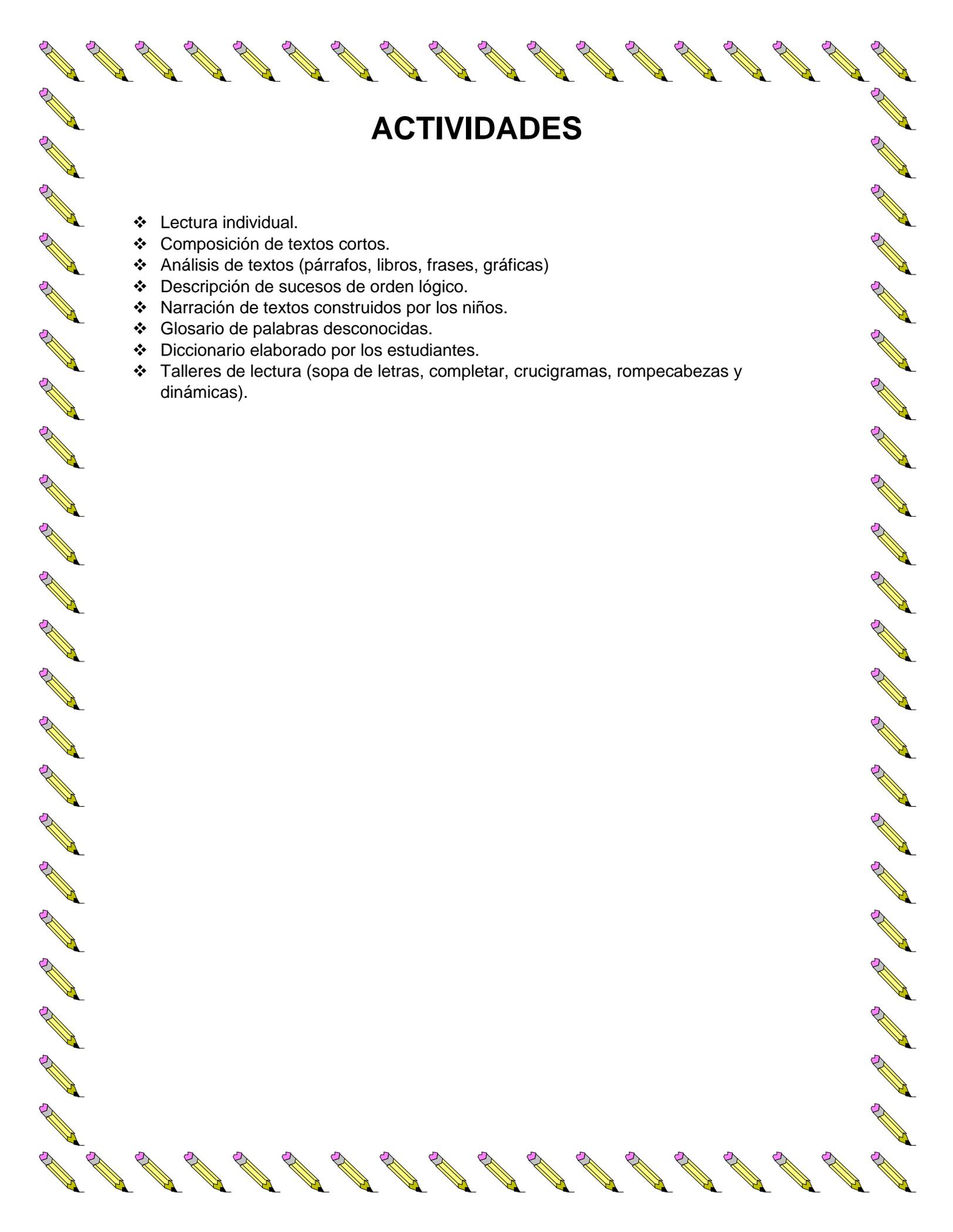
METAS

- Apoyar a los estudiantes para que se expresen libremente (exposiciones, relatos, anécdotas).
- Sensibilizar a la comunidad educativa de la importancia de la lecto-escritura comprensiva, analítica, y crítica para que tenga la capacidad de decodificar, interpretar, argumentar y proponer.
- Motivar a la comunidad educativa para despertar el interés por la lecto-escritura.
- Lograr que la comunidad estudiantil alcance los niveles propuestos por las políticas educativas según su grado de escolaridad.
- Implementar estrategias y diseñar actividades para que los educandos superen las dificultades de escritura y lectura.
- Subir el nivel de desempeño en las pruebas externas (SABER y ICFES).



MARCO LEGAL

- ✓ Constitución política de Colombia 1991
- ✓ Ley 115 8 febrero 1994
- ✓ Estándares de la Lengua Castellana
- ✓ Decreto 1860, 03 agosto 1994
- ✓ Resolución 2343, 05 junio 1996
- ✓ Decreto 230, 14 febrero 2002
- ✓ Proyecto de Ley No. 130 de 2013



ACTIVIDADES

- ❖ Lectura individual.
- ❖ Composición de textos cortos.
- ❖ Análisis de textos (párrafos, libros, frases, gráficas)
- ❖ Descripción de sucesos de orden lógico.
- ❖ Narración de textos contruidos por los niños.
- ❖ Glosario de palabras desconocidas.
- ❖ Diccionario elaborado por los estudiantes.
- ❖ Talleres de lectura (sopa de letras, completar, crucigramas, rompecabezas y dinámicas).

CRONOGRAMA

GRADOS	TÍTULO DE LA OBRA LITERARI	AUTOR
SEXTO	<i>Mitos y Leyendas</i>	<i>Anónimo.</i>
	<i>Cuentos para Jugar</i>	<i>Gianni Rodari</i>
	<i>Terror de Sexto B</i>	<i>Yolanda Reyes</i>
	<i>Alicia a Través del Espejo</i>	<i>Lewis Carroll</i>
SÉPTIMO	<i>De la Tierra a la Luna</i>	<i>Julio Verne</i>
	<i>Los Cretinos</i>	<i>Roald Dahl</i>
	<i>Aventuras de un niño de la calle</i>	<i>Julia Mercedes Castillo</i>
	<i>Las Brujas</i>	<i>Roald Dahl</i>
OCTAVO	<i>Las Narraciones Extraordinarias</i>	<i>Edgar Allan Poe</i>
	<i>La Hojarasca</i>	<i>Gabriel García Márquez</i>
	<i>María</i>	<i>Jorge Isaacs</i>
	<i>Crónica de una Muerte Anunciada</i>	<i>Gabriel García Márquez</i>
NOVENO	<i>El Popol Vuh</i>	<i>Mayas Quiche</i>
	<i>Diario de Ana Frank</i>	<i>Ana Frank</i>
	<i>El coronel no tiene Quien le Escriba</i>	<i>Gabriel García Márquez</i>
	<i>El Llano en llamas</i>	<i>Juan Rulfo</i>

EVIDENCIAS













**RESPONSABLE DEL PROYECTO:
LIC. ANDREA BASTIDAS AYALA.**